

На щите



Читайте на стр. 6



Букин отметил, что Каверина не зря говорит о губернаторе: ему известно о письме заместителя Турчака Максима Жаворонкова в адрес тогдашнего прокурора Тимура Кебекова, в котором тот просил арестовать имущество завода и «привлечь к уголовной ответственности виновных лиц». В заключение он сравнил свой процесс с «делом Гавунаса»: «Это всё один разряд – «кебековщина»: там якобы область потерпела ущерб, а здесь – депутат».



Вице-президент Союза биатлонистов России: «Конечно, о Кубках мира говорить просто сложно. Во-первых, надо получить категорию «А», во-вторых, надо быть объективным: есть места в России, с которыми «Юности» пока трудно спорить. У нас сейчас четыре комплекса, которые имеют категорию «А» и богатые традиции: это Ханты, Тюмень, Сочи и Уфа, а дают нам пока один этап Кубка мира в год. Поэтому надо быть реалистами. Но все зависит, естественно, от оргкомитета».

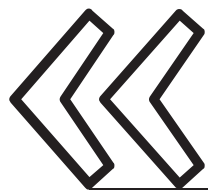


Священник Андрей Кураев: «У вас вообще особый случай: ваш митрополит по-хорошему в прошлом должен был остаться. Состояние митрополии печальное – у вас там ничего не происходит в плане серьёзного роста и прочего. Отсутствие контакта с прессой, интереса, общения, проповедей – это очень заметно. Есть живые и яркие епархии, например Нижегородская и Самарская. Там бывают интересные миссионерские вещи. А здесь – ничего. Жизнь по принципу «Кому надо, Господь сам приведёт».



2 422912 000004

<http://gubernia.pskovregion.org>



Прямая речь



Владимир ЗУБОВ, президент Торгово-промышленной палаты Псковской области:

«Я не знаю характеристик и показателей, по которым проводило своё исследование «РИА Новости» [в исследовании «РИА Рейтинг», посвящённом индексу рынка труда в регионах, Псковская область заняла 73-е место]. Надо понимать, что любой рейтинг субъективен. Понятно, что наш регион не лидер оплаты

труда. Мы дотационный субъект Федерации, а не доноры. Если бы мы жили где-нибудь в Башкирии, где есть нефть и газ, то ситуация выглядела бы иначе. У нас ситуация лучше в Великих Луках, где реализуется промышленный кластер. Псков – это оптовая и розничная торговля, а также предоставление услуг. Развитие промышленного сектора и бизнеса – проблемная точка для нас».

По сообщению «ПГ», 18 июля.



Евгений МИХАЙЛОВ, экс-губернатор Псковской области:

«Это очень хорошо вписывается в политику предотвращения появления в стране каких-либо более-менее самостоятельных политических фигур, пусть даже лояльных и пусть даже на периферии. Нужна ли такая линия? Сомневаюсь. Вообще, оплёвывание всего и вся, уничтожение всяческих авторитетов и лидеров, концентрация власти на самом вершине – это, очевидно, признаки не нормальной политической системы, а какой-то полукOLONиальной. Россия обладает слишком большим потенциалом, поэтому без встроённых сильных замедлителей она будет быстро развиваться, что, очевидно, никому в мире не нужно».

По сообщению «ПГ», 17 июля.



Павел КАРАВАЕВ, член сборной России по лёгкой атлетике:

«Если бы в Пскове были нормальные условия для тренировок, мы бы не уехали в Москву, а остались дома. Но нам пришлось перебраться в столицу, потому что в Пскове нет абсолютно никаких условий для занятий легкой атлетикой».

По сообщению «ПГ», 17 июля.



Лилия НИКИФОРОВА, депутат Псковского областного Собрания:

«Публично он [руководитель псковских эсеров Олег Брячак] мне такого никогда не говорил [Брячак заявил, что если бы Никифорова не вышла из партии, ее «публично и с позором бы из нее исключили»]. Партия «Справедливая Россия» была в областном Собрании из-за того ресурса, который мобилизовала я: своих друзей, возможности, авторитет. И провела его в том числе в Собрание. Бог ему судья за это».

По сообщению «ПГ», 13 июля.



Константин ВИЛКОВ, руководитель регионального отделения партии «Родина»:

«Я сейчас только от вас узнал, что у них [эсеров] повторная конференция. Что там произошло – не знаю. У нас изменения произошли по одной простой причине – партия отказалась от олигархов, политических кланов. У нас народные кандидаты, народная тройка, никому не известные доселе люди».

А что касается эсеров – я сочувствую Брячаку, что ему пришлось проводить повторную конференцию. Но это было его решение – выдвигать этих товарищей [бывших членов «Родины»] Евгения Михайлова, Владимира Панченко, Александра Сотника и Павла Николаева в списках».

По сообщению «ПГ», 13 июля.

Уважаемые читатели!

На этой неделе «Псковская губерния» выпускает сдвоенный номер, в связи с пропусками двух последних номеров: они были связаны с организационными моментами, рекомендациями Роскомнадзора по Псковской области и внесении уже бывшего издателя «Псковской губернии» (АНО «Свободное слово») в список иностранных агентов Минюстом РФ. Приносим читателям свои извинения за вынужденный пропуск и отмечаем, что традиционного пропуска на последней неделе июля в этот раз не будет. С уважением и благодарностью за понимание, редакция «ПГ»

Семь дней области

Человек

Андрей Букин на прениях цитировал Булгакова,

Пятилетний процесс по «делу Букина» в Псковском городском суде почти подошёл к концу. Выступления участников процесса на прениях были очень разными: кто-то предпочитал озвучивать факты, другие отличались эмоциями. За несколько часов не раз упоминались фамилии Турчаков и Брячаков.

«Шероховатости в деле»

Прения по делу экс-депутата областного Собрания и председателя совета директоров ОАО ПЗР «Плескава» **Андрея Букина** были запланированы на 1 июля, но в этот день успела выступить только гособвинитель **Оксана Комарницкая**. До прений адвокат Букина **Алексей Герасимов**, как волшебник из рукава, достал ворох документов, которые попросил приобщить к материалам дела. Бумаги уже были в нём, но за пять лет накопилось больше десяти томов, и Герасимов – увы – не помнил, есть ли там именно эти сведения. Затем почти полтора часа судья **Инна Бондаренко** зачитывала их, интересовалась у адвоката, настаивает ли он, чтобы бумаги были приобщены к делу, адвокат – часто неуверенно – говорил: «Ну... да, ваша честь». Представитель потерпевшего АО (ранее ОАО) ПЗР «Плескава» адвокат **Александр Шило** в одном из перерывов не выдержал и намекнул «соперникам»: дескать, когда мы действовали так же, вы нас в затягивании процесса обвиняли.

На что Букин с Герасимовым виновато развели руками: бумаги-то важные, суд должен учесть всё.

Судья Бондаренко в затягивании была явно не заинтересована: она отказала гособвинителю в просьбе перенести начало прений на 4 июля. Оксана Комарницкая сухо перечислила основные аспекты пятилетнего дела: Андрей Букин обвиняется по части 4 статьи 159, потому что с декабря 2005 по апрель 2008 года им, по версии обвинения, был совершён ряд мошеннических действий в отношении ПЗР «Плескава». Букин, по версии гособвинения, контролировал 51% акций и фактически всё предприятие. Гендиректором «Плескавы» был назначен **Игорь Черных**, который также был человеком Букина. Одновременно он создал ряд фирм, для которых подыскал управляемых директоров. Затем продавал ликвидное, по версии следствия, имущество. Причём отчуждение проводилось по заниженной цене, а затем имущество перепродавалось по рыночной либо под его залог Букин получал аккредитивы. Тем самым он

нанёс ущерб предприятию на сумму 251,8 миллиона рублей. Комарницкая подчеркнула, что занимавшая ключевую должность финдиректора **Марина Колпакова** решения, как и Черных, не принимала. Ликвидным имуществом называл депутат областного Собрания **Олег Брячак**, выступая свидетелем по делу. Гособвинитель попросила для обвиняемого у суда 7 лет общего режима, на чём первая часть прений мирно прекратилась.

4 июля их продолжил Александр Шило, который посетовал, что длительность процесса была вызвана большим количеством бумаг, свидетелей и экспертов. Да и кипевшие в зале суда эмоции не помогали, пояснил он, предложив на этом с эмоциями закончить (это, кстати, не помогло). По мнению адвоката, суд не должен рассматривать доводы защиты, не относящиеся к делу. «Статья 252 говорит о пределах судебного разбирательства. А значит, доводы, что новые акционеры банкротят предприятие, отдают под залог имущество, не должны приниматься во внимание», – объяснил он. Да и некоторые «шероховатости в деле» не помешают принять справедливое решение, подытожил выступление г-н Шило.

Удивительно, что адвокат вообще набрался смелости вспомнить про отданное в залог имущество. Адвокат рассказал, что за эти годы не раз задавался вопросом, кто такой Букин – «жертва невинная или виновный в совершении преступления». Мнение Шило однозначно: виновен. Например, зависимость от Букина ряда компаний, участвовавших в сделках, доказана и не ожалована по «делу о факторинге» 2012 года. Букин, напомним, был осуждён условно. Остальную – большую – часть выступления Шило посвятил батальям вокруг стоимости отчуждённых объектов. Он, к примеру, попенял суду, что тот отказал защите, ходатайствовавшей против экспертизы 2015 года. Также ему было непонятно, почему верхняя и нижняя границы диапазона рыночной цены, определённой экспертами, отличаются в несколько раз.

Назначенный президентом За «эмоции» со стороны обвинения выступала юрист **Светлана Каверина**. Она говорила около получаса, но собственно дела так почти и не коснулась. Каверина не забыла рассказать, что представляет интересы предприятия с 2011 года. А затем решила поговорить о «выживших в девяностые» предприятиях. Например, о холдинге «Ленинец» (почему бы и нет. – П. Д.), принадлежащем семье **Турчаков**.

Впрочем, фамилий она не называла, зато перечислила несколько петербургских улиц, на которых работают и здравствуют отдельные предприятия холдинга. Кроме того, она не смогла не упомянуть, что впервые увидела завод всего через пару месяцев после того, как в Псковской области появился новый, «назначенный президентом» губернатор.

«От того, что я увидела, была в шоке. Как человек эмоциональный, переживала сильно, переживаю и до сих пор», – не скрывала Светлана Каверина, рассказывая, что ищет и никак не может найти ответ на вопрос, как же радиозавод погиб в двухтысячные, «в то время как вся страна испытывала экономический подъём и рост». Внимание СМИ к делу она похвалила: лишь плохие дела делаются в тишине. И вновь напомнила, если кто-то забыл, что возбуждение дела в 2009 году «стало возможным только после назначения президентом нового губернатора».

Досталось от Кавериной и адвокату Букина, специально для Герасимова она озвучила афоризм: «Адвокат – это защитник, а не пособник». Каверина рассказала судье о своей надежде: что расхождение их с «Алексеем Анатольевичем» [Герасимовым] взглядов – лишь следствие размера гонораров последнего, в которых «он, без сомнения, значительно более успешен», чем она. Выяснилось, что происходившее больше всего напоминает ей сказку Ганса Христиана Андерсена о голом короле. «Решение суда должно быть таким же: король-то голый!» – сказала г-жа Каверина. Она, как и адвокат Шило, согласна с семилетним сроком для Букина.

Турчаками не запугать Андрей Букин в эмоциональности Кавериной не уступил. Он объяснил суду, что нынешнее дело началось не в 2009 году, а раньше – с ареста по «делу о факторинге». Статья о мошенничестве труднодоказуемая, «резинковая», служит для устранения кандидатов на выборах, для отбора необходимого собственности, горячился Букин.

«Судьба человека, попавшего в жернова полицейской машины, никого не волнует. Следователи в моём деле идут на создание доказательной базы: фальсифицируют документы, подписи свидетелей», – говорил обвиняемый и пояснял, что «жить в ошейнике» не намерен.

Дальше Букин отвечал по очереди то гособвинителю, то адвокатам «Плескавы». «Дело о факторинге» он не оспаривал из страха за мать и других родственников: в Смолен-

ской «Родины» в местную «Справедливую Россию» пресс-секретарю партии ничего не известно. «Никаких решений по исключению каких-то кандидатов у нас не было: «чистка» списков была, но это связано в первую очередь с наличием судимости или с имуществом за рубежом, это требование законодательства. В остальном проблем не было, во всяком случае о каких-то взаимосвязях с «опальными олигархами», о которых вы говорите, мне неизвестно», - прокомментировала Черепанова вопрос, могло ли «изгнание» экс-родинцев быть связано с персонай псковского олигарха Михаила Гавунаса. / «ПГ»

В Псковской области объявлен конкурс на предоставление грантовой поддержки начинающим фермерам и семейным животноводческим хозяйствам. В то же время требования псковских фермеров по распределению грантов выполняются лишь частично. Как сообщил председатель аграрной ассоциации «Псковский фермер» Александр Конашенков, в прошлом году гранты распределялись с нарушением антимонопольного законодательства. По мнению членов ассоциации «Псковский фермер», необходимо изменить балльную систему при оценке заявок. Гранты должны выдаваться только тем получателям, которые проживают по месту ведения бизнеса или в близлежащем районе с официальной регистрацией. При этом хозяйство должно работать

не менее трех лет (для семейной фермы) с ведением соответствующей отчетности, а претендент на получение гранта должен иметь реально выполнимый бизнес-план. Еще фермеры настаивают на том, что сумма гранта не должна меняться в меньшую сторону, поскольку это делает бессмысленной всю работу по подготовке бизнес-плана. / «ПГ»

Уполномоченный по правам человека в Псковской области Дмитрий Шахов стал одним из фигурантов флешмоба #янебоюсьсказать: историю в социальной сети Facebook разместила сестра Дмитрия Шахова Юлия Успенская. В рамках истории г-жа Успенская обвинила Дмитрия Шахова в жестоком и садистском отношении к своему младшему брату. История, по данным сестры Дмитрия Шахова, происходила около 20 лет назад в Москве, когда нынешний псковский омбудсмен был депутатом Моссовета. В частности, Успенская отмечает, что по ряду причин Дмитрий Шахов якобы удерживал своего младшего брата в одной комнате с собаками взаперти и бил: «Мой старший брат и дружки его жены в течение нескольких дней держали его там и периодически заходили туда его избивать». В беседе с корреспондентом «Псковской губернии» Юлия Успенская информацию подтвердила. Дмитрий Шахов на просьбы «Псковской губернии» прокомментировать ситуацию заявил, что это «какая-то бредятина», попросил время на ознакомление

с сообщением, после чего перестал отвечать на звонки издания. / «ПГ»

На сессии Псковской городской Думы не присвоили Детской художественной школе города Пскова имя Петра Оссовского. Замдиректор ДХШ Татьяна Ганина попросила депутатов прислушаться к коллективу школы, который просит присвоить имя Оссовского. С альтернативным предложением выступила Наталья Шершнёва, чей муж был учеником первого директора школы Валентина Васильева. Она отметила, что Оссовский «и так много чем награждён», у Васильева «ничего нет», и поставила депутатов «перед моральным выбором». «Почему мы должны, простите за выражение, расхлёбывать чьё-то?» - ответил на эти слова глава города Пскова Иван Цецерский. Он пояснил Шершнёвой, что депутаты не хотят брать на себя моральную ответственность за ситуацию. Депутат Сергей Калинин заметил, что общался с общественниками Пскова и «люди говорят, что надо назвать школу именем Васильева, но все понимают, что имя Оссовского подтянет финансирование из Москвы». На это вдова Васильева Людмила Васюрина предложила «озвучить все расценки»: сколько стоит табличка с именем на библиотеке или театре - и пояснила, что финансовый вопрос здесь не должен иметь большого значения. Депутаты, выслушав обе стороны, удалились на перерыв. Иван Цецерский предложил проголосовать по вопросу тайно. ДХШ в итоге не переименовали. / «ПГ»

С Ж/П И БЕЗ В/О

юрист «Плескавы» - сказки. Где-то за сценой звучал реквием по заводу



Андрей Букин рассказал на суде, что его в ходе следствия держали в психиатрической клинике для экспертизы в одной палате с убийцей.

ске Букину обстреляли машину, в СИЗО содержали без нормальной еды и врачебной помощи, с матерью не дали встречаться 5 месяцев, держали в психиатрической клинике для экспертизы в одной палате с убийцей. «Что это, если не запугивание?» - спрашивал он.

До этого стало известно, что свою виллу в Черногории Букину пришлось продать из-за долгов, а из-за жилищных проблем определённое время жить у матери.

Он заявил, что владеет 11% акций и не понимает, почему гособвинение называет это «контрольным пакетом». «Черных не побоялся суду сказать правду: инициатором сделок был он», - напомнил Букин. Кроме того, как рассказал экс-директор завода, около 30% акций было у Олега Брячака, который и написал заявление на Букина. В то

время как заявитель не может выступать против сделок, совершённых, когда он ещё не был акционером. Да и покупка истцом акций означает, что он вроде как согласен с существующим положением дел в обществе. «Если сделки были проведены с нарушением, то добросовестный человек должен был бы отказаться от приобретения акций, если этого не сделано, то он утрачивает и право на оспаривание сделок» - не сомневается Букин. У Брячака нет нарушенных прав, ведь оппонент своих акций ему не продавал.

Подсудимый выступил против того, что следствие взяло за основу не фактическую, а предполагаемую стоимость объекта, которая основана на мнении частного оценщика, и обвиняет его в хищении того, чего реально у собственника не было. «Это прямое рейдерство,

которое поддерживает гособвинение», - пытался перехватить инициативу Букин и предположил, что обвинять его в хищении чужого имущества странно: если он акционер общества, то имущество ему не чужое: «Что это, безграмотность или халатность?»

Букин отметил, что Каверина не зря говорит о губернаторе: ему известно о письме заместителя Турчака **Максима Жаворонкова** в адрес тогдашнего прокурора **Тимура Кебекова**, в котором тот просил арестовать имущество завода и «привлечь к уголовной ответственности виновных лиц». В заключение он сравнил свой процесс с «делом **Гавунаса**»: «Это всё один разряд - «кебековщина»: там якобы область потерпела ущерб, а здесь - депутат».

Адвокат Алексей Герасимов в

свою очередь просил оправдать подзащитного по трём основаниям. «Во-первых, отсутствует событие преступления, которое вменяется Букину. Перед нами яркий пример, как имеющиеся гражданско-правовые отношения по сделкам, имеющимся у подзащитного, подменили уголовно-правовыми», - пояснил он. Он, как и Букин, не считает состоявшиеся сделки хищением: договоры есть, расчёты были осуществлены. Единственную задолженность по объекту потерпевшая сторона не оспорила, что неудивительно: долг остался лишь за «Электроном», который уже во время дела активно использовал в своей политической кампании Олег Брячак, что странно, если объект у него похищен.

Попытки назначить «твёрдую» рыночную стоимость объектов он

оспорил по статье 421 ГК РФ, устанавливающей свободу договора: «Рыночная стоимость - наиболее вероятная, по которой объект готовы продать и купить». Герасимов отметил, что эксперты потерпевшей стороны работали с очевидными нарушениями. Например, некто **Баяндин** якобы начал экспертизу в октябре, но на предоставленных им фотографиях была зелёная летняя листва. Затем он признался, что работал без назначения экспертизы, а в ходе судебного заседания ничтоже сумняшеся признавался, что руководствовался не нормами законов, не федеральными стандартами оценки, а лишь своим огромнейшим опытом, «который позволяет ему игнорировать закон», отметил адвокат. Зато повторная экспертиза подтвердила позицию защиты, как и третья экспертиза. Не устроившая почему-то обвинение.

Адвокат напомнил, что большинство свидетелей, якобы давших показания против Букина на следствии, не подтвердили их в суде. А показания не опрошенных в суде лиц суд принимать во внимание не должен.

Получив право реплики, адвокат Шило неожиданно заметил: «За три года Букиным не были представлены документы о том, где он получал высшее образование». Это вызвало саркастическое замечание Герасимова: «Потерпевшая сторона и господина Черных пыталась представить алкоголиком и недалёким человеком, как и других экспертов. Если позиция экспертов потерпевшую сторону не устраивала, то они переходили на личности: это известных психологический приём. Обычно им пользуются дети».

Адвокат в заключение высказал мнение, что продажа Черных непрофильных активов - заслуга перед заводом: он использовал поступившие денежные средства на развитие производства.

«Возможно, его усилия будут напрасны, так как по вступившему в законную силу решению по долгам ООО «Палада», которое имеет отношение к **Михаилу Брячаку**, все производственные цеха по долгам «Палады» должны быть распроданы, - напомнил Алексей Герасимов. - Я думаю, Светлана Юрьевна (Каверина. - П. Д.) будет переживать вместе со мной, но, как ни жаль, «Плескава» прекратит своё существование. Но в результате действий не Букина, а других людей, которые здесь выступали и уверяли, что этого не допустят. Но очень просто допустили».

Павел ДМИТРИЕВ ●

Держаться за воздух

Вопрос со свалкой в Карамышевской волости региональные власти решают в традициях масонов - не привлекая внимания общественности

Получается, правда, пока не особо. Если шла в мешке не утаить, то полигон ТБО на территории конкретной волости – тем более. Хотя руководство Псковской области, видимо, считает иначе, раз продолжает вести работу с администрацией Карамышевской волости, равно как и с сельскими депутатами, под покровом ночи и за закрытыми дверями. Другого выхода у региональных чиновников и инвестора сегодня нет. Мнение жителей сельского поселения по вопросу свалки они знают прекрасно, и лишний раз отвечать на вопросы возмущенных людей никто не хочет. В то же время общественная реакция, как бикфордов шнур, тлеет всё быстрее.

Весёлые картинки

Рвануть действительно может очень скоро. Недавно в псковских СМИ появилась информация, что 24 июня состоялся сход жителей Карамышевской волости, в котором принял участие заместитель губернатора **Александр Кузнецов**. Среди прочей команды администрации был замечен и спикер областного Собрания **Александр Котов**, которому скоро предстоит снова баллотироваться в депутаты. «Там присутствовали работники администрации волости, которые не находятся в отпуске, несколько депутатов, приближённых к главе сельского поселения, а также заместитель губернатора Александр Кузнецов, представители районной администрации и **Александр Колпаков**. Позже в прогосударственных медиа появилась информация, что на встрече присутствовала инициативная группа из жителей деревни Быстрецово и других близлежащих деревень. Но это ложь, нас туда никто не приглашал», - сообщила «Псковской губернии» местная жительница **Екатерина Гришина**.

Так что говорить про полноценный сход – это довольно громко. «Разумеется, мало кто хочет жить рядом со свалкой. Люди говорят о том, что необходимо строительство мусороперерабатывающего завода. Всё должно быть сделано по уму», - рассуждала буквально за неделю до приезда замгубернатора глава сельского поселения **Татьяна Павлова**.

В узком кругу «согласных» прошло обсуждение инвестиционного проекта, которого, по сути, ещё до сих пор нет. Инвестор в лице ООО «АСПО» раздал присутствующим буклеты с красочными картинками, на которых был показан текущий процесс утилизации мусора в Пскове. Про будущий полигон там тоже говорилось, но вопросов к этой части презентации было больше, чем самих участников тайного заседания. Из «весёлых картинок» было понятно лишь то, что инвестор собирается, во-первых, построить в Карамышевской волости межмуниципальный полигон для размещения твёрдых бытовых отходов, а во-вторых, усовершенствовать действующий мусороперерабатывающий комплекс.

Речи о строительстве полноценного мусороперерабатывающего завода не идёт.

«Разумеется, мало кто хочет жить



Глава Карамышевской волости Татьяна Павлова была не очень рада присутствию прессы на «мусорной сессии».

рядом со свалкой. Люди говорят о том, что необходимо строительство мусороперерабатывающего завода. Всё должно быть сделано по уму», - рассуждала буквально за неделю до приезда замгубернатора глава сельского поселения Татьяна Павлова.

Кроме презентации буклета «АСПО» Александр Кузнецов также сообщил, что в течение полугода пройдут проектно-изыскательские работы, а окончательное решение по размещению полигона даст государственная экспертиза, которая пройдёт в Москве. Впрочем, предсказать результаты этой экспертизы можно уже сейчас: грунтовых вод нет, мелиоративная система отсутствует, сам проект нареканий не имеет.

Если бы местные жители были приглашены на заседание, они наверняка рассказали бы вице-губернатору, что высокое залегание грунтовых вод повлечёт за собой загрязнение местной реки Лидушка, впадающей сначала в Черёху, а потом в Великую, из которой ведётся водозабор в Пскове. На месте будущего полигона, добавили бы в подтверждение карамышевы, раньше всегда выращивался лён, что означает одно: участок всегда находился «в воде». Кроме того, межмуниципальная свалка всегда будет гореть, что исключает соседство с торфяниками, которые в Карамышевской волости как раз есть. Да и просто дышать отравленным воздухом никто из местных, естественно, не хочет.

Областные власти не устают повторять, что без мнения местных жителей окончательное решение никто принимать не будет, хотя всё говорит об обратном. Общественные слушания, обещанные Кузнецовым через полгода, станут не более чем необходимой формальностью для легитимного запуска подготовленных документов.

В «АСПО» уже красиво сервируют стол: сумма инвестиций составит 150 млн рублей, на мусоропереработке, транспортировке и захоронении отходов будут трудоустроены 250 человек, и даже экология в Псковской области отчего-то улучшится.

Возможно, но точно не в Карамышево.

Пущей веры в собственную пра-

ведность инвестору придаёт тот факт, что земля под полигон частная, а значит, и распоряжаться ею он может как захочет. Планируется, что свалка будет располагаться на территории СПК «Смена», которым руководит депутат Псковского района Александр Колпаков, имеющий непосредственное отношение и к самому инвестору – «АСПО». Правда, сам Колпаков предпочитает юлить и отнекивается, что полигон будет размещаться свалка. И никто не знает, кроме губернатора, - заявил Колпаков «Псковской губернии» и отказался встречаться с нашим корреспондентом.

Вообще, карамышевцам отчаиваться ни в коем случае нельзя. Под боком есть пример Палкинского района, в котором изначально планировалось разместить свалку. Но местные жители высказались против полигона, их поддержал Верховный суд, и команда губернатора убежала «зализывать раны» в Карамышево – там проще.

Правда, в случае с Палкинским районом есть одно важное отличие. Против полигона ТБО выступил руководитель муниципалитета **Василий Николаев**. А вот глава Псковского района **Владимир Лавренов** сейчас как будто существует в ином пространстве, закрыв глаза на происходящее. Будто не решается важнейший вопрос в развитии муниципалитета.

«Так, а вот снимать здесь ничего не надо, - увидев корреспондентов «ПГ», глава сельского поселения нахмурилась брови. – Закон о СМИ? И что дальше? Вы этим ничего не добьётесь. Я тогда просто перенесу сессию, и вы всё равно ничего не снимете».

Если кто-то из прежних руководителей района и мог выступить в сложившейся ситуации на стороне людей, то это ныне покойный **Вячеслав Сукманов**, который умел проявить политическую волю, неудобную для первых лиц региона. Сменивший Сукманова на посту главы района **Владимир Шураев** всё больше напоминал кивающую собачку в таксистской машине. Позже

накаченная шея помогла ему перебраться в кабинеты областной администрации. Таким же образцовым конформистом теперь стал и Лавренов и, как видно, достойно справляется с этой ролью. Можно даже сказать, ученик превзошёл учителя.

