

# Водный мир



«Мне очень жаль, но вынужден посыпать голову пеплом. Я как один из руководителей областной власти не смог помочь жителям Цевло решить вопрос с узкоколейкой», – заявил в «Фейсбуке» замгубернатора Максим Жаворонков. В Цевло к такому покаянию, наверное, отнеслись без понимания. «Нас обманули, оставили без единственной дороги, без возможности ездить за клюквой. Хорошо хоть три недели до выборов пособирать ее успели. Мы думаем, что не все чисто здесь. Нам всем интересно, почему же демонтаж начался через день после выборов?»



Весь рынок в целом очень зависит от макроэкономических факторов, влияют на него ситуация в экономике, цены на нефть, валютные скачки и прочее, но у «Лады» здесь преимущество: «Автоваз» – лидер по локализации производства среди всех автопроизводителей, которые находятся в России, объясняет положительную статистику Сергей Ильинский. Локализация – доля компонентов в автомобиле, которые покупаются в России за российский рубль и не привязаны к иностранной валюте, и это преимущество позволяет россиянам быстро реагировать на любые ценовые изменения на рынке и конкурировать с двумя южнокорейскими марками.



За несколько часов до мацужевского соло на берегу реки Великой в Покровской башне и примыкающей к ней стене открылось сразу несколько выставок, связанных с Сергеем Довлатовым. Собравшихся приветствовал руководитель Театрально-концертной дирекции Псковской области кинорежиссёр Дмитрий Месхиев, начавший своё выступление со слов: «Я – Дима Месхиев из Пскова».



2 422912 000004

<http://gubernia.pskovregion.org>



## Прямая речь



**Дмитрий ЗАХАРЧЕНКО,**  
полковник МВД, миллиардер:

«Я знал, что с марта 2015 года проводится слежка управлением «М» ФСБ. Я встретился со своим хорошим другом Пшегорницким Анатолием. В ресторанах и кафе часто приносят так называемую «тарелку».

В ресторане возле Славинского переулка, на Большой Никитской в «Кофемани» мне приносили тарелки специальные, через которые ведется запись. Так же было в «Китчен Вилладж», и мы сразу это поняли. Это было настолько очевидно, что мы стали шутить, и всегда все знали, что против меня ведется видеозапись. Каждый раз, когда Пшегорницкий дарил мне что-нибудь, он подмигивал и говорил: «Ну что, следят за тобой?»

По сообщению Slon, 27 сентября.



**Николай СОЛОДНИКОВ,**  
организатор «Открытых диалогов»:

«У нас всё время стояла задача вернуться. В какой-то момент я просто позвонил Михаилу Борисовичу Пиотровскому с этим предложением, а он недолго думая согласился. Эрмитаж — это наш дом, это сердце Петербурга, там можно

провести всю жизнь, и то, что «Диалоги» теперь там, — невероятное счастье. Выиграли мы от всей этой истории или проиграли — сложно сказать, пусть потомки судят, а мы попытаемся вернуться домой. Новой информации о возможном уголовном преследовании у меня нет. Стараюсь об этом не думать, иначе просто ничего делать невозможно. Решил забыть, а там уж как получится».

По сообщению «ПГ», 23 сентября.



**Константин ХИВРИЧ,**  
кандидат в депутаты Госдумы:

«Элла Памфилова заявила с экрана о том, что в Пскове и Новгороде [у «Яблока»] мандат в областных думах. Тем не менее на сайте ЦИК в 11 часов появилась информация о том, что у нас 4,67%, и затем она очень долго не обновлялась

и обновилась только к вечеру: у нас установился результат 4,83%. Некоторые УИКи почему-то долго «заносятся», причём часть районных окружных комиссий, было такое ощущение, придергивали результаты. Сначала в городе дали, потом они. Мы связываем это с тем, что были манипуляции, ждали городских результатов. Мы готовим заявление в суд, консультируемся с юристами. Надо жаловаться и в ЦИК тоже, но пока мы писали только в наш областной избирком по фактам нарушений и пока эти жалобы так и не рассмотрены».

По сообщению «ПГ», 22 сентября.



**Ирина ГОЛУБЕВА,** председатель  
Псковского отделения ВООПИиК:

«Этот список объектов культурного наследия, которые внесены в предварительный Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, ещё весной отправлен туда и, как говорят, уже лежит в Париже — в штаб-квартире ЮНЕСКО.

Нужно придать более высокий статус объектам, а они все памятники федерального значения, а теперь и особо ценные. Теперь к их сохранности и подлинности предъявляются более жёсткие требования. И их сейчас ещё больше узаконивают на федеральном уровне, чтобы показать, что мы все о них заботимся и хотим, чтобы они были в ЮНЕСКО включены. И мы хотим!»

По сообщению «ПГ», 26 сентября.

## Семь дней области

Псковская полиция отказалась называть имена водителей из «губернаторского кортежа», которые находились за рулём и грубо нарушили правила дорожного движения 14 августа. Как заявил «Псковской губернии» начальник отделения информации и общественных связей псковской полиции Василий Малюта, информация о персональных данных водителей не подлежит разглашению в соответствии с требованиями федерального закона «О персональных данных». Василий Малюта заверил, что водители транспортных средств, которые зафиксировала запись на видеорегистраторе, привлечены к административной ответственности в соответствии со статьёй 12.16 ч.2 КоАП РФ. Это статья влечёт за собой административный штраф в размере от 1000 до 1500 рублей. Напомним, что 14 августа мини-кортеж главы Псковской области из трёх машин пересёк двойную сплошную в опасном месте сразу за виадуком. На данном участке происходили ДТП со смертельным исходом. Добавим, что после происшествия представители губернатора заявили, что его не было в машине в момент нарушения, а администрация Псковской области сама написала заявление в полицию с просьбой разобраться в нарушении, заявляли в УМВД РФ по Псковской области. / «ПГ»

5 октября псковские депутаты определятся с должностями в областном Собрании. В пресс-службе Псковского областного Собрания сообщили, что в этот день оргкомитет должен обсудить, кто получит посты вице-спикеров, председателей и заместителей председателей оргкомитетов — в дальнейшем их будет утверждать весь состав Собрания на первой сессии. В соответствии с законодательством все политические фракции имеют право на штатные должности в парламенте. Предварительно большая часть постов будет унаследована из предыдущего состава Собрания. В частности, на должность председате-



Гребная база в Дедовичах сегодня выглядит вот так.

# «Против течения»

За 20 лет в гребном спорте было сделано настолько мало, что хорошие результаты достигаются скорее вопреки, чем благодаря

Когда в начале августа спортивный арбитражный суд в Лозанне еще только готовился отклонить апелляцию российских гребцов, отстранённых от участия в Олимпиаде Международной федерацией гребного спорта, часть псковичей следили за процессом с особым интересом. Среди прочих отечественных спортсменов «зачехлить» хотели также псковича Семена Яганова, что в итоге и произошло. Наши гребцы не попали на Олимпиаду, а российский спорт продолжил агонизировать, как никогда прежде.

