

ПСКОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ

+ ПРОГРАММЫ ТВ

ОСНОВАНА В АВГУСТЕ 2000 г. / № 30 (802) / 10-16.08.16 г.

Премиум-класс



Мы ставим точки над *i*



Журналист Олег Кашин прокомментировал корреспонденту «Псковской губернии» продление срока следствия по делу о покушении на себя до 6 декабря 2016. По его мнению, это пустая формальность, так как правоохранительные органы занимаются этим каждые полгода. Информации о каком-то реальном движении следствия у журналиста нет. «Её и не будет — они же уже год как нашли заказчика, то есть Турчака, его имя фигурирует в обвинительных заключениях исполнителя, но губернатора не трогают», — добавил Олег Кашин.



Ольга Милонаец: «Часто вижу, как на страницах в соцсетях чиновники начинают писать: а сейчас мы будем думать, менять условия контракта. Поздно думать-то уже. Неправильный контракт? Расторгайте, меняйте, делайте как следует. Никогда не поздно остановить работы: если заказчик пропустил что-то, он должен убирать этот этап, пересматривать контракт, разыгрывать его отдельно. Такая работа в регионе не ведётся. Вопросы у общественников возникают правильные, реагировать чиновникам на них тоже нужно правильно».



«Вводится абсолютно абсурдная система, от которой могут пострадать люди. Сегодня у нас поставляет наркотические препараты один-единственный Московский эндокринный завод. Он обязан отгрузить свою продукцию тому одному поставщику, который закреплен за конкретной территорией. Поставщиком как раз и может быть аптека с государственной или муниципальной формой собственности. Что получается? Единственный завод поставляет, единственный покупатель приобретает, но конкурс должен быть произведен», — объясняет исполнительный директор НП «Аптечная гильдия» Елена Неволлина.



<http://gubernia.pskovregion.org>

Читайте на стр. 4



Прямая речь



Александр СЕДУНОВ, начальник Государственного управления образования Псковской области:

«Никто из рядовых учителей Псковской области не потеряет в зарплате после вступления в силу новой системы оплаты труда педагогических работников. Денег, которые направляются

из регионального бюджета в районы, достаточно, чтобы выплачивать зарплаты в полном объеме. Никаких задержек нет и быть не может. Если задержки и появляются, то они не критичны и происходят в связи с нарушением в распределении денег в самих муниципальных образованиях. Поэтому уменьшения зарплат не будет. «Дорожная карта» будет выполняться в обязательном порядке в соответствии с майским указом президента».

По сообщению «ПЛН», 8 августа.



Лев ШЛОСБЕРГ, председатель регионального отделения партии «Яблоко»:

«Отдельная статья политического кодекса России — это Государственная Дума Российской Федерации 6-го созыва. Это не просто «бешеный принтер», это машина, которая показала, что нет такой разрушительной

по отношению к человеку задачи, которую невозможно поставить перед парламентом, чтобы она не была выполнена. Это люди, которые превратились в кнопки. Самая популярная профессия среди депутатов Государственной Думы 6-го созыва — «кнопкодав». Это человек, которого оставляют одного на 15 кнопок, чтобы нажать эти кнопки, чтобы был принят закон. В зале будет находиться 90-100 человек в Государственной Думе, при этом большинством в 300 голосов будут приниматься законы, от которых люди будут сходить с ума. Дума потеряла понятие всякой ответственности перед людьми. Это самый безответственный российский парламент во всей новейшей истории. Большее зло, чем этот созыв Государственной Думы принес людям, не принесла ни одна Государственная Дума России начиная с 90-го года».

По сообщению «Эха Москвы», 9 августа.



Дмитрий ГУБИН, журналист, теле- и радиоведущий, писатель:

«Сегодняшнее наше телевидение произвести программу уровня «Намедни» не может. Потому что сценаристов, какие были у Парфенова, нет, и корреспондентов нет, и операторов — ни за какие деньги ни на одном канале такое не могут сделать. И при Брежневе

не могли. Смогли, когда не стало Брежнева. Цивилизация, построенная на централизации, на убийстве несанкционированной инициативы, работающая с утра до вечера на благополучие и безопасность одного-единственного человека (который, похоже, все равно не больно счастлив), не обязательно рухнет. Жизнь во втором эшелоне стран — тоже жизнь, а на худой конец есть и третий эшелон, и там свои мелкие радости. Но, повторяю, цивилизация второго порядка не может без надрыва создавать вещи первого порядка. Она не может придумать скачущих в дополненной реальности покемонов, потому что потенциальные творцы покемонов, типа Павла Дурова или Давида Яна, в России больше не живут. Не может заасфальтировать даже главные улицы в своих городах: по ним промяты колес, как будто давили тракторами. Не может создать марку одежды, которую будет знать весь мир. Не может создать смартфон, а также электрический или беспилотный автомобиль».

По сообщению «Росбалта», 8 августа.

Семь дней области



Губернатор Псковской области Андрей Турчак и журналист Олег Кашин.

У вас есть 73 месяца

Следствие по делу о нападении на журналиста Олега Кашина продлено до декабря

Заместитель главы следственного комитета Александра Бастрыкина продлил срок следствия по делу о покушении на Олега Кашина до декабря 2016, написал в своём «Фейсбуке» руководитель правозащитной организации «Агора» Павел Чиков.

Об этом решении 4 августа адвокату сообщил заместитель следственной группы главного следственного управления майор юстиции **Юрий Бадминов**. В документе, опубликованном Чиковым, было указано, что срок следствия продлён до 73 месяцев (то есть до 6 декабря 2016 года. — **Ред.**) в соответствии с ч. 8 ст. 162 УПК. Журналист **Олег Кашин** прокомментировал корреспонденту «Псковской губернии» продление срока следствия по делу

о покушении на себя до 6 декабря 2016-го. По его мнению, это пустая формальность, так как правоохранительные органы занимаются этим каждые полгода. Информации о каком-то реальном движении следствия у журналиста нет. «Её и не будет — они же уже год как нашли заказчика, то есть Турчака, его имя фигурирует в обвинительных заключениях исполнителя, но губернатора не трогают», — добавил Олег Кашин.

Напомним, нападение на Олега Кашина было совершено в ноябре 2010 года. Неизвестные избили журналиста, проломив ему голову арматурой и сломали пальцы. Кашин впал в кому, но затем пошёл на поправку. В сентябре 2015-го Кашин объявил о том, что его дело раскрыто, а исполнители найдены. По версии следствия, это работники охраны предприятия

«Механический завод» в Санкт-Петербурге, которое входит в холдинг «Ленинец», принадлежащий семье губернатора Псковской области Андрея Турчака. Конфликт с Андреем Турчаком у Олега Кашина произошёл 16 августа 2010 года, когда журналист в своём посте в «Живом журнале» использовал оскорбительное определение по отношению к губернатору. После этого Турчак потребовал извинений: «Молодой человек, у вас есть 24 часа, чтобы извиниться. Вы можете сделать это здесь в ветке или отдельным постом. Время пошло», — написал губернатор Псковской области.

В 2015 году номер газеты «Псковская губерния», где был напечатан материал о возможной причастности Андрея Турчака к делу Кашина, был скуплен неизвестными.

Людмила САВИЦКАЯ ●

добавил Куприянов, поэтому, по словам защитника, комментировать информацию он пока не может. Первый замминистра культуры Григорий Пирумов обвиняется в хищениях при реставрации памятников культуры. В деле фигурируют пять эпизодов, в том числе факты, связанные с хищением средств в Изборской крепости. / «ПГ»

Автор проекта реставрации Псковского кремля пообещал не потеряться. Представители разрабатывающей проект реставрации Псковского кремля компании «Карат» отказались встретиться с псковскими общественниками из-за нехватки времени и пункта о неразглашении информации в контракте с заказчиком работ - ФГКУ «Центрреставрация», заявила заместитель генерального директора компании Лариса Меньщикова. Напомним, запланированное на 4 августа заседание научно-методического и экспертного советов при Госкомитете Псковской области по охране объектов культурного наследия не состоялось в связи с отсутствием главного действующего лица. Замдиректора «Карата» сообщила, что

компания выполнила пожелания регионального комитета и заключила договоры субподряда с местными археологами и геодезистами. Кроме того, курганцы помогают псковским археологам получить открытый лист: «На эти бюрократические процедуры даётся 30 дней, пытаемся ускорить этот процесс», - сказала Лариса Меньщикова. В Псков представители фирмы собираются приехать через два месяца. / «ПГ»

Витебский центр современного искусства представил проекты трех псковских художников - Павла Игнатьева, Андрея Яковлева и Ильи Сёмина. Главными экспонатами стали 33 авторских принта, которые дополнялись еще двумя проектами: «Визуализация стихотворного текста» памяти поэта Евгения Шешолина и «Фантом Пенелопы». Все представленные произведения входят в единую концепцию «PRINTART». Как пояснил Илья Сёмин, работы представляют собой принты, напечатанные на принтере и претендующие на то, чтобы являться художественными произведениями. Таким образом, принтер выступает как инструмент для создания произведений искусства. Илья Сё-

мин также является создателем понятия «принт-арт», впервые встречающегося именно в его концепции. / «ПГ»

Уголовное дело в связи с подделкой документов заведено на одного из получателей областных грантов на поддержку фермеров. Этот грант был выдан в 2015 году с нарушениями антимонопольного законодательства, Об этом сообщила глава регионального управления Федеральной антимонопольной службы РФ Ольга Милонаец. По её словам, в прошлом году УФАС очень внимательно разбиралось с этими конкурсами по разыгрыванию грантов на поддержку сельхозпроизводителей. Уголовное дело в отношении одного из получателей грантов находится в производстве, одно дело рассматривается по нашим материалам: некоторые получатели сдавали поддельные документы. Сейчас идёт следствие. Глава псковского УФАС подчеркнула, что ведомство добилось полной отмены порядка выделения субсидий, «который больше можно назвать беспорядком». К новому порядку у УФАС на данный момент претензий нет, областная администрация учла все рекомендации ведомства. / «ПГ»

Ты неси меня, река

Псковский центр гигиены наконец-то зафиксировал загрязнение Ловати, но пользы от этого пока никакой

29 июля жители деревни Сафроново Великолукского района заметили на реке Ловати странное пятно из сероватой пленки, которое распространяло зловонный запах. В чём причина, люди догадались сразу. В деревне Рындино Усвяцкого района, которая расположена на 50 километров выше по течению Ловати, в середине июля местные жители обнаружили слив стоков в реку. Картина там была примерно такой же.

В Рындино тогда приезжали различные инспекции, а результаты проверок потом озвучил Роспотребнадзор – загрязнений не обнаружено. Хотя плавающая сверху брюхом дохлая рыба говорила об обратном. Проверка обнаружила лишь природные (фоновые) превышения по соединениям железа и аммоний-иону. Уровень превышения по аммоний-иону находится в пределах погрешности измерений, сообщили в Роспотребнадзоре. Сиречь отклонений от нормы нет. Хотя никто из жителей деревни не сомневается, что результаты исследований, мягко говоря, неточные.

«Конечно, там ничего не обнаружили, - не удивлен псковский общественник, лидер правозащитной организации «Свободный бе-



Специалисты Центра гигиены впервые озвучили то, чего всячески избегал Роспотребнадзор: заражение Ловати могло произойти в случае слива стоков крупного животноводческого комплекса.

рег» **Игорь Батов.** – Произошел сброс стоков, а забор воды сделали через два дня. Разумеется, все ушло по течению».

Жители Сафронова оперативно обратились в территориальный от-

дел Роспотребнадзора, и пробы воды здесь были взяты почти сразу же. Правда, без пахучей пленки осадка, как уверяют местные. Уже 4 августа Центр гигиены и эпидемиологии в Псковской области выдал ответ. «Река источала резкий запах навоза, в ней гибла рыба, экспертиза взятых в реке проб воды выявила превышение предельно допустимой концентрации по основным показателям в несколько раз, - рассказывает активист из Усвяцкого района **Андрей Князев.** – Были зафиксированы трехкратные превышения по аммиаку, по бактериям – тоже полное безобразие. Эти ситуации будут постоянно повторяться. Но получается, мы должны поймать тех, кто сливает стоки, за руку, во время сброса, но это практически невозможно».

Заключение Центра гигиены впечатляло: превышение ПДК по общим колиформным бактериям было больше чем в 2,5 раза, по термотолерантным колиформным бактериям – в 12 раз!

Специалисты Центра гигиены впервые озвучили то, чего всячески избегал Роспотребнадзор: за-

ражение Ловати могло произойти в случае слива стоков крупного животноводческого комплекса. Ближайшие из них располагаются в деревне Лёхово Невельского района и в деревне Коровница Усвяцкого района.

При этом причастность к ситуации свинокомплекса возле деревни Рындино, от которого все могло спуститься вниз по течению русла реки, что вполне логично, сотрудники надзорного органа почему-то исключили.

«Это диверсия против своего рода, - продолжает Игорь Батов. - Какой дурак додумался строить свинокомплекс в озерном крае? Эти сбросы будут учащаться. Ну выкопали они пару ям, отстаивают там навоз, а дальше-то что? Его куда-то надо девать. Поэтому они продолжают сливать, пока все реки на юге области не залиют дерьмом. Почему в Европе не строят большие свинокомплексы? Потому что это нерентабельно. Надо строить дорогостоящие очистные конструкции. В результате там есть только небольшие комплексы очистки. Если бы я жил в деревне, а ко мне пришли и залили

все вокруг дерьмом, то тогда хотя бы дайте мне кусок земли в другом месте, дайте дом. Или возместите так, чтобы это было равнозначно. Но материальной ответственности никто не несет».

Одна из жительниц Усвяцкого района поделилась историей о том, как неделю назад ловила рыбу между деревнями Узкое и Рындино. В какой-то момент она почувствовала сильный запах навоза, рыба неподалёку плавала по поверхности воды и заглатывала воздух. Это говорит о том, что из откачиваемых котлованов рындинского ручья стоки продолжают попадать в реку. В таком случае версия, что в Сафроново приплыли результаты сбросов в Усвятском районе, становится еще более вероятной.

По словам жителей Великолукского района, на сегодняшний день участок Ловати от деревни Сафроново до озера Ворохобского загрязнен полностью. Как водоём справится с последствиями сливов – неизвестно. Как и место, куда нечистоты занесет течением в следующий раз.

Владимир КАПУСТИНСКИЙ ●



Специалисты Центра гигиены впервые озвучили то, чего всячески избегал Роспотребнадзор: заражение Ловати могло произойти в случае слива стоков крупного животноводческого комплекса.

Господин хороший

Увидеть главного пристава Псковской области Сергея Колесникова хотелось не меньше, чем Париж, правда, без продолжения известной цитаты

Почти полгода глава регионального УФССП находился в тени своих былых подвигов и выбраться на свет, псковской общественности показываться не спешил. Выйти к журналистам Колесникову, по всей видимости, мешала приставка и. о. Впрочем, вполне возможно, и обычное суеверие. Предыдущий глава приставов Саидмагомед Сааев дал в Пскове пресс-конференцию сразу же, как только был назначен исполняющим обязанности ведомства. Через три дня после этого он покинул регион с чемоданами.

Разрешите представиться
Хотя вряд ли для Колесникова существовала схожая опасность. Его кандидатура сразу же вызвала в Пскове неоднозначную реакцию, что только подтверждало главную мысль: должность надежно согласована наверху, в противном случае бэкграунд нового судебного пристава потопил бы его ещё на предыдущем месте работы. Однако Колесников выплыл, в отличие от других руководителей управления федеральной службы судебных приставов Приамурья, часть которых пошла по уголовному делу о злоупотреблении должностными полномочиями (люди себе выписывали заоблачные премии), а другая написала заявление об уходе по собственному желанию.

Больше всех по документам сомнительные поощрения получал именно Сергей Колесников. Весной 2015 года на него было издано целых три приказа. В апреле он получил 53 тысячи рублей в качестве ежемесячной надбавки «за особые условия гражданской службы». Месяцем ранее по приказу всё с той же формулировкой Колесников получает 71 тысячу рублей. В апреле его фамилия оказалась и в приказе на премирование, где была прописана сумма в 46 тысяч рублей.

Когда проверки выявили амурские казематы УФССП, Сергей Колесников отправился на полгода проходить службу в управление организации исполнительного производства Федеральной службы судебных приставов Москвы, а потом объявился в Пскове. Премии по 170 тысяч в квартал неожиданно превратились в трамплин для карьерного роста.

Официальным поводом для пресс-конференции Сергея Колесникова стал отчёт о работе приставов за первое полугодие 2016 года. Неофициальным – непосредственная презентация самого главы областного УФССП.

Накрахмаленная белая рубашка с погонами, мягкая улыбка и излучаемое обаяние выдавали в Колесникове соседа по лестничной площадке, встреченного утром по пути на работу. Если бы у кого-то из

журналистов было с собой мусорное ведро, можно не сомневаться, Сергей Анатольевич обязательно помог бы выбросить мусор в ближайший бак. Пристав не скрывал желания нравиться, и у него это получалось.

«Я бы хотел попросить вас, чтобы мы уложились за час», – улыбнулся собравшимся Колесников. Выбиться из предложенного им графика было очень трудно хотя бы потому, что пристав основательно выучил заготовленную речь. Как опытный дровосек, он разом отсекал кучу потенциальных вопросов. Первые двадцать минут своего вступительного слова пристав умело жонглировал цифрами из отчёта, рассуждал о задачах ведомства, делился внутренними впечатлениями от структуры регионального УФССП, рассказывал, в каких соцсетях он зарегистрирован. После этого можно было бы и разойтись.

«Используете ли вы социальные сети, чтобы искать должников?» – первым делом спросили у Колесникова, который умело подводил представителей СМИ к нужным темам. «Используем», заявил тот и начал основательно разъяснять, какой это важный инструмент в борьбе с неплательщиками.

Почти каждый второй вопрос Колесников называл «хорошим» и благодарил автора. Частично от «плохих» вопросов его уберегла собственная пресс-служба, которая еще за несколько дней до пресс-конференции активно справлялась о темах предстоящего разговора. На комплименты своим подчиненным пристав особо не скупился.

«Коллектив у меня работоспособный, мощный, сплочённый. Мне нравится, что есть сотрудники, которые работают долго, разбираются во всех вопросах. Моя задача – сохранить кадровый потенциал и развивать его», – продолжал нравиться окружающим Сергей Анатольевич.

С каждой минутой общения Колесников все сильнее напоминал питона Каа из киplingговской «Книги джунглей»: также умело гипнотизировал своих «бандерлогов». Даже неплательщики у Колесникова были хорошими: «Знаете, нельзя называть всех неплательщиков злыми, нельзя говорить, что они какие-то негодяи. Люди попадают в разные ситуации, например поручители. У кого-то действительно сложное финансовое положение».

Часть информации Колесников предпочитал умалчивать: она, так сказать, для внутреннего пользования. Например, какова самая крупная задолженность в регионе у физического лица. Рекордсмена Колесников так и не назвал. С юристом в плане конфиденциальности обстояло проще – задолженность около 100 млн рублей.

Среди «хороших» вопросов глава областного УФССП отметил вопрос о возможности публиковать фотографии злостных неплательщиков



Глава регионального управления ФССП Сергей Колесников не стал объяснять подробности дела о повышенных премиях в Приамурье.

по телевидению, в интернете и на рекламных щитах. По его словам, это всё в рамках закона, и псковские приставы такой возможностью постоянно пользуются.

«У нас сегодня размещены фотографии на железнодорожном вокзале, на интернет-сайте, ГТРК «Псков» тоже помогает очень хорошо. Закон не запрещает приставам в рамках судебных решений размещать фотографии», – методично все с той же мягкой улыбкой пояснил Колесников. Говорит, толк есть: пару раз в УФССП звонили бдительные псковичи.

«Я получил повышение?»

Чтобы окончательно влюбить в себя собеседников, Колесников признался, что Псков он посмотреть успел и «раньше нигде такого не видел».

«Сергей Анатольевич, в Амурской области руководство ведомства пошло по уголовному делу, связанному с выплатой себе квартальных премий. Кто-то сейчас под следствием, кто-то написал заявление по собственному желанию, и только вы получили повышение. У вас нет никакого морального диссонанса в связи с этим?»