«Согласовывать же надо»

За закрытые двери карамышевы вынуждены прорываться сами. Так было и 30 июня на сессии депутатов Карамышевской волости. Ещё за двадцать минут до начала заседания всё было спокойно и тихо, как в сельской библиотеке. Глава волости Татьяна Павлова перебирала какие-то бумаги, попутно обсуждая что-то с местным депутатом **Анатолием Тихановым**.

«Так, а вот снимать здесь ничего не надо, - увидев корреспондентов «ПГ», глава сельского поселения нахмурилась брови. – Закон о СМИ? И что дальше? Вы этим ничего не добьётесь. Я тогда просто перенесу сессию, и вы всё равно ничего не снимете».

Внешним видом глава поселения также дала понять, что подождать начала сессии будет уместнее на улице.

«Может, у вас что получится, дерзайте, - возле входа в здание администрации стоял улыбчивый пожилой мужичок. – Я жил рядом со свалкой в Иркутске, знаю, что это такое. Как ветер подует – дышать нечем. Я-то ладно, пожил... А вот детишки малые, чем они будут дышать? Опять же, рыба будет отравлена, а её у нас все ловят».

Геннадий Таммепылд – обрусевший эстонец, приехал в Псковскую область очень давно. Рассказывает, что все местные поголовно против свалки. Вспоминает, как на родине при обустройстве полигон строили мусороперерабатывающий завод, который вырабатывал энергию – и «никаких запахов не было». Поэтому воспринимать буклеты «АСПО» иначе как с хохотом он не может.

Инициативная группа жителей Карамышевской волости собралась у администрации почти ровно в 15:00. Незадолго до этого к зданию чинно подкатил Land Cruiser, лишь немного уступая по своим размерам самой администрации. Позже из него вылез депутат областного Собрания **Олег Брячак** и проследовал к собравшимся жителям. План Брячака по «захвату» администрации вместе с революционно настроенными жителями был прост: заходим, спрашиваем мнение депутатов, заносим ответы в протокол.

«К нам только Шлосберг приезжал, дай бог ему здоровья», - бросила перед крестовым походом одна из бабушек.

«А я? Я тоже приезжал...» - слегка обиделся Брячак.

К слову, сюда он действительно тоже приезжал, вспомнили местные и даже потом извинились.

Боевой настрой главы волости удалось сбить не сразу. Фото- и видекамеры снова вызвали у неё аллергию. Правда, на этот раз избавиться от техники у Павловой не получилось. Тогда раздражённая глава волости заявила односельчанам, что их мнение будет выслушано в самом конце, после повестки сессии, которая, надо сказать, всего-то состояла из трёх пунктов.

Правда, отдать должное, здесь вмешались сами депутаты, которые резонно заметили: в помещении душно и не стоит мучить людей. Предложение начать сессию с во-

проса о полигоне ТБО оперативно поставили на голосование и единогласно утвердили.

Тогда Брячак попросил каждого из народных депутатов ответить на два вопроса. Живёт ли депутат на данной земле и как он относится к свалке? Выяснилось, что все депутаты – местные и каждый к полигону ТБО относится отрицательно. Градус напряжения после этого, казалось бы, должен был снизиться, но признания депутатов никого не воодушевили.

«Мы не можем им верить, - говорит местная жительница **Лариса Логинова**. – Мы в сентябре прошлого года хотели менять главу волости. Как раз на Анатолия Петровича Тиханова. И тогда они тоже все говорили, что проголосуют за него. Но потом с ними провели беседы, и главой у нас осталась Павлова. Как мы можем верить их обещаниям?»

Как рассказала Лариса Алексеевна, некоторые карамышевы отказались подписывать обращение против свалки, боясь административных репрессий. «Они ответили, что не будут подписывать бланки, потому что глава волости их потом загнобит», - призналась женщина.

В случае с карамышевскими депутатами тоже показалось, что часть их была против свалки лишь потому, что так надо было сказать в присутствии собравшихся людей.

«Нас удивляет ваша позиция как главы волости. Вы всячески показываетесь со свалкой», - Олег Брячак старался сыграть на контрастном отношении местных жителей к Татьяне Павловой.

«А мы с вами разве общались? – справедливо парировала Павлова. – Олег Михайлович, ну надо же согласовывать, мы живём в цивилизованном мире».

Отражать нападки глава сельского поселения пыталась через буклеты «АСПО»: альбомы раздадут всем гражданам, которые в специальной тетрадке потом напишут свои замечания. «Прежде чем будут подаваться документы на проект, будет учитываться мнение местного населения. Надо всё довести до инвестора. Эти картинки – не для картинок. Всё должно быть аргументировано! А не так, что накануне выборов...» - Павлова внимательно посмотрела на Брячака.

«Почему на протокольное обсуждение с замгубернатора не пригласили людей, способных задать неудобные вопросы Колпакову и Котову?» - задал вопрос депутат Тиханов.

Глава волости стала объяснять, что на заседании 24 июня обсуждался не полигон ТБО, а так называемая «дорожная карта». «Поэтому всех собрать было невозможно», - сообщила Павлова, но какого-то одобрения всё равно не получила.

Дальше обсуждение скатилось к выкрикам, и услышать друг друга обе стороны могли едва ли. Перед уходом карамышевы ещё раз напомнили депутатам, что местное население высказалось против полигона, и потребовали внести это решение в протокол заседания.

На улице они не расходились ещё минут пятнадцать...

PS. По информации «Псковской губернии», в тот день карамышевская сессия прошла довольно нервно. Глава поселения Татьяна Павлова даже обвинила некоторых депутатов в предательстве.

Владимир КАПУСТИНСКИЙ ●

Защитный рефлекс

На митинге против полигона ТБО в Карамышевской волости люди требовали выкинуть администрацию региона на свалку и обещали партизанскую войну

Главное отличие этого митинга от прочих протестных акций, которые в Пскове периодически организуют представители оппозиции, заключалось в том, что его тема не потерялась за пряными речами выступающих и, как ни странно, не ушла на второй план. Хотя предпосылки для этого были — до сентябрьских выборов времени осталось совсем немного. И отчасти они, увы, оправдались. Предвыборная агитация всё же вылилась на карамышевцев, но в дозированной версии.

Сезонное обострение
Удивительное дело для псковских митингов: среди выступавших нашлось место простому народу, который выбрался протестовать прямо к администрации области. Как и предполагали организаторы акции, из Псковского района приехало примерно сто человек. Сначала люди сгруппировались в глубине Кутузовского сквера, но потом передвинулись вплотную к проезжей части.

«Сколько можно жить технологиями XVII века? — недоумевал во время дислокации к зданию «жёлтого дома» представитель общественной организации «Свободный берег» **Игорь Батов**. — Весь мир давно не закапывает дерьмо на своём огороде, а перерабатывает его. Разумеется, нужен перерабатывающий завод. На Сирию и «Искандеры» у них деньги есть, а на завод — нет».

Примерно в том же духе рассуждали идущие рядом люди, которые в погожий день оставили свои огороды и двинулись в Псков. Мыслили они, правда, не на военную тематику, но вектор разговоров был схож. Почему на зарплату футболистам в стране деньги есть, а на мусороперерабатывающий завод — нет, бабушки никак не понимали.

Официальным организатором митинга выступили псковские справедливороссы, которых поддержали коммунисты. Но если лидер местных эсеров **Олег Брячак** ещё имел какое-то отношение к проблеме и приезжал в Карамышевскую волость, то первый секретарь Псковского обкома КПРФ **Александр Рогов** на тему свалки в Псковском районе, если не изменяет память, в публичном пространстве особо не выступал. Разумеется, отсутствие такого аусвайса никогда зюгановцев не сдерживало. Так вышло и на этот раз. Коммунисты в очередной раз дружно отправились



Митинг против свалки в Карамышево. Псков, 6 июля.

выгуливать свои красные шарфы. В этом смысле позиция ЛДПР выглядела куда честнее. Никто из жириновцев на митинг не пришёл. Отдельное спасибо, что не было **Игоря Иванова**. Генерал-атаман, пожалуй, лучше остальных умеет устраивать фарс на ровном месте, что карамышевцам было нужно меньше всего.

«Это не внешний враг вывел вас из дома, оторвал от повседневных дел, а те, кто по закону должен защищать вас и ваши интересы. Эти люди находятся в здании, перед которым мы сейчас стоим», — Олег Брячак выступил в роли забойщика и открыл митинг. Он сходу припомнил собравшимся, что глава Псковского района **Владимир Лавренов** устранился от проблемы, а экс-руководитель муниципалитета **Владимир Шураев** теперь возглавляет областное управление внутренней политики, но к людям не вышел. Не признал.

От областной администрации присутствовал гонец Владимира Шураева, консультант отдела по работе с общественными организациями управления внутренней политики **Александр Неронов**, как и на других митингах, бесполезно стоявший тенью неподальше от митингующих в качестве наблюдателя. Хоть немного значимых пред-

ставителей региональной власти в Кутузовском сквере заметить не удалось. Возможно, даже на обед (митинг проходил в час дня) они выходили через дверь, ведущую на улицу Гоголя. Там аппетит криками про свалку никто не портил.

«Как вашего главу района зовут? Лаврёнов? Лавренов... Я вспоминаю, как у вас прошли выборы. Он выиграл и сразу уехал отдыхать. Я не удивляюсь, что его нет среди вас. Ему стыдно поглядеть в глаза людям. Он так и выборы купил, наверное, я могу предположить», — выступил Рогов. — Я, когда выходил из областного Собрания, сказал единороссам: пусть выйдут и посмотрят в глаза своим избирателям. Никто не вышел».

Карамышевцам, наверное, стоило предположить, что про «купленные» выборы Рогов вспомнил случайно.

Лидер псковских коммунистов перехватил у Брячака роль конфрансье и начал вести интерактивную работу с публикой, призывая их выкрикивать различные требования.

«Областную и районную администрацию — на свалку!» — включились люди. Но кто-то быстро добавил: «Но не на нашу, а на псковскую».

Предвыборной «джинсы» в дальнейшем, к счастью, почти не было. За исключением того раза, когда Брячак вслух посетовал, что статус

депутата областного Собрания позволяет ему защищать интересы земляков только в Пскове. Но будь он ~~владыкой морской~~ депутатом Госдумы — вот тогда...

Увы, защитный рефлекс (желание защищать свой народ) очень часто срабатывает у депутатов сезонно.

«Они хотят партизанскую войну? Мы её устроим»

Митингующие переговаривались, что в сложившейся ситуации неплохо бы лидерам партий отбросить политические расхождения. Людям на самом деле всё равно, кто в итоге сумеет их защитить.

«Возле деревни Болдино, где будет располагаться свалка, есть берёзовая роща, в которой находится военное захоронение, ничем не обозначенное. Во время войны там был перевалочный госпиталь. Кого-то вылечивали и отправляли на фронт, а кого-то хоронили поблизости. Там, может, и дед мой сейчас лежит, — сердито смотрел на всё происходящее **Геннадий Петров**. — Там рядом болото, а значит, всё пойдёт в Череху и Великую, и мы потом будем эту заразу пить. Опять же, зверьё погибнет: у нас там заяц, косуля, лиса, медведь, волк, лось».

В Карамышево он приезжает преимущественно летом. Рассказывает, что многие дачники отвозят туда детей на отдых, но следующим летом, возможно, ехать никуда и не придётся. «Местные старики уже запуганы свалкой! Они хотят партизанскую войну? Мы её там устроим. Будем бить эти машины с мусором», — добавляет Петров.

Мужчина лет шестидесяти вклинивается с замечанием, что полигон под Карамышевскую свалку виден из окна его знакомой. «Ещё ближе место к домам выбрать нельзя было?» — саркастично замечает он. Стоящие рядом люди охотно кивают головой: многие деревни находятся от места под полигон на расстоянии чуть больше километра.

«На этом участке копни ковшом — сразу водоём будет. Вода наберётся очень быстро. И они там хотят устроить свалку?» — замечает другой мужичок.

Некоторых прилично злило, что их хотят засыпать мусором не только с севера Псковской области, но и из Ленинградской, откуда свои отходы повезёт Лужский район. Активисты инициативной группы по защите Карамышевской волости по очереди выходили к мегафону и призывали инвестора наряду с региональной администрацией не гадить на их родной земле.

«Я не хочу, чтобы в моей деревне была свалка», — прощепетала маленькая девочка.

Многие карамышевцы на митинг пришли с детьми, используя тем самым различные способы привлечь внимание к проблеме. И в общем-то привлекли. После митинга заместитель губернатора **Александр Кузнецов** написал на своей странице в «Фейсбуке», что критиком свалки стоит предлагать альтернативное место под полигон. Карамышевцы, наверное, могли бы на это ответить Кузнецову, что рефлексировать и осуществлять обратную связь по проблеме свалки лучше всё-таки не через социальные сети.

«У нас детская рождаемость в Псковской области — последняя по России, а смертность стариков, таких какя, — первая. **Турчак** нас этой свалкой совсем хочет в могилу загнать. Так пускай к нам едет, поживёт с нами, понюхает эту свалку, — эмоционально выступил житель деревни Быстрецово **Олег Гладырев**. И неожиданно обратился к стоящему рядом Брячаку: — Вот человек, давайте его назначим главой района! Что надо сделать, чтобы вы стали главой?»

Что надо сделать, Брячак не ответил и даже слегка смутился поступившему предложению.

Хотя как раз после этого он и напомнил собравшимся про выборы в Госдуму. Тема полигона в этот момент опять ненадолго ушла в тень, но вскоре оттуда вынырнула. Протестующие снова продолжили выступать с речами, а в конце подписали общую петицию.

Решать проблемы во времена выборов и социальных сетей простым людям становится чуть сложнее.

Владимир КАПУСТИНСКИЙ ●



Митинг против свалки в Карамышево. Псков, 6 июля.

ХОД КОНЁМ

Ситуация с застройкой горы Соколихи находится в состоянии «зависания»

Проект зон охраны знаменитого монумента «Ледовое побоище» на горе Соколихе вызвал культурный шок у инвесторов и застройщиков города Пскова. Градостроительные проблемы города обостряются, но решений не принимается — это хорошо видно именно на примере ситуации с Соколихой.

Конь — единственная фигура, которая может «перепрыгнуть» через другие фигуры (как свои, так и чужие), стоящие на промежуточных полях траектории хода коня. Король противника не может прикрыться никакой фигурой от атаки конём. Конь — единственная фигура, способная самостоятельно угрожать ферзь противника, не рискуя попасть под угрозу со стороны последнего.

Кто первый построят выше

Слоган «Визитная карточка Пскова» мы слышим со времён строительства домов-монстров у Покровской башни (это был один из аргументов в защите «домиков» у городских народных депутатов!). Визитная карточка — это презентация самих себя в лучшем свете. Все, кому не лень, обязались визитными карточками — так положено. Какими визитками может похвастать Псков сегодня?

Вот уже более полувека самая стоящая «визитная карточка» Пскова — традиционный вид города от Кремля, от устья Псковы, вид на прибрежные панорамы и Запсковье. Ещё три года назад архитекторами Пскова были высказаны опасения, что спонтанная, фрагментарная застройка части Запсковья от Гдовского шоссе до побережья реки Великой слишком агрессивно и, прямо скажем, безобразно вторгается в панораму Пскова от Кремля, именно оттуда, куда приводят туристов и откуда начинается рассказ о возникновении Пскова на слиянии рек Великой и Псковы.

Уже тогда примером недопустимой высотной 16-этажной застройки стали три точечных дома на ул. Алёхина и один на ул. Ижорского батальона, вторгшиеся ровно в центр панорамы Великой, между двух башен (в народе — «окурки»). Архитекторам и градостроителям и до строительства было ясно, что расположение и высота этих зданий извращают все законы градостроительного проектирования и, кроме того, нарушают статьи Градостроительного кодекса. Более того, наносят вред будущей застройке, так как все (без исключения) строительные фирмы только и ждут, кто первый

построит выше. Остальные ссылаются на то, что уже есть пример высотной застройки и им тоже можно.

Каким-то «чудом» тогдашнему комитету Псковской области по культуре удалось убедить Министерство культуры согласовать первую 16-этажную высотку. А дальше, уже без всяких согласований, развернулась застройка XXI века. Для этой застройки характерны странная нарезка земельных участков, на которых предстоит строить, в том числе и выкуп разновеликих частных участков. О планировке, то есть о расстановке домов и создании хотя бы нормальной человеческой среды, застройщик ничего не знает. Из своего пяточка он выжимает сверхприбыль за счёт повышения этажности (увеличения площади). Отсюда — хаос и то, что псковский архитектор **Валентин Мухортов** называл градоглумлением. Отсюда же — мелкопоместные рекламные амбиции и ненависть к ограничениям, связанным с памятниками архитектуры.

Крылатая фраза:

«Чтобы «зубьев» не было!»

В октябре 2014 года на очередном заседании Общественного совета по культурному наследию при губернаторе Псковской области рассматривался вопрос о влиянии новой застройки на исторический центр Пскова и, в частности, на ансамбль Кремля. Острота вопроса была связана с тем, что Генеральным планом и Правилами землепользования и застройки сельского поселения «Псковичская волость» были утверждены зоны многоэтажной застройки на ближних подступах к горе Соколихе и монументу «Ледовое побоище». Реализация многоэтажной застройки угрожала полностью закрыть памятник и все панорамы Пскова и Кремля от Соколихи. Предлагалось внести изменения в ПЗЗ Псковичской волости, чтобы сохранить ландшафт и визуальные связи между столь значимыми символами Пскова.

Тогда губернатором Андреем Турчаком была произнесена крылатая фраза «Чтобы «зубьев» не было!», подразумевающая торчащие там и сям разновысокие здания.

Но на рабочем совещании, последовавшем вскоре, было принято решение не об изменениях ПЗЗ, а о разработке зон охраны монумента «Ледовое побоище», что тоже совершенно логично обеспечивало защиту ландшафта Соколихи с памятником и помимо этого регулировало застройку между ансамблем Кремля и соседними памятниками — Снеогорским монастырём, церковью Пе-



Монумент «Ледовое побоище» на горе Соколихе. 1993 г. Скульптор А. И. Козловский, архитектор П. С. Бутенко. Вечерний силуэт.

тра и Павла Сереткина монастыря. Прошло более года, и только в начале 2016-го будущий застройщик подножия Соколихи сделал заказ на проект зон охраны, безусловно, принимая на себя многие риски и будучи готовым к определённым строительным ограничениям ввиду близости его участка к памятнику.

Культурный каркас, лучи которого сходятся на вершине горы Соколихи

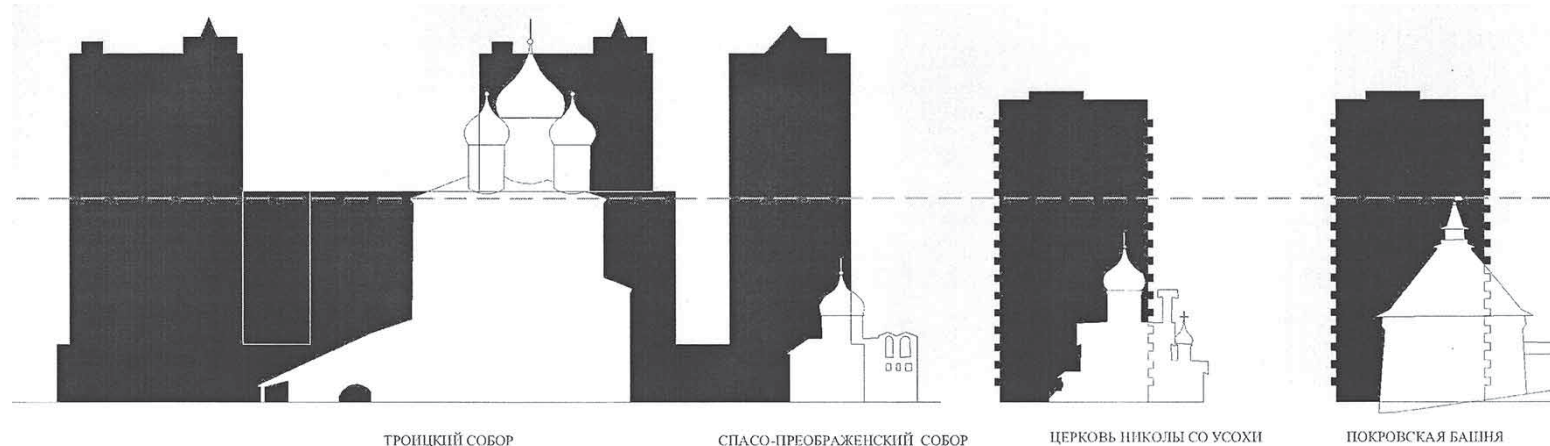
О достоинствах горы Соколихи (она же Сокольница, Соколка) горожанам много говорить не приходится: гора, самое высокое место в окрестностях Пскова, была избрана скульптором **Александром Козловским** и архитектором **Петром Бутенко** ещё в 1965 году как

природный подиум для монумента «Ледовое побоище». Бронзовый монумент, посвящённый князю Александру Невскому с дружиной, установлен только в 1993 году по инициативе первого постсоветского псковского губернатора **Владислава Туманова**. За время, прошедшее с установки монумента, он стал устойчивым символом, к которому потянулись псковичи: вначале молодёжь и военнослужащие, а сегодня — псковичи с детьми и гостями, студенты, группы туристов, спортсмены-дельтапланеристы. Тем более что доступ на Соколиху стал более лёгким: хорошая дорога и парковка, своя машина.

От вершины и со склонов горы Соколихи, от круговой дорожки, очерченной вокруг монумента,

раскрываются панорамы Пскова, ближних предместий, далёкий вид на устье реки Великой и Псковское озеро. Только Гдовское шоссе к северо-востоку от памятника прикроется зелёной кулисой (впрочем, не запланированной авторами), но и над порослями берёз и ольшаника выступает фигура князя на коне. Здесь действует со всей своей мощью и обратный эффект: от многих мест Пскова и окрестностей неожиданно возникает в поле зрения гора Соколиха, увенчанная тонким, вертикальным силуэтом. Предельной видимости монумента — около 4,5 км, и на таком расстоянии, конечно, зрительно «работает» весь комплекс.

При определении зон охраны монумента «Ледовое побоище» эти свойства памятника в его природном окружении были учтены, и обнаружилось, что монумент и самые знаковые памятники архитектуры Пскова зрительно связаны между собой. С Александром Невским и его дружиной «разговаривают» Троицкий собор и устье реки Псковы, собор Рождества Богородицы, церкви и колокольня Снеогорского монастыря, зелёный массив монастырского парка. Сверкают синими главками церковь Петра и Павла Сереткина монастыря, придорожная часовня Четырёх Святителей. Проглядывают из-за излучин Великой церковь Матвея в Псковичах и церковь Мины, Виктора и Викентия погоста Кусва. Эти памятники созда-



Самые известные памятники архитектуры Пскова и «образцы» жилых домов Пскова. Шкала высотных параметров. Архитектор В. Шуляковский.

ют пространственный культурный каркас, лучи которого сходятся на вершине горы Соколихи, на памятнике, посвящённом князю Александру Невскому и его дружине.

«Какой-то конь», или «куча кирпича и железа»

Проектом зон охраны монумента выделены три основных луча-коридора, проходящих над территориями, уже выделенными под застройку. Главное направление — это зрительная связь монумента «Ледовое побоище» с Троицким собором, архитектурной доминантой и символом Пскова. Все, кто бывает на горе Соколихе, видят с неё Троицкий собор. Второе (тоже главное) направление нашего взгляда от монумента — на Снетогорский монастырь. Он находится ближе к Соколихе, сектор его обзора шире, панорама не дробится разномастной и бессистемной типовой застройкой. Небольшие разноцветные коттеджи расстилаются у подножия Снятной горы, вдоль дороги Псков — Хотыцы. Наконец, коридор-луч между монументом и церковью Петра и Павла Сереткина монастыря, который недавно был перекрыт зданием нового отеля, хотя и небольшого, но здесь оказавшегося уничтожителем (хотелось бы знать, кто автор и не вслепую ли он занимается архитектурой?). Впрочем, в луче-коридоре церковь не утратила связи с Соколихой.

А теперь — о том, ради чего проводились все эти визуально-ландшафтные исследования: любые современные здания, построенные между памятниками — собором, монастырём, церковью и монументом «Ледовое побоище», должны иметь определённые высоты, чтобы не встать стеной или «зубьями» между ними. Для этого застройка регулируется по высоте, разной на разных участках.

И вот это регулирование вызвало шок среди застройщиков Запсковья, уже имеющих утверждённый проект планировки с домами высотой 16, 14 и 12 этажей, спланированных именно на трассах визуальных коридоров. Никто из них не ожидал, что «какой-то конь» или даже «куча кирпича и железа» могут нарушить все бизнес-планы капитального строительства в любимом городе!

Оставшийся незастроенным участок Запсковья предполагается освоить массивным кварталом, перекрывающим панораму и на монумент, и на Троицкий собор! Между тем предложенная охранным регламентом высота зданий до 9 этажей превышает разрешённую сейчас высоту в пять этажей и вполне может варьироваться — нужен только творчески мыслящий архитектор-градостроитель. Нужен такой архитектор (или творческий коллектив) и для застройки участка у дороги Псков — Хотыцы, где новые здания не должны быть выше 11 метров для поддержания традиционного типа городской усадебной застройки.

Я не называю здесь конкретных фирм, заинтересованных в высотном строительстве участка Запсковья. Ситуация находится в состоянии «зависания». Строительный бизнес, не желая нести убытки, стремится переломить ситуацию, используя все доступные ресурсы. Мы знаем на опыте, что когда строительная документация согласована, никто не станет отзываться согласования. Но молчат, молчат администрации всех уровней. Наверное, из-за выборов: не хотят чёрной метки на своей репутации.

Монумент «Ледовое побоище» на горе Соколихе, объект культурного наследия регионального значения, создал общественное пространство высокого напряжения.

Ирина ГОЛУБЕВА ●

Иносказания о земле Псковской

Мария Турина обращает внимание на то, что часто считается некрасивым и недостойным внимания

Из всего этого могла бы получиться основа для душевного мультфильма. В старом мультфильме Гарри Бардина «Банкет» действуют вилки, рюмки и прочие предметы застолья — без людей. Вещи, которые рисует Мария Турина, острохарактерные. По сути, они уже не вещи, а люди, которые могли носить эти сапоги, пользоваться этим ножом, садиться на эту лавочку... Впрочем, все эти предметы уже давно живут своей отдельной жизнью. Ими не пользуются, их рассматривают. Они сами по себе. А Мария Турина увидела в них то, что не бросалось в глаза. «Очеловечила».

Персональная выставка «Иносказания» Марии Туриной (Санкт-Петербург) в псковской художественной галерее «Дар» закрылась в середине июля 2016 года. По сложившейся традиции кроме открытия в галерее через некоторое время состоялся ещё и мастер-класс «моментального портрета». Причём растянулся он часов на восемь.

Прошлый мастер-класс устраивали в той же галерее осенью. Происходящее тогда поддержала своим живым звуком фрик-н-роллная группа «Отцы Хороших Звуков». Художница в перерывах между написанием блиц-портретов гуашью не могла не танцевать.