В конечном счете в Рио-де-Жанейро псковичей не оказалось. Еще до истории с гребцами было ясно: российские легкоатлеты с Константином Шабановым и Павлом Караваевым также остаются без Игр. Там, конечно, для псковичей еще предстоял отбор, но сути это не меняло. Сегодня легкая атлетика и гребля — два профильных для Псковской области вида спорта, в которых псковичей можно увидеть на действительно больших стартах. И если Шабанов с Караваевым давно-давно уехали из Пскова из-за отсутствия хоть какой-то вменяе-

мой инфраструктуры и тренируются в Москве, то гребцы могут заниматься в «домашних условиях». «Псковская губерния» постаралась разобраться, что сейчас собой представляет местная гребля, о чём предпочитают молчать в Федерации гребного спорта России и почему псковским ветеранам гребли сегодня приходится выигрывать чемпионаты мира и Европы за свой счёт.

### Прочие среди равных

Последние годы титульными представителями Псковской области в гребле являются Павел Сорин и уже упомянутый Семен Яганов. Оба — члены национальной команды в академической гребле, неоднократные чемпионы и призеры России, воспитанники ДЮСШ «Ника». Это раньше у псковской гребли были зашкаливающие результаты, серебряная медаль Нины Черемисиной, бронзовые — Марины Студневой, Светланы Семёновой, Марии Фадеевой, Галины Советниковой (в Москве) и Сергея Матвеева (в Атланте), постоянное участие в составе главной команды страны на международных соревнованиях. Но долго выезжать на советских дрожжах не получилось. Почти двадцать лет псковская гребля если

не находилась в стагнации, то как минимум приходила в себя. Причин тому много, и поговорим мы о них ниже.

Псковскую гребную базу сейчас олицетворяет собой спортивная школа «Ника». Её директор Константин Чижов говорит, что в ДЮСШ сегодня занимаются 676 человек на трех отделениях. В школе работает 18 тренеров, и этого вроде как хватает.

«Да, есть проблема с инвентарем, — рассказывает Чижов. — Частично мы её решили, но она ещё остается: нам необходима конструкция для перевозок лодок. Ещё нужны лодки для академической гребли, комплектующие к ним. У нас сегодня есть неоднократные чемпионы России, поэтому результат очевиден».

Бюджет «Ники» сегодня — 12 млн рублей. При этом денег, разумеется, не хватает. По словам Чижова, «многие позиции не закрыты». Перебываются в ДЮСШ как могут. Город вот выделил денег — «Ника» отремонтировала кровлю. Теперь на верхнем этаже гребной базы сухо, можно заниматься косметическим ремонтом и вентиляцией. Но на это, опять же, нужны средства, как и на другие, более серьезные ремонтные работы.

Окончание на стр. 12-13.

ля парламента рассматривается только одна кандидатура — Александр Котов. О своей готовности вновь занять этот пост Котов заявлял ещё в конце мая. Добавим, что в 6-м созыве Псковского областного Собрания партии «Единая Россия» будут представлять 33 депутата, КПРФ — 5 депутатов, ЛДПР — 3 депутата, «Справедливую Россию» — 2 депутата, партию «Яблоко» — 1 депутат. / «ПГ»

**Бывший председатель Псковского регионального отделения «Справедливой России» Михаил Брючак не попал в новую Госдуму.** Руководство «Справедливой России» назвало фамилии своих новых депутатов Госдумы РФ по федеральному и территориальным спискам. По результатам единого дня голосования 18 сентября эсеры набрали 6,22%. Как стало известно, мандаты получат 16 человек, в их числе председатель «СР» Сергей Миронов. Бывший руководитель Псковского регионального отделения «Справедливой России», депутат Государственной Думы Михаил Брючак не получит мандат депутата в российском парламенте. Он баллотировался в Севастополе по одномандатному округу № 219, набрал около 5% и занял пятое место. Кроме 16 кандидатов по партийному списку мандаты получат семь одномандатников от партии. / «ПГ»

**Вольное сетевое сообщество экспертов «Диссернет» поддерживает заявление о лишении ученой степени министра культуры России Владимира Мединского.** «Да, мы поддерживаем заявление

Бабицкого, Козлякова и Ерусалимского в том виде, что опубликовали его на сайте и в наших соцсетях. При этом Мединского лишают степени не за плагиат, а за глупость и невежество, поэтому в данном случае речь не идет о заявлении «Диссернета», — пояснил «Псковской губернии» сооснователь «Диссернета», кандидат физико-математических наук Андрей Заякин. На сайте «Диссернета» отмечается, что заявление о лишении ученой степени основано на анализе содержания работы и ее научной состоятельности, самостоятельно проведенном авторами заявления — докторами исторических наук Вячеславом Козляковым, Константином Ерусалимским и Иваном Бабицким. Распоряжением ВАК рассмотрение заявления поручено Диссертационному совету Уральского федерального университета в Екатеринбурге. Заседание назначено на 4 октября 2016 года. / «ПГ»

**Переговоры о передаче Палат Меншиковых на Романовой горке Псковскому ЗАГСу ведутся уже около года, но соглашения на данный момент ещё нет.** Директор Псковского треста зелёного хозяйства Михаил Шараев отметил, что приветствует шаги в этом направлении. О том, что псковский ЗАГС переведет в Палаты Меншиковых, сообщил губернатор области Андрей Турчак. «То, что объекты на Романовой горке передаются области, наверно, правильно, потому что там всё заброшено и эти здания требуют, чтобы власть была к ним поближе. Когда народ интенсивно женился, мы сотрудничали с ЗАГСом, организовывали у себя процедуры бра-

косочетания. Учитывая, что наш бизнес-проект подкачал, может, это было бы и правильно», — сказал Шараев. «Зеленхоз», скорее всего, будет вести переговоры с администрацией области, потому что у него есть претензии к Росимуществу, которое пытается получить с организации арендную плату. Шараев отметил, что «Зеленхоз» арендует здание на Романовой горке до 2050 года, причём до 2020-го — в счёт работ по восстановлению здания. «Главное, чтобы здание попало в хорошие руки, туда не только средства, но и душевные силы вложены», — отметил глава «Зеленхоза». / «ПГ»

**Список из 18 псковских памятников находится в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.** «Этот перечень — это тот самый список объектов, которые внесены в предварительный Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, ещё весной отправлен туда и, как говорят, уже лежит в Париже — в штаб-квартире ЮНЕСКО», — рассказала «Псковской губернии» председатель регионального ВООПИиК Ирина Голубева. Для того чтобы эти памятники были внесены в сам Список Всемирного наследия, требовался новый статус и на федеральном уровне, заметила Ирина Голубева. И пусть не чиновники готовили этот список, теперь пришла их очередь: и добавить объектам статусность, и нести теперь за них большую ответственность. В список вошли, в частности, Покровская и Гремячая башни, ансамбль Кремля, Приказные и Поганкины палаты, собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря, ансамбль Спасо-Мирожского монастыря, церковь Георгия со Взвоза и церковь Василия на Горке. / «ПГ»

# Мокрое место в сухом остатке

Несмотря на чувствительное поражение оппозиции, в псковском парламенте не изменится ровным счётом ничего

**Кроме отсутствия одной персоны — о ней мы поговорим позже. В остальном результат выборов чисто математически не изменил по факту ничего: «Единая Россия» сохранила и укрепила большинство, «Яблоко» получило символическое место в парламенте и вернуло изгнанного Льва Шлосберга, коммунисты (чего они словно бы хотели сами) предсказуемо сократили количество депутатов с 9 до 5. И в этом случае реально приходится констатировать, что формально оппозиция ещё больше сняла с себя ответственность за принятие законов, которую и так — не по своей воле — не несла.**

Именно 33 «богатырям» от «Единой России» придётся ещё в большей степени на себя ответственность взять. Это, конечно, не повод для радости, и тем не менее факт. «Разруливать» ситуацию в регионе, который является аутсайдером по группе социально-экономических показателей, всё равно придётся бороться с кредитами, с «Моглино», которое, видимо, уже в октябре понадобится принять на баланс региона.