Пристав на несколько секунд перестал улыбаться, но очень быстро вернул себе обаятельный образ собеседника. Хотя после пресс-конференции кто-то заметил, что в этот момент он немного покраснел.

«Я получил повышение, вы сказали? – улыбнувшись переспросил Колесников, чем вызвал легкое недоумение; получалось, что Псковскую область он воспринимает несколько иначе, чем продвижение по службе. – Знаете, я работаю в управлении 11 лет, начинал с во-

дителя. Назовите мне ту должность, которую я не занимал. Я шел последовательно, по ступеням. Что касается уголовного дела, оно, к сожалению или к счастью, не связано с премиями. Я не буду пояснять, в чём там заключается ситуация».

Этого, наверное, и правда не требовалось. Во-первых, чтобы не ломать образ. Во-вторых, обаятельный пристав был прав. Уголовные дела на руководство ведомства в Приамурье были заведены не за сами премии как таковые, а в целом за механизм и инструменты работы с бюджетными средствами.

Когда из Москвы выделили деньги на погашение долгов перед сотрудниками Амурского УФССП, средства ушли на поощрение и материальную помощь руководящему составу. Накануне внутренней проверки остатки задолженности погасили за счёт премиального фонда. И только после этого не хватило денег на квартальные выплаты. Точнее, на нормальные премии. Простые приставы получили поощрения, но в диапазоне от 60 до 300 рублей.

Так что Колесников был прав. В конце концов, внутренняя проверка УФССП формально не нашла к чему придраться – премии были выплачены всем, пусть и в разном объёме. Это прокуратура и следственный комитет потом подобную бухгалтерию прикрыли. Зачем это все разъяснять псковичам на своей персональной презентации.

«Сейчас проводится проверка, и преждевременно давать какие-то комментарии. Да, уголовные дела возбуждены. Нельзя же обвинять человека, если нет решения суда. У нас и оправдательные приговоры выносятся, – продолжал рассуждать Сергей Анатольевич, после чего изрядно подытожил. – Мое повышение

не взаимосвязано с этими событиями. Они начались после моего отъезда из Амурской области».

Колесников не переставал сиять улыбкой, порой даже надменно, пытаясь показать остальным, что речь идет о сущем пустяке, что он действительно по заслугам стал во главе УФССП по Псковской области. Похоже, он в это действительно верил.

Поэтому можно было даже представить, как Колесников получал премии по 170 тысяч с некоторой грустью за остальных коллег, которые в своей платежной ведомости видели цифры почти в 3000 раз меньше.

С другой стороны, можно было порадоваться за нынешних замов Колесникова, которые получили шанс рассчитывать на аналогичные поощрения, что и он в своё время. Вероятно, они всячески гнали от себя мысль, что их новый начальник зароет в песок опыт, накопленный на предыдущем месте работы.

«Сегодня вопросы поощрения меня или заместителя не рассматриваются в территориальных органах субъекта. Этот вопрос рассматривается в центральном аппарате, – снова широко улыбнувшись, заметил главный пристав региона (интересно, так сделала после истории в Приамурье?). – И я не могу выделить материальную помощь или премировать своего заместителя никаким образом. К сожалению, или, к счастью [по 170 тысяч] они не получат».

После этого Колесников продолжил отвечать на «хорошие» вопросы. Один из них коснулся его личной жизни. Пристав рассказал, что скоро перевезет семью в Псков.

«То есть вы к нам надолго?»
Сергей Колесников рассмеялся.
Владимир КАПУСТИНСКИЙ ●

Вечером стулья

Антимонопольное законодательство с июля ослабило интерес к частному бизнесу, госпредприятия повезло меньше

Подводя итоги первого полугодия 2016 года, глава регионального управления Федеральной антимонопольной службы РФ Ольга Милонаец несколько раз обращалась к предпринимателям, которых в зале даже не было: многие из них с 1 июля вышли из-под её юрисдикции, и это главу ведомства, кажется, радовало. Зато под контролем УФАС остались чиновники, которым Милонаец не раз попеняла на нечистоплотность.

С июля 2016 года бизнес должен чувствовать себя гораздо свободнее, причём не крупные монополисты, а средние и мелкие предприниматели. Из-под юрисдикции 135-ФЗ «О защите конкуренции», по сути, вышли юридические лица, занимающие относительно доминирующее положение при таких условиях: их учредителем является физическое лицо и при этом организация не зарабатывает более 400 миллионов рублей за календарный год. Кроме этого, на торговые сети с выручкой менее 400 миллионов в год теперь не распространяется закон «О торговле», рассказала Ольга Милонаец. Это, кстати, выдаёт карт-бланш предприятиям, которые создают в 2016 году: их годовая выручка пока просто неизвестна.

Помощь бизнесу пришла и в части наказаний за административные правонарушения: если раньше многие статьи предполагали безапелляционный штраф, то теперь он заменён на предупреждение, если правонарушение произошло впервые, объяснила замруководителя псковского УФАС Татьяна Бойко. Мораторий коснулся не всех статей: например, доминирующее положение, непредоставление информации и ряд других правонарушений будут всё так же штрафоваться без предупреждений.

«По остальным статьям — там целый кодекс — предприниматель имеет право на предупреждение»,

— подчеркнула Ольга Милонаец. Эта новелла в антимонопольном законодательстве уже помогла пяти предприятиям. К примеру, Великолукский мясокомбинат не был оштрафован за недобросовестную конкуренцию.

За Кремль можно и не платить

Зато чиновникам со штрафами всё так же не везёт: 60-70% нарушений антимонопольного законодательства в регионе стабильно остаётся за ними. Например, с начала года они выплатили полмиллиона рублей за различные нарушения при составлении конкурсной документации госзакупок. Причём деньги взимаются из зарплат чиновников, а не выплачиваются госорганами. Ольга Милонаец указала и на недоработки профильных комитетов уже при приёмке работ. «УФАС имеет право контролировать чиновников лишь на этапе отбора подрядчика, как только подписан контракт — точка», — пояснила глава ведомства. Но и здесь работы достаточно.

«Часто вижу, как на страницах в соцсетях чиновники начинают писать: а сейчас мы будем думать, менять условия контракта. Поздно думать-то уже. Неправильный контракт? Расторгайте, меняйте, делайте как следует. Никогда не поздно остановить работы: если заказчик пропустил что-то, он должен убирать этот этап, пересматривать контракт, разыгрывать его отдельно. Такая работа в регионе не ведётся. Вопросы у общественников возникают правильные, реагировать чиновникам на них тоже нужно правильно».

Чиновники же привыкли реагировать чуть по-другому: показательно на реплика главы регионального спорткомитета на замечание общественников по поводу ширины тротуара на отремонтированной части моста 50-летия Октября. Иван Штылин, напомним, указал своему собеседнику — представителю «Убитых дорог Пскова» Николаю Мелькову,

что контролировать нужно было раньше, а сейчас вроде как уж поздно. И это при том, что его комитет никакого отношения к мосту не имел. Примечательно, что некоторые комитеты региональных администраций пытаются отмахиваться не только от общественников, но и от антимонопольного ведомства.

«Мы нашли очень большие проблемы в нормативно-правовых актах, касающихся псковских фермеров. Некоторые из них противоречили федеральному законодательству. Однако на решение этой проблемы понадобилось потратить немало времени. Нам пришлось пройти несколько инстанций судов. Всё это время принятые нормативные акты работали, нанося вред», — объяснила Милонаец, уточнив, что другие ведомства реагируют на предписания УФАС и во внесудебном порядке.

Проблемы с наплевательским отношением к мнению местных общественников наверняка возникнут в Пскове уже осенью этого года. Авторы проекта реставрации Псковского кремля не посчитали нужным встретиться с ними и рассказать о проектных работах. Впрочем, Ольга Милонаец полагает, что ничего страшного не произойдёт, даже если курганцы проектные работы «завалят»: «Что касается разговоров, что они не смогут сделать работы за 25 миллионов, так мы им в этом случае и не заплатим. Я не вижу проблем, деньги никуда не денутся. Наша задача, чтобы в подобном случае никто не подписал акт выполненных работ».

Деньги хочется забрать

С 1 января 2017 года усложнится работа государственных и муниципальных предприятий. Анти-монополисты видят, что ГП и МП мешают бизнесу на конкурентном рынке, объяснила позицию ведомства Ольга Милонаец. Когда-то эти предприятия создавались для благих целей (например, чтобы не оставить жителей деревень без регулярного транспорта). Но те-



Глава управления Федеральной антимонопольной службы по Псковской области Ольга Милонаец.

перь на рынке перевозок работает частный бизнес, который несёт расходы на покупку транспорта, самостоятельно ремонтирует автобусы, а «госпредприятия с рынка не уходят, зачастую используя свою приближённость к власти», — констатировала глава ведомства.

«Они должны существовать там, где нет бизнеса, где население не может получить ту или иную услугу. Но затем власть должна показать бизнесу этот рынок, помочь им выйти на него — и всё, задача МП заканчивается. У нас не так: ГП и МП чаще работают там, где всё суперкрасиво, хорошие деньги у предпринимателей и очень хочется забрать эти деньги», — приоткрыла секреты государственно-муниципального бизнеса Милонаец.

Получая субсидии от госорганов, эти предприятия сейчас могут тратить их по своему усмотрению. Через полгода это прекратится: «С 1 января 2017 года они переходят на жёсткий контроль закупок, которые будут осуществляться по № 44-ФЗ. Сейчас я вижу миллионные закупки без торгов. Руководитель предприятия выбирает цену, которая ему нравится, и предприятие, с которым он хочет работать. Например, ситуация с закупкой приборов общедомового учёта. Мы это видели, но сделать ничего не могли. У нас в области не злоупотребляют тем, что «загоняют»

огромные субсидии в ГП, а потом бесконтрольно тратят их, но в некоторых регионах находили именно эту лазейку. Эти губернаторы уже не работают», — уточнила глава регионального УФАС.

Государственные и муниципальные предприятия в один голос протестуют против новых поправок в законодательство: мол, они ведь зарабатывают деньги, занимаются коммерческой деятельностью. Ольга Милонаец предлагает им в таком случае уходить на коммерческий рынок.

«Я прекрасно знаю некоторые муниципальные аптеки, которые теперь будут закупать лекарства на торгах. Так в чём проблема? Освободите городское помещение, ликвидируйте МП, откройте коммерческую аптеку и покупайте как хотите. Если же вы пользуетесь определёнными льготами, дайте нам дешёвые лекарства. На сегодняшний день я не вижу разницы между ценами в коммерческих и муниципальных аптеках», — удивлена Милонаец.

Муниципальные аптеки должны были предлагать людям более низкие цены, хотя бы за счёт того, что не платят аренду, уверена она. С января ГП и МП «выйдут на свет» и покажут, по каким ценам закупали товары.

Общественности в любом случае будет что обсудить.

Павел ДМИТРИЕВ ●



Центральная городская аптека № 2 с 2017 года будет закупать лекарства на торгах.

Состояние памяти

В Пскове прошёл вечер памяти священника Павла Адельгейма

На малой сцене Псковского академического театра имени А. С. Пушкина прошёл вечер «Состояние памяти», посвящённый убитому три года назад священника Павлу Адельгейму.

На вечер приехали друзья и родственники отца Павла из Пскова, Москвы, Петербурга, Голландии: вдова священника – матушка **Вера**, его сын **Иван Адельгейм**, журналист **Владимир Шаронов**, священник **Сергей Ганьковский**, автор книги о батюшке **Анатолий Осницкий**, директор Псковского центра лечебной педагогики **Андрей Царев**, актёр псковского драмтеатра **Виктор Яковлев**.



6 августа. Псков. Вечер памяти о. Павла Адельгейма.



6 августа. Псков. Вечер памяти о. Павла Адельгейма.



6 августа. Псков. Вечер памяти о. Павла Адельгейма.



6 августа. Псков. Вечер памяти о. Павла Адельгейма.



6 августа. Псков. Вечер памяти о. Павла Адельгейма.



6 августа. Псков. Вечер памяти о. Павла Адельгейма.



6 августа. Псков. Вечер памяти о. Павла Адельгейма.



05.00 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00, 3.00 НОВОСТИ
09.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)
10.55, 3.50 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
12.15 Т/С "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА" (12+)

15.15 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ" (16+)
17.00 НА ХХХІ ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ. ДУЭТЫ. ПРЯМОЙ ЭФИР
18.40 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
19.00 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
20.00, 21.30, 0.20 НА ХХХІ ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО
21.00 "ВРЕМЯ"
22.15 Т/С "НЮХАЧ" (16+)
01.20, 3.05 КОМЕДИЯ "ВОЗДУШНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ"



05.00, 9.15 "УТРО РОССИИ"
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 ГТРК ПСКОВ
11.55 Т/С "КАМЕНСКАЯ" (16+)
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 Т/С "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.15 "ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
21.00 Т/С "ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ" (12+)
00.50 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО



07.00 КАНАЛ "ЕВРОНЮС"
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ

10.20 Х/Ф "ПОПРЫГУНЯ"
11.50 "СЕКРЕТЫ СТАРЫХ МАСТЕРОВ". ФЕДОСКИНО
12.05 "ХЛЕБ И ГОЛОД". Д/П
12.45 Х/Ф "СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ"
15.10 Д/Ф "ЖАР-ПТИЦА ИВАНА БИЛЫБИНА"
15.55 "НЕ КВАРТИРА - МУЗЕЙ". МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА В.В. НАБЕКОВА
16.10, 22.15 Д/С "КОСМОС - ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ"
16.50 Д/Ф "КВЕБЕК - ФРАНЦУЗСКОЕ СЕРДЦЕ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ"
17.05, 1.40 IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ОРГАНИСТОВ ИМЕНИ М. ТАРИВЕРДИЕВА
18.05 Д/С "ВЛЮБИТЬСЯ В АРКТИКУ"
18.35 "ОЛЕГ" ТАБАКОВ. В ПОИСКАХ РАДОСТИ. ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ В ПЯТИ ВЕЧЕРАХ
19.15 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
19.45 М. ТАРИВЕРДИЕВ. ОСТРОВА
20.25 Д/Ф "КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР В ШИБЕНИКЕ. ВЗГЛЯД, ЗАСТЫВШИЙ В КАМНЕ"
20.40 ОПЕРНЫЕ ТЕАТРЫ МИРА С Е. ОБРАЗЦОВОЙ. "ЛА СКАЛА"
21.35 ВЛАСТЬ ФАКТА
23.00 ТАИНЫ ДУШИ
23.45 ХУДСОВЕТ
23.50 СПЕКТАКЛЬ "МЕГРЭ И ЧЕЛОВЕК НА СКАМЕЙКЕ"
01.15 "BLOW-UP. ФОТОУВЕЛИЧЕНИЕ. ВЕРА ПОЛОЗКОВА"
02.40 Д/Ф "АВИНЬОН. МЕСТО ПАПСКОЙ ССЫЛКИ"



06.30 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА. ЖЕНЩИНЫ (12+)
07.00, 7.50, 8.35, 10.25, 11.45, 12.40, 19.00, 4.15 НОВОСТИ (12+)
07.05, 1.00 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. БОКС (12+)
07.55 ВСЕ НА МАТЧ! РИО- 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР (12+)
08.40 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ГАНДБОЛ. ЖЕНЩИНЫ. НИДЕРЛАНДЫ - РОССИЯ (12+)
10.30 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА. ФИНАЛЫ В ОТДЕЛЬНЫХ ВИДАХ (12+)
11.50 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (12+)
12.45 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОЛЕЙБОЛ. ЖЕНЩИНЫ. РОССИЯ - БРАЗИЛИЯ (12+)
14.45 ВСЕ НА МАТЧ! РИО- 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ПЛАВАНИЕ НА ОТКРЫТОЙ ВОДЕ. 10 КМ. ЖЕНЩИНЫ ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

ВОЙНА!
13.35, 23.50 СПЕКТАКЛЬ "МЕГРЭ И ЧЕЛОВЕК НА СКАМЕЙКЕ"
15.10 ОПЕРНЫЕ ТЕАТРЫ МИРА С Е. ОБРАЗЦОВОЙ. "ЛА СКАЛА"
16.05 "НЕ КВАРТИРА - МУЗЕЙ". МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА АКАДЕМИКА И. П. ПАВЛОВА
16.20, 22.15 Д/С "КОСМОС - ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ"
17.05, 1.55 IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ОРГАНИСТОВ ИМЕНИ М. ТАРИВЕРДИЕВА
18.05 Д/С "ВЛЮБИТЬСЯ В АРКТИКУ"
18.35 "ОЛЕГ" ТАБАКОВ. В ПОИСКАХ РАДОСТИ. ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ В ПЯТИ ВЕЧЕРАХ
19.15 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
19.45 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. МИХАИЛ БОТВИННИК И ГАЯНЭ АНАНОВА
20.25 Д/Ф "АССИЗИ. ЗЕМЛЯ СВЯТЫХ"
20.40 ОПЕРНЫЕ ТЕАТРЫ МИРА С Н. ЦИСКАРИДЗЕ. "ПЯРИЖСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОПЕРА"
21.35 ВЛАСТЬ ФАКТА. "БЛИЖНИЙ ВОСТОК"
23.00 ТАИНЫ ДУШИ. "АРХЕТИП. НЕВРОЗ. ЛИБИДО". АЛЬФРЕД АДЛЕР
23.45 ХУДСОВЕТ
01.00 "НЕ КВАРТИРА - МУЗЕЙ". МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА АКАДЕМИКА И. П. ПАВЛОВА
01.15 "BLOW-UP. ФОТОУВЕЛИЧЕНИЕ. СЕРГЕЙ ШАРГУНОВ"
01.40 PRO MEMORIA. "ОТСВЕТЫ"
02.50 Д/Ф "ТАМЕРЛАН"



06.30 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ПРЫЖКИ В ВОДУ. ТРАМПЛИН 3 М. МУЖЧИНЫ (12+)
07.00, 7.40, 8.45, 10.05, 11.25, 17.50 НОВОСТИ (12+)
07.05, 23.45 ВСЕ НА МАТЧ! РИО- 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР (12+)
07.45 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. БОКС (12+)
08.50 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА. ФИНАЛЫ В ОТДЕЛЬНЫХ ВИДАХ (12+)
10.10 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (12+)
11.30 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОДНОЕ ПОЛО. ЖЕНЩИНЫ. 1/4 ФИНАЛА (12+)
12.45 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОЛЕЙБОЛ. МУЖЧИНЫ. РОССИЯ - ИРАН (12+)
14.45 ВСЕ НА МАТЧ! РИО- 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ПЛАВАНИЕ НА ОТКРЫТОЙ ВОДЕ.