Многие вещи, попавшиеся на глаза Марии Туриной, ценны не только тем, что «попали в рамку». Часть из них — из авторского частного музея крестьян сето псковской деревни Сигово, неподалёку от которой, в деревне Курвица, Мария Турина подолгу живёт. Правда, на её картинах можно увидеть и совсем не музейные предметы: гнилое яблоко, колочку, лисичку (гриб)... К ним она присматривается не менее внимательно, чем к музейным экспонатам. Это может быть какой-нибудь вроде бы неприглядный опадьяш со своей особенной судьбой. Он был бы неприглядным, если бы оставался гнить в траве. А так он удостоился персонального портрета. И стал не гнилым яблоком, а чем-то совсем другим.

У Марии Туриной немало «портретов» обуви. Запечатлённый ею тупоносый ботинок стал «Клоуном», пара штопаных-перештопанных валенок напоминает чету деревенских стариков, старинные модные женские сапоги со шнуровкой превратились в бойкую «Торговку», рваный тапок крестьянина наводит на мысль то ли о бедной гордости, то ли о гордой бедности... Здесь же висит картина «Подпасок». Это не картина «Подпасок с огурцом» из одноимённого советского телефильма, а «Подпасок» без огурца.

Или взять работу «Сторож»: мы видим только один сапог с изящным голенищем. Сапог похож на породистую собаку, свернувшуюся у двери или у ворот. Лениво лежит, но в случае чего может подать голос или укусить. Получается, что здесь виден характер не только человека, носившего сапоги, но и характер его со-



Мария Турина, «Ростки».

баки (какой деревенский сторож из далёкого прошлого без собаки?). А если взглянуть на сучковатую лавочку, то за ней вообще судьба какого-то «маленького человека». Это вам не шезлонг, не кресло-качалка, не трон... Здесь нет притязаний, но есть судьба. Картина с лавочкой, напоминающей хрупкую бродячую собачку, насмешливо называется *Sit down, please!* Как бы её не раздавить ненароком.

Среди «портретов» старой обуви попадают вещи, которые в музей сдавать рано. Старые кеды, нарисованные на ткани гуашью, стали «Огородницей» (правый — со шнурком, левый — без шнурка). Это напоминает дедуктивный метод Шерлока Холмса, когда сыщик по какой-то мелочи (по тому же ботинку) определял портрет, характер, а то и биографию хозяина вещи.

Мария Турина обращает внимание на то, что по привычке считается некрасивым. Или, во всяком случае, недостойным того, чтобы тратить время на изображение. Мелкое, а иногда микроскопическое у неё становится большим.

«Когда начинаешь рассматривать, а потом рисовать, — считает Мария Турина, — то в рисуемом предмете появляется то, чего никто никогда не видел». По тому же принципу работает микроскоп. Детали не видны, пока не всмотришься в стекло.

«Почему череп лошади, брошенный в кустах, может насмешливо улыбаться?» — задаётся вопросом Мария Турина — и рисует этот череп. Не лихого всадника на лихом коне, а всего лишь череп, из которого даже змея не выползает. Подразумевается, что посетитель выставки тоже не обделён юмором и способен не



Мария Турина, «Сторож».

хуже лошадиного черепа насмешливо улыбаться.

«Характер вещей зависит от характера хозяев, если не определяет его», — сказала Мария Турина на открытии выставки «Иносказания». Если же говорить о картинах (это работы гуашью по ткани или акварель), то характер запечатлённых вещей зависит от характера художника. Взялся бы за это какой-нибудь другой художник, то он бы увидел в этих же предметах что-то другое, близкое ему.

Экспонаты музея перестали быть экспонатами, а стали персонажами. Отдельные из них взаимодействуют, «переговариваются».

Важно и то место, где эти работы вывешены. Пока они висели дома в мансарде, они были «мягче», менее

«активны». Так говорят те, кто видел их до выставки. Но в галерее «Дар» они «активизировались». Возможно, перед посетителями галереи они хотя и выглядят лучше, чем есть на самом деле?

Кроме обуви Мария Турина любит пристально всматриваться в ростки, в плоды. И тогда они начинают походить на космические тела или на внутренние человеческие органы.

Мир, каким мы его видим глазами Марии Туриной, хрупкий и трогательный. Его точно нельзя назвать бездушным, несмотря на почти полное отсутствие людей.

В действительности людей там полно. Без людей это было бы мёртвое искусство.

Алексей СЕМЁНОВ ●

Обменный пункт

Сергей Баловин: «Жить совсем без денег гораздо легче, чем на те деньги, которые нам в вузе платили как преподавателям»

У этого события оказалась крепкая драматургическая основа. Дело происходило в медиахолле псковского драмтеатра. Сюжетных линий оказалось две. Одна была связана непосредственно с художником — путешественником Сергеем Баловиным и его автобиографическим рассказом о том, как вузовский преподаватель превратился в путешественника вокруг света. Вторая история была намного короче. Немолодая женщина с авоськой слушала-слушала гостя из Воронежа и вдруг вскочила со стула и решительно вышла из переполненного зала. Минут через семь она появилась вновь и с вызовом потребовала, чтобы её немедленно выпустили на улицу. Эту часть драматургического действия можно было бы обозначить как «Караул, замуровали!». Женщина с авоськой громкогласно заявила, что у неё назначена важная встреча, но из здания ей выйти не удаётся — дверь не открывается. Прервав монолог художника, она потребовала, чтобы её выпустили на свободу. Видимо, женщина заблудилась в театре и пыталась выйти в какую-то другую дверь — запертую. «Болтовня, а дела нет!» — воскликнула она напоследок, когда её вызвали проводить до настоящего выхода. А вы говорите, что русскому человеку свобода не нужна.

«Я играл «Мурку» по заказу китайцев»

Сергей Баловин проделал кругосветное путешествие, без денег посетив 36 стран, но заблудиться так и не сумел. Возможно, потому что в псковский драмтеатр пришёл впервые, хотя в Пскове бывал и раньше (у него псковские корни).

Есть художники-авангардисты, а есть художники-авантюристы. Сергей Баловин из вторых. Иногда его ещё называют художником-аферистом. И он это с удовольствием повторяет.

Перед тем как начать рисовать тушью портреты псковичей за подарки, воронежский художник рассказал о том, как он дошёл до такой жизни — жить без денег. Ведь первоначально всё было наоборот. «Мне нравились деньги», — начал издавка тридцатидвухлетний художник. Они ему нравились по той причине, что их всё время не хватало. Не хватало студенту Баловину, не хватало преподавателю Баловину... Он был не прочь заработать на собственную квартиру, но преподавательская зарплата не позволяла.

После окончания Воронежского государственного педагогического университета (факультет художественного образования) Сергей Баловин остался там же преподавать. Как молодому преподавателю ему навязали целую группу китайских студентов. Наладились кое-какие международные связи. И он отправился с персональной выставкой в Китай, в Цзинань — продемонстрировать свои акварели. Но китайцы решили, что акварельные работы Баловина слишком авангардны, и предложили ему написать что-нибудь понятное китайскому народу — маслом на холсте.

За два месяца Баловину предлагалось написать несколько десятков работ, открыть выставку и желательно продать то, что он покажет. Лучшие холсты и краски ему были предоставлены в неограниченном количестве. Он никогда такого ещё не делал, но согласился. Так началась игра в художника-реалиста.

За месяц он написал около ста работ и почти сразу же продал 52 — со скидкой. Их купил один человек. В тот день художник получил полный

рюкзак денег. Искусством он свои произведения не считал. Это был просто художественный конвейер. Приходили богатые люди и скупали оптом понятные им произведения в дорогих рамках («сделайте нам красиво»). Позднее, вернувшись в Россию, Сергей Баловин устроит бульдозерный перформанс — собственноручно уничтожит свои конформистские произведения. Но в 2009 году в Китае он честно их рисовал, намереваясь накопить на квартиру в России (из Воронежского университета он уволился и снова полетел в Китай на заработки).

«Я играл «Мурку» по заказу китайцев», — образно обозначил бывший «любитель денег» своё занятие в Китае.

Мог бы, наверное, и накопить на квартиру, но в Китае сменилась власть. «Играть «Мурку» стало невыгодно. К тому времени Баловин переселился в более понятный ему Шанхай, но свои гиперреалистические пейзажи он по-прежнему намеревался сбывать в Цзинане. Однако спрос вдруг иссяк. Сергей Баловин предполагает, что его покупателями были коррумпированные чиновники, с которыми началась борьба, и они предпочли затаиться и не сорить деньгами столь явно.

Тогда-то в дорогом Шанхае и произошёл переворот в сознании воронежского художника. Деньги заканчивались. Ему потребовался мольберт, но его соседка продавать свой мольберт не хотела, так как это был подарок. Тогда он предложил ей натуральный обмен — портрет за мольберт. Постепенно обмен набирал обороты. Ему приносили разные полезные в хозяйстве вещи, включая швабру и ведро. Выяснилось, что жить вообще можно без денег. Рисовать за еду и вещи.

«Деньги заставляют заниматься тем, что неинтересно»

Сергей Баловин произнёс на встрече в Пскове почти афористическую фразу: «Жить совсем без денег гораздо легче, чем на те деньги, которые нам в вузе платили как преподавателям».

Натуральный обмен продолжился в России (в Новосибирске). Сергей



Сергей Баловин в Пскове. «Опортречивание».

Баловин задумался над тем, куда бы он потратил большие деньги, если бы они у него были. Решил, что на путешествия, знакомство с новыми людьми и удовольствия. Но ведь то же самое он может получить и вообще без денег. И тогда он решил отправиться в «кругосветное путешествие без кошелька» — совсем без денег, потому что «деньги заставляют заниматься тем, что неинтересно».

Такое одиночное путешествие он осуществил в 2013–2014 годах. Это не было путешествием наугад. Он заранее оповестил о нём в интернете, наметив на карте 100 точек. Из этих мест он получил ответы. Люди обязались его встретить, прорекламировать... Сергей Баловин решил, что понятнее всего рисовать портреты, а не пейзажи. Большие всего портретов за один сеанс он написал в Гуанджоу — 86. Он это называет «опортречиванием».

Обычно на встречах он рисует по 30-50 портретов, в основном тушью. «Таким образом, шуточный эксперимент стал образом жизни», — подвёл он промежуточный итог. Во время кругосветного путешествия он объехал 36 стран, а всего побывал в 49 странах.

По всей видимости, не все те люди, с кем он встречался, вообще воспринимали его как художника. В Пскове о Баловине некоторые недоброжелатели тоже говорили как о человеке, который, может быть, и авантюрист, но совсем не художник. Сергей Баловин на этом и не настаивает (хотя понятно, что рисовать он действительно умеет).

«Многие ставят под сомнение: художник я или нет, — в самом начале псковской встречи произнёс

Сергей Баловин. — Возможно, вы вообще не узнаете себя на портрете. Художник я или нет — до сих пор непонятно».

Зато понятно, что он уже бывалый путешественник. Одет он был в то, что получил по натуральному обмену, — в тельняшку, брюки и ботинки. По его словам, каких-то экстремальных ситуаций во время путешествий он избегал. Его путешествия далеки от экстремальных. Он часто жил на роскошных виллах, его встречали с почестями или во всяком случае доброжелательно... Голодать тоже не приходилось. Трудно умереть с голоду, когда ты за путешествие получил 7,5 тысячи подарков. Наверное, и портретов он нарисовал столько же. Все «опортреченные» за кругосветку едва уместились бы на трибунах псковского стадиона «Машиностроитель».

Более того, в Псков Сергей Баловин приехал с итальянской невестой **Клаудией Беккато** (она родом из Турино). Теперь они без денег путешествуют вдвоём. Свадьба намечена в Черногории, куда из России переселился галерист **Марат Гельман** и где теперь много художников. Свадьбу тоже решили проводить без денег. На свадьбы с деньгами Сергей Баловин не смотрелся, и они его, мягко говоря, не вдохновляют. Хотя теперь уже нельзя сказать, что Баловин к деньгам не притрагивается вообще. Кругосветное путешествие без кошелька уже закончилось. «Я немного вернулся к деньгам, — пояснил он. — Не хочу ставить себя в рамки». То есть если кто-то вместо продуктов, одежды или проездного билета ему за нарисованный портрет предложит деньги, он их возьмёт.

Сергей Баловин не захотел быть рабом денег, но рабом безденежья он тоже становиться не собирается.

Встреча с Сергеем Баловиным состоялась в рамках новой культурно-образовательной программы проекта «Молоко и Сено». Проект называется «Ветка». В Псков из Петербурга с лекциями будут приезжать поэты, художники, режиссёры, экономисты, музыканты, путешественники, философы... «Ветка» предоставляет им возможность культурно провести в Псковской области выходные (спонсоры оплачивают дорогу, экскурсии и ночлег), а взамен они бесплатно будут встречаться со зрителями, проводить мастер-классы, читать лекции, показывать фильмы. Организаторы называют это «ликвидацией культурной замкнутости».

23 июля запланирована встреча с кондуктором троллейбуса № 8 **Виктором Лукьяновым** («самым добрым кондуктором» Петербурга). Тогда же покажут короткометражный фильм «Занавес открывается». 6 августа будет лекция **Ольги Поляковой** (создателя и организатора проектов «Ресторанный день», «Открытая карта», пикника «Права» и т.д.) «Проекты для города без бюджетов и согласований». 20 августа — лекция **Константина Вишнёва** «Как создать и развивать бренд одежды».

Не то чтобы Псков и до этого был «культурно замкнут», но без новых впечатлений не обойдётся. В Пскове нет своего троллейбуса. Так что кондукторов троллейбусов, тем более самых добрых, здесь встретишь нечасто.

Алексей СЕМЁНОВ ●



05.00 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00, 3.00 НОВОСТИ
09.20, 4.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)
10.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
12.15, 19.50 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
13.25, 18.45 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
14.30 "ТАБЛЕТКА" (16+)
15.15 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ" (16+)
17.00 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ" (16+)
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
21.00 "ВРЕМЯ"
21.35 Т/С "ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ" (16+)
23.40 Т/С "ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ". "ГОМОРРА" (18+)
01.35 "ЭТО Я" (16+)
02.05, 3.05 Х/Ф "СВАДЬБА" (16+)



05.00, 9.15 "УТРО РОССИИ"
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 ГТРК ПСКОВ
11.55 Т/С "КАМЕНСКАЯ" (16+)
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.15 "ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
21.00 Т/С "СИЛЬНЕЕ СУДЬБЫ" (12+)
00.50 "ОБРЕЧЕННЫЕ. НАША ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА. СЛАЩЕВ-ФРУНЗЕ" (12+)
02.50 Т/С "СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (12+)
03.40 "ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ МАРИСА ЛИЕПЫ" (12+)
04.30 "КОМНАТА СМЕХА"



05.00 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00, 3.00 НОВОСТИ
09.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)
10.55, 4.00 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
12.15, 19.50 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
13.25, 18.45 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
14.30 "ТАБЛЕТКА" (16+)
15.15 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ" (16+)
17.00 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ" (16+)
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
21.00 "ВРЕМЯ"
21.35 Т/С "ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ" (16+)
23.40 Т/С "ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ". "ГОМОРРА" (18+)
01.30 "ЭТО Я" (16+)
02.00 КОМЕДИЯ "ПОЦЕЛУЙ МЕНЯ НА ПРОЩАНИЕ" (12+)
03.05 Х/Ф "ПОЦЕЛУЙ МЕНЯ НА ПРОЩАНИЕ" (12+)



05.00, 9.15 "УТРО РОССИИ"
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 ГТРК ПСКОВ
11.55 Т/С "КАМЕНСКАЯ" (12+)
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.15 "ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
21.00 Т/С "СИЛЬНЕЕ СУДЬБЫ" (12+)
00.50 Т/С "ЖИЗНЬ И СУДЬБА" (12+)
02.40 Т/С "СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (12+)



07.00 КАНАЛ "ЕВРОНЬЮС"
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.15, 1.40 "НАБЛЮДАТЕЛЬ"
11.15 Х/Ф "ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ"
13.55 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. АЛЕКСАНДР КОРШУНОВ
14.50 Д/Ф "ЛОСКУТНЫЙ ТЕАТР"
15.10 Х/Ф "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА"
17.25 XXIV МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ "ЗВЕЗДЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ"
18.10 Д/С "ДОКТОР ВОРОБЬЕВ. ПЕРЕЧИТЫВАЯ АВТОБИОГРАФИЮ"
18.35 Д/С "ВЕСЕЛЫЙ ЖАНР НЕВЕСЕЛОГО ВРЕМЕНИ"
19.15 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
19.45 ФЕЛИКС СОБОЛЕВ. ОСТРОВА
20.30 Т/С "САГА О ФОРСАЙТАХ"
21.20 "РЭГТАЙМ, ИЛИ РАЗОРВАННОЕ ВРЕМЯ"
21.50 ВЛАСТЬ ФАКТА "ЧЕМ БЫЛА ОПРИЧИНА?"
22.30 Д/С "ВАША ВНУТРЕННЯЯ РЫБА"
23.45 ХУДСОВЕТ
23.50 Д/Ф "ДИТРИХ ФИШЕР-ДИСКАУ. ПОСЛЕСЛОВИЕ"
00.45 Д/Ф "ВЕНЕЦИЯ. НА ПЛАВУ"
01.25 PRO MEMORIA. "В ПОИСКАХ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ"
02.40 ДЖ.ГЕРШВИН РАПСОДИЯ В СТИЛЕ БЛЮЗ



06.30 БЕЗУМНЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ (16+)
07.00, 8.00, 9.05, 9.55, 12.00, 13.25, 16.30, 19.00, 20.05 НОВОСТИ
07.05, 13.30, 16.35, 23.00 ВСЕ НА МАТЧ! ПРЯМОЙ ЭФИР. АНАЛИТИКА. ИНТЕРВЬЮ. ЭКСПЕРТЫ
08.05, 19.35 БЕЗУМНЫЙ СПОРТ С АЛЕКСАНДРОМ ПУШНЫМ (12+)
08.35 СПОРТ ЗА ГРАНЬЮ (12+)
09.10 АВТОСПОРТ. РАЛЛИ-РЕЙД "ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ" (12+)
09.25 ВЕЛИКИЕ МОМЕНТЫ В СПОРТЕ (12+)
10.00 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ЧЕМПИОНОВ. "ИНТЕР" - ПСЖ (12+)
12.05, 2.30 Д/Ф "МАРАКАНА" (12+)
14.00 Д/С "ЛЕГЕНДАРНЫЕ КЛУБЫ" (12+)
14.30 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ЧЕМПИОНОВ. "МАНЧЕСТЕР СИТИ" -



03.30 "БАЛААМ. ОСТРОВ СПАСЕНИЯ"
04.20 "КОМНАТА СМЕХА"
06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬЮС"
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.15, 1.55 "НАБЛЮДАТЕЛЬ"
11.15 Д/Ф "ЖИВЫЕ КАРТИНКИ. ТАМАРА ПОЛЕТКА"
12.00 Д/Ф "БЕЛЛИНЦОНА. ВОРОТА В ИТАЛИЮ"
12.15, 20.30 Т/С "САГА О ФОРСАЙТАХ"
13.10 "ЭРМИТАЖ"
13.35 Д/Ф "ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК"
13.45, 23.50 Х/Ф "КАПИТАН НЕМО"
15.10, 21.20 "РЭГТАЙМ, ИЛИ РАЗОРВАННОЕ ВРЕМЯ"
15.40 ОСТРОВА. ФЕЛИКС СОБОЛЕВ
16.20, 22.30 Д/С "ВАША ВНУТРЕННЯЯ РЫБА"
17.15 Д/Ф "ДИТРИХ ФИШЕР-ДИСКАУ. ПОСЛЕСЛОВИЕ"
18.10 Д/С "ДОКТОР ВОРОБЬЕВ. ПЕРЕЧИТЫВАЯ АВТОБИОГРАФИЮ"
18.35 Д/С "ВЕСЕЛЫЙ ЖАНР НЕВЕСЕЛОГО ВРЕМЕНИ"
19.15 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
19.45 Д/Ф "ЛЮБОВЬ СОКОЛОВА. СВОЯ ТЕМА"
21.50 ВЛАСТЬ ФАКТА. "ИМПЕРИЯ АЛЕКСАНДРА I"
23.45 ХУДСОВЕТ
01.05 Д/Ф "ВЛАДИСЛАВ ДВОРЖЕЦКИЙ"
01.45 PRO MEMORIA. "КОНТРАСТЫ"



06.30 БЕЗУМНЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ (16+)
07.00, 8.00, 9.05, 10.10, 12.15, 15.00, 18.05, 20.30 НОВОСТИ
07.05, 15.05, 18.45, 23.30 ВСЕ НА МАТЧ! ПРЯМОЙ ЭФИР. АНАЛИТИКА. ИНТЕРВЬЮ. ЭКСПЕРТЫ
08.05, 18.15 БЕЗУМНЫЙ СПОРТ С АЛЕКСАНДРОМ ПУШНЫМ (12+)
08.35 СПОРТ ЗА ГРАНЬЮ (12+)
09.10, 2.25 Д/Ф "МАНЧЕСТЕР СИТИ. LIVE" (12+)
10.15 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ЧЕМПИОНОВ. "МАНЧЕСТЕР СИТИ" - "МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД" (12+)
12.30 Д/С "ЛЕГЕНДАРНЫЕ КЛУБЫ" (12+)
13.00 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ЧЕМПИОНОВ.

"МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ КИТАЯ
17.05, 3.50 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. UFC (16+)
19.05 "ТОЧКА" (16+)
20.10 Д/Ф "БОЛЬШАЯ ВОДА" (12+)
21.15 Д/Ф "МАРАДОНА" (16+)
23.45 Х/Ф "МАЛЫШКА НА МИЛЛИОН" (16+)
05.45 Д/С "1+1" (16+)



05.00 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.00 "НОВОЕ УТРО"
08.10 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
10.20 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ" (16+)
12.00 "СУД ПРИСЯЖНЫХ" (16+)
13.20 "ОБЗОР ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
13.50 ДЕТЕКТИВ "КОДЕКС ЧЕСТИ" (16+)
14.50, 16.20 Т/С "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ" (16+)
19.40 Т/С "ДИКИЙ" (16+)
23.35 Т/С "НАРКОТРАФИК" (18+)
01.30 "СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (16+)
02.40 "ПЕРВАЯ КРОВЬ" (16+)
03.10 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (18+)
04.05 "КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ" (16+)



06.00, 5.10 "ЕРАЛАШ"
06.40 М/С "ОКТОНАВТЫ"
07.10 М/С "СМЕШАРИКИ"
07.20 М/Ф "МОНСТРЫ НА ОСТРОВЕ-3Д"
09.00, 1.00 "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ" (16+)
09.30 КОМЕДИЯ "ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ"
11.30 КОМЕДИЯ "ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2"
13.30 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
15.00 ДРАМА "МОЛОДЕЖКА" (12+)
17.00 Т/С "КУХНЯ" (12+)
21.00 КОМЕДИЯ "ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ" (16+)
23.00 Т/С "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)
03.30 Т/С "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ" (16+)
04.20 Т/С "ЗАЧАРОВАННЫЕ" (16+)
05.50 "МУЗЫКА НА СТС" (16+)

"ЮВЕНТУС" - "ТОТТЕНХЭМ". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ АВСТРАЛИИ
15.35 Д/Ф "СЕРЕНА" (12+)
19.15 ВЕЛИКИЕ МОМЕНТЫ В СПОРТЕ (12+)
19.30, 4.30 ОЛИМПИЙЦЫ. LIVE (12+)
20.35 ДЕСЯТКА! (16+)
20.55 ВСЕ НА ФУТБОЛ! (12+)
21.25 ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ РАУНД. "РОСТОВ" - "АНДЕРЛЕХТ" (БЕЛЬГИЯ). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
00.15 Х/Ф "ПОЕДИНОК" (16+)
03.30 Д/Ф "РЕШИТЬ И СДЕЛАТЬ" (12+)



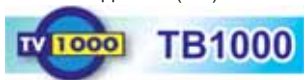
05.00 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.00 "НОВОЕ УТРО"
08.10 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
10.20 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ" (16+)
12.00 "СУД ПРИСЯЖНЫХ" (16+)
13.20 "ОБЗОР ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
13.50 ДЕТЕКТИВ "КОДЕКС ЧЕСТИ" (16+)
14.50, 16.20 Т/С "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ" (16+)
19.40 Т/С "ДИКИЙ" (16+)
23.35 Т/С "НАРКОТРАФИК" (18+)
01.30 "СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (16+)
02.40 "ПЕРВАЯ КРОВЬ" (16+)
03.10 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (18+)
04.05 "КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ" (16+)



06.00, 5.10 "ЕРАЛАШ"
06.40 М/С "ОКТОНАВТЫ"
07.10 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА" (6+)
08.00, 23.00 Т/С "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)
09.30 КОМЕДИЯ "ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ" (16+)
11.30 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
15.00 ДРАМА "МОЛОДЕЖКА" (12+)
17.00 Т/С "КУХНЯ" (12+)
21.00 БОЕВИК "КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАДЕ" (16+)
01.00 "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ" (16+)
03.30 Т/С "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ" (16+)
04.20 Т/С "ЗАЧАРОВАННЫЕ" (16+)



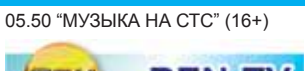
05.00 "СТРАННОЕ ДЕЛО" (16+)
06.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВОСТИ" (16+)
09.00 "ВОЕННАЯ ТАЙНА" (16+)
11.00 Д/Ф "ЗЕМЛЯ" (16+)
12.00, 16.05, 19.00 "112" (16+)
13.00 "ЗВАННЫЙ УЖИН" (16+)
14.00 "БЭТМЕН ВОЗВРАЩАЕТСЯ" (12+)
17.00, 3.30 "ТАЙНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00, 2.30 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 Х/Ф "БРАТ" (16+)
22.00 "ВОДИТЬ ПО-РУССКИ" (16+)
23.25 Т/С "ДЭДВУД" (18+)
04.30 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ" (16+)



06.10, 18.10 ДРАМА "ЧТО-ТО НЕ ТАК С КЕВИНОМ" (16+)
08.10, 4.05 ДРАМА "СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ" (16+)
10.15 КОМЕДИЯ "ЦЕЛИТЕЛЬ АДАМС" (12+)
12.20 КОМЕДИЯ "ДЕЛО В ТЕБЕ" (16+)
14.00 МЕЛОДРАМА "ДОМ У ОЗЕРА" (16+)
15.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ "КАПИТАН КРЮК" (12+)
20.10 КОМЕДИЯ "БОЛЬШОЙ ПАПА"
22.10 МЕЛОДРАМА "ШАГ ВПЕРЕД: ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО" (12+)
00.10 ДРАМА "НЕПОКОРЕННЫЙ" (16+)
02.25 КОМЕДИЯ "СВОДНЫЕ БРАТЯ" (16+)



07.00, 5.35 Т/С "КЛИНОК ВЕДЬМ-2" (16+)
08.00 "ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
09.00 "ДОМ-2. ЛТЕ" (16+)
10.30 "БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ" (16+)
12.00, 13.00, 14.00 "COMEDY WOM-AN" (16+)
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/С "ИНТЕРНЫ" (16+)
17.00, 3.30 "ТАЙНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/С "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА" (16+)