Всё это будет непростой вдвойне, потому что нынешний парламент, его костяк на 100 процентов выстроен под администрацию **Андрея Турчака** и лоялен к нему на том же уровне. При этом работать с Турчаком и его командой нынешнему созыву парламента максимум (я отмечаю: максимум) три года из пяти. Потом придётся работать с другим главой региона. Кто это будет? Кто-то из своих? Далеко не факт, и эти ходы, включая достаточно рабскую зависимость от команды Турчака, костяку Псковского областного Собрания придётся учитывать. С большой вероятностью ситуация новой волны экономического кризиса и волны дефолтов региональных бюджетов, которые эксперты прогнозируют в 2018 году, новому-старому спикеру **Александру Котову** и его команде по парламенту придётся встретиться в одиночестве.

Впрочем, это вполне справедливо.

\*\*\*

Пока федеральная оппозиция, как боксёр, находящийся в нокадауне,

совершает непонятные прыжки в попытках оправдаться или сделать выводы в стилистике «пожалуйста нас, мы всё равно молодцы», жизнь в регионах продолжается. Не особо уверен, что их это интересует, потому что главной тоской модной демократической оппозиции (она отличается от демократической оппозиции здового человека, которая тоже присутствует в не малом количестве) стало то, что столицы на выборы не пришли. Да, это, разумеется, показатель, но что же, вы хотите только столицами управлять? Вот регионы на выборы получше пришли.

Оправдания проигравших всегда выглядят печально. Особенно печально в них то, что оправдания дают понять: по большей части к принципиальным изменениям это не приведёт.

В нынешней ситуации оппозиция обращается ко мне как к избирателю: «вы оцените красоту игры», гордитесь нашей принципиальностью — забыв напрочь, что цель каждой партии — приход к власти. Наверно, выхолостился за 13 лет, не знаю.

При этом в ряде регионов даже при острой принципиальности демократам удаётся добиваться результата. Сложно было найти более принципиальное противостояние, чем взаимоотношения псковского «Яблока» и администрации региона. Очевидно, что возвращение Шлосберга в областное Собрание с помощью избирателей было для команды Турчака ещё большим щелчком по носу, чем восстановление через суд. И не дать шансов демократам преодолеть рубеж 5 процентов было важным, но «Яблоко» прошло. Причём прошло в этот раз не только за счёт Пскова, потеряв в областном центре порядка 1% голосов (во многом, видимо, из-за снижения явки), а благодаря росту поддержки в муниципалитетах. От «яблочников» ожидали большего, в частности и победы в округах, однако общедолевальные провалы явно скрасили повторение скочничками результата 2011 года. Притом что в этот раз команда демократов была заметно сильнее — тройка 2011 года **Лев Шлосберг - Наталья Вдовина - Пётр Котов** была, очевидно, слабее и по раскрученности, и по политическому потенциалу, чем **Шлосберг-Конашенков-Жильцова**, одобренная в одномандатных округах известными обществен-



Экс-координатор Псковского отделения ЛДПР Сергей Макаренко.

ности фигурами **Игорем Батовым, Михайлом Шараевым, Артуром Гайдуком**.

В 2011 году баллотироваться от псковского «Яблока» боялись больше.

«Левая» оппозиция в Псковской области в воплощении «Справедливой России» тоже показала, что бороться с чиновниками можно, несмотря на противостояние администрации. Псковские эсеры набрали на 3% больше, чем их коллеги в среднем по России. В целом именно кампания эсеров в Псковской области запомнится ярче всего, потому что более дёрганную и импульсивную подготовку к выборам представить было сложно, несмотря на то что именно команда **Брячака** реализовала лучшую идею этой избирательной кампании — центры правовой поддержки граждан.

Сегодня у эсеров лишь два мандата вместо прежних четырёх и напряжённые отношения с администрацией региона, усложнённые сотрудничеством с «тенью **Михаила Гавунаса**». При этом Олег Брючак потерял не только третье место по численности фракции в областном Собрании, но и поддержку сверху: **Михаил Брючак** покинул Госдуму, и теперь лоббирование бизнес-проектов, включая застройку «Электрона», может быть затруднено.

Несмотря на то что финишная часть избирательной кампании эсеров оказалось более чем дёрганной, а у многих (отчасти справедливо)

вызвала резкое неприятие, результат эсеров действительно мог оказаться весьма неожиданным, потому что достаточно брутальная кампания (да и компания тоже) эсеров вторгалась на территорию ЛДПР, отгрызая у «жириновцев» часть электората. Если добавить к кампании эсеров примкнувшего Евгения Михайлова, который так или иначе всё равно ассоциируется с либерал-демократами, столкновение в одной плоскости более чем очевидно. Таким образом, удар по позициям Брючака был, видимо, связан с комплексом задач: это и возможность снизить рейтинг одного из конкурентов **Козловского** в одномандатном округе (отчасти увеличив процент и уровень превосходства великолучанина над конкурентами), не дать возможности теневой группе Михаила Гавунаса вернуть опального олигарха в псковскую политику, и помочь нейтральной фракции «жириновцев».

Псковское отделение ЛДПР в свою очередь провело, пожалуй, наиболее образцово-показательную кампанию за последние годы, расставив наиболее правильные акценты и удержав свой результат от делёжки с группой Брючака-Гавунаса. Собственно, это было не самой сложной задачей — на этих выборах «жириновцам» нужно было выбрать позицию созерцателя и просто не наломать дров: политическая конъюнктура как на федеральном, так и на региональном уровне препод-

несла «жёлто-синим» достаточно благоприятный климат, которым «жириновцы» в целом воспользоваться смогли.

Правильным решением оказалось выведение за пределы общедолевого списка и **Сергея Макаренко**, возглавляющего Фонд капремонта, — так ЛДПР избавилась из основного катализатора «антирейтинга», притом что **Антон Миначков**, несмотря на отсутствие большого опыта руководства, в какой-то мере неожиданно пришёлся к месту в кресле координатора регионального отделения партии.

Сам Сергей Макаренко в областное Собрание, судя по результатам, не попал, что стало, пожалуй, самой заметной (да и по факту единственной) потерей в новом созыве: при всех прочих «но» парламентарием экс-координатор и экс-лидер фракции ЛДПР был заметным, и его потеря на работе облсобрании наверняка скажется.

Так же, как и на политической карьере самого Макаренко: потеряв два публичных поста, он остался только с портфелем руководителя госструктуры.

Отчасти Макаренко, как и **Аркадий Мурылёв** (экс-депутат областного Собрания от КПРФ), был по факту выведен администрацией региона из публичной политики.