ВЕЛОСПОРТ БОРЬБА ГРЕКО-РИМСКАЯ (12+)
19.10 Д/С "МАМА В ИГРЕ" (12+)
19.30 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ (12+)
20.15 СПОРТИВНЫЙ ИНТЕРЕС 16+ (12+)
21.10 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ. ДУЭТЫ. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА (12+)
21.55 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ. "ЧЕЛСИ" - "ВЕСТ ХЭМ". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
00.00 ВСЕ НА МАТЧ! РИО- 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ: ВЕЛОСПОРТ (12+)
02.30 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОЛЕЙБОЛ. МУЖЧИНЫ. ИТАЛИЯ - КАНАДА. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
04.30 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОЛЕЙБОЛ. МУЖЧИНЫ. БРАЗИЛИЯ - ФРАНЦИЯ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
06.20 РИО-2016 Г. КОМАНДА РОССИИ (12+)



05.00 "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.00 "НОВОЕ УТРО"
08.10 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
10.20 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ" (16+)
12.00 "СУД ПРИСЯЖНЫХ" (16+)
13.20 "ОБОЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
13.50 ДЕТЕКТИВ "КОДЕКС ЧЕСТИ" (16+)
14.50, 16.20 Т/С "УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ" (16+)
19.40 Т/С "ДИКИЙ" (16+)
23.30 Т/С "ШАМАН" (16+)
01.30 "СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (16+)
02.35 "ИХ НРАВЫ"
03.05 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (18+)
04.00 "СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ" (16+)



06.00, 5.10 "ЕРАЛАШ"
07.10 "ФЭНТЕЗИ ГЕРАКЛ" (12+)
09.00, 13.00 "УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. ЛЮБИМОЕ" (16+)
09.30 БОЕВИК "NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ" (12+)
12.00 ДРАМА "МОЛОДЕЖКА" (12+)
14.00 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
18.00 Т/С "КУХНЯ" (12+)
20.00 Т/С "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)

10 КМ. МУЖЧИНЫ (12+)
16.00 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ПРЫЖКИ В ВОДУ. ТРАМПЛИН 3 М. МУЖЧИНЫ. 1/2 ФИНАЛА. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
18.00 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. БОРЬБА ГРЕКО-РИМСКАЯ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
19.00 Д/С "МАМА В ИГРЕ" (12+)
19.20 ВСЕ НА МАТЧ! РИО- 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ: ФУТБОЛ. ЖЕНЩИНЫ. 1/2 ФИНАЛА (12+)
19.55 КУЛЬТ ТУРА 16+ (12+)
20.25, 0.45, 4.15 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
21.00 ВСЕ НА ФУТБОЛ! (12+)
21.30 ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ РАУНД. "АЯКС" - "РОСТОВ". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
02.30, 6.00 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ (12+)



05.00 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.00 "НОВОЕ УТРО"
08.10 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
10.20 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ" (16+)
12.00 "СУД ПРИСЯЖНЫХ" (16+)
13.20 "ОБОЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
13.50 ДЕТЕКТИВ "КОДЕКС ЧЕСТИ" (16+)
14.50, 16.20 Т/С "УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ" (16+)
19.40 Т/С "ДИКИЙ" (16+)
23.30 Т/С "ШАМАН" (16+)
01.25 "СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (16+)
02.35 "ИХ НРАВЫ"
03.00 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (18+)
04.00 "СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ" (16+)



06.00, 4.30 "ЕРАЛАШ"
07.10 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА" (6+)
08.00, 23.00 Т/С "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН" (12+)
10.00 БОЕВИК "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК" (16+)
12.00 ДРАМА "МОЛОДЕЖКА" (16+)
13.00 "УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. ЛЮБИМОЕ" (16+)
14.00 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
18.00 Т/С "КУХНЯ" (12+)
20.00 Т/С "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)
21.00 Х/Ф "ВОЙНА МИРОВ" (16+)
01.00 Т/С "ЗАЧАРОВАННЫЕ" (16+)

21.00 БОЕВИК "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК" (16+)
23.00 Т/С "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН" (12+)
01.00 Т/С "ЗАЧАРОВАННЫЕ" (16+)



05.00 "СТРАННОЕ ДЕЛО" (16+)
06.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВОСТИ" (16+)
09.00 "ВОЕННАЯ ТАЙНА" (16+)
11.00 Д/Ф "ИСЦЕЛЕНИЕ СМЕРТЬЮ" (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "112" (16+)
13.00 "ЗВАНИЙ УЖИН" (16+)
14.00 Х/Ф "БЛИЗНЕЦЫ-ДРАКОНЫ" (16+)
17.00 "ТАЙНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 Х/Ф "СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ" (16+)
22.00 "ВОДИТЬ ПО-РУССКИ" (16+)
23.25 Т/С "АМЕРИКАНЦЫ" (18+)
02.10 Х/Ф "ЗАКЛЯТИЕ" (16+)
04.15 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ" (16+)



06.10, 14.10 ФАНТАСТИКА "ТАТТАКА" (12+)
08.10, 3.50 ДРАМА "ДОЛГАЯ ПОМОЛВКА" (18+)
10.30 ТРИЛЛЕР "С МЕНЯ ХВАТИТ" (16+)
12.30 М/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕСПЕРО" 2008 Г.
16.10 М/Ф "ТРУП НЕВЕСТЫ" (12+)
17.40 ДРАМА "ЧЕРНЫЙ ЯСТРЕБ" (16+)
20.10 ДРАМА "УЧИТЕЛЬ НА ЗАМЕНУ" (16+)
22.10 ТРИЛЛЕР "ГИПНОТИЗЁР" (18+)
00.20 КОМЕДИЯ "ПРОСТУШКА" (16+)
02.10 ДРАМА "СТАНЦИЯ "ФУТВЕЙЛ" (18+)



07.00, 3.40 Т/С "ДОКАЗАТЕЛЬСТВА" (16+)
08.00 "ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
09.00 "ДОМ-2. ЛТЕ" (16+)
10.30 "ДОМ-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ" (16+)
11.30 "БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ" (16+)
12.30, 13.30, 14.00, 14.30 "COMEDY"

05.40 "МУЗЫКА НА СТС" (16+)



05.00, 4.15 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ" (16+)
06.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВОСТИ" (16+)
09.00 "ВОЕННАЯ ТАЙНА" (16+)
11.00 Д/Ф "ГРАНИЦЫ РЕАЛЬНОСТИ" (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "112" (16+)
13.00 "ЗВАНИЙ УЖИН" (16+)
14.00 Х/Ф "СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ" (16+)
17.00, 3.15 "ТАЙНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00, 2.20 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 Х/Ф "СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ 2" (16+)
22.10 "ВОДИТЬ ПО-РУССКИ" (16+)
23.25 Т/С "АМЕРИКАНЦЫ" (18+)



06.10, 16.30 ТРИЛЛЕР "С МЕНЯ ХВАТИТ" (16+)
08.20 Х/Ф "ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ ЧУДОВИЩА" (12+)
10.10 ДРАМА "УЧИТЕЛЬ НА ЗАМЕНУ" (16+)
12.10, 4.25 КОМЕДИЯ "ПРОСТУШКА" (16+)
14.10 ДРАМА "ДОЛГАЯ ПОМОЛВКА" (18+)
18.30 М/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕСПЕРО" 2008 Г.
20.10 КОМЕДИЯ "ОТЛИЧНИЦА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ" (16+)
22.10 МЕЛОДРАМА "НЕНУЖНЫЕ ВЕЩИ" (16+)
23.50 ТРИЛЛЕР "ЗОДИАК" (16+)
02.25 ТРИЛЛЕР "ГИПНОТИЗЁР" (18+)



07.00, 4.00 Т/С "ДОКАЗАТЕЛЬСТВА" (16+)
08.00 "ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
09.00 "ДОМ-2. ЛТЕ" (16+)
10.30 "ДОМ-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ" (16+)
11.30 "БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ" (16+)
12.30, 13.30, 14.00, 14.30 "COMEDY WOMAN" (16+)
15.30, 16.30, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/С "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА" (16+)
16.00 Т/С "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА" - "СКОТЧ" (16+)
17.00 Т/С "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА" - "ПЕРВЫЙ СЕКС ВАЛИ" (16+)

WOMAN" (16+)
15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/С "ИНТЕРНЫ" (16+)
20.00, 20.30 "ФИЗРУК" (16+)
21.00 Т/С "КРИЗИС НЕЖНОГО ВОЗРАСТА" (16+)
22.00 МЕЛОДРАМА "ИЗМЕНЬ" (16+)
23.00 "ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ" (16+)
00.00 "ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА" (16+)
01.00 "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ" - "ПИЛОТ" (18+)
01.50 КОМЕДИЯ "БОЛЬШОЙ БЕЛЫЙ ОБМАН" (12+)
04.30 Т/С "ГОРОД ГАНГСТЕРОВ" - "ЕГО БАНАНОВОЕ ВЕЛИЧЕСТВО" (16+)
05.25 ДРАМА "ПОЛИТИКАНЫ" - "ВО ВТОРОЙ РАЗ" (16+)
06.15 КОМЕДИЯ "ЖЕНСКАЯ ЛИГА" (16+)



06.00 "НАСТРОЕНИЕ"
08.05 Х/Ф "НАШ ОБЩИЙ ДРУГ" (12+)
10.25, 11.50 Т/С "С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ" (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 0.00 СОБЫТИЯ
14.50 Д/Ф "ЖУКОВИРОКОССОВСКИЙ. СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА" (12+)
15.40 Х/Ф "ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ" (12+)
17.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ
17.40 Т/С "ДУРНАЯ КРОВЬ" (16+)
20.00 "ПРАВО ЗНАТЬ" (16+)
21.25 "ОБЛОЖКА. СКАНДАЛЫ С ПРОСЛУШКОЙ" (16+)
22.30 "НА ОШИБЕ ПАМЯТИ" (16+)
23.05 БЕЗ ОБМАНА. "ЗМЕИНЫЙ СУПЧИК" (16+)
00.20 "ПЕТРОВКА, 38". (16+)
00.40 Х/Ф "ОТСТАВНИК" (16+)
02.30 Х/Ф "МАМОЧКИ" (16+)
04.30 Д/Ф "ВНЕБРАНИЕ ДЕТИ. ЗА КУЛИСАМИ УСПЕХА" (12+)



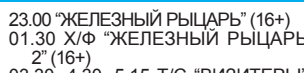
06.00 М/Ф
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 "СПЕПАЯ"
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Д/Ф "ТАДАЛКА" (12+)
11.30 "НЕ ВРИ МНЕ" (12+)
12.30 "ТАИНЫЕ ЗНАКИ" (12+)
13.30, 14.00, 14.30 Д/Ф "ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЕНИЯМИ" (16+)
15.00 "МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ" (16+)
18.30 Т/С "ТРАЧ" (16+)
19.30, 20.15 Т/С "КАСЛ" (12+)
21.15, 22.05 "ПОМНИТЬ ВСЕ" (16+)
23.00 Х/Ф "ТРОЯ" (16+)
01.45 ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ
02.15 Х/Ф "ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ" (16+)
04.15, 5.15 Т/С "ВИЗИТЕРЫ" (16+)



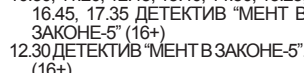
06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 "СЕИЧАС"
06.10 "УТРО НА 5" (6+)
09.10 "МЕСТО ПРОИСШЕСТВИЯ"
10.30, 11.20, 12.45, 13.40 Т/С "КРАПОВЫЙ БЕРЕТ" (16+)
12.30 Т/С "КРАПОВЫЙ БЕРЕТ" (16+)
14.30 ДРАМА "ТРОЗОВЫЕ ВОРОТА" (16+)
15.25, 16.45, 17.35 Т/С "ТРОЗОВЫЕ ВОРОТА" (16+)
16.00 Т/С "ТРОЗОВЫЕ ВОРОТА" (16+)
19.00 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. С ЦЕПИ СОРВАЛСЯ" (16+)
19.40 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. СОРОКА-ВОРОВКА" (16+)
20.20 Т/С "СЛЕД. СВИНЬИ" (16+)
21.10 Т/С "СЛЕД. МАГИЯ" (16+)
22.25 ДЕТЕКТИВ "ТАКАЯ РАБОТА. НЕОЖИДАННЫЙ РАКУРС" (16+)
23.15 "МОМЕНТ ИСТИНЫ" (16+)
00.10 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. РАДИ КРАСИВОЙ ЖИЗНИ" (16+)
00.55 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. МЕРТВЫЙ ПЛАЗ" (16+)
01.35 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. МЕРТВАЯ НЯНЯ" (16+)
02.20 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. НОВОБРАНЦЫ" (16+)
03.00 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ПОСЛЕДНЯЯ РОЛЬ" (16+)
03.40 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ПОЕЗДКА В МИЛАН" (16+)
04.20 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ" (16+)



06.00 Д/С "ПОБЕДОНОСЦЫ" (6+)
06.25 НОВОСТИ. ГЛАВНОЕ
07.05, 9.15 Х/Ф "КРЕСТОНОСЕЦ"
09.00, 13.00, 18.00, 22.00 НОВОСТИ ДНЯ
09.40, 10.05, 13.15 Х/Ф "ДАУРИЯ" (6+)
10.00, 14.00 ВОЕННЫЕ НОВОСТИ
13.45, 14.05 Т/С "БЕЛЫЕ ВОЛКИ" (16+)
18.25 Д/Ф "ОПЕРАЦИЯ "КЧКП" (12+)
19.15 "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА. ГИБРИДНАЯ ВОЙНА" "КАКУБИТЬ ГОСУДАРСТВО" (12+)
20.00 Д/С "АМЕРИКА КОНТРОЛИРУЕТ ВСЕХ" (16+)
21.35 "СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ" (12+)
22.25 Д/С "ЗАГАДКИ ВЕКА" (12+)
23.15 Х/Ф "КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ" (16+)
01.00 Д/Ф "ОХОТА НА ГИТЛЕРА" (16+)
01.45 Х/Ф "СВАДЕБНАЯ НОЧЬ" (6+)
03.05 Х/Ф "БАЛЛАДА О СТАРОМ ОРУЖИИ" (12+)
04.40 Д/С "ГОРОДА-ГЕРОИ" (12+)



23.00 "ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ" (16+)
01.30 Х/Ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ 2" (16+)
03.30, 4.30, 5.15 Т/С "ВИЗИТЕРЫ" (16+)



06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 "СЕИЧАС"
06.10 "УТРО НА 5" (6+)
09.10 "МЕСТО ПРОИСШЕСТВИЯ"
10.30, 11.20, 12.45, 13.40, 14.30, 15.25, 16.45, 17.35 ДЕТЕКТИВ "МЕНТ В ЗАКОНЕ-5" (16+)
12.30 ДЕТЕКТИВ "МЕНТ В ЗАКОНЕ-5" (16+)
16.00 ДЕТЕКТИВ "МЕНТ В ЗАКОНЕ-5" (16+)
19.00 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ВРЕМЯ ЗОЛОТОЕ" (16+)
19.40 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ДОМ ВВЕРХ ДНОМ" (16+)
20.20 Т/С "СЛЕД. ЖЕНА МОРЯКА" (16+)
21.10 Т/С "СЛЕД. МАСКА" (16+)
22.25 ДЕТЕКТИВ "ТАКАЯ РАБОТА. ВЫГОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ" (16+)
23.15 Т/С "СЛЕД. ДЕВУШКА С ЮГА" (16+)
00.00 МЕЛОДРАМА "ЗАЗА" (16+)
01.55 ДРАМА "ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАСИЛИЯ БОРТНИКОВА" (12+)
04.05 Т/С "ОСА. СКАЗКА СО СЧАСТЛИВЫМ КОНЦОМ" (16+)
04.55 Т/С "ОСА. ЕШЬ, МОЛИСЬ, УМРИ" (16+)





Первый

05.00 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00, 3.00 НОВОСТИ
09.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)
10.55, 3.40 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
12.15 Т/С "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА"
(12+)
15.15 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ" (16+)
17.00, 2.45, 3.05 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ" (16+)
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
18.45 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
19.50 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
21.00 "ВРЕМЯ"
21.35 Т/С "НЮХАЧ" (16+)
23.40 НА ХХХІ ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО
00.40 Х/Ф "БАНДА ШЕСТИ" (12+)

РОССИЯ 1

05.00, 9.15 "УТРО РОССИИ"
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 ГТРК ПСКОВ
11.55 Т/С "КАМЕНСКАЯ" (16+)
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 Т/С "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.15 "ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
21.00 Т/С "ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ" (12+)
00.50 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

РОССИЯ K

06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬОС"
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 Х/Ф "ИЗЯЩНАЯ ЖИЗНЬ"
11.45 Д/Ф "НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ

В ДОЛИНЕ ТВИФЕЛФОНТЕЙН. ЗАШИФРОВАННОЕ ПОСЛАНИЕ ИЗ КАМНЯ"
12.00 "ХЛЕБ И БЕССМЕРТИЕ". Д/П
12.40 "ЭРМИТАЖ"
13.00 Д/С "МОСКВА - БЕРЛИН. ЗАВТРА ВОЙНА"
13.35 СПЕКТАКЛЬ "МЕГРЭ И ЧЕЛОВЕК НА СКАМЕЙКЕ"
14.45 ВАЖНЫЕ ВЕЩИ. ОДЕЯЛО ЕКАТЕРИНЫ I
15.10 ОПЕРНЫЕ ТЕАТРЫ МИРА С Н.ЦИСКАРИДЗЕ. "ПАРИЖСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОПЕРА"
16.05, 1.10 "НЕ КВАРТИРА - МУЗЕЙ". МУЗЕЙ-УСАДЬБА И.Е.РЕПИНА "ПЕНАТЫ"
16.20, 22.15 Д/С "КОСМОС - ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ"
17.05, 1.55 IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ОРГАНИЗМОВ ИМЕНИ М.ТАРИВЕРДИЕВА
18.05 Д/С "ВЛЮБИТЬСЯ В АРКТИКУ"
18.35 "ОЛЕГ ТАБАКОВ. В ПОИСКАХ РАДОСТИ. ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ В ПЯТИ ВЕЧЕРАХ"
19.15 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
19.45 Н.ГУБЕНКО. ОСТРОВА
20.25 Д/Ф "ПОГОСТ КИЖИ. ТЕПЛЫЙ ЛЕС"
20.40 ОПЕРНЫЕ ТЕАТРЫ МИРА С В.МАЛАХОВЫМ. "НЕМЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОПЕРА"
21.35 ВЛАСТЬ ФАКТА. "НОВЫЙ КУРС РУЗВЕЛЬТА"
23.00 ТАИНЫ ДУШИ. "АРХЕТИП. НЕВРОЗ. ЛИБИДО". ВАН ГОГ
23.45 ХУДСОВЕТ
23.50 СПЕКТАКЛЬ "МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА"
01.30 "BLOW-UP. ФОТОУВЕЛИЧЕНИЕ. ТАТЬЯНА АКСЮТА"

МАТЧ!