05.50 "МУЗЫКА НА СТС" (16+)
05.00 "СТРАННОЕ ДЕЛО" (16+)
06.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВОСТИ" (16+)
09.00 "ВОЕННАЯ ТАЙНА" (16+)
11.00 Д/Ф "ЛУНА" (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "112" (16+)
13.00 "ЗВАННЫЙ УЖИН" (16+)
14.00 Х/Ф "БРАТ" (16+)
17.00, 3.30 "ТАЙНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00, 2.30 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 Х/Ф "БРАТ 2" (16+)
22.30 "ВОДИТЬ ПО-РУССКИ" (16+)
23.25 Т/С "ДЭДВУД" (18+)



06.10, 18.20 КОМЕДИЯ "ДЕЛО В ТЕБЕ" (16+)
08.10, 2.10 КОМЕДИЯ "БОЛЬШОЙ ПАПА"
10.10 МЕЛОДРАМА "ШАГ ВПЕРЕД: ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО" (12+)
12.10, 3.50 ДРАМА "НЕПОКОРЕННЫЙ" (16+)
14.30 ДРАМА "СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ" (16+)
16.35 КОМЕДИЯ "СВОДНЫЕ БРАТЯ" (16+)
20.10 МЕЛОДРАМА "ДЖЕЙН ЭЙР" (12+)
22.15 ТРИЛЛЕР "САМЫЙ ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК" (16+)
00.20 ТРИЛЛЕР "БЕЗ КОМПРОМИССОВ" (18+)



07.00, 5.15 Т/С "КЛИНОК ВЕДЬМ-2" (16+)
08.00 "ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
09.00 "ДОМ-2. ЛТЕ" (16+)
10.30 "БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ" (16+)
12.00, 13.00, 14.00 "COMEDY WOM-AN" (16+)
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/С "ИНТЕРНЫ" (16+)
17.00 "ДОМ-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ" (16+)
18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/С "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА" (16+)
20.00, 20.30 Т/С "ОСТРОВ" (16+)

20.00 Т/С "ОСТРОВ" (16+)
21.00, 3.40 Х/Ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ" (16+)
23.00 "ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ" (16+)
00.00 "ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА" (16+)
01.00 Т/С "Я-ЗОМБИ" (16+)
01.55 Х/Ф "КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ" (18+)
06.30 "ЖЕНСКАЯ ЛИГА" (16+)



06.00 "НАСТРОЕНИЕ"
08.05 Х/Ф "ЖЕНЩИНЫ" (12+)
10.05, 11.50 Т/С "СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ" (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 0.00 СОБЫТИЯ
14.50 Д/Ф "СТАЛИН ПРОТИВ ЖУКОВА. ТРОФЕЙНОЕ ДЕЛО" (12+)
15.40 Х/Ф "БАБЬЕ ЛЕТО" (16+)
17.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ
17.55 Т/С "БУМЕРАНГ ИЗ ПРОШЛОГО" (16+)
20.05 ТОК-ШОУ. "ПРАВО ЗНАТЬ" (16+)
21.25 "ОБЛОЖКА. ПЕРВОЕ ЛИЦО". (16+)
22.30 "ВЫСТРЕЛ В ГОЛОВУ". (16+)
23.05 БЕЗ ОБМАНА. "ПОСУДНЫЙ ДЕНЬ". (16+)
00.20 "ПЕТРОВКА, 38". (16+)
00.40 Х/Ф "ОТЦЫ" (16+)
02.25 Х/Ф "ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ" (12+)
04.35 Д/Ф "ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ. АЛКОГОЛИЗМ" (16+)



06.00 М/Ф
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Т/С "СЛЕПАЯ" (12+)
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Д/Ф "ГАДАЛКА" (12+)
11.30 "НЕ ВРИ МНЕ". СВОДНАЯ СЕСТРЕНКА (12+)
12.30 "ТАЙНЫЕ ЗНАКИ". ЖИЗНЬ ПОД ЗВЕЗДОЙ (12+)
13.30, 14.00, 14.30 Д/Ф "ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ" (16+)
15.00 Т/С "СНЫ" (16+)
18.30 Т/С "ПЯТАЯ СТРАЖА" (16+)
19.30, 20.15 Т/С "КАСП" (12+)
21.15, 22.05 Т/С "ПОМНИТЬ ВСЕ" (16+)
23.00 Х/Ф "ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ" (16+)
01.30 Х/Ф "ОГНЕННАЯ ДРОЖЬ" (16+)
03.15 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "ХОЗЯИН ТАЙГИ" (12+)
05.00 Т/С "ТРИНАДЦАТЫЙ" (16+)

21.00, 3.35 Х/Ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ 2" (16+)
23.00 "ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ" (16+)
00.00 "ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА" (16+)
01.00 Т/С "Я-ЗОМБИ" (16+)
01.55 Х/Ф "КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ 2: МЕСТЬ ФРЕДДИ" (18+)
06.10 "ЖЕНСКАЯ ЛИГА" (16+)



06.00 "НАСТРОЕНИЕ"
08.00 "ДОКТОР И..." (16+)
08.30 Х/Ф "ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ" (12+)
09.50 Х/Ф "ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ" (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 0.00 СОБЫТИЯ
11.50 Т/С "МОЛОДОЙ МОРС" (12+)
13.40 ТОК-ШОУ "МОЙ ГЕРОЙ". (12+)
14.50 БЕЗ ОБМАНА. "ПОСУДНЫЙ ДЕНЬ". (16+)
15.40 Х/Ф "БАБЬЕ ЛЕТО" (16+)
17.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ
17.50, 4.30 Т/С "БУМЕРАНГ ИЗ ПРОШЛОГО" (16+)
20.10 ТОК-ШОУ. "ПРАВО ЗНАТЬ" (16+)
21.45, 0.20 "ПЕТРОВКА, 38". (16+)
22.30 "ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ! НЕХОРОШАЯ КВАРТИРА". (16+)
23.05 "УДАР ВЛАСТЬЮ. ЕГОР ГАЙДАР". (16+)
00.40 Х/Ф "ВИКИНГ" (12+)
03.50 Д/Ф "ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ. В САДУ ПОДВОДНЫХ КАМНЕЙ" (12+)



06.00 М/Ф
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Т/С "СЛЕПАЯ" (12+)
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Д/Ф "ГАДАЛКА" (12+)
11.30 "НЕ ВРИ МНЕ". ЗАТЯНУВШИЙСЯ ОТПУСК (12+)
12.30 "ТАЙНЫЕ ЗНАКИ". ВОДА. ЖИВАЯ И МЕРТВАЯ (12+)
13.30, 14.00, 14.30 Д/Ф "ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ" (16+)
15.00 Т/С "СНЫ" (16+)
18.30 Т/С "ПЯТАЯ СТРАЖА" (16+)
19.30, 20.15 Т/С "КАСП" (12+)
21.15, 22.05 Т/С "ПОМНИТЬ ВСЕ" (16+)
23.00 Х/Ф "В ТЫЛУ ВРАГА" (12+)
01.00 Х/Ф "ОТВАЖНАЯ" (16+)
03.30 Х/Ф "ОГНЕННАЯ ДРОЖЬ" (16+)



06.00 ДЕТЕКТИВ "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4. БАБОЧКА" 1 Ч. (16+)
07.00 ДЕТЕКТИВ "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4. БАБОЧКА" 2 Ч. (16+)
07.55, 8.50, 9.40, 11.05, 12.30, 13.25, 14.20, 15.20, 16.40, 17.35 Т/С "ПСЕВДОНИМ "АЛБАНЕЦ"-2" (16+)
10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 "СЕЙЧАС"
10.30, 16.00 Т/С "ПСЕВДОНИМ "АЛБАНЕЦ"-2" (16+)
19.00, 0.55 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ДОЛГАЯ ПАМЯТЬ" (16+)
19.40, 0.10 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ДОРОГАЯ ДЕВОЧКА" (16+)
20.20 Т/С "СЛЕД. ПОЧТИ АГАТА КРИСТИ" (16+)
21.15 Т/С "СЛЕД. ЛЕКАРСТВО ОТ ЖАДНОСТИ" (16+)
22.25 Т/С "СЛЕД. БРЕМЯ ВИН" (16+)
23.15 "МОМЕНТ ИСТИНЫ". (16+)
01.40 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. УКОЛ ЗАВИСТИ" (16+)
02.20 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ЖЕРТВА ПРОЗРЕНИЯ" (16+)
03.00 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ПЛАТА ЗА СМЕХ" (16+)
03.40 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ДЕМОНЫ ЖАД

**Первый**

05.00 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00, 3.00 НОВОСТИ
09.20, 4.10 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)
10.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
12.15, 19.50 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
13.25, 18.45 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
14.30 "ТАБЛЕТКА" (16+)
15.15 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ" (16+)
17.00 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ" (16+)
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
21.00 "ВРЕМЯ"
21.35 Т/С "ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ" (16+)
23.40 Т/С "ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ". "ГОМОРРА" (18+)
01.30 "ЭТО Я" (16+)
02.00 Х/Ф "В ПОИСКАХ РИЧАРДА"
03.05 Х/Ф "В ПОИСКАХ РИЧАРДА" (12+)

РОССИЯ 1

05.00, 9.15 "УТРО РОССИИ"
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 ГТРК ПСКОВ
11.55 Т/С "КАМЕНСКАЯ" (12+)
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.15 "ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
21.00 Т/С "СИЛЬНЕЕ СУДЬБЫ" (12+)
00.50 ТЕЛЕСЕРИАЛ "ЖИЗНЬ И СУДЬБА" (12+)
02.20 Т/С "СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (12+)
03.15 "ДРАМА НА ПАМИРЕ. ПРИКАЗНО ПОКОРИТЬ" (12+)
04.05 "КОМНАТА СМЕХА"

**Первый**

05.00 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00, 3.00 НОВОСТИ
09.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)
10.55, 3.45 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
12.15, 19.50 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
13.25, 18.45 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
14.30 "ТАБЛЕТКА" (16+)
15.15 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ" (16+)
17.00 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ" (16+)
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
21.00 "ВРЕМЯ"
21.35 Т/С "ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ" (16+)
23.40 Т/С "ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ". "ГОМОРРА" (18+)
01.30 "ЭТО Я" (16+)
02.00, 3.05 Х/Ф "ЛИКВИДАТОР" (16+)

РОССИЯ 1

05.00, 9.15 "УТРО РОССИИ"
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 ГТРК ПСКОВ
11.55 Т/С "КАМЕНСКАЯ" (12+)
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.15 "ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
21.00 "СИЛЬНЕЕ СУДЬБЫ" (12+)
00.50 "ЖИЗНЬ И СУДЬБА" (12+)
02.50 Т/С "СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (12+)
03.40 "СТАЛИНСКИЕ СОКОЛЫ. КРЫЛАТЫЙ ШТРАФБАТ" (12+)

РОССИЯ K

06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬОС"

РОССИЯ K

06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬОС"
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 Х/Ф "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ" МАКСИМ МАКСИМЫЧ И "ТАМАНЬ"
11.35, 12.20, 13.10, 13.40, 14.50, 15.35, 16.15, 17.15, 18.00, 18.30, 19.25, 20.25, 21.20, 21.50, 22.30, 23.25, 1.35, 1.50 ПРОЕКТ "ЛЕРМОНТОВ"
11.40 Д/Ф "АЛЕКСЕЙ ЛЯПУНОВ. ЛИЦО ДВОРЯНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ"
12.25, 20.30 Т/С "САГА О ФОРСАЙТАХ"
13.15 "ЭРМИТАЖ"
13.45, 23.50 Х/Ф "КАПИТАН НЕМО"
15.10, 21.25 "РЭГТАЙМ, ИЛИ РАЗОРВАННОЕ ВРЕМЯ"
15.40 Д/Ф "ЛЮБОВЬ СОКОЛОВА. СВОЯ ТЕМА"
16.20, 22.35 Д/С "ВАША ВНУТРЕННЯЯ РЫБА"
17.20 К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА
18.05 Д/С "ДОКТОР ВОРОБЬЕВ. ПЕРЕЧИТЫВАЯ АВТОБИОГРАФИЮ"
18.35 Д/С "ВЕСЕЛЫЙ ЖАНР НЕВЕСЕЛОГО ВРЕМЕНИ"
19.15 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
19.45 Д/Ф "МАРИС ЛЕПЕ... Я ХОЧУ ТАНЦЕВАТЬ СТО ЛЕТ"
21.55 ВЛАСТЬ ФАКТА "КОНСЕРВАТИЗМ ИЛИ ИНЕРЦИЯ. РОССИЯ В ЭПОХУ АЛЕКСАНДРА III"
23.45 ХУДСОВЕТ
00.55 Д/Ф "МИХАИЛ КОНОНОВ"
01.45 Д/Ф "АНТОНИО САЛЬЕРИ"
01.55 "НАБЛЮДАТЕЛЬ"

МАТЧ!

06.30 БЕЗУМНЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ (16+)
07.00, 8.00, 9.05, 12.40, 16.15, 19.20 НОВОСТИ
07.05, 13.45, 16.50, 17.25, 23.00 ВСЕ НА МАТЧ! ПРЯМОЙ ЭФИР. АНАЛИТИКА. ИНТЕРВЬЮ. ЭКСПЕРТЫ
08.05 БЕЗУМНЫЙ СПОРТ С АЛЕКСАНДРОМ ПУШНЫМ (12+)
08.35 СПОРТ ЗА ГРАНЬЮ (12+)
09.10, 16.20 Д/С "ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ" (16+)
09.40 Д/Ф "О СПОРТ, ТЫ - МИР!"
12.45, 19.25 Д/С "РИО ЖДЕТ" (16+)
13.15 Д/С "ГДЕ РОЖДАЮТСЯ ЧЕМПИОНЫ?" (16+)

10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.15, 1.55 "НАБЛЮДАТЕЛЬ"
11.15 Д/Ф "АЛЕКСЕЙ ПОПОВ. ТРАГЕДИЯ В ТРЕХ АКТАХ С ПРОЛОГОМ И ЭПИЛОГОМ"
12.00 Д/Ф "ДОЛИНА РЕКИ ОРХОН. КАМНИ, ГОРОДА, СТУПЫ"
12.15, 20.40 Т/С "САГА О ФОРСАЙТАХ"
13.10 "ЭРМИТАЖ"
13.40, 23.50 Х/Ф "КАПИТАН НЕМО"
14.45 Д/Ф "ГРИНВИЧ - СЕРДЦЕ МОРЕПЛАВАНИЯ"
15.10, 21.30 "РЭГТАЙМ, ИЛИ РАЗОРВАННОЕ ВРЕМЯ"
15.40 Д/Ф "ИНТЕРНЕТ ПОЛКОВНИКА КИТОВА"
16.20 Д/С "ВАША ВНУТРЕННЯЯ РЫБА"
17.20 К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА
18.10 Д/С "ДОКТОР ВОРОБЬЕВ. ПЕРЕЧИТЫВАЯ АВТОБИОГРАФИЮ"
18.35 Д/С "ВЕСЕЛЫЙ ЖАНР НЕВЕСЕЛОГО ВРЕМЕНИ"
19.15 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
19.45 ИННА МАКАРОВА. ЛИНИЯ ЖИЗНИ
21.55 ВЛАСТЬ ФАКТА. "ПЛАНОВАЯ ЭКОНОМИКА"
22.35 Д/Ф "ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ СОЛНЦА"
23.45 ХУДСОВЕТ
00.55 Д/Ф "ВЛАДИМИР БАСОВ"
01.35 П.И.ЧАЙКОВСКИЙ. СКРИПЧИННЫЕ СОЛО ИЗ БАЛЕТА "ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО"

МАТЧ!

06.30 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ЧЕМПИОНОВ. "ЧЕЛСИ" - "ЛИВЕРПУЛЬ". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ США
08.30, 9.30, 11.30, 16.30, 19.25 НОВОСТИ
08.35, 14.00, 16.35, 23.30 ВСЕ НА МАТЧ! ПРЯМОЙ ЭФИР. АНАЛИТИКА. ИНТЕРВЬЮ. ЭКСПЕРТЫ
09.35 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ЧЕМПИОНОВ. "РЕАЛ" (МАДРИД, ИСПАНИЯ) - ПСЖ (12+)
11.35 Д/С "ЛЕГЕНДАРНЫЕ КЛУБЫ" (12+)
12.05 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ЧЕМПИОНОВ. "БАВАРИЯ" - "МИЛАН" (12+)
14.30 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ЧЕМПИОНОВ. "БОРУССΙΑ" (ДОРТМУНД, ГЕРМАНИЯ) - "МАНЧЕСТЕР СИТИ". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ КИТАЯ
17.05, 4.10 XXIV ЛЕТНИЕ

14.15 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. BELLATOR (16+)
17.20 Д/С "ВСЯ ПРАВДА ПРО..." (12+)
17.35 Д/Ф "МАРАДОНА" (16+)
19.55 Д/С "1+1" (16+)
20.40 Д/Ф "ЗВЕЗДЫ ШАХМАТНОГО КОРОЛЕВСТВА" (12+)
21.10 Д/Ф "БОББИ ФИШЕР ПРОТИВ ВСЕГО МИРА" (12+)
23.45 Х/Ф "ЖЕСТОКИЙ РИНГ" (12+)
02.00 Д/С "ЛЕГЕНДАРНЫЕ КЛУБЫ" (12+)
02.30 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ЧЕМПИОНОВ. "РЕАЛ" (МАДРИД, ИСПАНИЯ) - ПСЖ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ США
04.30 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ЧЕМПИОНОВ. "БАВАРИЯ" - "МИЛАН". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ США

НТВ

05.00 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.00 "НОВОЕ УТРО"
08.10 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
10.20 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ" (16+)
12.00 "СУД ПРИСЯЖНЫХ" (16+)
13.20 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
13.50 ДЕТЕКТИВ "КОДЕКС ЧЕСТИ" (16+)
14.50, 16.20 Т/С "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ" (16+)
19.40 Т/С "ДИКИЙ" (16+)
23.35 Т/С "НАРКОТРАФИК" (18+)
01.30 "СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (16+)
02.40 "ПЕРВАЯ КРОВЬ" (16+)
03.10 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (18+)
04.05 "КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ" (16+)

СТС

06.00, 5.10 "ЕРАЛАШ"
06.40 М/С "ОКТОНАВТЫ"
07.10 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА" (6+)
08.00, 22.55 Т/С "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)
09.30 БОЕВИК "КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ" (16+)
11.30 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
15.00 ДРАМА "МОЛОДЁЖКА" (12+)
17.00 Т/С "КУХНЯ" (12+)
21.00 КОМЕДИЯ "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ" (12+)
01.00 "ДАЁШЬ МОЛОДЁЖЬ!" (16+)

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ 1988 Г. В СЕУЛЕ. ФУТБОЛ. ФИНАЛ. СССР - БРАЗИЛИЯ (12+)
19.30 Д/С "ГДЕ РОЖДАЮТСЯ ЧЕМПИОНЫ?" (16+)
20.00 Д/С "НЕИЗВЕСТНЫЙ СПОРТ" (16+)
21.00 ЛУЧШЕЕ В СПОРТЕ (12+)
21.25 ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ. КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ РАУНД. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
00.15 500 ЛУЧШИХ ГОЛОВ (12+)
00.45 БЕЗУМНЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ (16+)
01.15 Д/Ф "РЕШИТЬ И СДЕЛАТЬ" (12+)
02.15 Д/Ф "БОББИ ФИШЕР ПРОТИВ ВСЕГО МИРА" (12+)

НТВ

05.00 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.00 "НОВОЕ УТРО"
08.10 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
10.20 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ" (16+)
12.00 "СУД ПРИСЯЖНЫХ" (16+)
13.20 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
13.50 ДЕТЕКТИВ "КОДЕКС ЧЕСТИ" (16+)
14.50, 16.20 Т/С "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ" (16+)
19.40 Т/С "ДИКИЙ" (16+)
23.35 Т/С "НАРКОТРАФИК" (18+)
01.30 "СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (16+)
02.40 "ПЕРВАЯ КРОВЬ" (16+)
03.10 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (18+)
04.05 "КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ" (16+)

СТС

06.00, 5.10 "ЕРАЛАШ"
06.40 М/С "ОКТОНАВТЫ"
07.10 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА" (6+)
08.00, 22.45, 0.00 Т/С "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)
09.30 КОМЕДИЯ "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ" (12+)
11.20, 23.45, 1.00 "ДАЁШЬ МОЛОДЁЖЬ!" (16+)
11.30 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
15.00 ДРАМА "МОЛОДЁЖКА" (12+)
17.00 Т/С "КУХНЯ" (12+)
21.00 КОМЕДИЯ "СТОЙ! А ТО МАМА БУДЕТ СТРЕЛЯТЬ" (16+)
03.30 Т/С "90210: НОВОЕ

ПОКОЛЕНИЕ" (16+)
04.20 Т/С "ЗАЧАРОВАННЫЕ" (16+)
05.50 "МУЗЫКА НА СТС" (16+)

REN-TV

05.00, 9.00, 4.15 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ" (16+)
06.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВОСТИ" (16+)
11.00 Д/Ф "СОЛНЦЕ" (16+)
12.00, 16.05, 19.00 "112" (16+)
13.00 "ЗВАННЫЙ УЖИН" (16+)
14.00 Х/Ф "БРАТ 2" (16+)
17.00, 3.15 "ТАЙНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00, 2.15 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 Х/Ф "ЖМУРКИ" (16+)
22.00 "СМОТРЕТЬ ВСЕМ!" (16+)
23.25 Т/С "ДЭДВУД" (18+)

ТВ 1000

06.10, 14.10 МЕЛОДРАМА "ШАГ ВПЕРЕД: ВСЁ ИЛИ НИЧЕГО" (12+)
08.10, 4.10 ТРИЛЛЕР "САМЫЙ ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК" (16+)
10.15, 2.10 МЕЛОДРАМА "ДЖЕЙН ЭЙР" (12+)
12.20 ТРИЛЛЕР "БЕЗ КОМПРОМИССОВ" (18+)
16.10 КОМЕДИЯ "БОЛЬШОЙ ПАПА"
17.50 ДРАМА "НЕПОКОРЁННЫЙ" (16+)
20.10 ТРИЛЛЕР "ОБИТЕЛЬ ПРОКЛЯТЫХ" (16+)
22.10 МЕЛОДРАМА "ОНА" (16+)
00.20 МЕЛОДРАМА "ШЕЛК" (16+)

ТНТ

07.00, 5.50 Т/С "КЛИНОК ВЕДЬМ-2" (16+)
08.00 "ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
09.00 "ДОМ-2. ЛІТЕ" (16+)
10.30 "БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ" (16+)
12.00, 13.00, 14.00 "COMEDY WOM-AN" (16+)
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/С "ИНТЕРНЫ" (16+)
17.00 "ДОМ-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ" (16+)
18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/С "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА" (16+)
20.00, 20.30 Т/С "ОСТРОВ" (16+)
21.00, 3.50 Х/Ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ 3-ДЗ" (16+)
23.00 "ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ" (16+)

ПОКОЛЕНИЕ" (16+)
04.20 Т/С "ЗАЧАРОВАННЫЕ" (16+)
05.50 "МУЗЫКА НА СТС" (16+)

REN-TV

05.00, 3.50 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ" (16+)
06.00, 9.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВОСТИ" (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "112" (16+)
13.00 "ЗВАННЫЙ УЖИН" (16+)
14.00 Х/Ф "ЖМУРКИ" (16+)
17.00 "ТАЙНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 БОЕВИК "КАПКАН ДЛЯ КИЛЛЕРА" (16+)
21.45 "СМОТРЕТЬ ВСЕМ!" (16+)
23.25 Т/С "ДЭДВУД" (18+)
02.20 "МИНТРАНС" (16+)
03.10 "РЕМОНТ ПО-ЧЕСТНОМУ" (16+)

ТВ 1000

06.10, 18.25 ТРИЛЛЕР "БЕЗ КОМПРОМИССОВ" (18+)
08.05, 4.00 МЕЛОДРАМА "ОНА" (16+)
10.15, 2.00 ТРИЛЛЕР "ОБИТЕЛЬ ПРОКЛЯТЫХ" (16+)
12.20 МЕЛОДРАМА "ШЕЛК" (16+)
14.15 ТРИЛЛЕР "САМЫЙ ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК" (16+)
16.20 МЕЛОДРАМА "ДЖЕЙН ЭЙР" (12+)
20.10 ФАНТАСТИКА "ДИВЕРГЕНТ" (12+)
22.35 ДРАМА "БОБЕР" (16+)
00.15 КОМЕДИЯ "БЕЙ И КРИЧИ" (12+)

ТНТ

07.00, 5.25 Т/С "КЛИНОК ВЕДЬМ-2" (16+)
08.00 "ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
09.00 "ДОМ-2. ЛІТЕ" (16+)
10.30 "БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ" (16+)
12.00, 13.00, 14.00 "COMEDY WOM-AN" (16+)
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/С "ИНТЕРНЫ" (16+)
17.00 "ДОМ-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ" (16+)
18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/С "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА" (16+)

00.00 "ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА" (16+)
01.00 Т/С "Я-ЗОМБИ" (16+)
01.55 Х/Ф "КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ 3: ВОИНЫ С НОВИДЕНИЯМИ" (18+)
06.45 "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ЛУЧШЕЕ" (16+)

ТВ-ЦЕНТР

06.00 "НАСТРОЕНИЕ"
08.10 "ДОКТОР И..." (16+)
08.45 Х/Ф "ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА" (12+)
10.35 Д/Ф "ВЛАДИМИР ГОСТЮХИН. ГЕРОЙ НЕ НАШЕГО ВРЕМЕНИ" (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 0.00 СОБЫТИЯ
11.50 Т/С "МОЛОДОЙ МОРС" (12+)
13.40 ТОК-ШОУ "МОЙ ГЕРОЙ". (12+)
14.50 "УДАР ВЛАСТЬЮ. ЕГОР ГАЙДАР". (16+)
15.40 Х/Ф "ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА" (16+)
17.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ
17.50 Х/Ф "НАХАЛКА" (12+)
20.05 ТОК-ШОУ. "ПРАВО ЗНАТЬ!" (16+)
21.25 "ОБЛОЖКА. БЕЖЕНЦЫ. ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ". (16+)
22.30 "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ". (16+)
23.05 "СОВЕТСКИЕ МАФИИ. БАНДИТСКИЙ ЛЕНИНГРАД". (16+)
00.20 "ПЕТРОВКА, 38". (16+)
00.40 Х/Ф "ОХЛАМОН" (16+)
02.25 Д/Ф "ВОЛОСЫ. ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ" (12+)
03.45 Д/Ф "ВЯЧЕСЛАВ ШАЛЕВИЧ. ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА" (12+)
04.30 Т/С "БУМЕРАНГ ИЗ ПРОШЛОГО" (16+)

ТВ 3

06.00 М/Ф
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Т/С "СЛЕПАЯ" (12+)
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Д/Ф "ГАДАЛКА" (12+)
11.30 "НЕ ВРИ МНЕ". ОДИН НА ВСЕХ (12+)
12.30 "ТАЙНЫЕ ЗНАКИ". КУКЛА СМЕРТИ (12+)
13.30, 14.00, 14.30 Д/Ф "ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЕНИЯМИ" (16+)
15.00 Т/С "СНЫ" (16+)
18.30 Т/С "ПЯТАЯ СТРАЖА" (16+)
19.30, 20.15 Т/С "КАСЛ" (12+)
21.15, 22.05 Т/С "ПОМНИТЬ ВСЕ" (16+)
23.00 Х/Ф "ГОСТЬ" (16+)
01.00 Х/Ф "ЗУБАСТИКИ: ОСНОВНОЕ БЛЮДО" (16+)