Денис КАМАЛЯГИН ●

Полную версию статьи читайте на сайте издания.

# Без обременения

Жители Бежаницкой деревни Цевло лишились узкоколейки через день после выборов – вопреки обещаниям властей



По информации «Псковской губернии» решение о судьбе узкоколейки принималось с участием Максима Жаворонкова в начале сентября.

**20 сентября в деревне Цевло Бежаницкого района начался разбор узкоколейной железной дороги, по которой жители каждый год добирались на болото за клюквой и в лес за ягодами. Все лето областная администрация обещала жителям сохранить узкоколейку хотя бы до конца осени. Сейчас заместитель губернатора Максим Жаворонков в социальных сетях «посыпает голову пеплом», а собственник дороги заявляет, что все его действия согласованы с региональными властями.**

Ставшая знаменитой за последние несколько месяцев узкоколейная железная дорога появилась в Цевло в 70-е годы и до начала 90-х обеспечивала доставку торфа на Дедовичскую электростанцию. Позже предприятие перешло на газ, властям узкоколейка стала неинтересна, и её обслуживанием занялись местные жители – вырубали кустарники вокруг дороги, пытались самостоятельно чинить шпалы и каждый сезон на собственных дрезинах ездили на болото за клюквой и в соседние леса за грибами-ягодами.

В 2006 году узкоколейку решил купить торфобрикетный завод. Для оформления сделки глава Бежаницкого района Анатолий Трофимов сначала передал узкоколейку в хозяйственное ведение муниципальному предприятию «Услуга», которая занимается водоснабжением и водоотведением. Чуть позже МП «Услуга» получило от властей разрешение продать узкоколейку торфобрикетному заводу. Жители Цевло быстро сообразили, что добычу торфа в масштабах завода в районе организовать вряд ли удаст-

ся, а вот перспектива исчезновения дороги на горизонте замаячила довольно отчётливо.

Местное население инициировало несколько собраний, на которых жители предлагали заводу арендовать у предприятия узкоколейку, но представители не соглашались. Конфликт попыталось решить Собрание депутатов Бежаницкого района: 30 ноября 2006 года избранные проголосовали за законопроект, первый пункт которого разрешал муниципальному предприятию Бежаницкого района «Услуга» продать узкоколейный путь №2, расположенный на территории сельского поселения «Цевельская волость», по просьбе граждан обременив куплю-продажу объекта правом проезда граждан сельского поселения «Цевельская волость» по узкоколейному пути.

По информации жителей деревни Цевло, руководство МП «Услуга» в 2007 году при составлении акта купли-продажи с торфобрикетным заводом предпочло не указывать обременение о праве проезда граждан. «Если бы решение Собрания депутатов об обременении было соблюдено, торфобрикетный завод мог бы продавать и перепродавать дорогу кому угодно, как угодно и сколько угодно, но разбирать её никто не имел бы права, и люди бы все равно по ней ездили», – считает местный житель Павел Илларионов.

Следующая перепродажа состоялась в июне 2016 года: новым собственником дороги стал Михаил Селивёрстов, который не скрывал, что собирается дорогу разобрать. Местные общественники подали заявление в районную прокуратуру и потребовали разобраться в том, почему МП «Услуга» провело сделку с нарушениями. Ответ прокуратуры был достаточно сухим, но вывод

был однозначным: проблему можно решить лишь в судебном порядке («При продаже имущества в полном объёме учтено решение №430 в части обременения купли-продажи объекта правом проезда граждан. В данном случае наличествует гражданско-правовой спор в части оспаривания договора, разрешаемый в суде в порядке гражданского судопроизводства». - ПП). Гражданский кодекс предусматривает, что общий срок исковой давности по этому делу составляет три года, добавили работники надзорного ведомства.

«Мы начали уточнять и выяснили, что раз факт нарушения на-

ших прав был установлен лишь в 2016 году, то срок исковой давности может длиться 10 лет, но проблема в том, что судиться у нас почти некому, – сознается Павел Илларионов. – Деревня глухая, грамотно писать заявления не каждый может. На адвокатов и юристов тут ни у кого денег нет, концы с концами еле-еле сводим. Мы рассудили так: раз обратились к самому губернатору и тот пообещал помочь, то всё решится и без суда.

Обращение к губернатору пришлось как раз на разгар избирательной кампании, и Андрей Турчак экстренно направил в Цевло сво-

его заместителя Александра Кузнецова. Тот принял удар на себя: ему, кажется, пришлось выдать обещания, что без учета мнения цевельчан окончательное решение не примут, до конца ягодного сезона дорогу разбирать не будут, а пожарная безопасность и транспортная доступность мест сбора ягод и грибов, охоты и рыбалки будут обеспечены в полном объёме при любом развитии ситуации.

Собственник узкоколейки Михаил Селивёрстов под концом ягодного сезона, очевидно, понимал конец выборов, поэтому дорогу начал разбирать 20 сентября. Наиболее продвинутые цевельчане тут же сообщили об этом в социальных сетях, где «Единой России» (список которой в Псковской области возглавлял Турчак) тут же припомнили остальные невыполненные обещания.

Спасать ситуацию вновь пришлось Александру Кузнецову, который обвинил Михаила Селивёрстова в невыполнении июльских договоренностей.

«Мы договаривались, что дорога не будет разбираться до тех пор, пока не пройдет пожароопасный сезон, пока не будут собраны грибы и ягоды, за которыми ходят местные жители, пользуясь этой дорогой. Кроме того, должен был быть предложен комплекс мероприятий по транспортной доступности в случае разбора узкоколейки. К сожалению, сегодня я констатирую факт, что не выполнено ни одно из этих мероприятий. Узкоколейку в одностороннем порядке собственник начал разбирать», – пожаловался «Псковской ленте новостей» вице-губернатор.

«Мне очень жаль, но вынужден посыпать голову пеплом. Я как один из руководителей областной власти не смог помочь жителям Цевло решить вопрос с узкоколейкой», – вторил ему в «Фейсбуке» замгубернатора Максим Жаворонков.

В Цевло к такому покаянию отнеслись без понимания. «Нас обманули, оставили без единственной дороги, без возможности ездить за клюквой. Хорошо хоть три недели



Так выглядят остатки теплотрассы в деревне Цевло Бежаницкого района.

до выборов пособирать ее успели. Мы думаем, что не все чисто здесь. Нам всем интересно, почему же демонтаж начался через день после выборов? И неужели у областного комитета такой маленький авторитет, что собственник нарушает их договоренности? Вообще, областное руководство отнеслось к этому факту прохладно. Мы звонили туда и 20 и 23 сентября, но никаких вразумительных ответов не последовало: все сводится к тому, что виноват собственник, что он начал демонтаж в одностороннем порядке», – недоволен Илларионов.