06.30 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. БОКС (12+)
07.15, 7.50, 8.40, 9.55, 11.00, 12.45, 21.00, 23.45 НОВОСТИ (12+)
07.20, 2.00 ВСЕ НА МАТЧ! РИО- 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР (12+)
07.55 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. БОРЬБА ГРЕКО-РИМСКАЯ (12+)
08.45 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (12+)
10.00 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА. ФИНАЛЫ В ОТДЕЛЬНЫХ ВИДАХ (12+)
11.05 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ГАНДБОЛ. ЖЕНЩИНЫ. 1/4 ФИНАЛА (12+)
12.50 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОЛЕЙБОЛ. ЖЕНЩИНЫ. 1/4 ФИНАЛА (12+)
14.50 ВСЕ НА МАТЧ! РИО- 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР ХХХІ ЛЕТНИЕ

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ: ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА ВОЛЬНАЯ БОРЬБА НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС. МУЖЧИНЫ. КОМАНДЫ (12+)
19.00 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ФУТБОЛ. МУЖЧИНЫ. 1/2 ФИНАЛА. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
21.10 ВСЕ НА ФУТБОЛ! (12+)
21.40 ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ РАУНД. "ПОРТО" (ПОРТУГАЛИЯ) - "РОМА". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
23.55 ФУТБОЛ. СУПЕРКУБОК ИСПАНИИ. "БАРСЕЛОНА" - "СЕВИЛЬЯ". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
02.30 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ГАНДБОЛ. МУЖЧИНЫ. 1/4 ФИНАЛА. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
04.20 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. БАСКЕТБОЛ. МУЖЧИНЫ. 1/4 ФИНАЛА. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
06.10 Д/С "РИО ЖДЕТ" (12+)

НТВ

05.00 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.00 "НОВОЕ УТРО"
08.10 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
10.20 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ" (16+)
12.00 "СУД ПРИСЯЖНЫХ" (16+)
13.20 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
13.50 ДЕТЕКТИВ "КОДЕКС ЧЕСТИ" (16+)
14.50, 16.20 Т/С "УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ" (16+)
19.40 Т/С "ДИКИЙ" (16+)
23.30 Т/С "ШАМАН" (16+)
01.25 "СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (16+)
02.35 "ИХ НРАВЫ"
03.05 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (18+)
04.00 "СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ" (16+)

СТС

06.00, 4.30 "ЕРАЛАШ"
07.10 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА" (6+)
08.00, 23.00 Т/С "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН" (12+)
10.00 Х/Ф "ВОЙНА МИРОВ" (16+)
12.00 ДРАМА "МОЛОДЕЖКА" (16+)
13.00 "УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. ЛЮБИМОЕ" (16+)
14.00 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
18.00 Т/С "КУХНЯ" (12+)
20.00 Т/С "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)

21.00 БОЕВИК "ВОЙНА МИРОВ Z" (12+)
01.00 Т/С "ЗАЧАРОВАННЫЕ" (16+)

REN-TV

05.00, 9.00, 4.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ" (16+)
06.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВОСТИ" (16+)
11.00 Д/Ф "ЖИВЫЕ КАМНИ" (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "112" (16+)
13.00 "ЗВАННЫЙ УЖИН" (16+)
14.00 Х/Ф "СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ 2" (16+)
17.00 "ТАИНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00, 3.00 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 Х/Ф "СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ 3" (16+)
22.15 "СМОТРЕТЬ ВСЕМ!" (16+)
23.25 Т/С "АМЕРИКАНЦЫ" (18+)

ТВ 1000

06.10, 16.25 ДРАМА "УЧИТЕЛЬ НА ЗАМЕНУ" (16+)
08.10, 2.00 МЕЛОДРАМА "НЕНУЖНЫЕ ВЕЩИ" (16+)
10.10 КОМЕДИЯ "ОТЛИЧНИЦА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ" (16+)
11.50, 3.35 ТРИЛЛЕР "ЗОДИАК" (16+)
14.35 Х/Ф "ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ ЧУДОВИЩА" (12+)
18.10 КОМЕДИЯ "ПРОСТУШКА" (16+)
20.10 ДРАМА "ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ" (16+)
22.25 БОЕВИК "ЛЕГИОН" (16+)
00.10 МЕЛОДРАМА "ХОТЕЛ БЫ Я БЫТЬ ЗДЕСЬ" (12+)

ТНТ

07.00, 2.40 Т/С "ДОКАЗАТЕЛЬСТВА" (16+)
08.00 "ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
09.00 "ДОМ-2. ЛТЕ" (16+)
10.30 "ДОМ-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ" (16+)
11.30 "БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ" (16+)
12.30, 13.30, 14.00, 14.30 "COMEDY WOMAN" (16+)
15.30 КОМЕДИЯ "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" - "ПЕРВЫЙ СЕКС" (16+)
16.00 КОМЕДИЯ "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" - "СУПЕРГЕРОИ" (16+)
16.30 КОМЕДИЯ "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" - "ЮБИЛЕЙ" (16+)
17.00 КОМЕДИЯ "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" - "ФУТБОЛ. РЕШАЮЩИЙ

МАТЧ" (16+)
17.30 КОМЕДИЯ "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" - "ШЕРЛОКХОЛМСКИХ И ДОКТОР БАЗАНОВ" (16+)
18.00 КОМЕДИЯ "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" - "ВЛАСТЕЛИН КОПЕЦ" (16+)
18.30, 19.00, 19.30 КОМЕДИЯ "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" (16+)
20.00, 20.30 "ФИЗРУК" (16+)
21.00 Т/С "КРИЗИС НЕЖНОГО ВОЗРАСТА" (16+)
22.00 МЕЛОДРАМА "ИЗМЕНЫ" (16+)
23.00 "ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ" (16+)
00.00 "ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА" (16+)
01.00 "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ" - "ВДОХНОВЕНИЕ" (18+)
01.50 Д/Ф "ТЕЛЕСКОП "ХАББЛ". ОКО ВСЕЛЕННОЙ" (12+)
03.35 Т/С "ГОРОД ГАНГСТЕРОВ" - "НЕ ВСТАВАТЬ!" (16+)
04.25 ДРАМА "ПОЛИТИКАНЫ" - "ПРОПАЩЕ РЕБЯТА" (16+)
05.15 Т/С "СТРЕЛА 3" - "ЗАТИШЬЕ" (16+)
06.10 КОМЕДИЯ "ЖЕНСКАЯ ЛИГА" (16+)

ТВ-ЦЕНТР

06.00 "НАСТРОЕНИЕ"
08.05 "ДОКТОР И..." (16+)
08.40 Х/Ф "НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ"
10.40 Д/Ф "НИКОЛАЙ ГУБЕНКО Я ПРИНИМАЮ БОИ" (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 0.00 СОБЫТИЯ
11.50 Т/С "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ" (12+)
13.40 ТОК-ШОУ "МОЙ ГЕРОЙ". (12+)
14.50 "УДАР ВЛАСТЬЮ. РАСПАД СССР". (16+)
15.40 Х/Ф "ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА" (12+)
17.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ
17.40, 4.05 Т/С "ДУРНАЯ КРОВЬ" (16+)
20.00 "ПРАВО ЗНАТЬ" (16+)
21.45 "ПЕТРОВКА, 38". (16+)
22.30 "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ. КУРСЫ БЕЗУМИЯ". (16+)
23.05 "ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ВЛАСТЬ И ВОРЫ". (12+)
00.20 Х/Ф "БИЛЕТ НА ДВОИХ" (16+)

ТВ 3

06.00 М/Ф
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Т/С "СЛЕПАЯ" (12+)
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Д/Ф "ТАДАЛКА" (12+)
11.30 "НЕВРИМНЕ". РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАВА (12+)
12.30 "ТАИНЫЕ ЗНАКИ". ВОИНЫ СВЕТА (12+)
13.30, 14.00, 14.30 Д/Ф "ОХОТНИКИ ЗА

ПРИВИДЕНИЯМИ" (16+)
15.00 "МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ" (16+)
18.30 Т/С "ГРАЧ" (16+)
19.30, 20.15, 21.15, 22.05 Т/С "КАСП" (12+)
23.00 Х/Ф "ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ" (16+)
01.30 Х/Ф "НОЧИ В РОДАНТЕ" (16+)
03.30, 4.30, 5.15 Т/С "ВИЗИТЕРЫ" (16+)

Петербург

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 "СЕЙЧАС"
06.10 "УТРО НА 5" (6+)
09.10 "МЕСТО ПРОИСШЕСТВИЯ"
10.30, 11.20, 12.45, 13.40 ДЕТЕКТИВ "ДОРОГАЯ" (16+)
12.30 ДЕТЕКТИВ "ДОРОГАЯ" (16+)
14.30, 16.00, 16.45, 17.35 Т/С "ЛЕГЕНДА ДЛЯ ОПЕРШИ". (16+)
15.25 "ЛЕГЕНДА ДЛЯ ОПЕРШИ". (16+)
19.00 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. В ПОТЕМКАХ" (16+)
19.40 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ХОЗЯЙСКИЕ ТАИНЫ" (16+)
20.20 Т/С "СЛЕД. ПАРЕНЬ С НЕБЕС" (16+)
21.10 Т/С "СЛЕД. СМЕРТЬ ПОДОЖДЕТ" (16+)
22.25 ДЕТЕКТИВ "ТАКАЯ РАБОТА. ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ" (16+)
23.15 Т/С "СЛЕД. КОШУСТВО" (16+)
00.00 КОМЕДИЯ "ЛЕГЕНДЫ НАШЕГО КИНЕМАТОГРАФА: "УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ" (12+)
02.05 ДРАМА "ЩИТ И МЕЧ. БЕЗ ПРАВА БЫТЬ СОБОЙ". (12+)
03.40 ДРАМА "ЩИТ И МЕЧ. ПРИКАЗАНО ВЫЖИТЬ..." (12+)

ЗВЕЗДА

06.00 Х/Ф "ЗИМОРОДОК" (6+)
07.40, 9.15, 10.05 Т/С "СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ" (16+)
09.00, 13.00, 18.00, 22.00 НОВОСТИ ДНЯ
10.00, 14.00 ВОЕННЫЕ НОВОСТИ
12.00 "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА" (12+)
13.45, 14.05 Т/С "БЕЛЫЕ ВОЛКИ" (16+)
18.25 Д/Ф "ЛЕДЯНОЕ НЕБО" (12+)
19.15 ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ (12+)
20.00 "ПРОЦЕСС" (12+)
21.35 "СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ" (12+)
22.25 Д/С "СЕКРЕТНАЯ ПАПКА" (12+)
23.15 Х/Ф "СЕДЬМАЯ ПУЛЯ" (12+)
00.55 Х/Ф "ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ" (12+)
03.35 Х/Ф "МАЛЕНЬКИЙ БЕГЛЕЦ"



Первый

05.00 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00 НОВОСТИ
09.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)
10.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
12.15 Т/С "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА"
(12+)
15.15 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ" (16+)
17.00 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ" (16+)
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
18.45 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
19.50 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
21.00 "ВРЕМЯ"
21.35 Т/С "НЮХАЧ" (16+)
23.40, 2.30 НА ХХХІ ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО
00.40 Х/Ф "БЕГЛЫЙ ОГОНЬ" (12+)

РОССИЯ 1

05.00, 9.15 "УТРО РОССИИ"
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 ГТРК ПСКОВ
11.55 Т/С "КАМЕНСКАЯ" (16+)
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 Т/С "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.15 "ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
21.00 "ВРЕМЯ"
21.35 Т/С "НЮХАЧ" (16+)
23.40, 2.30 НА ХХХІ ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО
00.40 Х/Ф "БЕГЛЫЙ ОГОНЬ" (12+)

РОССИЯ K

06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬОС"
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ
10.20 Х/Ф "Я ЛЮБЛЮ"
11.50 Д/Ф "ДРЕВО ЖИЗНИ"
12.00 "ХЛЕБ И ГЕН". Д/П
12.40 "ЭРМИТАЖ"
13.05 Д/С "МОСКВА - БЕРЛИН. ЗАВТРА

ВОЙНА"
13.35, 23.50 СПЕКТАКЛЬ "МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА"
15.10 ОПЕРНЫЕ ТЕАТРЫ МИРА С В.МАЛАХОВЫМ. "НЕМЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОПЕРА"
16.05 "НЕ КВАРТИРА - МУЗЕЙ". МЕМОРИАЛЬНАЯ КВАРТИРА СВЯТОГО ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО
16.20, 22.15 Д/С "КОСМОС - ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ"
17.05, 1.55 IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ОРГАНИЗМОВ ИМЕНИ М.ТАРИВЕРДИЕВА
18.05 Д/С "ВЛЮБИТЬСЯ В АРКТИКУ"
18.35 "ОЛЕГ ТАБАКОВ. В ПОИСКАХ РАДОСТИ. ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ В ПЯТИ ВЕЧЕРАХ"
19.15 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
19.45 ОСТРОВА. ВИКТОР РАКОВ
20.25 Д/Ф "СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА. КРЕПОСТЬ ГОСПОДНЯ"
20.40 ОПЕРНЫЕ ТЕАТРЫ МИРА С Л.КАЗАРНОВСКОЙ. "ВЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОПЕРА"
21.35 ВЛАСТЬ ФАКТА. "ВМЕСТЕ С ФРАНЦИЕЙ: ШАРЛЬ ДЕ ГОЛЛЬ"
23.00 ТАИНЫ ДУШИ. "АРХЕТИП. НЕВРОЗ. ЛИБИДО". КАРЛЮНГ
23.45 ХУДСОВЕТ
01.10 Д/Ф "ГОРОД N2 (ГОРОД КУРЧАТОВ)"
01.50 Д/Ф "ДЖЕК ЛОНДОН"

МАТЧ!

06.30 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ПРЫЖКИ В ВОДУ. ВЫШКА. ЖЕНЩИНЫ (12+)
07.00, 7.55, 8.45, 10.35, 11.55, 20.35, 23.00 НОВОСТИ (12+)
07.05, 15.00, 18.30, 0.20 ВСЕ НА МАТЧ! РИО- 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР (12+)
08.00, 23.05 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. БОКС (12+)
08.50 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (12+)
10.40 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОДНОЕ ПОЛО. ЖЕНЩИНЫ. 1/4 ФИНАЛА (12+)
12.00 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА (12+)
13.00 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОЛЕЙБОЛ. МУЖЧИНЫ. 1/4 ФИНАЛА (12+)
15.30, 17.00 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ (12+)
18.00 КУЛЬТ ТУРА 16+ (12+)
19.00 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ. ГРУППЫ. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
19.45, 20.55 ХХХІ ЛЕТНИЕ

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
00.55 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. БАСКЕТБОЛ. ЖЕНЩИНЫ. 1/2 ФИНАЛА. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
03.00 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ (12+)
04.00 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ТХЭКВОНДО. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
05.05 ХХХІ ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОДНОЕ ПОЛО. МУЖЧИНЫ. 1/2 ФИНАЛА (12+)
06.20 РИО- 2016 Г. КОМАНДА РОССИИ (12+)

НТВ

05.00 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.00 "НОВОЕ УТРО"
08.10 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
10.20 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ" (16+)
12.00 "СУД ПРИСЯЖНЫХ" (16+)
13.20 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
13.50 ДЕТЕКТИВ "КОДЕКС ЧЕСТИ" (16+)
14.50, 16.20 Т/С "УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ" (16+)
19.40 Т/С "ДИКИЙ" (16+)
23.30 Т/С "ШАМАН" (16+)
01.25 "СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (16+)
02.35 "ИХ НРАВЫ"
03.00 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (18+)
04.00 "СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ" (16+)

СТС

06.00, 4.30 "ЕРАЛАШ"
07.10 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА" (6+)
08.00, 0.00 Т/С "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН" (12+)
10.00 БОЕВИК "ВОЙНА МИРОВ Z" (12+)
12.00 ДРАМА "МОЛОДЕЖКА" (16+)
13.00 "УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. ЛЮБИМОЕ" (16+)
14.00 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
18.00 Т/С "КУХНЯ" (16+)
20.00 Т/С "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)
21.00 Х/Ф "2012" (16+)
01.00 Т/С "ЗАЧАРОВАННЫЕ" (16+)

REN-TV

05.00, 4.30 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ" (16+)

06.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВОСТИ" (16+)
09.00 Д/Ф "ВЕЛИКИЕ ТАИНЫ ДРЕВНОСТИ" (16+)
12.00, 16.05, 19.00 "112" (16+)
13.00 "ЗВАННЫЙ УЖИН" (16+)
14.00 Х/Ф "СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ 3" (16+)
17.00 "ТАИНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00, 3.30 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 Х/Ф "СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ 4" (16+)
22.20 "СМОТРЕТЬ ВСЕМ!" (16+)
23.25 Т/С "АМЕРИКАНЦЫ" (18+)
02.00 "МИНТРАНС" (16+)
02.50 "РЕМОНТ ПО-ЧЕСТНОМУ" (16+)

ТВ 1000

06.10, 15.50 КОМЕДИЯ "ОТЛИЧНИЦА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ" (16+)
08.10, 4.00 ДРАМА "ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ" (16+)
10.25 М/Ф "ЛЕГЕНДЫ НОЧНЫХ СТРАХЕЙ"
12.10 МЕЛОДРАМА "ХОТЕЛ БЫ Я БЫТЬ ЗДЕСЬ" (12+)
14.10 МЕЛОДРАМА "НЕНУЖНЫЕ ВЕЩИ" (16+)
17.30 ТРИЛЛЕР "ЗОДИАК" (16+)
20.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ "ЗОЛОТОЙ КОМПАС" (США) (12+)
22.10 КОМЕДИЯ "ПРИЗРАКИ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК" (16+)
00.10 ТРИЛЛЕР "ПРОФЕССИОНАЛ" (16+)
02.15 БОЕВИК "ЛЕГИОН" (16+)

ТНТ

07.00, 3.40 Т/С "ДОКАЗАТЕЛЬСТВА" (16+)
08.00 "ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
09.00 "ДОМ-2. ЛТЕ" (16+)
10.30 "ДОМ-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ" (16+)
11.30 "БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ" (16+)
12.30, 13.30, 14.00, 14.30 "COMEDY WOMAN" (16+)
15.30 КОМЕДИЯ "САШАТАНЯ" - "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТАНИ" (16+)
16.00 КОМЕДИЯ "САШАТАНЯ" - "РУБЛЕВКА" (16+)
16.30 КОМЕДИЯ "САШАТАНЯ" - "БОМБ" (16+)
17.00 КОМЕДИЯ "САШАТАНЯ" - "ТРЕВОЖНАЯ КНОПКА" (16+)
17.30 КОМЕДИЯ "САШАТАНЯ" - "ПАПА - ХОЗЯЙКА" (16+)
18.00, 18.30, 19.00, 19.30 КОМЕДИЯ "САШАТАНЯ" (16+)
20.00, 20.30 "ФИЗРУК" (16+)

21.00 Т/С "КРИЗИС НЕЖНОГО ВОЗРАСТА" (16+)
22.00 МЕЛОДРАМА "ИЗМЕНЫ" (16+)
23.00 "ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ" (16+)
00.00 "ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА" (16+)
01.00 "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ" - "БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ" (18+)
01.50 "ОБЕЗЬЯНЬЯ КОСТЬ" (МОН-КЕУБОНЕ) ФЭНТЭЗИ/КОМЕДИЯ, США, 2001 Г. (16+)
03.35 "ТНТ-CLUB" КОММЕРЧЕСКАЯ ПРОГРАММА (16+)
04.35 ДРАМА "ПОЛИТИКАНЫ" - "16 ЧАСОВ" (16+)
05.25 Т/С "СТРЕЛА 3" - "САРА" (16+)
06.20 КОМЕДИЯ "ЖЕНСКАЯ ЛИГА" (16+)



Первый

05.00 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00 НОВОСТИ
09.20, 4.55 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)
10.55, 3.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
12.15, 15.15 Т/С "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА" (12+)
16.10, 19.10, 21.30 НА XXXI ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО
17.30 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
18.00 НА XXXI ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ. ГРУППЫ. ФИНАЛ. ПРЯМОЙ ЭФИР
19.50 "ПОЛЕ ЧУДЕС" (16+)
21.00 "ВРЕМЯ"
01.30 Х/Ф "ОТБОЙ" (16+)



05.00, 9.15 "УТРО РОССИИ"
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 ГТРК ПСКОВ
11.55 Т/С "КАМЕНСКАЯ" (16+)
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.15 "ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
21.00 "ПЕТРОСЯН-ШОУ" (16+)
23.00 Х/Ф "НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ, ЛЮБОВЬ" (12+)
01.00 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО



06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬЮС"
10.00, 15.00, 19.30, 23.15 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

10.20 Х/Ф "ПЕСНЬ О СЧАСТЬИ"
12.00 ЛЕТО ГОСПОДНЕ. ПРЕОБРАЖЕНИЕ
12.30 "ЭРМИТАЖ"
12.55 Д/Ф "ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА"
13.05 Д/С "МОСКВА - БЕРЛИН. ЗАВТРА ВОЙНА"
13.35 СПЕКТАКЛЬ "МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА"
14.50 Д/Ф "ДЭВИД ЛИВИНГСТОН"
15.10 ОПЕРНЫЕ ТЕАТРЫ МИРА С Л.КАЗАРНОВСКОЙ. "ВЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОПЕРА"
16.05 "НЕ КВАРТИРА - МУЗЕЙ". МЕМОРИАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ Т.ШЕВЧЕНКО
16.20 Д/С "КОСМОС-ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ"
17.10 "Я ПРОСТО ЖИВУ...". ВЕЧЕР. ПОСВЯЩЕНИЕ М.ТАРИВЕРДИЕВУ
18.35 "ОЛЕГ ТАБАКОВ. В ПОИСКАХ РАДОСТИ. ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ В ПЯТИ ВЕЧЕРАХ"
19.15 Д/Ф "СИДНЕЙСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР.ЭКСПЕДИЦИЯ В НЕИЗВЕСТНОЕ"
19.45 "СМЕХОНОСТАЛГИЯ"
20.15, 1.55 "ПОДВОДНЫЙ КЛАД БАЛАКЛАВЫ"
21.00 Х/Ф "ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ"
22.20 ЛИНΙΑ ЖИЗНИ. НИКОЛАЙ ГУБЕНКО
23.30 ХУДСОВЕТ
23.35 Х/Ф "ПОКА ПЛЫВУТ ОБЛАКА"
02.40 Д/Ф "ГЕРЕМЕ. СКАЛЬНЫЙ ГОРОД РАННИХ ХРИСТИАН"



06.30 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ПРЫЖКИ В ВОДУ. ВЫШКА. ЖЕНЩИНЫ (12+)
07.00, 7.55, 9.30, 11.35, 12.55 НОВОСТИ (12+)
07.05, 19.30, 1.10 ВСЕ НА МАТЧ! РИО- 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР (12+)
08.00 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. ФИНАЛЫ (12+)
09.35 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ГАНДБОЛ. ЖЕНЩИНЫ. 1/2 ФИНАЛА (12+)
11.40 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ. МУЖЧИНЫ. ФИНАЛ (12+)
13.00 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОЛЕЙБОЛ. ЖЕНЩИНЫ. 1/2 ФИНАЛА (12+)
15.00 ВСЕ НА МАТЧ! РИО- 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ: БАДМИНТОН ТХЭКВОНДО (12+)
18.30 Д/С "РИО ЖДЕТ" (12+)
18.50 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. БАСКЕТБОЛ. ЖЕНЩИНЫ. ФИНАЛ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
23.30 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ФУТБОЛ. МУЖЧИНЫ. ФИНАЛ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
02.30, 3.55 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ (12+)
05.00 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. УФС. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ США (12+)