20.00, 20.30 Т/С "ОСТРОВ" (16+)
21.00, 3.45 Х/Ф "НАША RUSSIA: ЯЙЦА СУДЬБЫ" (16+)
23.00 "ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ" (16+)
00.00 "ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА" (16+)
01.00 Т/С "Я-ЗОМБИ" (16+)
01.55 Х/Ф "КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ 4: ХРАНИТЕЛЬ СНА" (18+)
03.40 "ТНТ-CLUB" (16+)
06.20 "ЖЕНСКАЯ ЛИГА" (16+)

ТВ-ЦЕНТР

06.00 "НАСТРОЕНИЕ"
08.00 "ДОКТОР И..." (16+)
08.30 Х/Ф "ЧИСТОЕ НЕБО" (12+)
10.40 Д/Ф "ИННА МАКАРОВА. ПРЕДСКАЗАНИЕ СУДЬБЫ" (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 0.00 СОБЫТИЯ
11.50 Т/С "МОЛОДОЙ МОРС" (12+)
13.40 ТОК-ШОУ "МОЙ ГЕРОЙ". (12+)
14.50 "СОВЕТСКИЕ МАФИИ. БАНДИТСКИЙ ЛЕНИНГРАД". (16+)
15.40 Х/Ф "ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА" (16+)
17.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ
17.50 Х/Ф "НАХАЛКА" (12+)
20.00 ТОК-ШОУ. "ПРАВО ЗНАТЬ!" (16+)
21.25 "ОБЛОЖКА. В ТЕНИ ПРИНЦЕССЫ ДИАНЫ". (16+)
22.30 "10 САМЫХ... ПОХУДЕВШИЕ ЗВЕЗДЫ". (16+)
23.05 "ПРОЩАНИЕ. ДЕД ХАСАН". (12+)
00.20 "ПЕТРОВКА, 38". (16+)
00.40 Х/Ф "ПОКЛОННИК" (16+)
02.25 Х/Ф "ЧЁРНОЕ ПЛАТЬЕ" (16+)
04.00 Д/Ф "ЖАДНОСТЬ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ" (16+)
05.20 Д/Ф "ВЛАДИМИР ГОСТЮХИН. ГЕРОЙ НЕ НАШЕГО ВРЕМЕНИ" (12+)

ТВ 3

06.00 М/Ф
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Т/С "СЛЕПАЯ" (12+)
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Д/Ф "ГАДАЛКА" (12+)
11.30 "НЕ ВРИ МНЕ". ЛЮБОВНИК (12+)
12.30 "ТАЙНЫЕ ЗНАКИ". ЖЕНСКОЕ ПРОВИДЕНИЕ (12+)
13.30, 14.00, 14.30 Д/Ф "ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЕНИЯМИ" (16+)
15.00 Т/С "СНЫ" (16+)

02.45 Х/Ф "ЭТОТ ТЕМНЫЙ МИР" (16+)
05.00 Т/С "ТРИНАДЦАТЫЙ" (16+)

5 Петербург

06.00, 6.55, 7.50, 8.45 ДЕТЕКТИВ "МЕНТ В ЗАКОНЕ-3" (16+)
09.40, 11.05, 12.30, 13.25, 14.20, 15.15, 16.40, 17.35 ДЕТЕКТИВ "МЕНТ В ЗАКОНЕ-4" (16+)
10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 "СЕЙЧАС"
10.30, 16.00 ДЕТЕКТИВ "МЕНТ В ЗАКОНЕ-4" (16+)
19.00 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ЗА КУЛИСАМИ МЕЧТЫ" (16+)
19.40 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ОПАСНОЕ НАСЛЕДСТВО" (16+)
20.20 Т/С "СЛЕД. СВОЙ ЧУЖОЙ" (16+)
21.10 Т/С "СЛЕД. АВТОМАТ ДЛЯ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ" (16+)
22.25 Т/С "СЛЕД. ДОМАШНИЙ ТИРАН" (16+)
23.10 Т/С "СЛЕД. БЫЧОК" (16+)
00.00 КОМЕДИЯ "МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ" (16+)
02.25 Т/С "ОСА. УДАР ПЕШКОЙ" (16+)
03.20 Т/С "ОСА. УБИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ" (16+)
04.05 Т/С "ОСА. МУКИ АДА" (16+)
04.55 Т/С "ОСА. БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ" (16+)
05.50 Х/Ф "ДОРОГА ДОМОЙ" (12+)

ЗВЕЗДА

06.00 Д/С "РУССКАЯ ИМПЕРАТОРСКАЯ АРМИЯ" (6+)
06.10, 5.25 Д/С "ВМФ СССР ХРОНИКА ПОБЕДЫ" (12+)
06.40 Х/Ф "КОРТИК"
08.25, 9.15, 10.05 Х/Ф "ПЛАМЯ" (12+)
09.00, 13.00, 18.00, 22.00 НОВОСТИ ДНЯ
10.00, 14.00 ВОЕННЫЕ НОВОСТИ
12.00 "ОСОБАЯ СТАТЬЯ" (12+)
13.15 "ЗВЕЗДА НА "ЗВЕЗДЕ". ИГОРЬ СКЛЯР (6+)
14.15 Т/С "ПРАВИЛА ОХОТЫ" (16+)
18.35 Д/С "ПОДВОДНАЯ ВОЙНА" (12+)
19.25 "ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ" (12+)
20.10 Т/С "1943" (16+)
22.20 Д/Ф "1941. О ЧЕМ НЕ ЗНАЛ БЕРЛИН..." (12+)
23.05 "НОВАЯ ЗВЕЗДА". ВСЕРОССИЙСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС. СУПЕРФИНАЛ
01.35 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "КРУГ"
03.25 Х/Ф "ИМ ПОКОРЕТСЯ НЕБО" (



05.00 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00 НОВОСТИ
09.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)
10.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
12.15 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
13.25, 18.45 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
14.30 "ТАБЛЕТКА" (16+)
15.15 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ" (16+)
17.00 "ЖДИ МЕНЯ"
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
19.50 "ПОЛЕ ЧУДЕС" (16+)
21.00 "ВРЕМЯ"
21.30 "ТРИ АККОРДА" (16+)
23.10 Х/Ф "ФРАНЦУЗСКИЙ ТРАНЗИТ" (18+)
01.40 Х/Ф "НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ НАЗАД" (16+)
03.30 Х/Ф "БИЛЕТ В ТОМАГАВК" (12+)



05.00, 9.15 "УТРО РОССИИ"
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 ГТРК ПСКОВ
11.55 ТЕЛЕСЕРИАЛ "КАМЕНСКАЯ" (12+)
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 Т/С "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.15 "ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
21.00 "ПЕТРОСЯН-ШОУ" (16+)
23.05 Х/Ф "Я ПОДАРОЮ ТЕБЕ ЛЮБОВЬ" (12+)
01.00 Х/Ф "ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА" (12+)
03.05 "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИЗБРЕЛ ТЕЛЕВИЗОР" (12+)
04.00 "КОМНАТА СМЕХА"
04.50 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "ВИЗИТ ДАМЫ"



05.30, 6.10 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ" (16+)
06.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ
06.25 Т/С "СИНДРОМ ДРАКОНА" (16+)
08.45 "СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ"
09.00 "ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!"
09.45 "СЛОВО ПАСТЫРЯ"
10.15 "СМАК" (12+)
10.55 "ИННА МАКАРОВА. СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА" (12+)
12.10 "ИДЕАЛЬНЫЙ РЕМОТ"
13.10 "НА 10 ЛЕТ МОЛОЖЕ" (16+)
14.00 Х/Ф "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК"
16.00 "АЛЕКСЕЙ БАТАЛОВ. "Я НЕ ТОРГУЮСЬ С СУДЬБОЙ" (12+)
17.00 "КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?"
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
18.15 МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ "ЖАРА"
21.00 "ВРЕМЯ"
21.20 "СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ" (16+)
23.00 "КВН". ПРЕМЬЕР-ЛИГА (16+)
00.35 КОМЕДИЯ "ШИК!" (16+)
02.35 Х/Ф "НЕТ ТАКОГО БИЗНЕСА, КАК ШОУ-БИЗНЕС" (12+)
04.50 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"



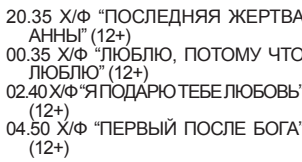
07.40, 11.10, 14.20 ГТРК ПСКОВ
08.00, 11.00, 14.00, 20.00 ВЕСТИ
08.10 "АМУРСКИЙ ТИГР. ПУТЬ К СВЯЩЕННОЙ ГОРЕ"
09.15 "СТО К ОДНОМУ"
10.05 "ЛИЧНОЕ. МАКСИМ АVERIN" (12+)
11.20 Х/Ф "РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ" (12+)
13.15, 14.30 Х/Ф "ХОЗЯЙКА БОЛЬШОГО ГОРОДА" (12+)
17.35 ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ИГОРЯ КРУТОГО



06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬЮС"
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.15 "НАБЛЮДАТЕЛЬ"
11.15 Д/Ф "СВЕТ И ТЕНИ МИХАИЛА ГЕЛОВАНИ"
12.00 Д/Ф "АККО. ПРЕДДВЕРИЕ РАЯ"
12.15 Т/С "САГА О ФОРСАЙТАХ"
13.10 "ЭРМИТАЖ"
13.40 Д/Ф "АНТОНИО САЛЬЕРИ"
13.45 Х/Ф "ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ"
15.10 "РЭГГАЙМ, ИЛИ РАЗОРВАННОЕ ВРЕМЯ"
15.40 Д/Ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ"
16.20 Д/Ф "ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ СОЛНЦА"
17.10 Д/Ф "ПОЛЬ ГОГЕН"
17.20 К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА. ФОРТЕПИАННО-ГАЛА
18.35 НАТАЛЬЯ БЕЛХОВСКИХОВА. ЛИНИЯ ЖИЗНИ
19.45 Х/Ф "У ОЗЕРА"
22.40 Д/Ф "ОРКНИ. ГРАФИТИ ВИКИНГОВ"
22.55 СПЕЦВЫПУСК. ГЛАВНАЯ РОЛЬ
23.45 ХУДСОВЕТ
23.50 Х/Ф "КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА"
01.55 М/Ф ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
01.55 "ПО СЛЕДАМ СИХИРЯ"
02.40 Д/Ф "ДОМА ХОРТА В БРЮССЕЛЕ"



06.30 БЕЗУМНЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ (16+)
07.00, 8.00, 9.05, 12.10, 15.25, 17.00, 18.50 НОВОСТИ
07.05, 12.30, 17.05, 23.00 ВСЕ НА МАТЧ! ПРЯМОЙ ЭФИР. АНАЛИТИКА. ИНТЕРВЬЮ. ЭКСПЕРТЫ
08.05 БЕЗУМНЫЙ СПОРТ С АЛЕКСАНДРОМ ПУШНЫМ (12+)
08.35 СПОРТ ЗА ГРАНЬЮ (12+)
09.10 Д/С "БОЛЬШАЯ ВОДА" (12+)
10.10 ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ. КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ РАУНД (12+)
12.15 ВЕЛИКИЕ МОМЕНТЫ В СПОРТЕ (12+)
13.00 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ЧЕМПИОНОВ. "ТОТЕНХЭМ" - "АТЛЕТИКО". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ АНГЛИИ
15.05, 21.00, 1.30 ДЕСЯТКА! (16+)
15.30 Д/Ф "ПЯТЬ ТРАМПЛИНОВ ДМИТРИЯ САУТИНА" (12+)
16.00 Д/Ф "БОКС В КРОВИ" (16+)



06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬЮС"
10.00 Х/Ф "У ОЗЕРА"
13.05 БАЛЕТ "СПАРТАК"
15.20 Д/Ф "МАРИС ЛИБЕЛ... Я ХОЧУ ТАНЦЕВАТЬ СТО ЛЕТ"
16.05 Х/Ф "БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ"
17.30 "ИННА МАКАРОВА - КРУПНЫМ ПЛАНОМ". ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
18.40 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ "ЗИМА - ЛЕТО"
21.25 Х/Ф "ЧЕЛОВЕК У ОКНА"
23.00 РИККАРДО МУТИ И ВЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР. КОНЦЕРТ
00.55 Х/Ф "СВАДЬБА"
01.55 "ЗАГАДОЧНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ГЕОРГИЯ ГАПОНА"
02.40 Д/Ф "БРУ-НА-БОЙН. МОГИЛЬНЫЕ КУРГАНЫ В ИЗЛУЧИНЕ РЕКИ"



06.30 ДЕСЯТКА! (16+)
06.50 Д/Ф "О СПОРТ, ТЫ - МИР!"
09.55, 13.00, 16.05 НОВОСТИ
10.00 СПОРТИВНЫЙ ВОПРОС
11.00 ФУТБОЛ. ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ. "ЮВЕНТУС" - "САУТ ЧАЙНА". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
13.05 Д/Ф "ДОПИНГОВЫЙ КАПКАН" (16+)
13.35 Д/С "1+1" (16+)
14.15, 16.30 ВСЕ НА МАТЧ! ПРЯМОЙ ЭФИР. АНАЛИТИКА. ИНТЕРВЬЮ. ЭКСПЕРТЫ
14.45 ФОРМУЛА-1. ГРАН-ПРИ ГЕРМАНИИ. КВАЛИФИКАЦИЯ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
16.10 Д/С "МАМА В ИГРЕ" (12+)
17.00 РОСГОССТРАХ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. "ЗЕНИТ" (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) - "ЛОКОМОТИВ" (МОСКВА). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
19.50 РОСГОССТРАХ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. "АНЖИ" (МАХАКАЛА) - ЦСКА (МОСКВА). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
22.00 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ЧЕМПИОНОВ. "РЕАЛ МАДРИД" - "ЧЕЛСИ". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ США
00.00 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ЧЕМПИОНОВ. "ИНТЕР"

17.35 Д/С "ЗАКЛЯТЫЕ СОПЕРНИКИ" (16+)
18.05 Д/Ф "АРТЕМ ОКУЛОВ. ШТАНГИСТЫ НЕ ПЛАЧУТ" (16+)
19.00 Д/С "МЕСТО СИЛЫ" (12+)
19.30 Д/С "НЕИЗВЕСТНЫЙ СПОРТ" (16+)
20.30 Д/Ф "ПЯТНАДЦАТЬ МИНУТ ТИШИНЫ ОЛЬГИ БРУСНИКИНОЙ" (12+)
21.20 Д/Ф "ЧЕМПИОНЫ" (16+)
23.45 Х/Ф "ПУТЬ ДРАКОНА" (16+)
01.50 Х/Ф "ЖЕСТОКИЙ РИНГ" (16+)
04.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС. АДОНИС СТИВЕНСОН ПРОТИВ ТОМАСА УИЛЬЯМСА. МЛ. БОЙ ЗА ТИТУЛ ЧЕМПИОНА МИРА В ПОЛУТАЖЕЛОМ ВЕСЕ ПО ВЕРСИИ WBC. ЧЕД ДОУСОН ПРОТИВ ЭЛЙДЕРА АЛЬВАРЕСА (КОЛУМБИЯ). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ КАНАДЫ



05.00 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.00 "НОВОЕ УТРО"
08.10 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
10.20 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ" (16+)
12.00 "СУД ПРИСЯЖНЫХ" (16+)
13.20 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
13.50 ДЕТЕКТИВ "КОДЕКС ЧЕСТИ" (16+)
14.50, 16.20 Т/С "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ" (16+)
19.30 Т/С "ДИККИ" (16+)
22.25 Х/Ф "МЕНТ В ЗАКОНЕ" (16+)
02.15 "АЛЕКСАНДР БУЙНОВ. МОЯ ИСПОВЕДЬ" (16+)
03.10 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (18+)
04.05 "КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ" (16+)



06.00, 4.45 "ЕРАЛАШ"
06.40 М/С "ОКТОНАВТЫ"
07.10 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА" (6+)
08.00 Т/С "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)
09.30 КОМЕДИЯ "СТОЙ! А ТО МАМА БУДЕТ СТРЕЛЯТЬ" (16+)
11.00 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
15.00 ДРАМА "МОЛОДЕЖКА" (12+)
17.00 Т/С "КУХНЯ" (12+)
19.30 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ". УРАСТИПЕНСИЯ (16+)
21.00 "ТЕРАКЛ" ФЭНТЕЗИ США, 2014 Г. (12+)

- "БАВАРИЯ". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ США
02.00 Х/Ф "БОКСЕР" (16+)
04.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС. ЛЕО САНТА КРУС ПРОТИВ КАРЛА ФРЭМПТОНА БОЙ ЗА ТИТУЛ ЧЕМПИОНА ИРЛАНДСКОГО ВЕСЕ ПО ВЕРСИИ WBA. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ США
06.00 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. UFC. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ США



05.05 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.00 Т/С "ПРОЩАЙ, "МАКАРОВ"! (16+)
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
08.15 "ЖИЛИЩНАЯ ЛОТЕРЕЯ ПЛЮС"
08.45 "ИХ НРАВЫ"
09.25 "ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ"
10.20 "ПЛАВНАЯ ДОРОГА" (16+)
11.05 "ЕДА ЖИВАЯ И МЕРТВАЯ" (12+)
12.00 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС"
13.05 "НАШПОТРЕБНАДЗОР" (16+)
14.00, 16.20 Т/С "НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ" (16+)
18.10 "СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ." (16+)
19.15 "НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ" (16+)
20.15 Т/С "ПЁС" (16+)
00.20 "СУПЕРСТАР" ПРЕДСТАВЛЯЕТ: "АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ. МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ" (12+)
01.55 "ВЫСОЦКАЯ ЛЕГЕНДА" (12+)
02.50 "ЗОЛОТАЯ УТКА" (16+)
03.15 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (18+)
04.10 "КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ" (16+)



06.00, 5.00 "ЕРАЛАШ"
06.25 М/Ф "ДРАКОНЫ. ГОНКИ БЕССТРАШНЫХ. НАЧАЛО" (6+)
06.55 М/Ф "ФРАНКЕНВИН" (12+)
08.30 М/С "СМЕШАРИКИ"
09.15 М/С "ФИКСИКИ"
09.30 "РУССО ТУРИСТО" ТРЕВЕЛ-ШОУ (16+)
10.30 РЕАЛИТИ "УСПЕТЬ ЗА 24 ЧАСА" (16+)
11.30 М/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИНТИНА. ТАЙНА "ЕДИНОРОГА" 2011 Г. (12+)
13.30 КОМЕДИЯ "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?" (16+)
16.00 "УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. ЛЮБИМОЕ" (16+)
16.30 ШОУ "УРАЛЬСКИХ

22.50 КОМЕДИЯ "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?" (16+)
01.20 Х/Ф "ЕВРОПА" (16+)
03.00 Х/Ф "ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА" (12+)
05.45 "МУЗЫКА НА СТС" (16+)



05.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ" (16+)
06.00, 9.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 "НОВОСТИ" (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "112" (16+)
13.00 "ЗВАННЫЙ УЖИН" (16+)
14.00 БОЕВИК "КАПКАН ДЛЯ КИЛЛЕРА" (16+)
15.45 "СМОТРЕТЬ ВСЕМ!" (16+)
17.00 "ВСЯ ПРАВДА О ВАНГЕ" (16+)
20.00 "ВАНГА. ПРОДОЛЖЕНИЕ" (16+)
23.00 Т/С "СТРЕЛОК" (16+)
02.40 БОЕВИК "СВОЛОЧИ" (16+)
04.30 "СЕКРЕТНЫЕ ТЕРРИТОРИИ" (16+)



06.10, 18.15 МЕЛОДРАМА "ШЕЛК" (16+)
08.10, 4.35 ДРАМА "БОБЕР" (16+)
09.55, 2.15 ФАНТАСТИКА "ДИВЕРГЕНТ" (12+)
12.20 КОМЕДИЯ "БЕЙ И КРИЧИ" (12+)
14.00 МЕЛОДРАМА "ОНА" (16+)
16.10 ТРИЛЛЕР "ОБИТЕЛЬ ПРОКЛЯТЫХ" (16+)
20.10 ДРАМА "ЗОЛОТОЙ ВЕК". "ОСКАР" (16+)
22.20 КОМЕДИЯ "А ВОТ И ПОЛЛИ!" (12+)
00.10 ТРИЛЛЕР "ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ" (16+)



07.00, 4.55 Т/С "КЛИНОК ВЕДЬМ-2" (16+)
08.00 "ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
09.00 "ДОМ-2. ЛТЕ" (16+)
10.30 "ШКОЛА РЕМОНТА" (12+)
11.30, 12.30, 13.30, 14.00 "COMEDY WOMAN" (16+)
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/С "ИНТЕРНЫ" (16+)
17.00 "ДОМ-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ" (16+)

ПЕЛЬМЕНЕЙ". УРАСТИПЕНСИЯ (16+)
17.25 М/Ф "ТАДКИЙ Я"
19.10 М/Ф "ТАДКИЙ Я-2"
21.00 БОЕВИК "АНГЕЛЫ ЧАРЛИ"
22.50 БОЕВИК "АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2" (12+)
00.50 Х/Ф "ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА" (12+)
02.40 Х/Ф "ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА. РЕКВИЕМ" (16+)
04.35 "6 КАДРОВ" (16+)
05.50 "МУЗЫКА НА СТС" (16+)



05.00 "СЕКРЕТНЫЕ ТЕРРИТОРИИ" (16+)
05.20 МЕЛОДРАМА "СЛАДКИЙ НОЯБРЬ" (16+)
07.40 БОЕВИК "БЭТМЕН НАВСЕГДА" (12+)
10.00 "МИНТРАНС" (16+)
10.45 "РЕМОНТ ПО-ЧЕСТНОМУ" (16+)
11.30 "САМАЯ ПОЛЕЗНАЯ ПРОГРАММА" (16+)
12.30 "НОВОСТИ" (16+)
13.00 "ВОЕННАЯ ТАЙНА" (16+)
17.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ" (16+)
19.00 БОЕВИК "БЕЗ ЛИЦА" (16+)
21.40 БОЕВИК "ТЕРМИНАТОР 2: СУДНЫЙ ДЕНЬ" (16+)
00.40 ТРИЛЛЕР "ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ" (18+)
03.00 ТРИЛЛЕР "БЕЗ КОМПРОМИССОВ" (16+)



06.10, 18.30 КОМЕДИЯ "БЕЙ И КРИЧИ" (12+)
08.10, 4.35 КОМЕДИЯ "А ВОТ И ПОЛЛИ!" (12+)
10.10, 2.10 ДРАМА "ЗОЛОТОЙ ВЕК". "ОСКАР" (16+)
12.20 ТРИЛЛЕР "ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ" (16+)
14.30 ДРАМА "БОБЕР" (16+)
16.05 ФАНТАСТИКА "ДИВЕРГЕНТ" (12+)
20.10 ДРАМА "ТАМ, ГДЕ СЕРДЦЕ" (16+)
22.20 ФАНТАСТИКА "ПОСВЯЩЕННЫЙ" (12+)
00.10 ТРИЛЛЕР "ОНА ЕГО ОБОЖАЕТ" (16+)



07.00, 7.30, 8.00, 8.30 "TNT. MIX" (16+)
09.00 "АГЕНТЫ ОЦ" (16+)
09.30 "ДОМ-2. ЛТЕ" (16+)

18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/С "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА" (16+)
20.00 "ИМПРОВИЗАЦИЯ" (16+)
21.00 "КОМЕДИ КЛАБ" (16+)
22.00 "СОМЕДУ БАТТЛ" (16+)
23.00 "ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ" (16+)
00.00 "ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА" (16+)
01.00 Х/Ф "КОШИМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ 5: ДИТА СНОВ" (18+)
02.50 Х/Ф "БЕЗУМНЫЙ МАКС 3. ПОД КУПОЛОМ ГРОМА" (16+)
05.50 "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ЛУЧШЕЕ" (16+)
06.20 Т/С "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4" (16+)



06.00 "НАСТРОЕНИЕ"
08.05 Х/Ф "ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА"
10.55 Д/Ф "БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА" (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 СОБЫТИЯ
11.50 Т/С "МОЛОДОЙ МОРС" (12+)
13.40 ТОК-ШОУ "МОЙ ГЕРОЙ". (12+)
14.55 "ПРОЩАНИЕ. ДЕД ХАСАН". (12+)
15.50 Д/Ф "ЗНАКИ СУДЬБЫ" (12+)
17.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ
17.40, 20.00 Т/С "СЕДЬМОЕ НЕБО" (12+)
22.30 "ЖЕНА. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". (16+)
00.00 Т/С "ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА" (12+)
03.15 "ПЕТРОВКА, 38". (16+)
03.30 Д/Ф "КОД ЖИЗНИ" (12+)
04.50 Д/Ф "ЗАВЕЩАНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ ФЕДОРОВНЫ" (12+)



06.00 М/Ф
09.30, 10.00, 17.30 Т/С "СЛЕПАЯ" (12+)
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Д/Ф "ГАДАЛКА" (12+)
11.30 "НЕ ВРИМНЕ. ДВЕ НЕВЕСТКИ" (12+)
12.30 "ТАЙНЫЕ ЗНАКИ". ОПАСНОЕ КОЛДОВОСТВО (12+)
13.30, 14.00, 14.30 Д/Ф "ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЯМИ" (16+)
15.00 Т/С "СНЫ" (16+)
18.00 Т/С "ДНЕВНИК ЭКСТРАСЕНСА" (12+)
19.00 "ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА" (12+)
20.00 Х/Ф "ДРУГОЙ МИР" (16+)
22.15 Х/Ф "ДРУГОЙ МИР 2: ЭВОЛЮЦИЯ" (16+)

10.30 Т/С "САШАТАНЯ" (16+)
11.00 "ШКОЛА РЕМОНТА" (12+)
12.00 "ОДНАЖДЫ В РОССИИ. ЛУЧШЕЕ" (16+)
12.30, 1.00 "ТАКОЕ КИНО" (16+)
13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 "COMEDY WOMAN" (16+)
19.30 "ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
20.35 Х/Ф "Я, РОБОТ" (12+)
23.00 "ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ" (16+)
00.00 "ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА" (16+)
01.30 Х/Ф "ОДЕРЖИМОСТЬ" (18+)
03.40 Х/Ф "ФРЕДДИ. МЕРТВ: ПОСЛЕДНИЙ КОШИМАР" (18+)
05.25 "ЖЕНСКАЯ ЛИГА" (16+)
06.00 Т/С "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4" (16+)



05.40 "МАРШ-БРОСОК". (12+)
06.10 Х/Ф "УМНАЯ ДОЧЬ КРЕСТЬЯНИНА" (6+)
07.10 Х/Ф "ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА" (12+)
09.05 "ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ". (6+)
09.30 Х/Ф "ДВА КАПИТАНА"
11.30, 14.30, 21.00 СОБЫТИЯ
11.45 МУЗ/Ф "АЛЕКСАНДР СЕРОВ. СУДЬБЕ НАЗЛО" (12+)
13.20, 14.45 Х/Ф "НИКА" (12+)
17.20 Х/Ф "ВСЁ К ЛУЧШЕМУ" (12+)
21.15 ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ. (12+)
23.05 Д/Ф "НИКОЛАЙ БУРЛЯЕВ. ДУША НАИЗНАНКУ" (12+)
00.00 Х/Ф "УЛЬТИМАТУМ" (16+)
01.30 "10 САМЫХ... ПОХУДЕВШИЕ ЗВЕЗДЫ". (16+)
02.00 Т/С "ИНСПЕКТОР ЛЬОИС" (12+)
03.30 Х/Ф "ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА"



06.00, 10.00 М/Ф
09.30 "ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО" (12+)
10.30, 11.30, 12.15, 13.15, 14.00 Т/С "ДЕТЕКТИВ МОНК" (12+)
15.00 Х/Ф "АПОКАЛИПСИС В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ" (16+)
16.45 Х/Ф "ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР"
19.00 Х/Ф "НАВСТРЕЧУ ШТОРМУ"
20.45 Х/Ф "СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ" (12+)
23.00 Х/Ф "ДРУГОЙ МИР" (16+)
01.15 Х/Ф "ДРУГОЙ МИР 2" (16+)
03.15 Х/Ф "ПОХИТИТЕЛИ ТЕЛ" (16+)
05.00 Т/С "ТРИНАДЦАТЫЙ" (16+)



06.10 М/Ф "ПЛАСТИЛИНОВАЯ

00.15 Х/Ф "ПОХИТИТЕЛИ ТЕЛ" (16+)
02.00 Х/Ф "ШОССЕ СМЕРТИ" (16+)
03.30 Х/Ф "АПОКАЛИПСИС В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ" (16+)
05.15 Т/С "ТРИНАДЦАТЫЙ" (16+)



06.00 "МОМЕНТ ИСТИНЫ". (16+)
06.50, 7.40, 8.30, 9.20, 10.40, 11.30, 12.50, 13.45, 14.35, 15.25, 16.45, 17.40 Х/Ф "ГОНЧИЕ-2" (16+)
10.00, 12.00, 15.30, 16.30 "СЕЙЧАС" (16+)
10.30, 12.30, 16.00 Х/Ф "ГОНЧИЕ-2" (16+)
19.00 Т/С "СЛЕД. КРОВОТАЯ НОРА" (16+)
19.45 Т/С "СЛЕД. ДОМАШНИЙ ТИРАН" (16+)
20.35 Т/С "СЛЕД. НЕСОВМЕСТИМОСТЬ" (16+)
21.25 Т/С "СЛЕД. ЗАСЛАННЫЙ КАЗАЧОК" (16+)
22.10 Т/С "СЛЕД. РЕБЕНОК В КОРОБКЕ" (16+)
23.00 Т/С "СЛЕД. ЗАБОТА О СТАРОСТИ" (16+)
23.45 Т/С "СЛЕД. ПОЧТИ АГАТА КРИСТИ" (16+)
00.35 Т/С "СЛЕД. БЫЧОК" (16+)
01.25 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ЗА КУЛИСАМИ МЕЧТЫ" (16+)
02.05 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ОПАСНОЕ НАСЛЕДСТВО" (16+)
02.45 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ДОРОГА НА БЕЙКЕР-СТРИТ" (16+)
03.25 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ПРИВЕСТИ В ИСПОЛНЕНИЕ" (16+)
04.05 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. УБИТЬ, ЧТОБЫ СПАСТИ" (16+)
04.45 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ЮНЫЙ ФОТОГРАФ" (16+)
05.25 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ" (16+)



06.00 Д/С "ВМФ СССР. ХРОНИКА ПОБЕДЫ" (12+)
06.30, 8.35, 9.15, 10.05 Т/С "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ"
09.00, 13.00, 18.00, 22.00 НОВОСТИ ДНЯ
10.00, 14.00 ВОЕННЫЕ НОВОСТИ
12.00 "ПОСТУПОК" (12+)
13.15 Д/Ф "ФАЛЬШИВАЯ АРМИЯ.