«Мы с местными активистами предлагали рассмотреть несколько разных вариантов сохранения дороги. Например, сделать узкоколейную дорогу-музей. Такие примеры есть, а поскольку рядом заповедник, то это привлекало бы людей к достопримечательности. Или поставить приёмный пункт клюквы у торца дороги и поставлять ее на предприятие по сублимации ягод и фруктов в ОЭЗ «Моглино». Люди по узкоколейке ездят за ягодой к неохраняемым болотам, и это не нарушило бы хозяйственного режима заповедника. В конце концов, на старых торфяных разработках можно сделать искусственные плантации клюквы, как в Весегонском районе Тверской области например. Но власти почему-то не стали рассматривать эти варианты», – недоумевает активист «Движения развития» из Москвы **Серафим Мелентьев** – именно он устроил отсутствие по проблеме Цевло с вице-губернатором Жаворонковым в соцсетях.

Собственник узкоколейки Михаил Селиверстов в разговоре с «Псковской губернией» уверяет, что все действия согласовывал с администрацией Псковской области. «Говорить можно что угодно, но мы с администрацией обо всем договорились. Вчера вот снова звонили мне из дорожного комитета, хотят помочь. Мы решили, что сделаем на месте узкоколейки насыпную дорогу для болотоходов. Но начнём её строить не раньше весны».

Зачем понадобилось разбирать узкоколейку, Селиверстов объяснять не настроен. Главной причиной разбора называет плохое состояние дороги. «Да вы посмотрите только: там на 8 метров одна шпала, все прогнило – состояние никакое вообще! Это же просто опасно!» – неожиданно вспоминает о народе предприниматель.

Цевельчане в ответ напоминают, что каждый год чинили дорогу за свой счет и за 20 лет на ней не

произошло ни одной аварии. В работу Селиверстова они не верят и сообщают, что их узкоколейку он намерен перенести в другое, более рентабельное место.

Жители деревни сейчас пытаются найти альтернативные болота для сбора клюквы. На нем зарабатывали более 50 человек (всего там проживают 200). Отдельно придется решать вопрос и с противопожарной безопасностью. Летом пожары на болотах рядом с деревней Цевло возникают постоянно, и узкоколейка в период горения – едва ли не единственный способ для МЧС попасть на место.

«Узкоколейка не только помогала цевельчанам зарабатывать, но выполняла ещё и туристско-культурную функцию, – считает экс-сотрудник Полистовского заповедника **Надежда Николенко**. – Население разработало свой авторский маршрут, посвящённый индустриальному освоению этих земель. Это был такой довольно экстремальный тур: путешественники на дрезинах катались и были очень довольны. А жители благодаря этому чувствовали себя нужными, видели, что их деревня тоже важна».

Обещанной насыпной дороге для болотохода цевельчане не очень рады. Поездка на дрезине к Полистовским болотам обходится намного дешевле: на путь туда-обратно уходит 4 литра бензина, к тому же можно уехать на дрезине утром и успеть вернуться вечером. С болотоходом ситуация сложнее: за день туда-обратно съездить не удастся (болотоход перемещается намного медленнее), да и бензина понадобится больше – около 30 литров.

В администрации Псковской области комментировать разбор узкоколейки, болотоходный путь и другие новации Бежаницкого района не спешат. Александр Кузнецов признался «Псковской губернии», что находится в командировке в другой стране, но дело узкоколейки передал главе комитета по дорожному хозяйству **Виталию Голикову**. «Они, наверно, решили, что этим будем заниматься мы, но нас об этом не уведомили, – поделился заместитель председателя комитета **Максим Мартынкевич**. – Я знаю, что этим вопросом около двух недель назад занималась специальная комиссия, где администрацию представлял Максим Жаворонков, но о том, какое решение там было принято, мы пока ничего не знаем». Сам Жаворонков от устных комментариев «Псковской губернии» отказался.

**Людмила САВИЦКАЯ** ●



После публикации «Локносское чудовище» один из героев материала потребовал опровержения.

## «Привлекался к административной ответственности за появление в общественном месте»

Замначальника УМВД Дедовичского района Владимир Иванов ответил на публикацию в «ПГ» материала «Локносское чудовище»

**В №35 (807) от 14–20 сентября 2016 г. в «Псковской губернии» была опубликована статья «Локносское чудовище»: в ней рассказывалось о том, что на берегу памятника природы в Дедовичском районе ведутся строительные работы, а в охранной зоне незаконно спилены деревья. В соответствии с законом, на этой территории, примыкающей к береговой линии озера, устанавливается охранный зона шириной 50 метров. На ней, к примеру, запрещено выделение садоводческих и дачных участков и даже за проезд к воде на машине полагается штраф (и некоторым он даже выписывается). Происходит это на территории, принадлежащей представителям правоохранительных структур. Один из героев предыдущей публикации заместитель начальника ОМВД России по Дедовичскому району Владимир Иванов прислал редакции письмо, которое наше издание публикует без изменений. Авторская стилистика, пунктуация и орфография заместителя начальника районной полиции сохранены.**

**Ж**алоба!  
В газете «Псковская губерния» №35 (807) от 14-20.09.2016 года опубликована статья под названием Дедовщина и «Локносское чудовище». В опубликованной статье изложены сведения порочащие честь и достоинство гражданина РФ, а еще в большей степени честь и достоинство сотрудника МВД России. В системе МВД РФ я с 2000 года, работаю честно и справедливо, соблюдая все законы. С выпуском таких статей авторитет всей системы МВД России в целом, оценивается перед населением как коррупционным.

В указанной статье описаны ничем не проверенные сведения о якобы совершенных преступлениях. Виновность лица может признать **только суд**. В данной статье меня обвинили перед всем обществом в средствах массовой информации о том, что я совершил незаконную порубку и другие коррупционные преступления. Я понимаю, что эти ложные сведения предоставил Вам господин Сергей Румянцев, однако в данной ситуации претензию я выставляю к Вам, как к лицу, которое не проверило ложные сведения и на всю страну объявило

о том, что я якобы преступник. Построенный дом, недостроенную баню и «скелет» сарая Вы называете Дедовщина и «Локносское чудовище». Я думаю, что если бы Вашу дачу назвали так, Вам бы было не приятно.

Оправдываться я не собираюсь, предоставлять какие либо документы я также сейчас не собираюсь. Одно скажу, что 16 сентября 2016 года на мой участок в д. Вышегород Дедовичского района Псковской области приехала комиссия во главе с начальником отдела экологического надзора Государственного комитета Псковской области по природопользованию и охране окружающей среды. После осмотра территории нарушений на моем участке не выявлено. Еще хотел бы немного разъяснить, что на моем участке можно и траву косить и, строить дома, бани, хоз. постройки и вести другое хозяйство, только необходимо учитывать и соблюдать некоторые нормы закона, что я и делаю, например сделать в бане канализацию, когда её можно будет эксплуатировать. Так можно любой дом, любого гражданина РФ, сфотографировать и написать какую то гадость – это не красиво

с Вашей стороны. И за эту клевету необходимо нести ответственность.

Хотелось бы отметить, что господин С. Румянцев привлекался к административной ответственности за появление в общественном месте в июне, может быть в июле 2016 года, а жалобы в различные инстанции по «захвату» прибрежной территории озера Локно он стал писать лишь в сентябре 2016 года. В газете же он указывает, что после жалобы на землю, он отсидел сутки. Это все говорит о том, что он Вашей газете предоставил ложные данные.

Перед тем как опубликовать статью в газету Вам надо было достоверно со всей ответственностью проверить все сведения и почитать Законы Водного кодекса, Лесного кодекса, постановления Псковской области, распоряжения Дедовичского района.