ИГРЫ (12+)
19.10 Д/С "МАМА В ИГРЕ" (12+)
20.00, 22.30 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
02.00 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. БАСКЕТБОЛ. МУЖЧИНЫ. 1/2 ФИНАЛА. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
03.00 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ГАНДБОЛ. МУЖЧИНЫ. 1/2 ФИНАЛА. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
04.30 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ТХЭКВОНДО (12+)
05.30 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. СОВРЕМЕННОЕ ПЯТИБОРЬЕ. ЖЕНЩИНЫ (12+)



05.00 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.00 "НОВОЕ УТРО"
08.10 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
10.20 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ" (16+)
12.00 "СУД ПРИСЯЖНЫХ" (16+)
13.20 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
13.50 ДЕТЕКТИВ "КОДЕКС ЧЕСТИ" (16+)
14.50, 16.20 Т/С "УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ" (16+)
19.40 Т/С "ДИКИЙ" (16+)
23.35 Х/Ф "ИГРА С ОГНЕМ" (16+)
03.10 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (18+)
04.05 "СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ" (16+)



06.00 "ЕРАЛАШ"
07.10 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА" (6+)
08.00 "6 КАДРОВ" СКЕТЧ-ШОУ (16+)
08.30 Т/С "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИАН" (12+)
09.30 Х/Ф "2012" (16+)
12.30 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ". ДЕНЬ СМЕШНОГО ВАЛЕНТИНА (16+)
13.30 "УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. ЛЮБИМОЕ" (16+)
14.00 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
18.00 Т/С "КУХНЯ" (16+)
19.30 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ". КОРПОРАЦИЯ МОРСОВ. ЧАСТЬ 2" (16+)
21.00 БОЕВИК "СТРЕЛОК" (16+)
23.25 БОЕВИК "БОЙ С ТЕНЬЮ-3: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД" (16+)
01.50 ДРАМА "БОЕЦ" (16+)

04.00 БОЕВИК "ОНГ БАК" (16+)



05.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ" (16+)
06.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 "НОВОСТИ" (16+)
09.00 Д/Ф "ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ" (16+)
12.00, 16.05, 19.00 "112" (16+)
13.00 "ЗВАННЫЙ УЖИН" (16+)
14.00 Х/Ф "СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ 4" (16+)
17.00 "ТАЙНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 Д/Ф "НОВЫЕ ВАРВАРЫ" (16+)
22.00 "СМОТРЕТЬ ВСЕМ!" (16+)
23.00 Х/Ф "ОСОБЬ" (18+)
01.00 Х/Ф "ВЫКУП" (16+)
03.20 Х/Ф "ОТСЧЕТ УБИЙСТВ" (16+)



06.10, 18.10 МЕЛОДРАМА "ХОТЕЛ БЫ Я БЫТЬ ЗДЕСЬ" (12+)
08.10, 4.25 КОМЕДИЯ "ПРИЗРАКИ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК" (16+)
10.10, 2.10. ПРИКЛЮЧЕНИЯ "ЗОЛОТОЙ КОМПАС" (США) (12+)
12.10 ТРИЛЛЕР "ПРОФЕССИОНАЛ" (16+)
14.10 ДРАМА "ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ" (16+)
16.25 М/Ф "ЛЕГЕНДЫ НОЧНЫХ СТРАЖЕЙ"
20.10 ДРАМА "МАНГЛХОРН" (18+)
22.10 ФАНТАСТИКА "КРУПНАЯ РЫБА" (12+)
00.20 ТРИЛЛЕР "КОМНАТА СТРАХА" (16+)



07.00, 3.45 Т/С "ЛОТЕРЕЯ" (16+)
08.00 "ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
09.00 "ДОМ-2. ЛІТЕ" (16+)
10.30 "ДОМ-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ" (16+)
11.30 "ШКОЛА РЕМОНТА" (12+)
12.30, 13.30, 14.00, 14.30 "COMEDY WOMAN" (16+)
15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30 "ОДНАЖДЫ В РОССИИ" (16+)
20.00 "ИМПРОВИЗАЦИЯ" (16+)
21.00 "КОМЕДИ КЛАБ" (16+)
22.00 "COMEDY БАТТЛ" (16+)

23.00 "ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ" (16+)
00.00 "ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА" (16+)
01.00 БОЕВИК "ХОЗЯИН МОРЕЙ. НА КРАЮ ЗЕМЛИ" (12+)
04.35 ДРАМА "ПОЛИТИКАНЫ" - "ДЕНЬ ОТСТАВКИ" (16+)
05.30 КОМЕДИЯ "ЖЕНСКАЯ ЛИГА" (16+)
06.30 Т/С "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". - "ПЕРВОРОДНЫЕ" (16+)



05.40 Д/Ф "ЖАННА ПРОХОРОЕНКО. БАЛЛАДА О ЛЮБВИ" (12+)
06.00 "НАСТРОЕНИЕ"
08.10 Х/Ф "НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ"
09.55, 11.50 Х/Ф "КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ"
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 СОБЫТИЯ
14.50 "ПРОЩАНИЕ. АНДРЕЙ МИРОНОВ". (12+)
15.40 Х/Ф "ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ"
17.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ
17.40, 20.00 Т/С "НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ" (12+)
21.45 "ПЕТРОВКА, 38". (16+)
22.30 "ЖЕНА. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". (16+)
00.00 Т/С "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ" (12+)
01.50 Х/Ф "БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ" (12+)
03.45 Т/С "ДУРНАЯ КРОВЬ" (16+)



06.00 М/Ф
09.30, 10.00, 17.30 Т/С "СЛЕПАЯ" (12+)
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Д/Ф "ГАДАЛКА" (12+)
11.30 "НЕ ВРИ МНЕ". ОПАСНАЯ СОПЕРНИЦА (12+)
12.30 "ТАЙНЫЕ ЗНАКИ". МОРСКИЕ ПРИШЕЛЦЫ (12+)
13.30, 14.00, 14.30 Д/Ф "ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ" (16+)
15.00 "МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ" (16+)
18.00 "ГРОМКИЕ ДЕЛА". КУРСК: СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ! (12+)
19.00 Д/Ф "ИСПОВЕДЬ ЭКСТРАСЕНСА" (12+)
20.00 Х/Ф "ШЕРЛОК ХОЛМС" (12+)
22.30 Х/Ф "ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: ВОСХОЖДЕНИЕ ВОИНА" (16+)
00.45 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: КНИГА МЕРТВЫХ" (16+)
02.45 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "МОСКВА-КАССИОПЕЯ"
04.30, 5.15 Т/С "ВИЗИТЕРЫ" (16+)



06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 "СЕЙЧАС"
06.10 "МОМЕНТ ИСТИНЫ". (16+)
07.00 "УТРО НА 5" (6+)
09.10 "МЕСТО ПРОИСШЕСТВИЯ"
10.30, 11.20, 12.45, 13.40, 14.30, 15.25, 16.45, 17.35 БОЕВИК "СИТУАЦИЯ 202" (16+)
12.30, 16.00 БОЕВИК "СИТУАЦИЯ 202" (16+)
19.00 Т/С "СЛЕД. ДЕВУШКА С ЮГА" (16+)
19.45 Т/С "СЛЕД. СВЕРХЧЕЛОВЕЧЕСТВО" (16+)
20.35 Т/С "СЛЕД. КОЩУНСТВО" (16+)
21.25 Т/С "СЛЕД. ЦЕНА НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ" (16+)
22.10 Т/С "СЛЕД. ДВОЙНОЕ ПРИКРЫТИЕ" (16+)
23.00 Т/С "СЛЕД. ЛЕСНОЙ ЦАРЬ" (16+)
23.55 Т/С "СЛЕД. ТЕМНАЯ ЛОШАДКА" (16+)
00.40 Т/С "СЛЕД. ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ" (16+)
01.25 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. В ПОТЕМКАХ" (16+)
02.05 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ХОЗЯЙСКИЕ ТАЙНЫ" (16+)
02.45 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ" (16+)
03.25 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ПРАВО НА СЧАСТЬЕ" (16+)
04.05 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ПИКНИК" (16+)
04.45 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. ПЕРСТЕНЬ СМОЛЯНИКИ" (16+)
05.25 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ. БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК" (16+)



06.00 Х/Ф "ВЫ ЛЕТА ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ"
07.40, 9.15, 10.05 Т/С "СПЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ" (16+)
09.00, 13.00, 18.00, 22.00 НОВОСТИ ДНЯ
10.00, 14.00 ВОЕННЫЕ НОВОСТИ
12.00 "ВОЕННАЯ ПРИЕМКА" (6+)
13.20, 14.05 Т/С "СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ" (16+)
18.25 Х/Ф "ШЕСТОЙ" (12+)
20.05, 22.25 Х/Ф "ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ" (6+)
23.30 Х/Ф "СЫН ЗА ОТЦА." (16+)
01.05 Х/Ф "1812. УЛАНСКАЯ БАЛЛАДА" (12+)
03.05 Х/Ф "ГОРОД ЗЕРО" (16+)
05.05 Д/Ф "ТАЙНА ГИБЕЛИ ДИРИЖАБЛЯ "ГИНДЕНБУРГ" (16+)



Первый

05.50, 6.10 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ" (16+)
06.00, 10.00, 12.00, 15.00 НОВОСТИ
06.55 Т/С "ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ" (16+)
08.45 "СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ"
09.00 "ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!"
09.45 "СЛОВО ПАСТЫРЯ"
10.15 "СМАК" (12+)
10.55 "АЛЕКСАНДР ЗАЦЕПИН. МНЕ УЖЕ НЕ СТРАШНО." (12+)
12.15 "ИДЕАЛЬНЫЙ РЕМОНТ"
13.10 "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА" (16+)
14.10 "НА 10 ЛЕТ МОЛОЖЕ" (16+)
15.15 Х/Ф "ЗАКОННЫЙ БРАК" (12+)
17.00 "КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?" С ДМИТРИЕМ ДИБРОВЫМ
18.00, 23.00, 2.40 НА XXXI ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО
19.00 ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИГОРЯ МАТВИЕНКО
21.00 "ВРЕМЯ"
22.10 "СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ" (16+)
00.45 Х/Ф "ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA" (16+)
04.40 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"



05.25 Х/Ф "ШПИОН" (16+)
07.40, 11.25, 14.20 ГТРК ПСКОВ
08.00, 11.00, 14.00, 20.00 ВЕСТИ
08.20 ГТРК ПСКОВ
09.25 "УТРЕННЯЯ ПОЧТА"
10.05 "СТО К ОДНОМУ"
11.35 "ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК" (12+)
14.30 Х/Ф "ЛЮБОВЬ НЕЖДАННАЯ НАГРЯНЕТ" (12+)
18.05 ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ИГОРЯ НИКОЛАЕВА
20.35 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО



06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬЮС"
10.00 "ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ"
10.35 Х/Ф "ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ"
11.55 Д/Ф "РЕГИМЕНТАС АДОМАЙТИС"
12.35 "НОВЫЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА"
13.05, 1.05 Д/Ф "РЕКОРДСМЕНЫ ИЗ МИРА ЖИВОТНЫХ"
14.00 Д/Ф "ИРИНА АРХИПОВА. АРХИТЕКТУРА ГАРМОНИИ"
14.40 ОПЕРА "САДКО"
17.40 "В ПОДЗЕМНЫХ ЛАБИРИНТАХ ЭКВАДОРА"
18.30 Д/Ф "БОРИС АНДРЕЕВ. У НАС ТАЛАНТУ МНОГО."
19.10 Х/Ф "ПУТЬ К ПРИЧАЛУ"
20.35 Д/Ф "МУСЛИМ МАГОМАЕВ. РИСОВАТЬ, ПОТОМ ПЕТЬ"
21.15 "МУСЛИМ МАГОМАЕВ. ШЛЯГЕРЫ XX ВЕКА"
22.40 Х/Ф "ЛЕТНИЕ ЛЮДИ (ДАЧНИКИ)"
00.05 ДЖАЗ ВДВОЕМ. ИГОРЬ БРИЛЬ И ВАЛЕРИЙ ГРОХОВСКИЙ
01.55 "ЛЮСТРА КУПЦОВ ЕЛИСЕЕВЫХ"
02.40 Д/Ф "БУХТА ХА-ЛОНГ. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ОСТРОВОВ"



06.30 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. СОВРЕМЕННОЕ ПЯТИБОРЬЕ. ЖЕНЩИНЫ (12+)
07.30, 9.00, 10.00, 11.20, 12.35, 19.20, 3.45 НОВОСТИ (12+)
07.35, 1.30 ВСЕ НА МАТЧ! РИО- 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР (12+)
09.05 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОЛЬНАЯ БОРЬБА (12+)
10.05 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОДНОЕ ПОЛО. ЖЕНЩИНЫ. ФИНАЛ (12+)
11.25 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (12+)
12.40 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОЛЕЙБОЛ. МУЖЧИНЫ. 1/2 ФИНАЛА (12+)
14.40 ДЕСЯТКА! 16+ (12+)
15.00 ВСЕ НА МАТЧ! РИО- 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ: БАДМИНТОН. МУЖЧИНЫ (12+)
16.10 РОССГОСТРАХ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. "ЗЕНИТ" (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) - ЦСКА. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
19.25 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ. "ЛЕСТЕР" - "АРСЕНАЛ". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
21.25 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. БАСКЕТБОЛ. ЖЕНЩИНЫ. ФИНАЛ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
23.30 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ФУТБОЛ. МУЖЧИНЫ. ФИНАЛ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
02.30, 3.55 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ (12+)
05.00 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. УФС. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ США (12+)

ИГРЫ. БАСКЕТБОЛ. ЖЕНЩИНЫ. ФИНАЛ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
23.30 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ФУТБОЛ. МУЖЧИНЫ. ФИНАЛ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
02.30, 3.55 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ (12+)
05.00 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. УФС. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ США (12+)



05.05 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.05 Т/С "СЛЕДОПЫТ" (16+)
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
08.15 "ЖИЛИЩНАЯ ЛОТЕРЕЯ ПЛЮС"
08.45 "ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ"
09.10 "УСТАМИ МЛАДЕНЦА"
10.20 "ПЛАВНАЯ ДОРОГА" (16+)
11.00 "ЕДА ЖИВАЯ И МЕРТВАЯ" (12+)
12.00 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС"
13.00 "НАШПОТРЕБНАДЗОР" (16+)
14.00, 16.20 Т/С "ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА" (16+)
18.10 "СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ..." (16+)
19.15 "НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ" (16+)
20.15 Х/Ф "ПЛАТА ПО СЧЕТЧИКУ" (16+)
00.00 "БЕНЕФИС БОРИСА МОИСЕЕВА" (16+)
01.40 "ВЫСОЦКАЯ LIFE" (12+)
02.35 "ЗОЛОТАЯ УТКА" (16+)
03.15 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (18+)
04.15 "СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ" (16+)



06.00 "ЕРАЛАШ"
06.45 КОМЕДИЯ "ФЛАББЕР-ПОПРЫГУНИК"
08.30 М/С "СМЕШАРИКИ"
09.00 М/С "ФИКСИКИ"
09.15 М/С "ТРИ КОТА"
09.30 "РУССО ТУРИСТО" (16+)
10.30 РЕАЛИТИ "УСПЕТЬ ЗА 24 ЧАСА" (16+)
11.30 М/Ф "ЗАМБЕЗИЯ"
13.00 КОМЕДИЯ "ХЁРБИ-ПОБЕДИТЕЛЬ" (12+)
14.55 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ". КОРПОРАЦИЯ МОРСОВ. ЧАСТЬ 2" (16+)
16.00 "УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. ЛЮБИМОЕ" (16+)
17.00 БОЕВИК "СТРЕЛОК" (16+)
19.25 М/Ф "КУНГ-ФУ ПАНДА-2"
21.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ "МАСКА ЗОРРО" (12+)

23.35 ПРИКЛЮЧЕНИЯ "ЛЕГЕНДА ЗОРРО" (16+)
02.05 БОЕВИК "ВАСАБИ" (16+)
03.50 ДРАМА "ЕСЛИ Я ОСТАНУСЬ" (16+)
05.50 "МУЗЫКА НА СТС" (16+)



05.00 Х/Ф "ОТСЧЕТ УБИЙСТВ" (16+)
05.40 Х/Ф "РОК НА ВЕКА" (16+)
08.00 Х/Ф "ДЕЙСТВИЯ. СЕСТРА 2: СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ" (12+)
10.00 "МИНТРАНС" (16+)
10.45 "РЕМОНТ ПО-ЧЕСТНОМУ" (16+)
11.30 "САМАЯ ПОЛЕЗНАЯ ПРОГРАММА" (16+)
12.30 "НОВОСТИ" (16+)
13.00 "ВОЕННАЯ ТАЙНА" (16+)
17.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ" (16+)
19.00 КОНЦЕРТ "СМЕХ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ" (16+)
21.00 КОНЦЕРТ "НАБЛЮДАШКИ И РАЗМЫШЛЕНИЯ" (16+)
23.00 Х/Ф "ТАЙСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА" (16+)
01.00, 2.30 Х/Ф "ИСПАНСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА" (16+)
04.00 Х/Ф "ЧАСОВЩИК" (16+)



06.10, 18.10 ТРИЛЛЕР "ПРОФЕССИОНАЛ" (16+)
08.10, 4.00 ФАНТАСТИКА "КРУПНАЯ РЫБА" (12+)
10.20, 2.10 ДРАМА "МАНГЛХОРН" (18+)
12.10 ТРИЛЛЕР "КОМНАТА СТРАХА" (16+)
14.10 КОМЕДИЯ "ПРИЗРАКИ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК" (16+)
16.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ "ЗОЛОТОЙ КОМПАС" (США) (12+)
20.10 ТРИЛЛЕР "АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ" (16+)
22.35 МЕЛОДРАМА "ДОМ У ОЗЕРА" (16+)
00.20 КОМЕДИЯ "ПАПЕ СНОВА 17" (16+)



07.00, 7.30, 8.00, 8.30 "ТНТ. MIX" (16+)
09.00 "АГЕНТЫ 003" ПРОГРАММА (16+)
09.30 "ДОМ-2. ЛІТЕ" (16+)
10.30 "ДЕФФЧОНКИ" (16+)
11.00 "ШКОЛА РЕМОНТА" (12+)
12.00 "ОДНАЖДЫ В РОССИИ. ЛУЧШЕЕ" (16+)
12.30, 1.00 "ТАКОЕ КИНО" (16+)
13.00, 14.00, 15.00, 16.00 "ОДНАЖДЫ

В РОССИИ" (16+)
17.00 ФАНТАСТИКА "ЛЮДИ ИКС" (16+)
19.00, 19.30, 20.00 "ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
21.30 "ТАНЦЫ. ТРЕТИЙ СЕЗОН" (16+)
23.30 "ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ" (16+)
00.30 "ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА" (16+)
01.30 ДРАМА "МОРФИИ" (18+)
03.40 Т/С "СТРЕЛА 3" - "КОРТО МАЛЫТЗЕ" (16+)
04.30 КОМЕДИЯ "СЕЛФИ" (16+)
04.55, 5.25 КОМЕДИЯ "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ" (16+)
06.00 Т/С "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4" - "ОНА СВИХНУЛАСЬ" (16+)



06.35 "МАРШ-БРОСОК". (12+)
07.10 Х/Ф "СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА" (12+)
09.10 "ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ". (6+)
09.40 Х/Ф "ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ"
11.05, 11.45 Х/Ф "НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ" (6+)
11.30, 14.30, 21.00 СОБЫТИЯ
12.50 Х/Ф "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ" (6+)
14.50 Д/Ф "СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН" (12+)
15.20 Х/Ф "НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ" (12+)
17.15 Х/Ф "ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. НАВСЕГДА." (12+)
21