05.40, 6.10 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ" (16+)
06.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ
06.45 Х/Ф "СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80" (12+)
08.10 "АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН" (16+)
08.45 "СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД"
08.55 "ЗДОРОВЬЕ" (16+)
10.15 "НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ" (12+)
10.35 "ПОКА ВСЕ ДОМА"
11.25 "МАРШРУТ ПОСТРОЕН"
12.15 "ДАЧНЫЕ ФЕИ"
12.45 "ФАЗЕНДА"
13.20 "ЛЮДИ, СДЕЛАВШИЕ ЗЕМЛЮ КРУГЛОЙ" (16+)
15.25 "ЧТО? ГДЕ? КОГДА?"
16.35 КДНО ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА. "ЦАРИ ОКЕАНОВ" (12+)
17.40 КДНО ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ
19.30, 21.20 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ "ГОЛОСЯЩИЙ КИВИН" (16+)
21.00 "ВРЕМЯ"
22.25 Х/Ф "БОЙФРЕНД ИЗ БУДУЩЕГО" (16+)
00.40 ПРИКЛЮЧЕНИЯ "ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА" (12+)
02.30 Х/Ф "БЕГЛЫЙ ОГОНЬ" (16+)
04.15 "КОМПЬЮТЕРНАЯ ЗАКУПКА"

07.00 МУЛЬТ УТРО
07.30 "САМ СЕБЕ РЕЖИССЁР"
08.20 "СМЕХОПАНОРАМА"
08.50 "УТРЕННЯЯ ПОЧТА"
09.30 "СТО К ОДНОМУ"
10.20 ГТРК ПСКОВ
11.00, 14.00, 20.00 ВЕСТИ
11.20 "СМЕЯТЬСЯ
РАЗРЕШАЕТСЯ"

14.20 X/Ф "МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО" (12+)
16.15 X/Ф "В ЧАС БЕДЫ" (12+)
22.00 X/Ф "АНДРЕЙКА" (12+)
01.55 X/Ф "РОМАН В ПИСЬМАХ" (12+)
04.00 "ДВОЕ ПРОТИВ ФАНТОМАСА. ДЕ ФЮНЕС - КЕНИГСОН" (12+)



06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬЮС"
10.00 "ОБЫКНОВЕННЫЙ
КОНЦЕРТ"
10.35 Х/Ф "ГЕРОЙ НАШЕГО
ВРЕМЕНИ "БЭЛА"
12.25, 0.25 Д/Ф
"ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ
ЭКСПЕДИЦИЯ. ТАМ, ГДЕ СЕВЕР
ВСТРЕЧАЕТСЯ С ЮГОМ"
13.25 СПЕКТАКЛЬ "БАЛАЛАЙКИ
И КО"
15.35 ВЕРА МАРЕЦКАЯ.
ОСТРОВА
16.25 Х/Ф "СВАДЬБА"
17.30 I МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ "МАРИНСКИЙ"
19.15 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ.
СОФИКО ЧИАУРЕЛИ И КОТЭ
МАХАРАДЗЕ
19.55 Х/Ф "ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ"
22.25 БОЛЬШОЙ БАЛЕТ - 2016 Г.
01.20 М/Ф ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
01.40 Д/Ф "ЕГИПЕТСКИЕ
ПИРАМИДЫ"
01.55 "БЕРМУДСКИЙ
ТРЕУГОЛЬНИК БЕЛОГО
МОЯ"
02.40 Д/Ф "ИБИЦА. ОФИЦИАНТАХ
И ПИРАТАХ"



06.30 СМЕШАННЫЕ
ЕДИНОБОРСТВА. UFC.
ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ
США
08.00, 10.05, 12.10, 17.05, 20.25
НОВОСТИ
08.05 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУБОК ЧЕМПИОНОВ.
"ЛИВЕРПУЛ" - "МИЛАН" (12+)
10.10 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУБОК ЧЕМПИОНОВ. ПСЖ -
"ЛЕСТЕР" (12+)
12.15 ФУТБОЛ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУБОК ЧЕМПИОНОВ. "СЕЛТИК"
(ШОТЛАНДИЯ). "БАРСЕЛОНА"
, ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ ИРЛАНДИИ
14.15, 17.10, 23.00 ВСЕ НА МАТЧ
ПРЯМОЙ ЭФИР. АНАЛИТИКА.
ИНТЕРВЬЮ. ЭКСПЕРТЫ
14.45 ФОРМУЛА-1. ГРАН-
ПРИ ГЕРМАНИИ. ПРЯМАЯ

ТРАНСЛЯЦИЯ
17.30 РОССОСТРАХ ЧЕМПИОНАТ
РОССИИ ПО ФУТБОЛУ.
"СПАРТАК" (МОСКВА) -
"АРСЕНАЛ" (ТУЛА). ПРЯМАЯ
ТРАНСЛЯЦИЯ
20.30 Д/С "МАМА В ИГРЕ" (12+)
20.50 ОЛИМПИЙСКИЙ. LIVE (12+)
21.50 "ТОЧКА" (16+)
22.20 ВЕЛИКИЕ МОМЕНТЫ В
СПОРТЕ (12+)
22.30 Д/Ф "ДОПИНГОВЫЙ КАПКАН"
(16+)
23.45 Д/С "НЕИЗВЕСТНЫЙ СПОРТ"
(16+)
00.45 Д/Ф "БЕСПЕЧНЫЙ ИГРОК"
(16+)
02.15 Х/Ф "ПУТЬ ДРАКОНА" (16+)
04.00 ФОРМУЛА-1. ГРАН-ПРИ
ГЕРМАНИИ (12+)



05.05 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ"
(16+)
06.00 Т/С "ПРОЩАЙ, "МАКАРОВ!"
(16+)
08.00, 10.00, 16.00, 19.00
"СЕГОДНЯ"
08.15 ЛОТЕРЕЯ "РУССКОЕ ЛОТО
ПЛЮС"
08.50 "ИХ НРАВЫ"
09.25 "ЕДИМ ДОМА"
10.20 "ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА" (16+)
11.00 "ЧУДО ТЕХНИКИ" (12+)
11.35 "ДАЧНЫЙ ОТВЕТ"
12.40 "НАШПОТРЕБНАДЗОР"
(16+)
13.30 "ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!"
14.00, 16.20 Т/С "НОВАЯ
ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА.
ПРОДОЛЖЕНИЕ" (16+)
18.10 "СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ.." (16+)
19.15 Т/С "ШАМАН" (16+)
01.00 "СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ"
(16+)
01.55 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС"
02.55 "ДИКИЙ МИР"
03.10 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК"
(18+)
04.05 "КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ"
(16+)



06.00, 5.20 "ЕРАЛАШ"
06.50 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ТАЙО"
07.25 "МОЙ ПАПА КРУЧЕ!"
08.25 М/С "СМЕШАРИКИ"
09.00 РЕАЛИТИ "НОВАЯ ЖИЗНЬ"
(16+)
10.00 М/Ф "ДРАКОНЫ. ГОНКИ
БЕССТРАШНЫХ. НАЧАЛО"
(6+)

10.35 М/Ф "ГАДКИЙ Я"
12.20 М/Ф "ГАДКИЙ Я-2"
14.10 БОЕВИК "АНГЕЛЫ ЧАРЛИ"
16.00 "УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ.
ЛЮБИМОЕ" (16+)
16.30 БОЕВИК "АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2"
(12+)
18.25, 1.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ
"ИЗГОЙ" (12+)
21.00 БОЕВИК "НЕВЕРОЯТНЫЙ
ХАЛК" (16+)
23.05 Х/Ф "ЧУЖИЕ ПРОТИВ
ХИЩНИКА. РЕКВИЕМ" (16+)
03.40 Х/Ф "ЕВРОПА" (16+)
05.50 "МУЗЫКА НА СТС" (16+)



05.00 БОЕВИК "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО
ЖИЗНИ" (16+)
07.30 БОЕВИК "ТЕРМИНАТОР 2:
СУДНЫЙ ДЕНЬ" (16+)
10.20 БОЕВИК "БЕЗ ЛИЦА" (16+)
13.10 Т/С "ИГРА ПРЕСТОЛОВ"
(16+)
23.30 "СОЛЬ" (16+)
01.00 "ВОЕННАЯ ТАЙНА" (16+)



06.10, 18.00 ТРИЛЛЕР "ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ" (16+)
08.20, 4.25 ФАНТАСТИКА "ПОСЯЩЕННЫЙ" (12+)
10.10, 2.10 ДРАМА "ТАМ, ГДЕ СЕРДЦЕ" (16+)
12.20 ТРИЛЛЕР "ОНА ЕГО ОБОЖАЕТ" (16+)
14.10 КОМЕДИЯ "А ВОТ И ПОЛЛИ!" (12+)
15.50 ДРАМА "ЗОЛОТОЙ ВЕК". "ОСКАР" (16+)
20.10 КОМЕДИЯ "ВИДИМОСТЬ ГНЕВА" (16+)
22.20 ДРАМА "ГЕРЦОГИНЯ". "ОСКАР" (16+)
00.20 ДРАМА "ВЕРОНИКА РЕШАЕТ УМЕРЕТЬ" (16+)



07.00, 7.30, 8.00, 8.30 "ТНТ. MIX"
(16+)
09.00 "ДОМ-2. LITE" (16+)
10.00, 10.30 Т/С "САШАТАНЯ"
(16+)
11.00 "ПЕРЕЗАГРУЗКА" (16+)
12.00 "ИМПРОВИЗАЦИЯ" (16+)
13.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00
"ОДНАЖДЫ В РОССИИ" (16+)
14.00 Х/Ф "Я, РОБОТ" (12+)
16.30 Х/Ф "СЕКРЕТНЫЕ

МАТЕРИАЛЫ: БОРЬБА ЗА
БУДУЩЕЕ" (16+)
19.00 "ОДНАЖДЫ В РОССИИ.
ЛУЧШЕЕ" (16+)
23.00 "ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ"
(16+)
00.00 "ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА"
(16+)
01.00 "НЕ СПАТЬ!" (16+)
02.00 X/F "СЕКРЕТНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ: ХОЧУ ВЕРИТЬ"
(16+)
04.00, 4.55 Т/С "НИКИТА 4" (16+)
05.45 Т/С "ПАРТНЕРЫ" (16+)
06.10 Т/С "СУПЕРВЕСЕЛЫЙ
ВЕЧЕР" (16+)
06.40 "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ЛУЧШЕЕ"



05.50 Х/Ф "ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ"
07.40 "ФАКТОР ЖИЗНИ". (12+)
08.10 Х/Ф "ЧЁРНОЕ ПЛАТЬЕ"
(16+)
10.05 Д/Ф "КОРОЛИ ЭПИЗОДА.
БОРИСЛАВ БРОНДУКОВ"
(12+)
10.55 "БАРЫШНЯ И КУЛИНАР".
(12+)
11.30, 14.30, 23.50 СОБЫТИЯ
11.45 Х/Ф "ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ"
(12+)
13.35 "СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА
ДОМ". (12+)
14.45 Х/Ф "ОЧКАРИК" (16+)
16.35 Х/Ф "ПРОШЛОЕ УМЕЕТ
ЖДАТЬ" (12+)
20.10 Х/Ф "СИНДРОМ
ШАХМАТИСТА" (16+)
00.05 "ПЕТРОВКА, 38". (16+)
00.15 Х/Ф "ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ"
02.10 Х/Ф "НАХАЛКА" (12+)
05.10 Д/Ф "ЗНАХАРЬ XXI ВЕКА"
(12+)



06.00, 8.00 М/Ф
07.30 "ШКОЛА ДОКТОРА
КОМАРОВСКОГО"
ОБСТРУКТИВНЫЙ БРОНХИТ
(12+)
08.45 Х/Ф "ПЕРЕХВАТ" (12+)
10.30, 11.30, 12.15, 13.15, 14.00 Т/С
"ДЕТЕКТИВ МОНК" (12+)
15.00 Х/Ф "НАВСТРЕЧУ ШТОРМУ"
(12+)
16.45 Х/Ф "СТОЛКНОВЕНИЕ С
БЕЗДНОЙ" (12+)
19.00 Х/Ф "ОГОНЬ ИЗ
ПРЕИСПОДНЕЙ" (12+)
21.00 Х/Ф "КРАСНЫЙ ДРАКОН"
(16+)
23.30 Х/Ф "ГАННИБАЛ" (16+)
02.00 Х/Ф "ДОМ ВОСКОВЫХ
ФИГУР" (16+)

04.15, 5.00 Т/С "ТРИНАДЦАТЫЙ"
(16+)



06.10 М/Ф "ДЕДУШКА И ВНУЧЕК", "ТИХАЯ ПОЛЯНА", "ПЕСЕНКА МЫШОНКА", "РОВНО В 3:15", "ХВОСТЫ", "ПЕС И КОТ", "ПРО БЕГЕМОТА, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ПРИВИБОВ", "ПАВЛИНИЙ ХВОСТ", "ЗЕРКАЛЬЦЕ", "КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕСНО ПЕЛИ", "ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКАМИ",
10.00, 18.30 "СЕМЧАС"
10.10 МЕЛОДРАМА "ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ" (12+)
11.50 МЕЛОДРАМА "ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА" (12+)
13.25 ДРАМА "ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ" (16+)
15.05 МЕЛОДРАМА "ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2" (16+)
16.40 ДРАМА "ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-3. ГУБЕРНАТОР" (16+)
19.00, 19.55, 20.55, 21.45, 22.45, 23.40 Т/С "СПЕЦПОДРАЗДЕЛЕНИЕ "ГОРОД" (16+)
00.35, 1.30, 2.25, 3.20, 4.20, 5.10 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "ГОНЧИЕ-2" (16+)



06.00 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
"ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!"
07.40 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
"ЭЙ, НА ЛИНКОРЕ!" (6+)
08.30, 9.15 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ФИЛЬМ "АДМИРАЛ УШАКОВ"
(6+)
09.00, 13.00, 18.00, 22.00 НОВОСТИ
ДНЯ
10.50 X/Ф "КОМАНДИР
СЧАСТЛИВОЙ "ШУКИ" (12+)
13.15 X/Ф "СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ"
(12+)
16.00 X/Ф "ПРЕСТУПНАЯ
СТРАСТЬ" (16+)
18.20 Д/С "ВМФ СССР. ХРОНИКА
ПОБЕДЫ" (12+)
18.45 Д/С "ЛЕГЕНДЫ СОВЕТСКОГО
СЫСКА" (16+)
22.20 "ФЕТИСОВ" (12+)
23.05 X/Ф "ЕСЛИ ВРАГ НЕ
СДАЕТСЯ.." (12+)
00.40 X/Ф "КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ
БАСТИОН"
02.35 X/Ф "АДМИРАЛ НАХИМОВ"
04.25 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
"ДЕНЬ ПРИЕМА ПО ЛИЧНЫМ
ВОПРОСАМ"

Подписка на «Псковскую губернию» теперь онлайн!

Уважаемые читатели!
С января 2012 года
на сервере **Выпиши.ру** Вы можете:
оформить подписку на «Псковскую
губернию» любому получателю на территории
Псковской области, не выходя из дома,
и мгновенно её оплатить, находясь в любой
точке мира.

Оформить и оплатить подписку возможно не только себе, но и своим знакомым, родным и близким – любому читателю, живущему в Псковской области.

Оплата с помощью **<http://vipishi.ru>** возможна
через Интернет: банковские карты, QIWI,
WebMoney, интернет-банкинг.

Подписка с помощью **<http://vipishi.ru>** –
это легко, просто, быстро и удобно!

Подписка на «Псковскую губернию» стала легче, удобнее, проще!

Наш индекс в каталоге Выпиши.ру
<http://vipishi.ru> **34316.**



ИНТЕРНЕТ - ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ

8 800 100 20 20 ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

Введите первую букву названия издания или
Региональный индекс или ISSN издателя

НАЙТИ

Ваш логин (4-8 шт)
Дорогостоящий пароль

Ваш пароль
Забыли пароль?

ВХОД

НАШИ КАТАЛОГИ:

- Каталог подписки онлайн
- Корпоративная подписка
- Каталог электронных изданий
- Каталог «Почта России»
- Каталог подарков

НАВИГАЦИЯ

- Помощь
- Оформление заказа
- Оплата заказа
- Доставка заказа
- Подарочные сертификаты
- Бонусная программа
- Новости
- Конкурсы
- Акции
- О компании
- Контакты
- Партнёры

УВИДЕЛИ ОПЕЧАТКУ?

Выделите текст и нажмите
Ctrl+Enter!

ОФОРМИ ПОДПИСКУ ВСЕГО ЗА НЕСКОЛЬКО КЛИКОВ: [Подробнее...](#)

Я физ. лицо, подписываюсь на издания в регионе Псковская обл.

на текущее подписное полугодие - 2012(1)

☒ оформляю заказ и оплачиваю через интернет

☐ оформляю заказ и оплачиваю в отделении почтовой связи по форме СП-1

[Далее >](#)

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ ОНЛАЙН!

В нашем интернет-магазине Вы можете:

- Оформить подписку не выходя из дома более чем на 3.000 изданий популярной и специализированной прессы и мгновенно её оплатить.
- Оформить подписку на газеты или журналы для Вашей компании или организации.
- Подписаться на электронную версию печатного издания.
- Оформить подписку не только себе, но и в подарок своим родным в близком!
- Заработать бонусы, получить подарки и выиграть хорошие призы.

С нами легко, просто, быстро и удобно!!!

ВАША КОРЗИНА

Количество изданий: 1 шт
На общую сумму: **60.94 руб**
Начисленные бонусы: 0 бонусов

[Оформите подписку](#)

ДАРИМ iPad2!

Период проведения: 01.04.2012 - 30.07.2012



Подпишитесь на **VIPISHI.RU**

Мини-сериал, если оформлять подписку на каталоге On Line

Все конкурсы

* VIPISHI.RU рекомендует подписаться

FORBES / ФОРБЭС



151,90руб.

срок подписки: 1 мес
Подписной индекс: 24490
Страниц: 246
Выходе: 6

В корзину

БОНУС

Знание - сила



135,80руб.

срок подписки: 1 мес
Подписной индекс: 99125
Страниц: 128
Выходе: 6

В корзину

БОНУС

г.Псков, Октябрьский пр., 19а, (8112)72-10-10

Компания
"Девятка-Псков"

**ВОРОТА
РОЛЛЕТЫ
ШЛАГБАУМЫ
СИГНАЛИЗАЦИЯ
ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ
ЭЛЕКТРОННЫЕ ЗАМКИ**

На правах рекламы

100%
качество

На правах рекламы

BOSCH

ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА

Шосейная, 3 ☎(8112)72-06-09
СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
Первомайская 33 ☎(8112)72-45-55

Гражданское действие

Уважаемые читатели! Все чаще в редакцию «Псковской губернии» поступают письма о том, как трудно людям противостоять произволу чиновников. Мы публикуем такие письма и направляем публикации в статусе запроса СМИ для официального ответа тем, от кого зависит решение проблемы. Не всегда, но иногда это помогает. «Псковская губерния», газета гражданского действия, официально открывает акцию ПИСЬМО ЧИНОВНИКУ. Мы предлагаем всем тем, кто борется за свои нарушенные права, обратиться в газету с письмом, изложить суть проблемы. Редакция после публикации берет решение вопроса под свой контроль.

ДАВАЙТЕ ЗАЩИЩАТЬ ПРАВА НА ДОСТОЙНУЮ ЖИЗНЬ ВМЕСТЕ.

Пишите: 180001, Псков, ул. Некрасова, 29, газета «Псковская губерния», телефон/факс (8112) 22-30-02, адрес электронной почты subernia@pskovregion.org.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ГРУППЫ «ГАЗ»

Закрытое акционерное общество

«АПЕКС-АВТО»

Продажа автомобилей, тел. в Пскове (8112) 72-22-02
Сервисное обслуживание, тел. в Пскове (8112) 69-15-72, 75-36-03
Запасные части, тел. в Пскове (8112) 75-45-04

Внимание! Акция от дилера:
ремонт автомобилей «Волга» за
50% стоимости.

Наша цена - Ваша выгода

Реклама

ТРЕБУЮТСЯ АГЕНТЫ ПО ПОДПИСКЕ НА ГАЗЕТУ «ПСКОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ».
Обращаться в редакцию или по телефонам 8-909-573-31-40, 223-002

Реклама

Логистика для большой страны
Распределительный центр приглашает на работу

Ждём в команду:
Кладовщика-комплектовщика
Приемщика товаров
Кладовщика по отгрузке
Водителя
электрощабелера

Вахтовый метод работы: график 7 через 7
Официальная з/п от 25 000 до 34 000 руб.
2 раза в месяц. Жилье и питание за наш счет!
Опыт оценим, без опыта — научим!
Уровень дохода зависит от твоих усилий и желаний!
Корпоративные праздники, конкурсы и подарки.
Позвони по бесплатному номеру и запишись на собеседование **8-800-775-55-32**
или заполни анкету на сайте www.pyaterochka.ru

«Уткина Заводь» — Ленинградская область, Всеволожский район п.г.т. им. Свердлова, промзона «Уткина Заводь».
Бесплатный корпоративный транспорт до РЦ «Уткина Заводь» от ст.м. «Дыбенко», «Ломоносовская», «Купчино»

Реклама

СОДЕЙСТВИЕ
КРИЗИСНЫЕ ЦЕНТРЫ

ПОМОЩЬ ЛИЦАМ, СТРАДАЮЩИМ АЛКОГОЛЬНОЙ И НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ И ПОПАВШИМ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ

консультации специалиста с 8:00 до 00:00

8-921-978-49-55
www.sodeystvie2012.ru

1. ПЕРВИЧНОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ
2. ПРОЖИВАНИЕ В КРИЗИСНОМ ЦЕНТРЕ В СПБ И ЛЕН.ОБЛ.
3. КАТЕХИЗАТОРСКИЕ БЕСЕДЫ С ПРАВОСЛАВНЫМ СЯЩЕННИКОМ
4. ГРУППОВЫЕ ТРЕНИНГИ С ПСИХОЛОГОМ
5. СПОРТИВНЫЕ И КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
6. РАБОТА С КОНСУЛЬТАНТОМ ПО ХИМИЧЕСКИМ ЗАВИСИМОСТЯМ
7. ТРУДОТЕРАПИЯ
8. СОДЕЙСТВИЕ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ДОКУМЕНТОВ
9. ВОЗМОЖНА ПОСЛЕДУЮЩАЯ ПОМОЩЬ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ
10. ПОСЛЕ ПРОХОЖДЕНИЯ РЕКОМЕНДУЕМОГО КУРСА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОМОЩЬ В СОЦИАЛИЗАЦИИ В СПБ

МИНИМАЛЬНЫЙ КУРС ВОССТАНОВЛЕНИЯ 3 МЕСЯЦА, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ 1 ГОД

www.sodeystvie2012.ru



Уважаемые дамы и господа!

Областная еженедельная газета «Псковская губерния» приглашает вас разместить вашу рекламу на наших страницах. Ознакомьтесь с полным прайс-листом и системой скидок вы можете на нашем сайте gubernia.pskovregion.org

КОМПАНИЯ «МЕГАПОЛИС СТАФФ» РАБОТА ВАХТОЙ

✓ КАСИР-БЛИНОПЕК
можно без опыта работы. З/п 30-40 т.руб.
Питание и проживание бесплатно.