На основании вышеизложенного, прошу Вас, публично в средствах массовой информации, а именно в номере Вашей газеты извиниться передо мной и написать опровержение. В противном случае, я вынужден буду обратиться в суд, где предоставлю всю необходимую документацию подтверждающую мою невиновность в том, что Вы меня публично обвиняете, при этом в исковом требовании я рассчитаю и распишу моральный и иной причиненный мне вред.

В случае удовлетворении моей жалобы, я обяжусь претензий к Вам и Вашим работникам не предъявлять (мне было не приятно смотреть, как 08 сентября 2016 года по моему участку ходили неизвестные мне лица).

Все вопросы Вы можете со мной обговорить по телефону, либо лично. С уважением!

**Владимир Викторович ИВАНОВ** ●



Надежда Николенко

Узкоколейка помогала цевельчанам зарабатывать на жизнь и поддерживать доступность с удаленными территориями.

# Россияне приглядываются к кроссоверам

Автопроизводители в России научились повышать продажи даже в условиях кризиса и перешли к оптимистичным прогнозам

Губернатор Андрей Турчак, кажется, первым обратил внимание общественности на то, что Псковская область в последние годы стабильно входит в число наиболее «автомобилизированных» регионов страны. Понятно, что он попросту пытался оправдать другую статистику: в 2015 году провластное агентство «РИА Рейтинг» сообщило, что жители нашей области – самые бедные в стране. Но факт остаётся фактом: даже несмотря на то, что регион постепенно теряет позиции по обеспеченности населения легковыми автомобилями, область остаётся в первой десятке рейтинга. «Псковская губерния» проанализировала, насколько можно доверять этим числам, а также выяснила, какие автомобили предпочитают покупать россияне в 2016 году, когда перестанут расти цены на новые отечественные авто и в каком году водителям ждать обновлённой версии популярной «Лады Гранты».



Продажи автомобилей в России за 8 месяцев 2016 года упали почти на 20 процентов.

## Кризисный рост

В 2016 году Псковская область потеряла две позиции в рейтинге обеспеченности населения легковыми автомобилями, но и седьмое место в этом списке, кажется, заметный результат. На тысячу жителей региона приходится 336 автомобилей – значительно больше, чем в среднем по стране (285 авто). А уж с занимающей последнее место Чукоткой и сравнивать смешно: всего 88 машин имеют владение 1000 жителей дальневосточного региона, сообщил в августе «Автостат».

Вот только продержаться в рейтинге на столь высоких позициях псковичам будет сложно, вновь «мешает» «РИА Рейтинг»: по данным агентства, Псковская область занимает лишь 71-е место в рейтинге доступности для россиян новых автомобилей. К примеру, только 9,4% семей региона могут позволить себе автомобиль в кредит при его цене 470 тысяч рублей. Если цена переваливает за миллион, доля псковских семей падает почти в пять раз – до 2,1%, иномарку в кредит за пять миллионов позволить себе только одна псковская семья из тысячи.

«В последние два года из-за девальвации рубля, сжатия рынка автокредитования и кризиса в экономике россиянам всё сложнее находить средства на приобретение автомобилей. Если в 2012 году в России было продано почти 3 миллиона новых машин, то в 2015 году – лишь 1,6 миллиона, а по итогам семи месяцев 2016 года продажи автомобилей сократились ещё на 14,4%», – констатирует «РИА Рейтинг».

«Август оказался неспособен прервать отрицательный тренд в динамике продаж по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, который мы наблюдали в последние месяцы», – согласен председатель Комитета автопроизводителей АЕБ Йорг Шрайбер. Ассоциация европейского бизнеса проанализировала состояние авторынки в России в сентябре и отмечает несколько положительных

тенденций. Во-первых, августовское падение продаж на 18% в сравнении с тем же месяцем 2015 года объясняется тем, что год назад валюта «скакала», люди старались поскорее избавиться от накоплений и зачастую тратили сотни тысяч рублей на новенькие авто. В этом году такой тенденции уже нет: это плохо для статистики августа-2016, но хорошо в целом – спрос наконец не деформирован валютным курсом. «Хорошей новостью является и тот факт, что на данный момент рынок перестал проседать ниже исторического дна, достигнутого в 2009 году. Есть хорошие шансы на то, что эта история продолжится в сентябре», – отмечает Йорг Шрайбер.

Позитивно смотрят в будущее и в российском «Автовазе». Да, в 2016 году спрос, конечно, продолжит падать и в целом годовой объём рынка вряд ли перевалит за 1 миллион 300 тысяч проданных легковых автомобилей, подсчитывает руководитель пресс-центра ОАО «Автоваз» Сергей Ильинский (в 2016 году в январе-августе было продано 895 357 автомобилей. – Статистика АЕБ). А вот в 2017 году «Автоваз» ожидает, что рынок стабилизируется и, вероятно, повторит результаты 2016 года: «Наши прогнозы на следующий год очень осторожны, но продолжения падения мы, скорее всего, не прогнозируем», – говорит Ильинский.

«Рынок продолжает демонстрировать падение, и мы не видим стимулов к его быстрому восстановлению. Но мы продолжаем верить в потенциал российского рынка в будущем», – спорят в отделе по связям с общественностью Ford Sollers Холдинг.

Оптимизм российского автопроизводителя объясним: общий рынок автопродаж в августе упал, по подсчётам «Автоваза», на 19% (18% по версии АЕБ), но «Лада», напротив, показала четырёхпроцентный рост. «За восемь месяцев 2016 года сокращение рынка составило почти 16%, мы в этих условиях чувствуем себя лучше – наши продажи сократились на 11%. Это позволяет удерживать нашу долю рынка легковых автомобилей, которая составляет в России порядка 20%», – отмечает Ильинский.

Несмотря на кризис, продажи выросли и у некоторых иностранных компаний. Например, реализация автомобилей Ford за первые восемь месяцев 2016 года выросла на 26% по сравнению с аналогич-

ным периодом 2015 года, сообщили в компании. К примеру, модель Ford Transit удерживает лидерство в сегменте LCV (лёгких коммерческих автомобилей) среди иностранных брендов: основные соперники американцев здесь немцы из Mercedes-Benz. На объёме продаж Ford положительно сказалось увеличение модельной линейки: в прошлом году компания запустили пять новых моделей (Fiesta, Focus, Mondeo, Explorer, Transit), что позитивно сказалось на общем объёме продаж, анализируют в компании.

Весь рынок в целом очень зависит от макроэкономических факторов, влияющих на него ситуация в экономике, цены на нефть, валютные скачки и прочее, но у «Лад» здесь преимущество: «Автоваз» – лидер по локализации производства среди всех автопроизводителей, которые находятся в России, объясняет положительную статистику Сергей Ильинский. Локализация – доля компонентов в автомобиле, которые покупаются в России за российский рубль и не привязаны к иностранной валюте, и это преимущество позволяет россиянам быстро реагировать на любые ценовые изменения на рынке и конкурировать с двумя южнокорейскими марками. Локальное производство – преимущество, подтверждают в Ford. К примеру, оно позволяет американскому автопроизводителю участвовать в стимулирующих государственных программах (trade-in и утилизация), что положительно сказывается на продажах.