Первый

06.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ
06.10 Т/С "ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ" (16+)
08.10 "СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!"
08.45 "СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД"
08.55 "ЗДОРОВЬЕ" (16+)
10.15 "НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ" (12+)
10.35 "ПОКА ВСЕ ДОМА"
11.25 "ФАЭНДА"
12.15 "ВАЛДИС ПЕЛЬШ. ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ"
13.20 "РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. ЖЕЛАЮ ВАМ..."
15.10 Х/Ф "ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ"
17.00 НА XXXI ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА. ГРУППОВОЕ МНОГООБОРЬЕ. ФИНАЛ. ПРЯМОЙ ЭФИР
18.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ "ГОЛОСЯЩИЙ КИВИН" (16+)
21.00 "ВРЕМЯ"
21.30 "АФТАР ЖЖОТ" (16+)
22.35 Х/Ф "ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН" (16+)
00.30 КОНЦЕРТ "БИ-2"
02.00 НА XXXI ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ. ПРЯМОЙ ЭФИР
04.00 "ВИТАЛИЙ СМЕРНОВ. ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ" (12+)
04.50 "РОССИЯ ОТ КРАЯ ДО КРАЯ" (12+)

РОССИЯ 1

05.15 Х/Ф "ОБЛАКО-РАЙ" (12+)
07.00 МУЛЬТ УТРО
07.30 "САМ СЕБЕ РЕЖИССЁР"
08.20, 3.15 "СМЕХОПАНОРАМА"

08.50 "УТРЕННЯЯ ПОЧТА"
09.30 "СТО К ОДНОМУ"
10.20 ГТРК ПСКОВ
11.00, 14.00, 20.00 ВЕСТИ
11.20 "С М Е Я Т Ь С Я РАЗРЕШАЕТСЯ"
14.20 Х/Ф "ЛЮБОВЬ И РОМАН" (12+)
16.10 Х/Ф "ВСЁ ВЕРНЁТСЯ" (12+)
21.10 Х/Ф "ОТОГРЕЙ МОЁ СЕРДЦЕ" (12+)
23.10 Х/Ф "45 СЕКУНД" (12+)
01.15 Х/Ф "ТИХИЙ ОМУТ" (12+)
03.45 "КОМНАТА СМЕХА"

РОССИЯ К

06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬЮС"
10.00 "ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ"
10.35, 0.20 Х/Ф "СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ"
12.00 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. ВЛАДИМИР БАСОВ
12.30 "НОВАЯ КНИГА О СТОЛЫПИНЕ"
13.00, 1.55 Д/Ф "ОРЛАНЫ - КОРОЛИ НЕБЕС"
13.50 ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ. ГЕРБЕРТ УЭЛЛС
14.20 СПЕКТАКЛЬ "ИСТОРИЯ ЛОШАДИ"
16.25 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. ЕВГЕНИЙ ЛЕБЕДЕВ И НАТЭЛЛА ТОВСТОНОГОВА
17.10 "ПЕШКОМ...". МОСКВА ДАЧНАЯ
17.35 "ЛЮСТРА КУПЦОВ ЕЛИСЕЕВЫХ"
18.20 "РОМАНТИКА РОМАНСА". ШЛЯГЕРЫ 60-Х
19.20 Х/Ф "МОЛОДОЙ ТОСКАНИНИ"
22.05 БОЛЬШОЙ БАЛЕТ - 2016 Г. ФИНАЛ
01.45 М/Ф ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
02.50 Д/Ф "КАЦУСИКА ХОКУСАЙ"

МАТЧ!

06.30 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА УФС. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ США (12+)
07.00, 8.20, 9.55, 12.00, 21.00 НОВОСТИ (12+)
07.05, 6.10 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОЛЬНАЯ БОРЬБА (12+)
08.25 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (12+)
10.00 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ГАНДБОЛ. ЖЕНЩИНЫ. ФИНАЛ (12+)
12.05 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА (12+)

13.15 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВОЛЕЙБОЛ. ЖЕНЩИНЫ. ФИНАЛ (12+)
15.15 ВСЕ НА МАТЧ! РИО - 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ: ВОЛЬНАЯ БОРЬБА МАРАФОН. МУЖЧИНЫ (12+)
17.45 РОСГОССТРАХ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. "СПАРТАК" (МОСКВА) - "КРАСНОДАР". ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
20.05 ПОСЛЕ ФУТБОЛА С ГЕОРГИЕМ ЧЕРДАНЦЕВЫМ (12+)
21.10, 1.00 ВСЕ НА МАТЧ! РИО - 2016 Г. ПРЯМОЙ ЭФИР (12+)
21.40 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
23.45 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ (12+)
02.00 ИТОГИ ОЛИМПИАДЫ В РИО (12+)
03.00 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ГАНДБОЛ. МУЖЧИНЫ. ФИНАЛ (12+)
05.00 XXXI ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. БОКС (12+)

НТВ

05.10 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.05 Т/С "СЛЕДОПЫТ" (16+)
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
08.15 ЛОТЕРЕЯ "РУССКОЕ ЛОТО ПЛЮС"
08.50 "ИХ НРАВЫ"
09.25 "ЕДИМ ДОМА"
10.20 "ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА" (16+)
10.55 "ЧУДО ТЕХНИКИ" (12+)
11.35 "ДАЧНЫЙ ОТВЕТ"
12.40 "НАШ ПОТРЕБНАДЗОР" (16+)
13.30 "ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!"
14.00, 16.20 Т/С "ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА" (16+)
18.10 "СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ..." (16+)
19.20 Х/Ф "ЧЕМПИОНЫ: БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ" (6+)
21.20 Х/Ф "ДВОЙНОЙ БЛЮЗ" (16+)
01.05 "СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ" (16+)
02.00 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС"
03.05 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (18+)
04.05 "СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ" (16+)

СТС

06.00 М/Ф "ЗАМБЕЗИЯ"

07.30 РЕАЛИТИ "НОВАЯ ЖИЗНЬ" (16+)
08.30 М/С "СМЕШАРИКИ"
09.00 М/С "ФИКСИКИ"
09.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ "МАСКА ЗОРРО" (12+)
12.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ "ЛЕГЕНДА ЗОРРО" (16+)
14.30 Т/С "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)
16.30 М/Ф "КУНГ-ФУ ПАНДА-2"
18.00 КОМЕДИЯ "ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК"
19.25 КОМЕДИЯ "ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-2"
21.00 БОЕВИК "ВАСАБИ" (16+)
22.45 ДРАМА "ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА" (16+)
02.00 Т/С "КОСТИ" (16+)
04.00 БОЕВИК "ОНГ БАН" (16+)

REN-TV

05.00 Х/Ф "ЧАСОВЩИК" (16+)
05.50 КОНЦЕРТ "СМЕХ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ" (16+)
08.00 КОНЦЕРТ "НАБЛЮДАШКИ И РАЗМЫШЛИЗМЫ" (16+)
10.00 Т/С "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 2" (16+)
00.00 "СОЛЬ" (16+)
01.15 "ВОЕННАЯ ТАЙНА" (16+)

ТВ1000

06.10, 18.10 ТРИЛЛЕР "КОМНАТА СТРАХА" (16+)
08.10, 4.30 МЕЛОДРАМА "ДОМ У ОЗЕРА" (16+)
10.00, 2.10 ТРИЛЛЕР "АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ" (16+)
12.25 КОМЕДИЯ "ПАПЕ С НОВА" (16+)
14.15 ФАНТАСТИКА "КРУПНАЯ РЫБА" (12+)
16.25 ДРАМА "МАНГЛХОРН" (18+)
20.10 ДРАМА "АВГУСТ" (18+)
22.15 БОЕВИК "ШПИОНСКИЕ ИГРЫ" (16+)
00.30 Х/Ф "ПРЕЖДЕ ЧЕМ Я УСНУ" (16+)

ТНТ

07.00, 7.30, 8.00, 8.30 "ТНТ. MIX" (16+)
09.00 "ДОМ-2. LITE" (16+)
10.00, 10.30 "ДЕФФОНКИ" (16+)
11.00 "ПЕРЕЗАГРУЗКА" (16+)
12.00 "ИМПРОВИЗАЦИЯ" (16+)
13.00, 19.00, 19.30 "ОДНАЖДЫ В РОССИИ" (16+)
14.00 "ЛЮДИ ИКС" (16+)

16.10 ФАНТАСТИКА "ЛЮДИ ИКС 2" (12+)
20.00 "ГДЕ ЛОГИКА?" (16+)
21.00 "ОДНАЖДЫ В РОССИИ" ПРОГРАММА (16+)
22.00 "STAND UP" КОМЕДИЙНАЯ ПРОГРАММА (16+)
23.00 "ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ" (16+)
00.00 "ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА" (16+)
01.00 "НЕ СПАТЫ" (16+)
02.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ "ДЕВУШКА ИЗ ВОДЫ" (16+)
04.00 КОМЕДИЯ "МЕДВЕДЬ ЙОГИ" (12+)
05.35 Т/С "СТРЕЛА 3" - "ФОКУСНИК" (16+)
06.25 КОМЕДИЯ "СЕЛФИ" (16+)

ТВ-ЦЕНТР

05.50 Х/Ф "ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ"
07.35 "ФАКТОР ЖИЗНИ". (12+)
08.05 Д/Ф "ЮРИЙ НИКУЛИН. Я НИКУДА НЕ УИДУ" (12+)
09.05 Х/Ф "СТАРИКИ - РАЗБОЙНИКИ"
10.55 "БАРЫШНЯ И КУЛИНАР". (12+)
11.30, 14.30, 0.05 СОБЫТИЯ
11.45 Х/Ф "ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРСАГА" (12+)
13.35 "СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ". (12+)
14.45 Х/Ф "ОТСТАВНИК" (16+)
16.35 Х/Ф "ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ" (12+)
20.10 Т/С "САКВОЯЖ СО СВЕТЫМ БУДУЩИМ" (12+)
00.20 "ПЕТРОВКА. 38". (16+)
00.30 Х/Ф "СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА" (16+)
02.55 Х/Ф "КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ"
05.25 "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ. КУРСЫ БЕЗУМИЯ". (16+)

ТВ3

06.00, 8.00 М/Ф
07.30 "ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО" (12+)
08.45 Х/Ф "ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА" (6+)
10.30, 11.15, 12.00 Т/С "ДЕТЕКТИВ МОНК" (12+)
12.45 Х/Ф "ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: ВОСХОЖДЕНИЕ ВОИНА" (16+)
15.00 Х/Ф "ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: КНИГА МЕРТВЫХ" (16+)
17.00 Х/Ф "ЦАРЬ СКОРПИОНОВ 4: В ПОИСКАХ ВЛАСТИ" (12+)
19.00 Х/Ф "ЦАРЬ СКОРПИОНОВ" (12+)
20.45 Х/Ф "КОНАН-ВАРВАР" (16+)

23.00 Х/Ф "БИБЛИОТЕКАРЬ 2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА" (12+)
01.00 Х/Ф "ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ"
03.45 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ". МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК. ЖИВОТНЫЕ-ЦЕЛИТЕЛИ (12+)
04.15, 5.15 Т/С "ВИЗИТЕРЫ" (16+)

Петербург

06.15, 7.15, 2.40, 3.50, 4.55 БОЕВИК "СИТУАЦИЯ 202" (16+)
08.20 М/Ф "ТЕЛЕВИЗОР КОТА ЛЕОПОЛЬДА". "ПЕТА И КРАСНАЯ ШАПОЧКА". "ПЕС В САПОГАХ". "ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ". "УТРО ПОПУГАЯ КЕШИ". "КОШКИН ДОМ"
10.00, 18.30 "СЕЙЧАС"
10.10 КОМЕДИЯ "КУБАНСКИЕ КАЗАКИ" (12+)
12.25 Х/Ф "ВА-БАНК" (16+)
14.25 Х/Ф "ВА-БАНК - 2" (16+)
16.15 КОМЕДИЯ "СЕКС-МИССИЯ, ИЛИ НОВЫЕ АМАЗОНКИ" (16+)
19.00, 20.55 БОЕВИК "МАРШ-БРОСОК. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА" (16+)
22.40, 0.40 БОЕВИК "МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА "ОХОТНИКА" (16+)

ЗВЕЗДА

06.00 Х/Ф "ПОТЯСАЮЩИЙ БЕРЕНДЕЕВ"
07.25 Х/Ф "ГОРОД ПРИНЯЛ" (12+)
09.00 НОВОСТИ НЕДЕЛИ С ЮРИЕМ ПОДКОПАЕВЫМ
09.25 "СЛУЖУ РОССИИ"
09.55 "ВОЕННАЯ ПРИЕМКА" (6+)
10.45 "НАУЧНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (12+)
11.05 Д/Ф "ОПЕРАЦИЯ "ГКЧП" (12+)
11.35, 13.15 Т/С "СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ" (16+)
13.00, 22.00 НОВОСТИ ДНЯ
16.20 Х/Ф "ЗАКАЗ" (16+)
18.00 НОВОСТИ. ПЛАВНОЕ
18.35 "ОСОБАЯ СТАТЬЯ" (12+)
19.30 Д/С "ЛЕГЕНДЫ СОВЕТСКОГО СЫСКА" (16+)
22.20 "ФЕТИСОВ" (12+)
23.05 Х/Ф "ЧАКЛОН И РУМБА" (16+)
00.45 Х/Ф "МЕРТВЫЕ ПОЛЕ" (16+)
03.00 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "НЕЙТРАЛЬНЫЕ ВОДЫ"
05.05 Д/Ф "ВЕРНУСЬ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ...". ПОДВИГ АНАТОЛИЯ МИХЕЕВА" (12+)

Подписка на «Псковскую губернию» теперь онлайн!

Уважаемые читатели!
С января 2012 года на сервере **Выпиши.ру** Вы можете: оформить подписку на «Псковскую губернию» любому получателю на территории Псковской области, не выходя из дома, и мгновенно её оплатить, находясь в любой точке мира.

Оформить и оплатить подписку возможно не только себе, но и своим знакомым, родным и близким – любому читателю, живущему в Псковской области.

Оплата с помощью **http://vipishi.ru** возможна через Интернет: банковские карты, QiWi, WebMoney, интернет-банкинг.

Подписка с помощью **http://vipishi.ru** – это легко, просто, быстро и удобно!

Подписка на «Псковскую губернию» стала легче, удобнее, проще!

Наш индекс в каталоге Выпиши.ру **http://vipishi.ru 34316.**

VIPISHI.RU
ИНТЕРНЕТ - ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ

8 800 100 20 20 ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

Введите торжественное название издания или
Расскажите, какой журнал вы хотите заказать

НАШИ КАТАЛОГИ

- Каталог подписки онлайн
- Корпоративная подписка
- Каталог электронных изданий
- Каталог «Почта России»
- Каталог подарков

НАВИГАЦИЯ

- Помощь
- Оформление заказа
- Оплата заказа
- Доставка заказа
- Подарочные сертификаты
- Бонусная программа
- Новости
- Конкурсы
- Акции
- О компании
- Контакты
- Партнёры

УВИДЕЛИ ОПЕЧАТКУ?

Выделите текст и нажмите Ctrl+Enter!

Оформить подписку всего за несколько кликов: Подробнее...

Я **физ. лицо**, подписываюсь на издания в регионе **Псковская обл.**

на **текущее подписное полугодие - 2012/1**

оформляю заказ и оплачиваю через интернет.

оформляю заказ и оплачиваю в отделении почтовой связи по форме СП-1

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ ОНЛАЙН

В нашем интернет-магазине Вы можете:

- Оформить подписку не выходя из дома более чем на 3.000 изданий популярной и специализированной прессы и мгновенно её оплатить.
- Оформить подписку на газеты или журналы для Вашей компании или организации.
- Подписаться на электронную версию печатного издания.
- Оформить подписку не только себе, но и в подарок своим родным и близким!
- Заработать бонусы, получить подарки и выиграть хорошие призы.

С нами легко, просто, быстро и удобно!!!

ВАША КОПИЛКА

Количество изданий: 1 шт
На общую сумму: 60.94 руб
Наисланные бонусы: 0 бонусов

ДАРИМ iPad 2!
Период проведения: 01.04.2012 - 31.07.2012

Мини-слова, если оформлять подписку на каталоге VIPISHI.RU

Все конкурсы

FORBES / ФОРБЭС

151,90руб.

срок подписки: 1 мес
Подписной индекс: 24490
Страниц: 246
выпусков: 6

В корзину

Знание - сила

135,80руб.

срок подписки: 1 мес
Подписной индекс: 99125
Страниц: 128
выпусков: 6

В корзину



г. Псков, Октябрьский пр., 19а, (8112)72-10-10

Компания
"Девятка-Псков"

**ВОРОТА
РОЛЛЕТЫ
ШЛАГБАУМЫ
СИГНАЛИЗАЦИЯ
ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ
ЭЛЕКТРОННЫЕ ЗАМКИ**

На правах рекламы

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ГРУППЫ «ГАЗ»

Закрытое акционерное общество

«АПЕКС-АВТО»



Продажа автомобилей, тел. в Пскове (8112) 72-22-02
Сервисное обслуживание, тел. в Пскове (8112) 69-15-72, 75-36-03
Запасные части, тел. в Пскове (8112) 75-45-04

Внимание! Акция от дилера:
ремонт автомобилей «Волга» за

50% стоимости.

Наша цена - Ваша выгода

Реклама

Гражданское действие

Уважаемые читатели! Все чаще в редакции «Псковской губернии» поступают письма о том, как трудно людям противостоять произволу чиновников. Мы публикуем такие письма и направляем публикации в статусе запроса СМИ для официального ответа тем, от кого зависит решение проблемы. Не всегда, но иногда это помогает. «Псковская губерния», газета гражданского действия, официально открывает акцию ПИСЬМО ЧИНОВНИКУ. Мы предлагаем всем тем, кто борется за свои нарушенные права, обратиться в газету с письмом, изложить суть проблемы. Редакция после публикации берет решение вопроса под свой контроль.

**ДАВАЙТЕ ЗАЩИЩАТЬ ПРАВА
НА ДОСТОЙНУЮ ЖИЗНЬ ВМЕСТЕ.**

Пишите: 180001, Псков, ул. Некрасова, 29,
газета «Псковская губерния»,
телефон/факс (8112) 22-30-02,
адрес электронной почты
gubernia@pskovregion.org.

ТРЕБУЮТСЯ АГЕНТЫ ПО ПОДПИСКЕ НА ГАЗЕТУ «ПСКОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ».
Обращаться в редакцию или по телефонам **8-909-573-31-40, 223-002**

The screenshot shows the homepage of the Pskovskaya Guberniya online website. The header features the site's name in large blue letters and a navigation menu with links to 'Новости', 'Районы', 'Вопросы', 'Политика', 'Экономика', 'Общество', 'Культура', 'Спорт', 'Идеи', 'Труд', 'Человек', 'Война', and 'Тех'. A search bar is located on the right. The main content area is titled 'Новости' and lists several news items with dates and brief descriptions. A large portrait of Olga Piskunova is featured prominently, with a headline 'Ожидание без согласования' and a sub-headline 'Ольга Пискунова: «Тем временем ситуация истерично выкрут (стремится) к руцелу восточной»'. Below the portrait are three smaller images: a building, a portrait of a man, and a group of people.



СОДЕЙСТВИЕ

КРИЗИСНЫЕ ЦЕНТРЫ

ПОМОЩЬ ЛИЦАМ, СТРАДАЮЩИМ АЛКОГОЛЬНОЙ И НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ И ПОПАВШИМ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ

консультации специалиста
с 8:00 до 00:00


8-921-978-49-55
www.sodeystvie2012.ru

1. ПЕРВИЧНОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ
2. ПРОЖИВАНИЕ В КРИЗИСНОМ ЦЕНТРЕ В СПБ И ЛЕН.ОБЛ.
3. КАТЕХИЗАТОРСКИЕ БЕСЕДЫ С ПРАВОСЛАВНЫМ СВЯЩЕННИКОМ
4. ГРУППОВЫЕ ТРЕНИНГИ С ПСИХОЛОГОМ
5. СПОРТИВНЫЕ И КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
6. РАБОТА С КОНСУЛЬТАНТОМ ПО ХИМИЧЕСКИМ ЗАВИСИМОСТЯМ
7. ТРУДОТЕРАПИЯ
8. СОДЕЙСТВИЕ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ДОКУМЕНТОВ
9. ВОЗМОЖНА ПОСЛЕДУЮЩАЯ ПОМОЩЬ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ
10. ПОСЛЕ ПРОХОЖДЕНИЯ РЕКОМЕНДУЕМОГО КУРСА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОМОЩЬ В СОЦИАЛИЗАЦИИ В СПБ

МИНИМАЛЬНЫЙ КУРС ВОССТАНОВЛЕНИЯ 3 МЕСЯЦА,
РЕКОМЕНДУЕМЫЙ 1 ГОД



Уважаемые дамы и господа!