Резюме отправляйте personal@megapolisstaff.com

с 9 до 18 ч. **8 (499) 390-05-21**

круглосуточно **8-964-640-12-56**

круглосуточно **8-964-643-01-34**

Посоветуйте своим
знакомым выписать
«Псковскую губернию».
**Давайте расширим
круг нашего общения.**

ИМПЕРИАЛ
ГИПЕРМАРКЕТ

www.imperialpskov.ru

**НАСТОЯЩАЯ
ИМПЕРИЯ
ПОКУПОК!**

Реклама

Аутсайдер

Спорткомитет Псковской области проигрывает борьбу за бюджеты и крупные проекты другим лоббистам

Критика спортивных властей региона, которой разразился в 2011 году губернатор Турчак («В части районов ничего не сделано»), не выглядела надуманной. Тогдашний председатель регионального спорткомитета Андрей Петров пытался оправдаться: «Работа ведётся большая, просто попытался доклад сжать». Но вопросы остались: спустя три года Петрова заменили на великолукского тренера и регионального депутата Ивана Штылина. За два года новый председатель успел пообещать целый ряд объектов, «отменить» приезд телевидения на юниорский чемпионат мира, о чём узнали даже в Международной федерации биатлона. Но решение основных проблемных спортивных вопросов, как и во времена Петрова, продолжает откладываться до лучших времен.

Летаргический храп

Тема реконструкции городского стадиона «Машиностроитель» длинная, как легендарный прыжок Майка Пауэлла, и решать её безуспешно пытаются последние лет эдак пятнадцать. Версий, почему невозможно вывести из комы некогда главный стадион города, всегда было в избытке. От персонафицированных — у «Машиностроителя» нет нормального директора — до самых обобщённых: нет денег. В целом верно было и то, и другое. Бывший директор стадиона Жуков не гнушался кататься по полю на внедорожнике, а городская администрация не раз опускала глаза, когда речь шла о ремонте спортивного объекта. Деньги и варианты искали даже за рубежом. Глава администрации Игорь Калашников ездил с главой Пскова Иваном Цецерским в Эстонию, и даже вроде как был найден некий инвестор. Но дальше красочных заявлений дело не двигалось. После публичных слушаний по судьбе Гельдтовой бани Цецерский бросил в зал: «Если есть желающие инвестировать в стадион, то будьте любезны». Но таких не нашлось.

Точно так же в 2015 году и Игорь Калашников высказался более чем по-простецки: если есть желающие спасти «Электрон» — пусть горожане скидываются по 5 тысяч рублей. Совет не мальчика, но мужа.

Теперь, пожалуй, каждый пскович в курсе, что «Машиностроитель» будет реконструирован за счет федеральных средств, обещанных федеральным центром на подготовку и проведение Ганзейских дней 2019 года. Псковские градоначальники первоначально представили смету в 1,5 млрд рублей, но федеральный центр оперативно срезал сумму в 2 раза. Теперь 750 млн региону и городу придется искать по собственным карманам и немного по чужим, привлекая внебюджетные источники финансирования.

При этом поиском денег займутся и в самой Москве. «Там всё ещё не так просто. Если Псковская область

не подготовит проектно-сметную документацию, то этих 750 миллионов для «Машинки» нам не видать. Причём даже если сделаем ПСД, деньги Минспорту ещё надо будет найти. Их нет в какой-то конкретной программе. Будут где-то у кого-то забирать», — говорил в интервью «Псковской губернии» в марте 2016 года депутат гордумы, известный псковский футболист Андрей Аленичев.

Впрочем, именно «Машиностроитель» имеет больше всего шансов среди других спортивных долгосрочных прервать летаргический сон. Хотя лучше не загадывать: стандартное для российской действительности удорожание проекта с переносом сроков сдачи объекта в эксплуатацию ещё никто не отменял.

Бег на месте

Разговорам о легкоатлетическом манеже в Пскове тоже не один год. Свообразный пик обещаний пришёлся на приезд в областной центр в 2013 году министра спорта Виталия Мутко. Виталий Леонтьевич заметил, что такие вопросы впопыхах не решаются, да и в целесообразности сооружения засомневался: «Построишь некоторым манеж, а потом результат почему-то сразу пропадает», — цитировала министра газета «Псковская провинция».

При этом о «впопыхах» глава российского спорта говорил зря: с 2011 года был готов проект крытого сооружения, да и место подобрали на «Машиностроителе» — справа от главного входа вдоль улицы Кузнецкой. Проект подготовил «Псковгражданпроект», главным архитектором был Эдуард Ким, инженером — Анатолий Куприянов. Уже к 2013 году на его разработку и другие подготовительные работы ушло 12,5 миллиона рублей. Через полгода после приезда Мутко Псков выиграл право на проведение Ганзейских дней, что предопределило судьбу проекта Кима-Куприянова: его вместе с двенадцатью миллионами благополучно похоронили.

Ивану Штылину манеж достался в наследство, уже в 2014 году он сетовал в интервью «Псковской правде», что 700 миллионов на реализацию проекта в регионе нет: «двойку» бы построить. Но уверял, что дом для легкоатлетов из приоритетных задач никто вычёркивать не собирается и в 2017 году «можно будет направлять заявку на строительство манежа в рамках федеральной программы».

К 2016 году об этой амбициозной задаче он уже не говорит. Манеж в Пскове всё же будет, но «половинчатый»: к Ганзе его планируют разместить в подтрибунном помещении «Машинки». Со «всеми вытекающими»: вместо полноценного помещения здесь разместится просто прямая дорожка. «Как в Тарту», — удивлялся в разговоре с «Псковской губернией» Андрей Аленичев. И, напомним, добавлял: если область не подготовит проектно-сметную документацию, то и этого может не быть. Иван Штылин в марте объяснял, что ПСД в Минспорт регион должен предоставить в кон-



Иван Штылин показывает Андрею Турчаку место спорта в жизни региона.

це этого года — «для совместного обсуждения».

Великим Лукам в легкоатлетическом плане тоже пока везёт лишь наполовину. В 2014 году Штылин заявлял, что в городе к 850-летию собираются построить два физкультурно-оздоровительных комплекса открытого типа. Первый ФОКОТ появился здесь в неожиданно короткий для подобных обещаний срок — уже летом 2015 года на острове Дятлинка. Второй комплекс задерживается. Весной председатель спорткомитета рассказывал, что под него уже выделена земля и предусмотрено областное финансирование. Празднование в Луках пройдёт в августе, так что время, чтобы выполнить это обещание, у спортивных функционеров остаётся.

«Кроме этого, у нас планируют сделать легкоатлетический комплекс, он даже проходит по Мин-

спорту. Будет располагаться недалеко от физкультурной академии и принадлежать ей, — рассказывает старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ВЛГАФК Артём Медведев. — Уже даже выделена земля, но строительные работы не ведутся — у Минспорта нет денег. Но разговоры о комплексе по академии ходят».

Маленькие, но по три

Понимание того, что Пскову нужен 50-метровый бассейн, к псковским тренерам пришло наверняка давно, но громко озвучили его в 2009 году. Директор СДЮШОР по плаванию «Барс» Виктор Калинин назвал 25-метровый бассейн «большим тормозом» для развития псковских пловцов: всё равно что готовиться к соревнованиям на деревянных лыжах, а выступать на пластиковых. Надежды

тренер связывал, конечно, с новым губернатором Турчаком: «Уж если он сделал дороги, то 50-метровый бассейн для него станет не такой уж большой проблемой», — не скрывал оптимизма Калинин. Доводы были не из разряда «хочу — и всё»: в Республике Коми и Архангельской области уже тогда было по два-три десятка школ плавания, и соревноваться с ними псковичам становилось всё более проблематично. Кроме того, тренер через три года, не стесняясь, «собирал» некоторых псковских пловцов в олимпийский Лондон: звание школы олимпийского резерва обязывало.

В 2011 году местных журналистов уже водили по отремонтированному «Барсу»: правда, бассейн остался той же длины. Впрочем, первый с 1972 года ремонт всё равно радовал тренеров: новая «чаша» бассейна, итальянское оборудование, свежий фасад — на всё про всё было



Если Псковская область не подготовит проектно-сметную документацию, то этих 750 миллионов для «Машиностроителя» Пскову не видать, считает Андрей Аленичев.

потрачено порядка 110 миллионов рублей, рассказывал директор фирмы-подрядчика **Роман Кухи**. В ноябре спортсмены впервые нырнули в обновлённый бассейн, Андрей Турчак рассказал, что это первый, но не последний современный бассейн в городе, тогдашний глава администрации Пскова **Пётр Слепченко** поделился своей мечтой о появлении в Пскове полноценного 50-метрового олимпийского бассейна. «Администрация города будет над этим работать», — пообещал Слепченко, а через полгода покинул свой пост.

Спустя ещё два года выяснилось, что эти мечты посещают не только тренера и сити-менеджера: посетившего Псков Виталия Мутко в 2013 году сводили и в обновлённый «Барс». Здесь же были губернатор и Виктор Калинин, последний вновь отметил, что новый бассейн нужен: пловец **Алексей Солпесковский** не попал на Олимпиаду, потому что мало тренировался на 50-метровой дорожке. «Если бы был больший объём тренировок, он бы попал обязательно», — объяснил тренер министру. Вопрос повис в воздухе, и министр мудроотреагировал: «Это надо очень серьёзно обдумать». Турчак вторил ему, строя планы на базовый межрегиональный центр по плаванию, куда бы

приезжали спортсмены из Великого Новгорода и Твери.

Кажется, это был последний раз, когда власти планировали судьбу бассейна в Пскове. В 2016 году сотрудники «Барса» неуверенно советуют обратиться в спорткомитет. «Мы бы хотели бассейн, но на данный момент эта история никак не развивается», — аккуратно отзываются там. Сейчас в Пскове 200 метров «воды»: четыре бассейна по 25 метров. Виктор Калининко наверняка обменял бы на два, но по пятьдесят.

Иван Штылин занял свой пост уже после «50-метровых разговоров»: сейчас чаще говорят о бассейне в Великих Луках. Центр по подготовке велосипедистов, как и 25-метровый бассейн, должен был появиться к 850-летию города, но на сегодняшний день очевидно, что к празднованиям ни один из объектов не поспеет: они намечены на август. Штылин в начале марта признавался, что у него на руках есть только проектная документация, которую профинансировал областной бюджет. Три месяца назад вопрос был ещё только на стадии включения объектов в федеральную целевую программу «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016-2020 годы», и положительное

решение зависело от Минспорта. Сейчас в беседах с журналистами руководитель спортивного ведомства комментировать готовность объектов не хочет. Видимо, и так уже наговорил с три короба.

В мае 2016 года губернатор Андрей Турчак, отчитываясь на оргкомитете, уже всячески «стелил соломку». «До юбилейной даты осталось немного времени. За оставшийся период надо завершить мероприятия, чтобы город воинской славы встретил свой юбилей достойно. Все неоконченные мероприятия должны быть завершены в разумные сроки, без затягивания, чтобы взятые обязательства перед гражданами были выполнены», — говорил губернатор. Так конкретные даты снова сменились «разумными сроками». В тех же формулировках — «разумные сроки» и тому подобное — не затягивать с проектами просил и полпред **Владимир Булавин**.

Меры ответственности (и головы, по которым настучат в случае чего) озвучены традиционно не были.

Ненужный холодильник

Построить Ледовый дворец в Великих Луках должны были ещё раньше: к концу 2014 года.

«Сейчас идет проектирование. Как только будет закончен проект, он будет сдан на экспертизу. Мы

надеемся, что до конца 2014 года Ледовый дворец там появится», — откровенничал в марте 2013 года Турчак после матча сборной Псковской области против команды «Легенды хоккея СССР». Через пару лет, когда ледовая арена на юге региона так и не появилась, конкретные сроки уступили место «ближайшей перспективе».

Не построив в срок Дворец в Великих Луках, глава региона в июле 2015 года навесил на себя ещё одни вериги — Ледовый дворец в Острове на 250 зрительских мест. Об этом он заявил в эфире псковского «Маяка». Пресс-служба администрации потом сообщала, что проекты находятся на стадии согласования в Минспорте.

«Был разговор, что Дворец будет располагаться на территории базы «Юность», но в настоящий момент я мало что могу вам сказать по этому вопросу», — сообщил «Псковской губернии» председатель комитета по спорту Островского района **Андрей Крылов**.

Глава профильного комитета Великих Лук **Александр Гаврилов** и вовсе отказался разговаривать. «Я не могу вам что-либо комментировать без разрешения своего начальства», — бросил в трубку Гаврилов-младший. Дальнейшие попытки связаться с администрацией Великих Лук подтвердили, что субординация позволяет Гаврилову рассказывать о спортивной жизни Великих Лук только с разрешения главы администрации **Виктора Каменского**. Профильный заместитель Каменского **Ираида Бушенкова** также оказалась недоступна для комментария.

Можно предположить, что отсрочить строительство Ледового дворца в Великих Луках — стратегическая задача областных властей, потому как 2013 год был предвыборным. А на деле в сложившейся экономической ситуации для региона куда выгоднее не строить огромный холодильник в Великих Луках, содержание которого снова ляжет бременем на плечи дотационного региона. И даже если регион действительно хочет потратить средства на содержание дорогого холодильника, то пока просто не может себе этого позволить.

Островскому району сейчас тем более не до Ледового дворца, когда на носу юниорский чемпионат мира по биатлону. Так что, как и в Великих Луках, обещанного здесь будут ждать дольше положенного срока.

«У нас сертификат есть»

Искусственное поле Бежаницкого району областные власти обещали ещё полтора года назад. 16 января 2015 года г-н Штылин получил в Санкт-Петербурге сертификат на новый газон от межрегионального объединения «Северо-Запад». По давней традиции после Мемориала Гранаткина и Кубка Содружества МРО передает в подарок искусственное поле одному из подшефных регионов. Полтора года назад повезло Псковской области, хотя изначально газон хотели отдать Великому Новгороду. Но у соседей возникли неурядицы с подготовительным процессом по укладке газона, и его передали Бежаницам.

Шло время, Бежаницкий район ждал поля, но спустя полгода стало очевидным, что укладывать газон никто не собирается. В администрации муниципалитета «Псковской губернии» тогда ничего прокомментировать не могли, аккуратно предположив, что поле могли отдать Великим Лукам в преддверии 850-летнего юбилея. Поле в Великих Луках действительно постелили новое. Но, во-первых, совсем недавно. А во-вторых, оно не имело отношения к Бежаницам.

Как стало известно «Псковской губернии», обещанное поле вообще

не доехало до нашего региона — его постелили на малой спортивной арене стадиона «Петровский» в Санкт-Петербурге.

«Да, это поле, которое должно было отправиться в Псковскую область. Про него зимой шла речь. Думаю, это уже ни для кого не секрет», — сообщил в прошлом году «Псковской губернии» менеджер малой спортивной арены стадиона «Петровский» **Константин Иванов**.

Иван Штылин, разумеется, и год назад, и сейчас с информацией «Псковской губернии» не согласен. По его сведениям, поле в Бежаницах будет, а в Питере его не стелили.

«О том, что поле постелено в Санкт-Петербурге, знаете только вы — и больше никто. Всё не так, как вы преподносите. У нас сертификат есть. Тот, кто нам его дарил, не снимает с себя взятых обязательств... Мешает сложившийся кризис у этой организации (ООО «Спорт М Политан Групп». — «ПГ») и сдвинувшиеся планы по строительству завода в Псковской области в ОЭЗ «Моглино». Предполагается, что первое поле, которое они выпустят при удачном инвестиционном проекте, будет постелено в Бежаницком районе», — оправдывался недавно Штылин.

Правда, опровергнуть слова сотрудников «Петровского» глава спорткомитета не смог, назвать дату окончания кризиса — тоже. Бежаницкий район продолжает ждать своего поля.

Где-то высоко в горах

Для ситуации вокруг стадиона «Электрон» пары абзацев не хватит. Здесь нужна не одна статья, а также возможны песни и томик стихов. Поначалу «освящённая» именами лучших легкоатлетов региона арена, никому особо не мешая, зарастала травой. Но затем сюда «на белом коне» въехал новый инвестор, который довёл до ума спорткомплекс рядом со стадионом, чем, в общем, справедливо хвастался в ходе одной из избирательных кампаний.

Но затем хвастаться перестал, а областные СМИ начиная с осени 2015 года стали называть его просто — «собственник». Ещё в сентябре Иван Цецерский рассказывал, что гордому решила обратиться к какому-то собственнику и предложить ему отдать стадион муниципалитету. Через два месяца городская комиссия по землепользованию «перерешила»: рекомендовала отдать участок под жилую застройку.

Загадка продолжала будоражить: кто же он — собственник стадиона, частный кандидат в депутаты? Отдать её было «непросто», но когда все уже начали отчаиваться, собственник и сам «прорезался» грандиозным планом. На заброшенной территории построят Ледовую арену, волейбольную и баскетбольную площадки, установят тренажёры, проложат беговую дорожку и — вишенкой на торте — оборудуют горнолыжную зону, рубил с плеча **Олег Брячак**. Вместо, казалось бы, логичного вопроса, в какие сроки г-н Брячак собирается построить в Пскове гору, инвестиционная комиссия администрации региона решила окончательно превратить ситуацию в «цирк с конями» и призвала проект стратегическим. Забавно, что за полгода до этого Брячак уверенно заявлял: «Совершенно очевидно, что стадиона там не будет никогда». Каким его словам верить — непонятно.

Иван Штылин, кстати, «мудро» не вмешивается в ситуацию, а заодно и не комментирует её, даже когда вопрос ставится ребром. Оно и верно: в Пскове же не пропадает легкоатлетическая арена, воспитавшая главных региональных звёзд. Всё под контролем.

Владимир КАПУСТИНСКИЙ, Павел ДМИТРИЕВ ●

Вадим Мелихов: с которыми «Юности»

Вице-президент СБР уверен, что «Юность»

Плановый приезд инспекции Международного союза биатлонистов (IBU) на базу «Юность» под Островом местный оргкомитет во главе с Павлом Мищенковым и председателем областного спорткомитета Иваном Штылиным не удивил. В отличие от появления в зале, в котором заседала комиссия, корреспондента «Псковской губернии». Г-н Штылин, быстро сориентировавшись, пояснил, что комментарии для прессы не запланировано – слишком насыщенный график. Несмотря на это, вице-президент Союза биатлонистов России Вадим Мелихов, который приехал вместе с инспекторами IBU, около получаса рассказывал «ПГ», стоит ли «Юности» рассчитывать на проведение этапов Кубка мира, станет ли проблемой для организаторов отсутствие гостиниц в Острове и о чём нужно думать, рассказывая об отсутствии телевидения на чемпионате мира.

Лапшу не навешаешь
- Вадим Иванович, в Остров приехала комиссия IBU: какие вопросы интересуют инспекторов?

- Есть большой справочник вопросов от а до я: как приедут и как будут добираться спортсмены, где будут жить, как будут границу пересекать, как можно добраться – все-все-все вопросы, которые есть, что касается и логистики, и спортивной части. На комитете, который был проведен под руководством губернатора, вопросы логистики уже оговаривались: расположение Острова таково, что можно ехать через Эстонию, через Ригу, через Ленинград – Санкт-Петербург. Разговор был о том, чтоб использовать организацию чартерного рейса для доставки. То есть весь комплекс вопросов не просто людей интересует – это же профессионалы, с которыми мы уже знакомы много лет, проводили и чемпионаты мира, и Кубки мира, и на Олимпийских играх вместе были. Поэтому, как говорят, никому лапшу на уши не навешаешь: все знают предметно каждый вопрос. Естественно, интересует вопрос, какие условия здесь будут созданы, потому что, кажется, больших нареканий спортивная часть не вызывает, за исключением отдельных моментов. Они и нас настораживают, но...

- Какие это конкретно моменты?

- С боженькой не поспоришь, понимаете? Вот последние годы почему-то не очень благоприятная обстановка со снегом. Сейчас принято решение оргкомитета о том, чтобы сделать систему оснежения. Мы показали нашим инспекторам первую часть: сделан водозабор, поставлена насосная станция, то есть процесс уже идет, и сейчас разработан проект оснежения стадиона и трассы. Я ещё раз говорю: с боженькой не поспоришь, не готовиться к тому, что снега может не быть, надо. Сейчас составлено определенное предложение по приобретению техники для подготовки трассы: ратраки (специальное транспортное средство на гусеничном ходу, используемое для



Вице-президент Союза биатлонистов России Вадим Мелихов.

подготовки горнолыжных склонов и лыжных трасс. – П. Д.), снегоходы и другие варианты. Естественно, все купить нельзя, поэтому есть договоренности, как и во всем мире это делается, что-то купить, что-то в аренду взять. Мы рекомендовали изыскать возможность приобрести ратрак с резиновыми гусеницами. Если брать обычные гусеницы, у них глубина захвата 10-12 сантиметров – при небольшом снежном покрове они просто будут срывать снег с асфальта, и это чревато большими последствиями.

Оргкомитет в курсе дела по этому поводу, уже есть какие-то наметки на решение таких вопросов, инспекция уже знает эту ситуацию по другим странам, потому что сейчас сделано много различных приспособлений для подготовки трасс. Соревнования же будут идти не только, допустим, с утра и после обеда: программа очень плотная каждый день. Поэтому подготовка трасс и техника для их подготовки будут играть значительную роль. Если этого не сделать, то будет не очень хорошо, как говорится.

Спортивные сооружения процентов на семьдесят уже готовы, но есть наши «хотелки» сделать стадион более технологичным. Кажется, половина второго тоннеля уже сделана. Мы изменили маршрут прихода на стадион: раньше он был из-за угла, как говорится, что и для зрителей было неудобно, и для спортсменов. Была проделана большая работа местными специалистами, они сделали прямой выход – и для телевидения это тоже удобно. Сейчас на порядка 120 метрах до финиша спортсмены будут просматриваться и зрителями, и телекамерами. Это позволило создать хорошие условия

для спортсменов при подготовке к старту, сделать новый разминочный круг и зону откатки – это удобно. Сделали тоннель – теперь выход на стадион будет напрямую. Очень понравился всем новый вариант командных комнат для переодевания спортсменов – их будет 32. К этому часу у нас в наличии 32 комнаты для подготовки и смазки лыж и 32 комнаты для подготовки спортсменов к старту. Но так как (беру данные прошлого года) порядка 36-37 стран было на чемпионате мира, мы показали место, где поставят дополнительные контейнеры для смазки лыж. Потому что надо знать простую специфику: спортсмены не имеют права заходить туда, где смазываются лыжи, им нужны совершенно другие помещения.

- Эти комнаты уже сделаны?

- Да. Уже стоят, можете посмотреть. С одобрением было принято предложение, чтобы осуществить давнишний вариант – сделать помещения для Biathlon Family, семьи биатлона. На первом этаже уже готова площадка для этого места, на втором этаже сделан пресс-центр. Каждое из этих помещений будет порядка 200 кв. м, так что идеальные условия для спортсменов и для прессы созданы. Эти помещения будут на стадионе: продлится в левую сторону здание, где у нас кабины, и там видно эту площадку, она уже готова. С экраном будет просто блестяще смотреться: стадион станет одним из лучших с точки зрения технологий.

«У нас иногда бывает так, что или красят, или строят что-то в последний момент»
- Стрельбище должно быть электронным, насколько я знаю?

- Да нет, не надо никогда лишние слова говорить: здесь полностью электронным ничего не бывает, понимаете? Бывают электронные, там, фотоаппараты или что угодно. Мишенные установки должны быть в электронном исполнении – вот это никаких проблем не вызывает, уже есть договоренность о том, что установки будут приобретены. Есть уже согласие Минспорта на выделение средств Союзу биатлонистов, и эти установки будут приобретены – они сейчас находятся в Ленинграде. Так что это вообще, можно сказать, не вопрос, и заострять на этом внимание нет необходимости. А вот то, что мы, наконец, решили вопрос с созданием нормальных условий для спортсменов, – это важно, потому что есть такая ситуация, что оружие надо хранить, и хранить его очень надежно. А так как количество стволов будет довольно большое, поэтому принято решение дополнительно сделать оружейную комнату.

Но помимо оружейной комнаты нужно помещение – называется «для холостого тренажа». Поэтому сейчас уже есть решение: с правой стороны от стрельбища, где убрали осевший вал, уже есть бетонное основание – там будет построено это двухэтажное здание. На первом этаже появится помещение для хранения винтовок и патронов, холостого тренажа и гараж для машин – это немаловажная вещь. На втором этаже помещение будет использовано для судей, потому что они работают с утра до вечера, круглые сутки практически. Со спортивной частью больших вопросов нет – наоборот, моменты очень интересные есть. Единственное – как всегда, все должно быть красиво. Чтобы люди приехали – и все полу-

чали удовольствие: и те, кто делал, и те, кто приехал. Чтобы осталось хорошее впечатление. Какие-то недоделки, как у нас порой бывают: «А, мелочи!» – вот эти мелочи играют колоссальную роль. Мы на это обратили внимание: делать всё надо красиво. Вы сами знаете, у нас иногда бывает так, что или красят, или строят что-то в последний момент. «Мы успеем», – и всё. За неделю заканчивают, остаётся запах краски – спортсмены не пойдут в это помещение, понимаете? Еще раз говорю, все должно быть красиво и своевременно сделано.

- Что сейчас с вопросом размещения спортсменов?

- Этот вопрос был непростым и на прошлом этапе Кубка IBU. Мы показали то, что здесь имеем: рядом Смоленка (деревня недалеко от базы. – П.Д.), там тоже есть помещения. Но предложение членов комиссии заключалось в том, чтобы все спортсмены размещались где-то в одном-двух местах. Чтобы не было никакого преимущества никому. Ну, отдельные команды, в которых один-два человека, – это другое дело, а общая стратегия такова. Поэтому мы сейчас поедем в Остров, посмотрим, что там может быть, и затем едем в Псков. По согласованию с оргкомитетом будет предложен вариант размещения в гостинице «Рижской», есть ещё одна гостиница на примете. Весь вопрос в одном: насколько мы сможем обеспечить быструю доставку спортсменов? Хотя в практике других городов – это ни для кого не секрет – всегда использовались машины сопровождения. Думаю, несмотря на то что расстояние здесь порядка 40 километров, мы уложимся в те временные параметры,

«Есть места в России, пока трудно спорить»

будет готова провести юниорский чемпионат к 1 ноября



Лыже-биатлонная база «Юность».

которые обусловлены правилами соревнований

- За полчаса нужно доставлять?

- Ну, это условно, понимаете? Вот сейчас мост ремонтируется – чем вы объясните [опоздание спортсменов]? Ну, мост ремонтируется! Как всегда, понимаете? Есть такой регламент, но это не точно 29 минут – там может быть 31, 32... Принципиально то, чтобы нормально все было организовано: вовремя поданы нормальные автобусы, нормальное сопровождение – и всё, без всяких вопросов, нормально приехали все вместе. Когда мы говорим о правилах соревнований, что должны быть созданы равные условия для всех, люди должны понять: это равные условия приезда, равные условия размещения, равные погодные условия. Если мы готовим трассу, значит, она не должна быть утром такая, а вечером саякая, понимаете? Мы смотрели варианты: и Пушгоры, и что угодно – но пришли к выводу, что это [разместить спортсменов в Пскове] будет гораздо целесообразнее. Рядом Ледовый дворец, который можно для открытия использовать, потому что открытие соревнований сейчас больше рекомендуется производить в закрытых помещениях: там можно организовать и награждение, чтоб зрители пришли, посмотрели, потому что не все смогут приехать сюда.

- Будет ли на «Матч ТВ» трансляция? Россия увидит соревнования?

- Отдельные гонки будут транслироваться и на «Евроспорте», и на «Матч ТВ». Но это будет обсуждаться в сентябре: сюда приедут представители «Евроспорта» и IBU по прессе и телевидению, и они будут

обсуждать эти вопросы, потому что в это время, оказывается, есть еще масса других соревнований, как вы знаете. В каком объеме будут трансляции – сейчас не могу сказать, но то, что они будут организованы, – это точно.