## Южная Корея наступает

Тройка лидеров продаж за восемь месяцев 2016 года вообще расположилась довольно плотно, и спрогнозировать, кто вырвется вперёд по итогам всего года, сложно. Пока на первом месте идут южнокорейцы из Hyundai с моделью Solaris (продали 60 104 машины – это меньше на 19%, чем в 2015 году), за ними идёт российский «Автоваз» с моделью «Лада Гранта» (55 807, падение на 32%), затем вновь Kia Rio родом из Южной Кореи (54 264 и падение на 11%). Следующая тройка проигрывает лидерам более 20 тысяч автомобилей: дилеры «Лад» продали только 33 тысячи марок «Веста», почти по 30 тысяч авто реализовали продавцы Volkswagen Polo и Renault Duster. За 20 тысяч проданных авто перевалили японцы из Toyota с маркой RAV4.

По продажам за август 2016 года первое место у марки Kia Rio (7 178 проданных авто), за ней идут Hyundai Solaris (6 270), Лада Гранта (5 506), «Лада Веста» (4 958) и Volkswagen Polo (4 383) (статистика АЕБ. – «ПГ»).

Чтобы поддерживать продажи, автопроизводители идут на довольно простые фокусы. К примеру, рестайлинг помог Nissan продать почти на пять тысяч больше моделей Qashqai, чем за восемь месяцев 2015 года. Понимают это и в «Автовазе»: здесь замечают падение на треть продаж «Гранты» и планируют в конце 2017 года спрос на неё реанимировать.

«Автомобиль вышел на рынок довольно давно, безусловно, за это время появились новые модели, которые перетягивают на себя спрос, мы эту ситуацию видим и запланировали в конце 2017 – начале 2018 года рестайлинг этой модели, чтобы реанимировать на неё спрос», – поясняет Ильинский.

Другим трендом авторынки в последние несколько лет остаётся неожиданная популярность у россиян компактных городских кроссоверов. Эти модели стоят дороже, чем другие популярные иномарки, при этом находятся на одной платформе с легковыми автомобилями, хоть и отличаются более высокой проходимостью за счёт большего дорожного просвета. К примеру, ниссановский Qashqai относится как раз к кроссоверам, чем, вероятно, и объясняется его повышенная популярность. Другой вариант кроссовера в списке лидеров российского рынка – Toyota RAV4.

«Автомобильный рынок и спрос на нём – это «живые» вещи, которые реагируют на изменения трендов, формирующихся как в российском, так и в мировом автопроме. Последние несколько лет идёт смещение спроса в сторону кроссоверов, стоит ожидать, что эта тенденция продолжится в ближайшие несколько лет. В этой связи у нас появилась модель Lada XRay», – замечает Ильинский. Он поясняет, что появление новой модели, как и рестайлинг других, – не удача: у любого автопроизводителя есть стратегия, которая предполагает развитие модельного ряда на годы вперёд. Она строится на аналитической информации, которую собирает и обрабатывает любая автокомпания. «Мы

видим тренды и заранее готовимся реагировать на них», – говорит представитель «Автоваза».

Вместе с тем основной тенденцией на рынке всё же остаётся повышение цен на автомобили. В августе 2014 года легковой отечественный автомобиль в Псковской области стоил в среднем 336 тысяч рублей, спустя год – 405 тысяч. Сейчас отечественное авто обойдётся вам почти в 460 тысяч рублей. Импортные новые автомобили, собранные в России, стоят дороже: 508, 609 и 676 тысяч рублей в 2014, 2015 и 2016 годах соответственно. Иностранное авто зарубежной сборки в рублях сейчас приближается к миллиону: 939 тысяч в среднем в 2016 году. А в 2014-м такое авто можно было приобрести за 687 тысяч рублей (через год – за 890 тысяч). Подержанную иномарку псковичи в среднем продают за 485 тысяч, год назад отдавали за 412, в 2014 году – за 369 тысяч рублей (данные Росстата. – «ПГ»).

Интересно проследить, как росли автоцены в 2016 году. Например, в январе русскую легковушку можно было приобрести за 442 тысячи рублей, а в августе – уже на 18 тысяч дороже. Иномарку отечественной сборки покупали за 637 тысяч (сейчас дороже почти на 40 тысяч), сборки заграничной – за 902 тысячи (сейчас на 37 тысяч дороже), и даже иномарку «с рук» отдавали почти на 25 тысяч дешевле: 461 тысяча «январских» рублей против 485 нынешних.

А теперь вспомним данные «РИА Рейтинга», по которым лишь 10% псковичей могут приобрести автомобиль дешевле 500 тысяч.

Всё это сказывается на жителях нашего региона, которые либо отказываются от покупки нового автомобиля, либо делают это в столицах или Новгороде, где соотношение «цена-качество» зачастую больше устраивает кошелёк. В итоге псковский авторынок не попал в 50 лучших по России в 2016 году. Аналитическое агентство «Автостат» выяснило, что больше всего автомобилей россияне купили в Москве, Подмосковье или Санкт-Петербурге, за ними идут Татарстан и Краснодарский край. Пятидесятые место в списке заняла Калининградская область, в которой с января по август 2016 года потребители приобрели 3 686 легковых автомобилей.

Впрочем, обобщать и здесь не нужно: например, доля Ford на российском рынке – около трёх процентов, при этом в Псковской области она выше, чем в среднем по стране. В компании отмечают, что в начале 2015 года у них в регионе сменился официальный дилер, и надеются, что «повышенная» тенденция сохранится. Стоит отметить, что за лето 2016 года цены на новые автомобили в области почти не изменились, а российские автопроизводители обещают придерживаться этой тенденции в ближайшее время. «Планов по изменению цен на ближайшие недели нет. Но рынок – это конкуренция, мы внимательно следим за ценовыми предложениями наших конкурентов и оперативно реагируем на изменения в конкурентной среде», – подытожил Сергей Ильинский.

В Ford отказались комментировать ценовую политику компании. Павел ДМИТРИЕВ ●





Среда

Первый

05.00 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 3.00 НОВОСТИ
09.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)

РОССИЯ 1

05.00, 9.15 "УТРО РОССИИ"
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)

РОССИЯ K

06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬЮС"

10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.15, 1.55 "НАБЛЮДАТЕЛЬ"
11.15, 23.50 Х/Ф "ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ"

МАТЧ!