Областная еженедельная газета «Псковская губерния» приглашает вас разместить вашу рекламу на наших страницах. Ознакомьтесь с полным прайс-листом и системой скидок вы можете на нашем сайте gubernia.pskovregion.org

КОМПАНИЯ «МЕГАПОЛИС СТАФФ»
РАБОТА ВАХОЙ

✓ **КАССИР-БЛИНПЕК**
можно без опыта работы. 3/н 30-40 т.руб.
Питание и проживание бесплатно.

Резюме отправляйте personal@megapolisstaff.com

с 9 до 18 ч. **8 (499) 390-05-21**
круглосуточно **8-964-640-12-56**
круглосуточно **8-964-643-01-34**

Реклама

Посоветуйте своим
знакомым выписать
«Псковскую губернию».
**Давайте расширим
круг нашего общения.**

A promotional banner for Imperial Hypermarket. On the left, the Imperial Hypermarket logo is displayed, featuring a crown above the word 'ИМПЕРИАЛ' and 'ГИПЕРМАРКЕТ' below it, all within a decorative frame. Below the logo is the website address 'www.imperialpskov.ru'. To the right of the logo, the text 'НАСТОЯЩАЯ ИМПЕРИЯ ПОКУПОК!' is written in large, bold, white capital letters. On the far right, there is a 3D illustration of three white gift boxes stacked together, tied with red ribbons and bows. The entire banner has a dark red background with a subtle pattern of small white dots.

Сменить флаги

Предвыборная кампания в Псковской области пока запоминается предпринимательским лобби и политической линькой

Продолжение.
Начало в номере 29 (801)

Некоторые партии устроили на выборах в Псковской области не то клоунаду, не то соревнование по наиболее бездарному освоению избирательных бюджетов.

Сохранение «Единой России» большинства ещё на пять лет практически цементирует всю ту политическую платформу, которая создавалась в период руководства Турчака по стандартной кремлёвской модели вертикали власти. В сложившейся ситуации остальные партии будут бороться для выполнения основных задач. Грустным событием для псковской политики, наверное, стал тот факт, что у двух региональных отделений партий — КПРФ и «Справедливая Россия» — такой основной задачей стало получение депутатского мандата конкретными лицами, а именно руководителями реготделений.

Особенно заметно это сказалось на КПРФ, которая после смены персоне на, казалось бы, активного, молодого и перспективного **Александра Рогова** не просто ничего не приобрела, но и заметно отступила, не выиграв за 4-летний период ничего значимого. Рогов возглавил всё, что только можно, разошёлся во взглядах, в том числе на собственную персону, со многими однопартийцами, параллельно вступал в союз с **Олегом Брячаком** и «Справедливой Россией», а на последней сессии областного Собрания и вовсе заявил о «тройственном союзе» КПРФ, «СР» и ЛДПР. Его коллеги в публичном пространстве порыв коммуниста благоразумно не поддерживали, но определённые договорённости между партиями, очевидно, присутствуют.

«Справедливая Россия» подошла к выборам в самом странном состоянии. Невнятные перспективы партии и на федеральном уровне, и в Псковской области были очерчены приблизительно две недели назад: эксперты Российской ассоциации по связям с общественностью не дали гарантии прохождения «СР» в Госдуму. Во многом это связано именно с поляризацией настроения избирателей: справедливороссы были самой неакцентированной партией с политической точки зрения. И при этом именно партия Миронова реализовала самый заметный предвыборный проект (Центр защиты прав граждан), что должно принести им определённые голоса, поскольку они продолжали поднимать вопро-

сы по капремонту даже тогда, когда сама тема ушла из топа обсуждения.

Псковские эсеры, впрочем, работу Центра защиты прав граждан затмили другими действиями: лидер регионального отделения Олег Брячак оказался в центре конфликта вокруг застройки стадиона «Электрон» — этот участок земли он с бизнес-партнёрами в течение длительного времени переводили из одной подставной организации в другую, окончательно подготовив его к застройке в 2014 году. Здесь Брячак нашёл поддержку областной администрации. В стане городских властей единодушия не оказалось, однако уровень решения вопроса не подразумевал, что мнением чиновников и депутатов Пскова кто-то будет интересоваться.

Параллельно с застройкой стадиона Брячак усиленно (до определённого момента) раздувал скандал вокруг радиозавода «Плескава», пока не стало известно, что он сам заложил имущество предприятия под другие проекты, и сейчас часть этого имущества решением 14-го апелляционного арбитражного суда готовится к продаже с аукциона.

Окончательно долги по бизнесу и очень странное понимание ведения избирательной кампании (несмотря на то что в этот раз партия, как признавался Брячак в интервью «ПП», выделила заметные средства на кампанию) толкнули Брячака-младшего на главную авантюру этого политического сезона — на сотрудничество с беглыми «родинцами», которые (это такой псковский секрет Полишинеля) афилированы с бывшим вице-спикером Псковского областного Собрания **Михаилом Гавунасом**, к которому стойко прилипла марка «беглый олигарх». После того как федеральный съезд партии «Родина» просто-напросто «выпилил» из списков всех, кто так или иначе связан с Гавунасом, **Евгений Михайлов**, **Павел Николаев** и другие моментально перебежали в «Справедливую Россию». Эсеры моментально выдвинули всех ренегатов по округам и спискам, а Олег Брячак рассказал псковским СМИ, что всегда знал, что Гавунас сродни святому Лазарю и преследовали его незаслуженно.

Цена сотрудничества, разумеется, нигде не озвучивается. Если учесть, что кредитная поддержка компаний Олега Брячака «Россельхозбанком» вряд ли будет осуществлена (по информации «ПП», банк планирует реорганизовать своё отделение в Пскове и оставить только офис), то сотрудничество псковских эсеров и невидимого Гавунаса, скорее всего, и



После конфликта на федеральном съезде псковской «Родины» пришлось выдвинуть по одномандатному округу в Госдуму руководителя реготделения Константина Вилкова.

есть бизнес-план по реализации инвестиционного проекта «Электрон».

И «Справедливая Россия», и «Родина», которая так активно стартовала в Псковской области (видимо, силами всё того же Михаила Гавунаса), после раскола в стане последней понесли заметные имиджевые потери, и не только на уровне бомонда, но и в среде избирателей, заметно запутав общество, кто же от кого и под какими флагами идёт на выборы. «Родине» и вовсе пришлось выдвинуть по одномандатному округу в Госдуму руководителя реготделения **Константина Вилкова**, судебный процесс над которым всё ещё продолжается, а вердикт может быть вынесен в разгар агитационного периода.

После того как федеральный съезд отменил все решения регионального отделения, Вилков назвал это победой над рейдерским захватом партии в Пскове. Пресс-секретарь федеральной партии **Софья Черепанова** и вовсе отвергла связь с «какими-то олигархами» в качестве причины зачистки предвыборных списков в псковском отделении. Что касается невидимости в качестве кандидата в Госдуму Евгения Михайлова, то, по словам Черепановой, кандидатура экс-губернатора Псковской области на съезде даже не рассматривалась. И здесь ситуация выглядела немного странно, будто наша беседа с пресс-секретарём «Родины» складывалась как-то так: «А вы знаете Михайлова?» — «Евгения Михайлова? Высокого такого, с усами и в очках? Бывшего губернатора? В первый раз слышу».

Нет сомнений, что кандидатура Михайлова продвигалась через «Родину», но неудачно. Точно так же, как и через «Партию пенсионе-

ров»: там бывшего псковского губернатора и управделами ДНР тоже вычеркнули из всех списков кандидатов в Госдуму. Сейчас Евгений Михайлов фигурирует лишь в качестве кандидата-одномандатника в областное Собрание, но это, как он сам признавался, совсем не то, чего он хотел.

Что касается самой «Родины», которую в областное Собрание не допустил избирком, то можно сказать, что без серьёзной финансовой подпитки это было единственным способом сохранить лицо.

Список партии заверен не был, что во многом сыграло на руку всё тем же эсерам и, как ни странно, «Яблоку»: «Родина» имела возможность отнять часть голосов у демократов как слегка подзабытая оппозиционная сила, не ассоциируемая с действующим парламентом и пока не напавшая на избирателя о своей преданности и лояльности нынешнему политическому курсу.

Кстати, неожиданной оказалась реновация «Родины» и на федеральном уровне: в конце июня партия, которой руководит «человек Рогозина» воронежец **Алексей Журавлёв**, резко отказалась от слова «опозиция», назвав себя «спецназом президента», а чуть позже — «народным фронтом президента». С учётом того, что партия резко выступила на властно-патриотическом поле, которое между собой будут делить «Единая Россия», КПРФ и ЛДПР, скорее всего, эти перемены тоже могут сыграть на руку «Яблоку» и «Партии Роста». Правда, о перспективах последней говорить сложнее.

Денис КАМАЛЯГИН ●

Полная версия доступна на сайте издания gubernia.pskovregion.org

3 июля 2016 года президент подписал федеральный закон № 321, который обязует все государственные и муниципальные унитарные предприятия осуществлять закупки на конкурсной основе в соответствии с федеральным законом № 44. Общественники и руководители предприятий аптечного профиля считают, что единственной целью нововведения является «целенаправленное удушение муниципальных аптек», которые, помимо прочей деятельности, снабжают население льготными лекарствами и обеспечивают наркотическими препаратами онкобольных.

Федеральный закон № 321 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд и нужд отдельных видов юридических лиц» вступит в силу с 1 января 2017 года. Однако до 31 декабря 2016 года все муниципальные и государственные аптеки обязаны запланировать свои закупки на 2017 год и создать контрактную службу или назначить контрактного управляющего для того, чтобы обеспечить выполнение нового закона.

Сейчас государственные и муниципальные аптеки (а также все остальные ГУПы и МУПы) работают по гибкому федеральному закону № 23. Он позволяет им существовать в условиях рынка. Муниципальные аптеки имеют возможность каждый день заказывать у дистрибьютеров лекарства в нужном количестве в зависимости от сезонных колебаний спроса. Применение федерального закона № 44 мгновенно поставит их в неравные условия с коммерческими аптеками, которые по-прежнему смогут осуществлять свои закупки в соответствии со спросом.

«Мы работаем на аптечном рынке, где не может быть планирования. Представьте, сегодня где-то появились ожоговые больные, завтра вспыхнула эпидемия — нужны антибиотики. Как можно это предугадать на год?! Как мы узнаем, сколько понадобится гормональных препаратов? Сколько антибиотиков? А частникам в это время отдаётся право закупать хоть каждый день. Это сразу же влечёт за собой нарушение закона о конкуренции. Они будут конкурентоспособными, а нам — аукционы на несколько лет вперед?» — недоумевает директор псковского муниципального предприятия «Аптека № 3» **Татьяна Рудакова**.

В связи с этим, аптечные работники уже предвидят возвращение традиции советских складов, когда взамен отсутствующего товара покупателю предлагалось выбрать «что-то из запасов», которые имеют ограниченный срок годности.

Федеральный закон № 44 обязует закупать лекарства по международным непатентованным названиям, то есть по наименованию главного действующего вещества в препарате. «У 90% лекарств есть так называемые дженерики, аналоги, который стоят в несколько раз дешевле. И в условиях конкурсных закупок на торгах муниципальные аптеки будут получать самые дешёвые и малоэффективные препараты, что, опять же, снизит их конкурентоспособность на рынке», — объясняет главный специалист отдела по реализации социально значимых проектов и программ «Здоровый город» администрации Пскова **Александр Стахий**.

Чиновник убежден, что главная ошибка законодателей заключалась в том, что они не знают специфи-



Торгово-политическим центром некоторые пользователи «Фейсбука» называют теперь «Империял».

Вне конкуренции

Очередная попытка государства побороть коррупцию может привести к ликвидации государственных аптек



Исполнительный директор НП «Аптечная гильдия» Елена Неволina называет сложившуюся систему абсурдной.

ки деятельности муниципальных аптек. На сегодняшний день такие аптеки являются муниципальными только по форме собственности. В остальном это хозяйственное предприятие, которое в конце каждого года отчисляет 50% от полученной прибыли в администрацию города.

«Я понял бы эту озабоченность, если бы закупки делались за бюджетные деньги. Тогда можно было бы беспокоиться о том, вдруг они тратятся как-то не так, – продолжает Александр Стахий. – Но муниципальные аптеки ни копейки из бюджета не получают. Все закупки, зарплата, все затраты на ремонт осуществляются аптеками только из собственных средств. Корень проблемы в том, что не все чиновники понимают, что муниципальная аптека ничем не отличается от обычной частной в данный момент. Они находятся, как и все, в конкурентной борьбе, работают по одинаковым правилам».

Без анестезии

Представители «Аптечной гильдии» убеждены, что самая большая опасность федерального закона № 321 заключается в том, что он разрушит устоявшуюся систему обеспечения онкологических больных обезболивающими препаратами.

«Вводится абсолютно абсурдная система, от которой могут пострадать люди. Сегодня у нас наркотические препараты распределяются по квоте. В рамках 558-го постановления правительства определяется единственный поставщик, который имеет право распределять препараты по больницам. Поставляет наркотические препараты тоже один-единственный Московский эндокринный завод. Он обязан отгрузить свою продукцию тому одному поставщику, который закреплен за конкретной территорией. Поставщиком как раз и может быть аптека с государственной или муниципальной формой собственности. Что получается? Единствен-

ный завод поставляет, единственный покупатель приобретает, но конкурс должен быть произведен. У нас Минэкономразвития твердит о том, что транзакционные издержки надо снижать, а на самом деле мы их только повышать собираемся», – объясняет исполнительный директор НП «Аптечная гильдия» **Елена Неволina**.

По её мнению, ослабление конкурентоспособности государственных и муниципальных аптек, которое последует после реализации федерального закона № 321, приведёт к тому, что в ряде регионов государственные и муниципальные аптеки не смогут работать с наркотическими препаратами для онкобольных.

«Обеспечение наркопрепаратами – это очень дорогостоящая функция для аптеки: она обязана предоставить специальную охрану для этого. Затраты на это аптека может покрыть только за счет прибыли от продажи лекарств. Но при новом порядке закупок прибыль упадет, и некоторые аптеки будут вынуждены отказаться от реализации наркотических препаратов. В первую очередь от этого пострадают онкологические больные, но почему-то чиновники, принимая закон, забыли об этом», – возмущается Неволina.

Перебои с льготными лекарствами также могут стать одним из последствий реализации нового

закона. В районах Псковской области именно муниципальные аптеки снабжают людей льготными лекарствами. Более того, на отдаленных территориях, где не всегда работают фельдшерско-акушерские пункты, фармацевты из муниципальных аптек часто выполняют функции врачей, консультируя жителей по подбору лекарств. Реальная в условиях введения нового закона ликвидация сельских муниципальных аптек повлечет за собой общеобластное увеличение очереди на получение льготных лекарств и снижение доступности получения медицинской помощи. Для Псковской области, которая несколько лет подряд занимает первое место по смертности в России, это станет логичным продолжением политики оптимизации учреждений здравоохранения.

В поисках смысла

Премьер **Дмитрий Медведев** в апреле 2016 года, объясняя необходимость принятия закона, говорил о его антикоррупционной направленности. По мнению премьер-министра, прежние нормы были «более аморфными и более мягкими». «Они (ГУПы и МУПы – **Л. С.**) различными способами часто маскировали закупку у единственного поставщика, когда в этом не было никакого юридического и содержательного смысла, хотя в тот период, когда такие предложения рассматривались, на рынке были и другие оферты, другие предложения. Новые требования эту практику, надеюсь, прекратят», – негодовал и надеялся Медведев.

Внести изменения в «новые требования» сейчас пытаются чиновники регионального уровня и общественники. Однако и те и другие скептически оценивают возможность принятия поправок в закон.

«В неофициальной беседе Федеральная антимонопольная служба сообщила нам, что это политиче-

ское решение, целью которого является уничтожение ГУПов и МУПов, – поделилась Елена Неволina. – Почему-то они (ФАС. – **Л. С.**) убеждены в том, что все злоупотребления идут оттуда. Хотя муниципальные аптеки осуществляют закупки не за бюджетные деньги».

В Администрации Президента РФ аптечной гильдии дали официальный ответ, из которого следовало, что закон принят в соответствии с действующим законодательством, а говорить о внесении поправок можно будет только после его правоприменительной практики.

Следующим шагом аптечной гильдии станет официальное письмо на имя заместителя председателя правительства **Ольги Голодец**, где общественники планируют указать на проблемы с обеспечением лекарствами онкобольных и нарушения закона о конкуренции как на возможные последствия федерального закона № 321.

Если же до законодателей достучаться не удастся, то единственным способом выживания для муниципальных и государственных аптек станет изменение формы собственности. Перевод организации в акционерное общество или в открытое акционерное общество даже при 100% участии муниципалитета даст аптекам возможность осуществлять закупки по прежним правилам.

Этот путь предлагал всем желающим и псковское УФАС. «Я прекрасно знаю некоторые муниципальные аптеки, которые теперь будут закупать лекарства на торгах. Так в чём проблема? Освободите городское помещение, ликвидируйте МП, откройте коммерческую аптеку и покупайте как хотите», – советовала глава регионального управления Федеральной антимонопольной службы РФ **Ольга Милонаец**.

Однако как в этой ситуации будет осуществляться снабжение людей льготными и наркотическими препаратами, неизвестно.

Людмила САВИЦКАЯ ●



Премьер Дмитрий Медведев в апреле 2016 года, объясняя необходимость принятия закона, говорил о его антикоррупционной направленности.

Оживление без согласования

Ольга Полякова: «Так возникла смешная история вокруг страшной и глупой истории»

Обычно *event*—специалиста характеризуют как массовика—затейника. Отчасти это верно. Но разница есть, и она не столько в названии, сколько в массах и затеях. Затеи не те, что раньше, и народные массы тоже не те. Таким образом, визит в Псков из Петербурга Ольги Поляковой, прочитавшей 7 августа 2016 года в псковском драмтеатре в рамках проекта «Ветка»¹ лекцию «Проекты для города без бюджетов и согласований», был всё—таки не курсом массовика—затейника, хотя без затей не обошлось. Когда полуторачасовое выступление закончилось, Ольга Полякова предложила заинтересованным людям остаться, чтобы совместными усилиями, сев в круг, придумать что—нибудь необычное и нужное для Пскова и псковичей, а придумав — за три дня это осуществить. Остались почти все — человек тридцать. Военнослужащий, студенты, менеджеры...

«Конструктивный протест»
Свою лекцию Ольга Полякова начала с того, что принялась рассказывать о том, как вместе с друзьями организовывала «Ресторанный день» в Петербурге... Нет, лекция началась не с этого, а с поиска шнура. Нужного шнура под рукой не оказалось, и презентация на экране большого монитора была на грани срыва. Один из слушателей быстро привёз откуда-то нужный шнур. Как выяснилось впоследствии, все проекты, которые организует Ольга Полякова (фестиваль еды «Ресторанный день», благотворительный фестиваль «День яблок», образовательный лекторий на свежем воздухе «Трава», фестиваль экскурсий от местных для местных «Открытая карта» и т. д.) — это способ объединения людей, налаживания контактов. Так что шнур стал своего рода символом. Есть объекты, не связанные друг с другом: они существуют автономно. А потом вдруг волевыми усилиями начинается взаимодействие. Людей всегда что-нибудь разделяет. Какие-нибудь границы. Но существует множество вещей, способных эти границы если не разрушить, то сделать более прозрачными.

Ольга Полякова упомянула акцию «Завтрак на границе». Это была виртуальная граница Украины и России, когда 9 мая по скайпу случайным образом были соединены 62 пары людей из двух стран. Они, находясь далеко друг от друга, завтракали вместе и заодно разговаривали. Некоторые разговоры длились час-полтора... В другом случае устраивался экобар на диком пляже Кронверкского острова в Санкт-Петербурге. Пляж кроме прекрасного вида известен своим мусором. Возникла идея, «вовлечь в уборку мусора тех, кто мусорит». Народ, не подозревая о том, что скоро станет участником экологической акции, привычно сидел на берегу, выпивал и здесь же в грязи засыпал. А потом просыпался и видел, что им предлагается убирать мусор. Притащил мешок мусора — и тебе нальют любимый напиток. Растормошить отдыхающих удалось не сразу, но потом стали притаскивать горы мусора. Правда, больше всех старались те, кому точно не наливали, — дети. Им был просто интересен сам процесс.