Лучше ни на что не замахиваться

- После соревнований есть какие-то планы на эту базу? Может быть, проводить здесь на постоянной основе Кубок IBU либо, допустим, на Кубок мира замахнуться?

- Здесь дело в чем: замахиваться – вообще опасная ситуация, лучше не замахиваться – неизвестно, куда все повернет. Все зависит от оргкомитета. Условия, которые будут в спортивной части созданы, полностью соответствуют определенному рангу соревнований. Но вы знаете, что в биатлоне планирование идет с опережающими темпами: уже до 2020/21-го года практически все соревнования расписаны. Конечно, о Кубках мира говорить просто сложно. Во-первых, надо получить категорию «А», во-вторых, надо быть объективным: есть места в России, с которыми «Юности» пока трудно спорить. У нас сейчас четыре комплекса, которые имеют категорию «А» и богатые традиции: это Ханты, Тюмень, Сочи и Уфа, а дают нам пока один этап Кубка мира в год. Поэтому надо быть реалистами. Но все зависит, естественно, от оргкомитета.

- С иностранными коллегами консультировались при подготовке соревнований? Например, с Раубичами, где проводился недавно юниорский чемпионат?

- Ну что сказать? В Раубичи я ездил помогать организовывать чемпионат. Есть еще вопросы?

- Понятно.

- Мы уважаем всех друзей, но наш опыт организации и проведения соревнований является одним из ведущих в мире. И очень многие начинания, которые мы у себя реализовывали, уже стали применяться и в других городах.

- Как вы оцениваете в процентном соотношении, насколько сейчас база готова к чемпионату мира?

- Нельзя говорить: сегодня, зав-

тра... Вот сегодня был конкретно поставлен срок, что к 1 ноября все должно быть закончено. Потому что есть такая вещь, как сетевой график. Вот они сейчас должны составить его, утвердить на оргкомитете – и всё, чтоб никого не трогать. Не было бы такого, чтобы кто-нибудь пришёл: «Ты обещал пятого газ провести, а сегодня уже седьмое». Нам сказали: «Ради бога, делайте, но до 1 ноября вообще все должно быть закончено, а что-то и до 1 октября». Приедет, допустим, телевидение в сентябре. Я им скажу, что не готово, а они ответят: «Нет, нам ничего

больше и не надо – уже готово». – «А что вас интересует?» – «Нас интересует, куда машину поставить и где подключиться – всё». Это в нашем привычном представлении: «Ё-моё, какая проблема! Даже телевидение пришло».

- Но кабели для них нужно же провести?

- Всё очень просто: у каждого своя специфика. Специалист с телевидения приезжает, ему говорят: «Что тебе нужно?» Он отвечает: «Не мешайте. Поставьте машину вот сюда. Можно ставить?» - «Можно». – «Всё, идите». Остальное они всё сами сделают.

- Вы уверены, что к 1 ноября в «Юности» всё будет закончено?

- Да, люди же работают. Естественно! Не видно сверхъестественных проблем для того, чтобы не было что-то готово. Это во-первых. А во-вторых, если не будет готово, то это уже не есть хорошо. У вас сомнений не должно быть: сходите, посмотрите, что здесь сейчас, когда уже на глазах всё это делается, всё это растёт. Вот кто написал материал про подготовку к чемпионату [с пресс-конференции, на которой председатель областного спорткомитета Иван Штылин утверждал, что на соревнования не приедет телевидение?]

- «Псковская губерния».

- Он-то [Штылин] как может это решить, когда в декларации написано, что трансляция должна быть обеспечена на «Евроспорте»? Он считает, что нет ничего, - и нам уже из международной федерации, отовсюду звонят, понимаете? Или вот кто-то взял и написал, что гостиница не будет построена, – и все. IBU интерпретирует, что ближайшая гостиница в полутора часах езды. Кому это надо?

- То есть сказанное на той пресс-конференции...

- Я ещё раз говорю, он и от губернатора получил. Поэтому думать надо: как можно?.. Ты уже отвечаешь за это дело – и говоришь: «Не будет телевидения». Как не будет телевидения? Тогда не будет чемпионата.

Беседовал Павел ДМИТРИЕВ ●



Лыже-биатлонная база «Юность».

Андрей Кураев: «Патриарху Кириллу важен один слушатель»

Протоиерей-миссионер - о богоизбранности президента,
«законе Яровой» и затянувшемся кризисе в РПЦ

Андрей Кураев в 2014 году был уволен из преподавательского состава Московской духовной академии. Там ему объяснили своё решение «частыми эпатажными публикациями в блоге и выступлениями в СМИ». Андрей Кураев перестал быть преподавателем, но остался одним из самых читаемых блогеров Рунета. «Псковская губерния» обсудила с оппозиционным протоиереем нюансы последних законов, президентско-патриарший валаамский тандем и «голубое лобби» в РПЦ.

«Раковая опухоль не желает быть оперированной»

— Отец Андрей, 7 июля Владимир Путин подписал «закон Яровой». В Совете по правам человека считают, что отдельные его нормы, в частности внесение в Уголовный кодекс РФ статьи 205.6 (несообщение о преступлении), ставят под вопрос возможность сохранения священниками тайны исповеди. Служителей церкви действительно могут обязать доносить на прихожан?

— У нас есть закон о свободе совести. В пояснениях к нему ясно сказано, что священник не имеет права сообщать какие-то сведения, которые стали ему известны в ходе исповеди или просто по долгу религиозной службы. Поэтому если кто-то сочтёт, что священник должен на это доносить, то это будет как минимум конфликт законов. И надо будет решать, какой из них окажется выше. Пока я не слышал, чтобы эта проблема всерьёз обсуждалась.

— В том же законе запрещается миссионерская деятельность в жилых помещениях. Чем опасны миссионеры для государства?

— Это странно: оказывается, дома я не могу рассказывать другим людям о своей вере. Но, во-первых, очень часто тема беседы не мной определяется, во-вторых, если для меня это важно, почему я не имею права об этом говорить?! Эта статья закона составлена очень грубо и совершенно не продумана. Я понимаю, что власти хотели прищипнуть пальцы Свидетелям Иеговы, которые ходят и звонят в чужие квартиры, но получилось очень грубо. То есть законом, по сути, сейчас разрешается дома совершать богослужения, приглашать священников, но вот поговорить с ними почему-то нельзя. Опять же, я понимаю, что задача была ещё и в том, чтобы разнести домашние мечети, ограничить домашние исламистские кружки. Но почему нельзя об этом адресно сказать в законе?

— Боятся «разжигать»?

— У нас Госдума принимает законы о пенсионном обеспечении какого-нибудь одного чиновника, ушедшего на пенсию. Для этого иногда делают отдельные законы с



Протоиерей Андрей Кураев.

указанием имени. А здесь чего стесняться? Скажите прямо: от таких-то религиозных групп, от таких-то религиозных практик мы принимаем такие меры защиты. Боятся, а в итоге действуют как слон в посудной лавке.

— С действиями властей мирских понятно. А есть ли какие-то действия властей церковных в ответ на ваши разоблачения «голубого лобби» в РПЦ?

— Перемен к лучшему не произошло. Ни у одного из тех епископов, которые упоминались в моих публикациях, никаких проблем не возникло. Все они благополучно остаются на своих местах и даже получают награды и повышения. «Раковая опухоль» не желает быть оперированной.

— Вы будете продолжать публиковать информацию о таких случаях?

— Я частное лицо, и позиция моя — сугубо частная. Если ко мне поступает такого рода жалоба на священника или епископа, я спрашиваю автора сигнала о том, готов ли он раскрыть имя в церковном или гражданском суде. Если он соглашается, то я жду второго такого же сигнала. Когда у меня есть два человека, говорящих об одном и том же, и это совпадает с каким-то моим представлением об этом человеке, то тогда я это публикую.

— Прошлой осенью вышел фильм Тома Маккарти «В центре внимания», основанный на журналистском расследовании случаев педофилии в католи-

ческой церкви. По-вашему, эти проблемы носят общецерковный характер?

— Я думаю, что надо эту проблему обобщать. Сколько десятилетий я живу внутри церкви, столько об этом явлении говорят в церковных кельях. Не замечать этого нельзя. Фильм показывает, как из частных случаев развился серьёзный кризис в католической церкви США. Патриарх Кирилл великолепно знает эту историю и знает, какие финансовые и политические процессы из-за этого последовали. И при этом он сам проводит такую политику, которая привела католическую церковь к катастрофе. Это политика заматывания всех проблем и информации о них под коврик. Его гнев обрушивается не на тех, кто грешит, а на тех, кто об этом рискнул рассказать. Это странная, проигрышная и вредная для будущего церкви позиция.

— Есть шансы её изменить? Это зависит от патриарха?

— Дело не в патриархе, а в президенте. До тех пор, пока государственная власть считает выгодным лакировать действительность по всем направлениям, всё так и останется. Что касается патриарха Кирилла, то ему важен один слушатель — тот, с которым он 10 июля беседовал на Валааме. Все остальные люди и рейтинги ему абсолютно неинтересны.

«Возможно, это что-то искреннее, и в каком-то смысле это ещё опаснее» — И тем не менее периодически

ски появляется информация о возможной смене патриарха, даже называются кандидаты на пост преемника...

— Это из мира ненаучной фантастики. Патриарх — это служение пожизненное. У нашего патриарха отменное состояние здоровья, поэтому в ближайшие десятилетия никаких перемен в этом смысле не стоит ожидать.

— Патриарх и президент не первый год демонстрируют поддержку друг друга. Для Путина все эти стояния на службах — дань имиджу?

— Это может совсем не быть игрой на имидж. Возможно, это что-то искреннее, и в каком-то смысле это ещё опаснее.

— Чем может быть опасна искренняя вера президента?

— Опасность в том, что у человека появляются некие сверхценности и убеждения в том, что его служение богоизбранно, особо, важно, нужно. Сегодня патриарх именно это и сказал президенту. Честно, мужественно, в лицо.

— Продолжая тему богоизбранного служения. В социальных сетях и в остальном публичном пространстве вы постоянно комментируете политические и общественные события. Но ведь официально церковь у нас отделена от государства. Здесь нет противоречия?

— Вы совершенно в духе Кремля отождествляете понятия «политика» и «государство». Но политика — это сложные отношения разных

групп людей между собой. Церковь не участвует в электоральной политике, не агитирует за ту или иную партию (я тоже этого не делаю), а давать нравственную оценку происходящих событий — почему нет? Это право и долг патриарха и любого христианина.

— После планёрки РБК с новым руководством вы заявили, что журналистам по всей стране стыдно, что их поймали. Но ведь ситуация с цензурой в СМИ длится уже почти 13 лет, со времён разгона НТВ. Вы до сих пор не привыкли к этому? Не можете смириться?

— Круг моих интересов более-менее неизменен. Поскольку я сам полемист, иногда жёсткий, то всегда говорю, что готов спорить с теми же самыми сектантами при условии, что государство не сделает оргвыводов по ходу и характеру нашей беседы. Поэтому для меня как для человека антисектантской настроенности принципиально важно, чтобы законодательство оставалось мягким, чтобы свобода совести и свобода слова в стране сохранялись. Тогда я с удовольствием буду ругаться и лаяться со всеми.

— Другие церковные лица вашу позицию не разделяют. У нас в Псковской епархии духовенству вообще запрещено без благословения общаться с прессой...

— У вас вообще особый случай. Ваш митрополит по-хорошему в прошлом должен был остаться. Состояние митрополии печальное — у вас там ничего не происходит в плане серьёзного роста и прочего. Отсутствие контакта с прессой, интереса, общения, проповедей — это очень заметно. Есть живые и яркие епархии, например Нижегородская и Самарская. Они сами дают поводы говорить о себе и о своей жизни. Там бывают интересные миссионерские вещи. А здесь — ничего. Жизнь по принципу «Кому надо, Господь сам приведёт». Это опасно тем, что потом на фоне такого рода молчания начинается громкий крик и плач: «Что такое, где дети? Проклятое телевидение! Мы потеряли молодёжь...» Но что вы сделали для того, чтобы обратиться к этой молодёжи?

— Тогда как миссионер дайте рекомендации по общению с молодёжью.

— С молодёжью надо встречаться там, где она живёт, а не ждать, пока зайдут к тебе в приход. Общаться нужно и в соцсетях, и в университетах, и на молодёжных площадках, и в летних лагерях. Для того чтобы нормально вести диалог с молодёжью, у митрополита должна быть ставка не на то, чтобы затыкать рты своему духовенству, а на привлечение ярких и необычных людей, которые могут найти свой стиль. У вашего Евсевия явно аллергия на таких людей. В этом и проблема.

Беседовала
Людмила САВИЦКАЯ ●

Наивность с оттенком ярости

Курт Кобейн: «Я не виноват, я не хотел славы»



Курт Кобейн.

«Вопль и вой на дыбе», «ходячая депрессия», «подрывные песнопения», «источник катастрофы»... Журналисты писали, что для его песен характерна «наивность с оттенком ярости». Это всё о Курте Кобейне и о его песнях. Но в те времена, когда группа *Nirvana* записывала и выпускала свои немногочисленные альбомы, я не любил Кобейна и его бэнд не за это. Не за вопли и депрессию, а за то, что происходило вокруг Кобейна. Его поклонники до сих пишут в соцсетях: «*NIRVANA* — БОГ, и КУРТ — пророк его». Обязательно заглавными буквами. Правда, то же самое иногда пишут и о других поп- и рок-звездах.

«Я лжец...
Сижу и пью чай с мятой»

В этот ранний вечер объединилось почти всё: День российской молодёжи, Международный день борьбы с наркоманией, разговоры о том, что такое рок-поэзия, фильм Бретта Моргена *Montage Of Heck* (Курт Кобейн: «Чёртов монтаж»)... Назвали всё это «Квартирник «Тяжелее, чем небо...»»

Мне было особенно интересно, как организаторы «квартирника», проводившегося в читальном зале Центральной городской библиотеки города Пскова, преподнесут немногочисленной публике документальный фильм «Чёртов монтаж»? Оказалось, что всё просто: показали благопристойный фрагмент.

Александр Березов читал свои новые переводы текстов песен группы *Nirvana*, молодёжь пела под гитару песни, над монитором компьютера в читальном зале в рамке под стеклом висел плакат с фотографией «пророка Кобейна», а заодно и Дэйва Грола и Криса Новоселика. Плакат был из того времени, когда Курт Кобейн ещё был жив; плакат специально принесли в библиотеку из дома... Был даже *Pennyroyal Tea*, в смысле настоящий чай из болотной мяты. *Pennyroyal Tea* — это к тому же ещё и песня Кобейна из прощального альбома 1993 года, где он пел что-то вроде: «*Дайте мне некролог Леонарда Коэна, // И я смогу бесконечно вздыхать... Я лжец... // Сижу и пью чай с мятой*».

Погиб Кобейн совсем не из-за пристрастия к чаю с мятой. Его не стало в двадцать семь лет, а Леонард Коэн в свои 80 с лишним лет по-прежнему продолжает сочинять песни и книги.

Давно понятно, что *Nirvana* — это не просто очередная группа, которую «раскрутили», чтобы на ней заработать. Но когда-то эта группа действительно многих раздражала. С ней в начале девяностых годов прошлого века произошёл какой-то казус. Впервые я увидел запись одной из песен выступления группы *Nirvana* в эфире утренней программы «Первого канала» в 1991 году. Тогда это было нормально. «Первый канал», *Nirvana*, домохозяйки варят манную кашу... Всё ещё советский, наш народ собирается на работу и в школу, завтракает... И тут им на завтрак вдобавок к купленной по талонам колбасе подают группу *Nirvana*. Кушайте, приятно! Музыка вроде бы экстремальная и бескомпромиссная, но показ-то сопровождается рассказом о том, что теперь это модно слушать. «Группа № 1 в мире», «первые места в чартах»... Ах вы так? Модно? Ну-ну... В знак протеста хотелось слушать что-то противоположное. Не знаю... Не американскую, а британскую группу *Nirvana* второй половины 1960-х — начала 1970-х годов Патрика Кэмпбелл-Лайонса и Алекса Спиродопулоса. Не потому, что это что-то выдающееся, а хотя бы потому, что британская *Nirvana* появилась на

двадцать лет раньше и её записи не ставили на лицейской дискотеке.

Правда, *Nirvana* на лицейской дискотеке стала звучать значительно позже. Это было уже после того, как впаший в депрессию Курт Кобейн в Риме принял горсть таблеток и впал в кому (его откачали), но ещё до того, как Курт Кобейн застрелился в Сиэтле.

«Я не виноват,
я не хотел славы»

Жена Кобейна певица Кортни Лав в документальном фильме Бретта Моргена «Чёртов монтаж» говорит про мужа: «Он не подозревал, что смотрится лучше Брэда Питта». «Курт Кобейн — такой милашка», — произносит сходящая с ума по новоявленному рок-идолу юная восторженная поклонница.

«Я не виноват, — кается Курт Кобейн. — Я не хотел славы».

Хотел, не хотел, но получил. Теперь о нём снимают фильмы. Кроме фильма Бретта Моргена существует по меньшей мере ещё пять. Издаются комиксы, в том числе и с выдуманными фактами биографии. Издано несколько биографических книг. Да что там... В далёком от Сиэтла Пскове вечера памяти проводят.

В песне *Paper Cuts* («Обрывки бумаги») из первого альбома группы *Nirvana* есть такие слова: «*Чёрным закрашены окна. // Я скребу по ним ногтями. // Я вижу рядом с собой похожих на меня людей. // Почему же они не пытаются отсюда убежать?*». Почему же, пытаются. Но это непросто. К тому же не все знают, в какую сторону бежать.

Почему-то создатели фильмов о рок-музыкантах любят демонстрировать своих героев в домашней обстановке — желательно с ребёнком на руках. Показывают, что это не монстр, а человек. Он бредет, валяется на кровати, играет с ребёнком... У Бретта Моргена в фильме это тоже есть. И бритва, и кровать, и ребёнок. Зритель видит, что Кобейн не всё время «висел на дыбе» или пребывал в депрессии. И всё же в «Чёртовом монтаже» домашняя обстановка оправдана тем, что кадры действительно уникальные. Это уже история, тем более что они перекликаются с документальными кадрами с юным Куртом, где ему чуть больше, чем его маленькой дочке.

В одной из лучших своих песен *Heart-Shaped Box* («Коробочка в форме сердца») Курт Кобейн пел: «*Я заперт в твоей коробочке в форме сердца уже неделю. // Меня притянуло в неё, словно магнитом...*»

А потом он взял и разбил свою жизнь, как разбил дома в щепки свою очередную гитару об пол. Эти кадры с гитарой попали в фильм «Чёртов монтаж» (в это время Кортни Лав сидела на спине лидера группы *Nirvana* верхом).

Напоследок самые молодые участники псковского «квартирника» взяли заранее подготовленный саженец берёзы, лопату и спустились в находящийся неподалёку сквер на Четырёх углах.

Посмотрим, приживётся ли на нашей почве такая *Nirvana*?

Алексей СЕМЁНОВ ●



«Малыш». Рисунок Курта Кобейна.

Совсем пропадащий

Новый альбом группы «Аукцыон» - это большое запоминающее путешествие

Это тот случай, когда ясно понимаешь, что вряд ли что-то более существенное в российской рок-музыке появится в ближайшем будущем. Группа «Аукцыон» выпустила альбом «На Солнце» (предыдущий – «Юла»¹ – вышел в 2011 году).

«На Солнце» - всего лишь десятый (если не считать совместных записей с Алексеем Хвостенко) альбом группы, созданный в Ленинграде в 1978 году.

Лидер группы Леонид Фёдоров² сольные альбомы записывает ежегодно. Но до записи новых песен в составе «Аукцыона» руки доходят примерно раз в пять лет. Зато это всегда что-то важное.

О предыдущем альбоме «Юла» «ПГ» написала³: «Все песни в альбомном варианте очень короткие. Время их звучания в минутах, словно ценники в дешёвой лавке: 2.19, 2.18, 2.32». На что в таком случае похоже время звучания новых песен? 9 минут 44 секунды, 7.15, 8.06... Самая короткая вещь открывает альбом и длится 6.04. Заканчивается всё композицией, время звучания которой 10.26. Есть где разгуляться духовой секции.

Начало альбома получилось буйным, жёстким, бескомпромиссным. Так звучит «Аукцыон», когда даёт редкие концерты. Впрочем, с каждой пятилеткой разница между студийной и концертной работой этих музыкантов становится всё более призрачной. Однажды Леонид Фёдоров по поводу студийной работы сказал: «Неотрепетированные песни наиболее качают». На этот раз во время записи в студии на «Мосфильме» многое импровизировалось. Звук получился по-настоящему живым.

Почему то, что делает «Аукцыон», всё ещё считается рок-музыкой? Как раз потому, что в этой музыке есть то, что «качает». Внутри есть пружина, которая в нужный момент распрямляется. Есть кому заводить и налаживать сложный механизм под названием «Аукцыон».

Автор текстов группы клавишник Дмитрий Озерский сочиняет в духе обэриутов. Какой-то прямой привязки к окружающей действительности в них быть не может. Но в то же время в новом альбоме с солнечным названием отражается наша мрачная эпоха.

Альбом «На Солнце» в первый день лета был представлен в Петербурге в виде приложения для смартфона. Оно начинает играть при попадании на него солнечных лучей. Казалось бы, при попадании солнечных лучей до слушателя должно донестись что-то излучающее оптимизм, в духе *Optimystica Orchestra* Евгения Фёдорова. Но



Обложка альбома «На Солнце» группы «Аукцыон»

«Аукцыон», как обычно, уносит совсем в другую сторону. «В моих реках фашист кричал: «Восток - мои глаза», - поёт Леонид Фёдоров в открывающей альбом песне «Сынок» под вихрь духовых (у «Аукцыона» всегда наготове запоминающееся сочетание тубы, трубы, саксофонов, бас-кларнета и тромбона Юрия Парфёнова, Николая Рубанова и Михаила Коловского).

*Расти, расти без радости.
Цвети, цвети без зрелости.
Грусти, грусти без нежности.*

Звук второй вещи «И день, и ночь» намного легче. Песня движется в привычном для «Аукцыона» ритме стука железнодорожных колёс («Слёт нет там, где звёзд нет»). Что бы это значило? Может быть, то, что там, где есть звёзды, там есть и слёзы?

А потом начинается, наверное, главная композиция в альбоме: «Пропал». Её уже сейчас можно включить в список лучшего, что записали музыканты группы за тридцать с лишним лет. В песне есть такие слова: «И я им пел простуженно и зябко // на забытом языке...»

Да, «Аукцыон» поёт простуженно и зябко на забытом языке. Если мы и знали когда-то этот чудной язык, то давно забыли. Однако иногда внезапно приходит озарение. Что-то вспоминается. Музыка раскачивает маятник. Часы звучат и пробуждают.

*Никто мне не сказал,
что я пропал,
а я кричал.
Меня никто не слышал.
Я взял пальто,
обиделся и вышел...*

Школьником я занимался радиоспортом. Может быть, поэтому некоторые соло «Аукцыона» мне напоминают бесконечные сигналы SOS (три точки, три тире, три точки). «Никто мне не сказал, что я пропал, // что был потерян, брошен и не найден...». Ритм неумолим.

При всей своей русской тоске и русской же тревоге «Аукцыон» прочно связан со всем миром. Пустыня Гоби, горы Непала... А там недалеко и до лунных пейзажей. Настоящий космический туризм.

Несмотря на название пластинки,

Луна там упоминается не реже, чем Солнце. Но к середине альбома пришлось время падать.

«Луна упала» - вещь тихая и задумчивая. Захлопнули форточку, и тут же перестало дуть. Можно слегка расслабиться, перевести дыхание... Такой текст, как в этой песне, мог бы, наверное, написать шоумен группы Олег Гаркуша, но на этот раз (не впервые) к созданию альбома его не привлекали.

«Аукцыон» продолжает развиваться, нарушая правила, точнее – создавая свои правила.

«Луна упала» - это романс, какие лидер «Аукцыона» любит включать в свои сольные проекты (у Леонид Фёдорова и основателя «Волковтрио» Владимира Волкова в апреле 2016 года вышла пластинка «Гроза»).

Дальше идут (плывут, взлетают) «Чайки». Это песня-призыв («Кричат, // кричат все мои чайки // Назад, // назад, я не обещаю...»). Снова начинается «качание» и джазовые выкрутасы духовых... Если судить по мелодии, эта песня была бы органичной в альбоме 1991 года «Бодун». Но и в альбоме «На Солнце» она на своём месте. На медных ду-

ховых, особенно к финалу, начинают сверкать солнечные лучи. Самое время второй, третий, четвёртый раз входить в одну и ту же реку и плыть, «Плыть». Отправляться в далёкое плавание.

Песня «Плыть» - это полный штиль. Созерцание. Сидишь в полный штиль на корме, беспечно болтаешь ногами, лениво разглядываешь упавшую Луну и напеваешь под боцманский свисток: «В тепле спокоен выбор наш, // И тянет песню экипаж: // - Ах, нам что воздух, что вода, // А мы плывем туда-сюда, // Не уронить, не изменить, // Лишь бы плыть...»

Итак, луна к этому времени уже упала. После луны, как и положено, встаёт солнце. «На Солнце» - это как будто самая оптимистическая в этом альбоме вещь («Я на Солнце, я как Солнце, // Только Солнце летит, и гуляет волна!»). Но это тоже оптимизм с подвохом («Быть на Солнце, жить на Солнце // И уже никогда не вернуться назад»).

Самое время вынести безжалостный приговор: «Мир тает». Так называется финальная композиция. Вкрадчивое начало, медленное вхождение в воду... «Кричат, // кричат все мои чайки. // Назад, // назад, я не обещаю...».

Если «Чайки» - это песня-призыв, то «Мир тает» - это долгое прощание. Прощаться можно хором, раскачиваясь и напевая: «Не плачь, мир тает // Москвой, Китаем».

К чему слёзы? Мир истончился. Всё мелькает. Приятного, конечно, мало, но что тут поделать? «Всё меньше, всё тоньше, // и Куба и Польша». Не вешаться же из-за этого? «Всё меньше, тоньше, меньше, тоньше, // Всё тает, всё тонет: // И люди и кони...»

Альбом «На Солнце» напоминает могучую глыбу, которая непонятно как оказалась на пустынном берегу.

Получается, что не всё пропало. В центральной композиции альбома мы слышим: «Но так и не узнал, что я пропал». Никто нашему герою не удосужился сказать. Некому было раскрыть ему глаза и уши. И это обнадеживает. Узнал бы – опустил руки. А так живёт в неведении, песни поёт, притопывает-приплясывает и по-детски шурит-ся, глядя на редкое солнце.

Алексей СЕМЁНОВ ●

¹ См.: А. Семёнов. Природное явление // «ПГ», № 40 (562) от 19-25 октября 2011 г.

² См. А. Семёнов. Псковские дали вблизи. Недостающее звено // «ПГ», № 37 (759) от 30 сентября - 6 октября 2015 г.

³ См.: А. Семёнов. Природное явление // «ПГ», № 40 (562) от 19-25 октября 2011 г.