Суть всех проектов, которые организуют Ольга Полякова и её друзья, в том, что они не согласовываются с властями. В том числе и ставшие уже знаменитыми «Ресторанные дни», проходящие раз в три месяца. Идею позаимствовали у

Хельсинки. Как и в Финляндии, это был мирный протест против бюрократии. Ольга Полякова назвала это «конструктивным протестом». «Что вы слышали о «Ресторанном дне?» — поинтересовалась Ольга Полякова у аудитории. «Я слышал, что в Петербурге он провалился», — раздалось в ответ. Судя по ответам Ольги Поляковой, это было совсем не так. Люди волонтерским способом, без всяких согласований по-прежнему раз в три месяца открывают однодневные рестораны. Это такие уличные фестивали еды, где люди кормят друг друга домашней пищей («там, где есть уличная еда, там есть и люди»). Оживляется пространство, оживляются люди...

По Пскову первый раз Ольга Полякова прогулялась в выходные, поэтому её реакция была такова: «Город красивый, но в городе не хватает людей». Это она в День города по Пскову не ходила или хотя бы в будний день. Теперь это уже не так: Ольга Полякова не ограничилась воскресной лекцией и осталась в Пскове ещё дня на три — налаживать связи.

«На доверии и ответственности»

Организаторы «Ресторанных дней» культа из еды не делают. Еда для них — повод преобразовать пространство и растопить недоверие между людьми.

Я открыл интернет — там полно подобных приглашений: «Зовём всех желающих пить чай или кофе с вкусной домашней едой и общаться с носителями английского языка летним воскресным днём — знакомиться с дружелюбными интересными людьми, отдохнуть (если не летом, то когда?)». Или: «Дорогие мои друзья! Я думала, как же мне со всеми встретиться в свой день рождения и что такое познавательное и интересное устроить? Решение пришло вчера само. Ресторанный день — он же мой день рождения. Вырученные средства — как подарок мне — мы сможем пожертвовать куда угодно (это могут быть близкие или родные, друзья, которые нуждаются, могут быть фонды, ночлежки — список некоторых подготовлю)».

Три года назад организаторов первого «Ресторанного дня» в Петербурге предупреждали, что ничего у них не выйдет («Вас сразу сдадут в полицию»). А если обойдётся без полицейских, то без СЭС не обойдётся ни при каких обстоятельствах. Согласовать «Ресторанный день» с чиновниками, разумеется, не получилось. Но зато получились



Ольга Полякова.

сами «Ресторанные дни» и многое другое — «в явочном порядке». Полицейские пришли, попытались рассеять «несанкционированную акцию», но потом куда-то растворились, увидев, что ничего страшного не происходит. Бабушка угощает желающих своим пирогом «Анти-Наполеон», он же «Кутузов». Есть в мире вещи и пострашнее.

По словам Ольги Поляковой, «Ресторанные дни» построены на двух вещах — на доверии и ответственности. Сегодня в «Ресторанных днях» каждые три месяца в Петербурге принимает участие до 150-200 кулинарных бригад. Вряд ли это похоже на провал.

Попутно организовываются другие акции и целые движения, типа фудшеринга (обмена пищей). Петербургские торговые сети ежегодно уничтожают продукты на сумму 1,7 млрд рублей. По данным ООН, каждый год в мире выкидывается пища на сумму 1 триллион долларов. Не менее 30% еды в мире пропадает. Понятно, что тем, кто выбрасывает пищу, никто не даст разрешения передавать такую еду нуждающимся (ещё до того момента, как она перестала быть съедобной). Но для этого существует такое изобретение человечества, как «анонимные холодильники».

Ещё один проект, о котором упоминали в Пскове, — это «Трава». Выбирается какое-нибудь не совсем подходящее место, типа загаженной набережной, где повсюду видны следы прогулок с собаками. Место приводится в порядок, там устраиваются пикники на

открытом воздухе, они же лекции, проводятся уроки танцев... Один из пикников провели у входа на петербургскую «фабрику троллей» — как раз в то время, когда там происходила пересменка и на ночную вахту заступали те, кому предстояло всю ночь гадить в интернете.

Я в шутку спросил Ольгу Полякову: «Не пробовали ли вы совместить две акции — «Ресторанный день» и пикник — с привлечением известного ресторатора Евгения Пригожина, которого считают организатором «фабрики троллей»?

«Чем ужаснее происходящее, тем больше нам хочется шутить»

Одна из самых известных затей, у которой есть перспективы в Пскове, — «Открытая карта»: уличные экскурсии. Людей водят совсем не по туристическим местам — мимо заброшенных маяков и других неблагополучных мест. Впрочем, это не обязательно должны быть какие-то места с изъяном. В любом случае, это знакомство с жизнью города, района, микрорайона. Одну из экскурсий водит незрячий человек — рассказывает о том, как живут в городе незрячие люди. Люди, которым он всё это рассказывает, идут за ним с завязанными глазами.

У всех этих и многих других проектов есть несколько общих черт. Одна из них — избавление от мусора, а если выражаться высокопарно — очищение. Речь не только о битых бутылках или продуктах жизнедеятельности собак. Деятельность так называемых интернет-

троллей, навязчивая уличная реклама — это тоже мусор. Ольга Полякова, в отличие от «самого доброго кондуктора», недавно выступавшего в Пскове², считает, что навязчивой рекламы в Пскове не так много. С «самым добрым кондуктором» на ещё одном фестивале — «Дне яблок» — Ольга Полякова сотрудничала. Виктор Лукьянов в автобусе раздавал не привычные конфеты, а яблоки. А заодно спел несколько песен. Более того, однажды был проведён «Аукцион запрещённых яблок». Участники аукциона в частном порядке привозили яблоки из Норвегии, Шотландии, Дании, Латвии, Польши... То есть оттуда, откуда нельзя. «Так возникла смешная история вокруг страшной и глупой истории», — объяснила Ольга Полякова. По её мнению, «юмор — естественная защитная реакция человека, и чем ужаснее происходящее, чем нелепее принимаемые законы, тем больше нам хочется шутить и смеяться над ними. Так легче жить».

Во второй части своей лекции, когда слушатели уселись в круг, началось знакомство. В Псков приехали люди из Петербурга и принялись знакомить псковичей друг с другом. Появился шанс, что город сможет стать чуть оживлённее, чуть чище, чуть веселее... Или не сможет.

Алексей СЕМЁНОВ ●

¹ См.: А. Семенов. Обменный пункт // «ПГ», № 26-27 (798-799) от 20-26.07.2016 г.

² См.: А. Семенов. Счастливый билет // «ПГ», № 28 (800) от 27.07.-02.08.16 г.

Над пропастью на «Ниве»

Иногда, чтобы узнать главный в жизни секрет, нужно с русским другом угнать «Ниву» и врезаться в свиновоз на автобане



Павел
ДМИТРИЕВ

Когда четырнадцатилетний немец Майк понимает, что любви всей его жизни Татьяне на него, в общем-то, плевать, ему на помощь приходит пьющий русский одноклассник Чик. Парни «заимствуют» чужую «Ниву» и отправляются в отпуск в Валахию. История о странной парочке друзей, спасающейся от неразделённой любви и «радостей» семейной жизни, три года назад получила Немецкую премию детско-юношеской литературы и уже переведена на 24 мировых языка.

Книга «Гуд бай, Берлин!», Вольфганг Херрндорф. Год издания: 2013. Место действия: окрестности Берлина. Время действия: наше время. Стоимость: 450 рублей.

Классная во всех отношениях

После романа «Над пропастью во ржи» братья за перо, чтобы описать взрослого подростка, страшно. Вольфганг Херрндорф рискнул и, кажется, не прогадал: во всяком слу-

чае, по части роад-муви он коллегу Сэлинджера точно обошёл. Хотя причём здесь Херрндорф? Историю путешествия «из Берлина в никуда» рассказывает влюблённый восьмиклассник Майк Клингенберг. И рассказывает, как никто другой.

Например, когда он решает «потихоньку описывать» Татьяну Козик, начинает он, безусловно, с самого важного: «Татьяну зовут Татьяна, а фамилия у неё Козик». Понять, почему Майк в неё влюблён, просто — конечно, если вам случилось влюбляться. Тут даже не нужно описание голоса и внешности, «потому что каждый и так может представить себе, как она выглядит: она выглядит классно, и голос у неё классный. Она во всех отношениях просто классная. Вот так её себе можно представить».

Пьющий русский мафиози

Но русскому читателю стоит взять эту книгу не ради истории подростковой любви: у нас для этого есть «Курьер» Карена Шахназарова. Зато нам точно нужно прочитать сцену появления в немецком классе русского школьника. Херрндорф, откровенно хохоча над соотечественниками, описывает отношение немцев к мигрантам. Во-первых, зовут Чика Андрей Чихачёв. Звук «ч» в немецкой графике передаётся вот так: «tsch».

Во-вторых, Чик получает то четвёрки, то двойки по одной простой причине: иногда он появляется на

контрольных работах трезвым. А иногда — нет. Но над парнем не смеются: ходят слухи, что он связан с русской мафией. Представления немцев о том, что русский должен обязательно пить и состоять в мафии, автор доводит до абсурда.

Кстати, русский Чик выглядит как азиат. И, скорее всего, он из тех немцев, которых в тридцатые сослали из Поволжья в Казахстан, а значит, Чихачёв не русский, а казах. Впрочем, кто этих русских разберёт?

Хорошие люди

Итак, наш пьющий соотечественник, преодолев немецкую робость Майка, вырывает его из дома... на свободу. У ребят нет мобильных, GPS и даже карты с компасом, а полицейские уж больно неуклюжи, поэтому их не остановить. На пути парней поджидают дед с ружьём (оно, как заповедовал Чехов, стреляет), семейка любопытных фермеров и бродяжка Иза, которая называет Майка не иначе как придурком.

Всех этих людей объединяет одно: они неожиданно хорошие. А ведь отец всегда предупреждал Майка, что его окружают всевозможные «фашисты». После этого старший Клингенберг — по собственному мнению, один из немногих неплохих людей — в очередной раз отправляет жену в алкогольную лечебницу, а сам укатывает на две недели с симпатичной секретаршей «на переговоры».



Вещи — в бассейн

После поездки Майк, конечно, вновь оказывается дома, отец бьёт его, но поздно: сын другой. И папаше лучше уехать к секретарше, потому что ему здесь нет места. Майк после поездки из неуклюжего «придурка» превращается в юношу, который размышляет, не пошатнула

ли Иза его любви к Татьяне по фамилии Козик, лжесвидетельствует на суде, чтобы защитить хорошую «речетерапевтшу», и выбрасывает вместе с матерью отцовские вещи в бассейн. Потому что всё это не имеет никакого значения.

«А важно только одно: счастливы от этого или нет».

Салам тебе!

Алиса Ганиева за руку проведёт вас сквозь Махачкалу и мусульманский мир. Если не побоитесь

Дагестан и Махачкала у многих россиян синонимично стыкуются со словами «боевик», КТО, «терроризм». Между тем мусульманская республика живёт своей жизнью и эту жизнь такой, как она есть, показывает Алиса Ганиева. Писательница выросла в Дагестане, а повесть «Салам тебе, Далгат!» написала под псевдонимом Гулла Хирачев. Долго прятаться не получилось: книга выиграла премию «Дебют», Алисе пришлось раскрыться на награждении.

Книга «Салам тебе, Далгат!», Алиса Ганиева. Год издания: 2010. Место действия: Махачкала. Время действия: наше время. Стоимость: 300 рублей.

«Заходи, сейчас хинкал будет»

Учитывая, что дагестанцев, аварцев, чеченцев мы знаем лишь по не лучшим сериалам, где их показывают либо косноязычными торговцами на базарах, либо бандитами, которых ловят доблестные служители правопорядка, повесть Ганиевой действительно выстрелила. Очутиться среди тех, кого принято политкорректно называть «лицами кавказской национальности», увидеть за этими «лицами» людей дорогого стоит.

Дагестан у писательницы многоголос и, по меткому замечанию



Алиса Ганиева.

одной из коллег, похож на Одессу 1920 годов. «Вай, Далгат! Где был? Что такой помятый? Как мама? Заходи, сейчас хинкал будет», — на одном дыхании выпаливает тётя Наида юному Далгату, главному герою повести. Здесь в ходу тюркские,

арабские, аварские словечки, Ганиева переводит их в сносках, оставляя в речи героев.

Далгат ищет дядю и за день проходит мусульманский мир начала XXI века «насквозь». В него Ганиева с первой же страницы «окунает»

нас с головой: Далгат начинает свой путь с шумного базара, встречается с друзьями, радикально настроенными родственниками, юными бандитами, слышит пугливые рассказы о боевиках из лесов.

Бриджи и намаз

Большинство из тех, кого он встречает, в боевиков верят; здесь на стенах соседствуют пёстрые киноафиши и надписи с ошибками: «Сестра побойся Аллаха — одень хиджаб». На свадьбах рядом сидят девушки в ярких платьях с дерзким декольте и их укутанные в мусульманский наряд подружки. Одни соблюдают уразу и совершают намаз, другие пьют пиво, вызывая гневные отповеди, которые слышит Далгат.

Северокавказское общество у Ганиевой стоит на грани гражданской войны, о чём сообщается прямо в описании книги. Девушку в бриджах могут убить на улице, а о вере лучше говорить вдвоём и тихо. Но писательница не углубляется в философию и теологию: Далгат молод и пока мало понимает, к тому же он слаб и беззащитен и видит мир не так, как его сверстники. Писательница, судя по всему, дарит Далгату свой женский взгляд на Дагестан, да и разговоры он подслушивает чаще девичьи: о свадьбах, бутиках и базарах.

Мир мужчин

И это понятно. Ганиева описывает свой опыт, она наверняка не раз и

не два выслушивала подобные излияния подруг. Этим и ценна книга, дагестанское общество здесь не рафинированное, а настоящее, писательница как бы решает для себя: «Чего не знаю, о том не пишу».

Ясно, почему Ганиева не делает героем повести девушку. Ей не поручат найти дядю, не заговорят о вере, не расскажут, сколько стоит стать «гаишником», не объяснят, почему нужно идти в армию, хоть там и придётся столкнуться с противостоянием «русские-кавказцы». Женщины в книге предлагают поехать, становятся мишенями приставаний парней и сплетничают на свадьбах. И лишь одна героиня собирается ехать «в Питер» — что тут искать? «Мужа искать», — удивлённо отвечает ей Далгат.

Вы удивитесь

Неприятными вопросами о женитьбе донимают и его, но парень может пока отмахнуться от них. Ганиева любит и его, и родной Дагестан, она видит Махачкалу не в сводках криминальных новостей, а наяву и не боится показать читателю. И она, наверное, понимает, что у многих отторжение вызовет уже тема повести. Но остальных Алиса за руку проведёт по Махачкале и заставит удивиться тому, как многообразен этот незнакомый большинству мир.

Если не испугаетесь подать ей руку.

Павел ДМИТРИЕВ ●

Русская партия

Герои Натальи Салтан постоянно чего-то ждут: всматриваются в небо, глядят по сторонам. Им интересен мир

«Я тебе дело говорю, Карло... Возьми ножик, вырежь из этого полена куклу, научи её говорить всякие смешные слова, петь и танцевать да и носи по дворам. Заработаешь на кусок хлеба и стаканчик вина».

Алексей Толстой,
«Золотой ключик,
или Приключения Буратино».

Наталья Салтан – человек скромный и просила не писать об этой выставке, но я ей этого не обещал – в том числе из-за возможности упомянуть авторов деревянных скульптур – кукол **Мартина Копаса** и **Василия Дмитриева**. На выставке авторских деревянных кукол «Ностальгия по русской старине» в Псковском музее-заповеднике их работ нет, но Наталья Салтан у этих старых мастеров училась. Лишний раз упомянуть их не помешает. Правда, когда сравниваешь деревянные куклы Копаса, Дмитриева и Салтан, то сразу видно, насколько они не похожи.

Иногда такое искусство называют «наивным», но в данном случае это едва ли так. Если бы ведущий искусствовед Псковского музея-заповедника **Наталья Салтан** занималась «наивным искусством», то это было бы стилизацией, и только. Но здесь что-то другое. Наталья Салтан подходит к созданию деревянных кукол не как научный сотрудник, а как увлечённый художник. Самое подходящее слово – чистосердечие. Это чистосердечное искусство.

Юлий Селиверстов об одной из предыдущих выставок Натальи Салтан написал: «Своеобразное искусство художницы несёт в себе, помимо пластики, значительный элемент живописности, театрального искусства, кинематографической анимации, драматургии. Скульптурные куклы образно «работают» не только по отдельности: их выразительность многократно усиливается в композиционных сочетаниях»¹. На выставке «Ностальгия по русской старине» взаимодействие тоже сразу бросается в глаза. За стеклом не просто фигуры №1, №2, №3... Мир христианский, мир языческий... То есть русский мир – в хорошем смысле, насыщенный, немного простодушный, но при всём этом крепкий. Иначе говоря, крепко стоящий на ногах, имеющий корни. Фигурки взаимодействуют, и если их расставить иначе, то появится какой-то другой сюжет, возникнет какая-то другая партия. Они могли бы запросто оказаться фигурками на шахматной доске: Баба-яга, колобок, лиса, продавец, ангелы, мужичок с топором, мужичок со связкой сушек, мухоморы, кот, медведь... Словом, русская партия (её любил применять первый русский шахматный мастер, уроженец Псковской гу-



На выставке «Ностальгия по русской старине».

бернии **Александр Петров**). Вариантов развития событий было бы бесчисленное множество.

Наталья Салтан называет всё это сувенирами (фр. *souvenir* – воспоминание). «Хочется вспомнить о своём – старинном, русском, народном, – рассказывает Наталья Салтан. – Как сотрудник музея, я долгое время общалась с экспонатами – произведениями прикладного искусства, архитектурной стариной – и постепенно прониклась этим духом». Но что такое «проникнуться духом»? К старине неравнодушны многие, но при этом люди остаются сторонними наблюдателями, не берут в руки резец.

Наталья Салтан совместила теорию и практику. Вернее, с конца девяностых годов она стала двигаться параллельно. Чувствуется, что это идёт не от книжного знания, а от дерева, его природы (липа, берёза, сосна)... Ну и, разумеется, от любви к той самой русской старине – сказкам, преданиям... Художник угадывает в деревянных заготовках то, что потом станет куклами (так старый столяр Джузеппе почувствовал потенциал в старом полене, превратившемся в Буратино).

Герои Натальи Салтан постоянно чего-то ждут: всматриваются в небо, глядят по сторонам... Им интересен мир. Они любопытны, они в ожидании. Когда я смотрел на них, некоторые пристально вглядывались в меня. У одной из кукол-игрушек в



Наталья Салтан.

руках... игрушки. Это такой вариант раскрытой матрёшки. Но какой-то дополнительный смысл угадывается и в других фигурках. «Два голубчика целуются да милуются...», «Баба-яга», «Колобок, я тебя съем...». В них есть и сучки, и задоринки...

В своё время писали, что словесная изобразительность русского поэта **Николая Клюева** напо-



На выставке «Ностальгия по русской старине».

минает резьбу по дереву с затейливыми узорами. У Натальи Салтан тоже что-то такое («кошачье, мяу», в половичках, // Простужена старая печь...»). Не хватает разве что того, чтобы все эти фигурки поместили в соответствующее им пространство. В стеклянных витринах они смотрятся словно рыбы, выловленные в лесном озере и

помещённые в аквариум. Недаром же старый мастер Мартин Копас помещал вырезанные фигурки на специальные постаменты с рисованными пейзажными задниками, превращая их в «живые картинки».

Алексей СЕМЁНОВ ●

¹ См.: Ю. Селиверстов. Бабушкины сказки // «ПГ», №33 (454) от 2-8 сентября 2009.