06.30 Д/С "СПОРТИВНЫЕ ПРОРЫВЫ" (12+)
07.00, 7.25, 9.30, 11.35, 15.00, 16.15, 21.50 НОВОСТИ
07.05 ЗАРЯДКА ГТО

16.55 ХОККЕЙ. КХЛ. "АВТОМОБИЛИСТ" (ЕКАТЕРИНБУРГ) - "ЛАДА" (ТОЛЬЯТТИ). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ

ТРАНСЛЯЦИЯ
22.00 Д/Ф "ЭРА БУРЕ" (12+)
23.45 Д/С "БОЛЬШАЯ ВОДА" (12+)

НТВ

05.00 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.00 "НОВОЕ УТРО"
08.30 "СТУДИЯ ЮЛИИ ВЫСОЦКОЙ"

СТС

06.00, 5.30 "ЕРАЛАШ"
06.45 М/С "БАРБОСКИНЫ"
07.10 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА" (6+)

REN REN-TV

05.00, 9.00, 4.20 "ТЕРРИТОРИЯ

ЗАБЛУЖДЕННЫХ" (16+)
06.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)

ТВ1000

06.10, 18.05 МЕЛОДРАМА "ЛУЧШЕЕ ВО МНЕ" (12+)
08.15 ДРАМА "ДЖО" (16+)

ТНТ ТНТ

07.00 М/С "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ" (12+)
07.25, 5.50 Т/С "Я - ЗОМБИ" (16+)

ОГЛЯДЫВАЙСЯ НАЗАД" (18+)
06.40 ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ЛУЧШЕЕ (16+)

ТВ-ЦЕНТР

06.00 "НАСТРОЕНИЕ"
08.10 "ДОКТОР И..." (16+)
08.45 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "БЕЗОТЦОВЩИНА" (12+)

ТВ3

06.00 М/Ф
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Т/С "СЛЕПАЯ" (12+)

5 Петербург

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 "СЕЙЧАС"
06.10 "УТРО НА "5" (6+)

ЗВЕЗДА

06.00 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "СЕМЬДЕСЯТ ДВА ГРАДУСА НИЖЕ НУЛЯ" (6+)



четверг

Первый

05.00 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 3.00 НОВОСТИ
09.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"

РОССИЯ 1

05.00, 9.15 "УТРО РОССИИ"
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)

РОССИЯ K

06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬЮС"

10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.15, 1.55 "НАБЛЮДАТЕЛЬ"
11.15, 23.50 Т/С "КОЛОМБО"

МАТЧ!

06.30 Д/С "СПОРТИВНЫЕ ПРОРЫВЫ" (12+)
07.00, 7.25, 9.30, 10.40, 14.55, 17.00, 18.00 НОВОСТИ

12.30 ПРАВИЛА БОЯ (16+)

12.50 ПРАВИЛА БОЯ (16+)
13.00 "СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. БРА-ПРИ УФСА. ФИНАЛЫ. ШАМИЛЬ ЗАВУРОВ ПРОТИВ ХУСЕЙНА ХАЛИЕВА. МАКСИМ ГРИШИН ПРОТИВ МАГОМЕДА АНКАЛАЕВА" (16+)

ПЕТЕРБУРГ) - ЦСКА. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
22.00 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА-2018 Г. ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР ИТАЛИЯ - ИСПАНИЯ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ

НТВ

05.00 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.00 "НОВОЕ УТРО"
08.30 "СТУДИЯ ЮЛИИ ВЫСОЦКОЙ"

СТС

06.00, 5.20 "ЕРАЛАШ"
06.45 М/С "БАРБОСКИНЫ"
07.10 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА" (6+)

04.55 "6 КАДРОВ" (16+)
05.50 "МУЗЫКА НА СТС" (16+)

REN REN-TV

05.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕННЫХ" (16+)
06.00, 9.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)

ТВ1000

06.10, 18.15 МЕЛОДРАМА "КИТ" (16+)
08.10 КОМЕДИЯ "ПРОСТУШКА" (16+)

ТНТ ТНТ

07.00 М/С "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ" (12+)
07.25, 5.50 Т/С "Я - ЗОМБИ" (16+)

19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00 Т/С "ОЛЫГА" (16+)

ТВ-ЦЕНТР

06.00 "НАСТРОЕНИЕ"
08.15 "ДОКТОР И..." (16+)
08.45 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "БЕССОННАЯ НОЧЬ" (12+)

ТВ3

06.00 М/Ф
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Т/С "СЛЕПАЯ" (12+)

"СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ" (16+)

5 Петербург

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 "СЕЙЧАС"
06.10 "УТРО НА "5" (6+)

ЗВЕЗДА

06.00 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "В ЧЕРНЫХ ПЕСКАХ" (12+)





Пятница Первый

05.00 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 14.00, 15.00 НОВОСТИ
09.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"

РОССИЯ 1

05.00, 9.15 "УТРО РОССИИ"
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ПЛАВНОМ" (12+)

РОССИЯ K

06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬЮС"

10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 Д/Ф "ЗВЕЗДНЫЙ МЕЧТАТЕЛЬ. ПАВЕЛ КЛУШАНЦЕВ"

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ
10.20 Т/С "ЛЕСНИК" (16+)
12.00 "СУД ПРИСЯЖНЫХ" (16+)

МАТЧ!

06.30 Д/С "СПОРТИВНЫЕ ПРОРЫВЫ" (12+)

07.00, 7.25, 9.30, 11.35, 13.40, 15.45, 19.30, 20.35 НОВОСТИ
07.05 ЗАРЯДКА ГТО
07.30, 16.20, 19.35, 23.40 ВСЕ НА МАТЧ!

01.30 ОБЗОР ОТБОРОЧНЫХ МАТЧЕЙ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ 2018 Г. (12+)

НТВ

05.00 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)

06.00 "НОВОЕ УТРО"
08.30 "СТУДИЯ ЮЛИИ ВЫСОЦКОЙ"
09.00 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)

СТС

06.00 "ЕРАЛАШ"
06.45 М/С "БАРБОСКИНЫ"
07.10 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА" (6+)

REN-TV

05.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ" (16+)
06.00, 9.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)

ТВ1000

06.10, 18.10 Х/Ф "ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ" (12+)

ТНТ

07.00 М/С "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ" (12+)

23.00 ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ (16+)

ТВ-ЦЕНТР

06.00 "НАСТРОЕНИЕ"
08.00 Д/Ф "ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ. ДО ПОСЛЕДНЕГО МГНОВЕНИЯ" (12+)

ТВ3

06.00 М/Ф
09.30, 10.00, 17.30 Т/С "СЛЕПАЯ" (12+)

ТВ3

09.00 АГЕНТЫ 003 (16+)
09.30 ДОМ-2. LIVE (16+)

САДОВОГО КОЛЬЦА (12+)

Петербург

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 "СЕЙЧАС"
06.10 "МОМЕНТ ИСТИНЫ". (16+)

ЗВЕЗДА

06.00 Д/С "НЕВИДИМЫЙ ФРОНТ"
06.20 Д/Ф "ФРОНТОВЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБИМЫХ АКТЕРОВ. АЛЕКСЕЙ С МИРНЫХ И ВЛАДИМИР БАСОВ"



Суббота Первый

05.10 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
05.50 КОМЕДИЯ "ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ"

РОССИЯ 1

04.55 Х/Ф "АФОНЯ"
06.45 "диалоги о животных"
07.40, 11.20, 14.20 ГТРК ПСКОВ

21.00 Х/Ф "ЗЛАЯ СУДЬБА" (12+)

РОССИЯ K

06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬЮС"
10.00 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ
10.35 Х/Ф "СЕРЕЖА"

МАТЧ!

06.30 Д/С "СПОРТИВНЫЕ ПРОРЫВЫ" (12+)

АНГЛИЯ - МАЛЬТА. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
20.55 ВСЕ НА ФУТБОЛ! (12+)

НТВ

05.00, 2.15 "ИХ НРАВЫ"
05.35 Т/С "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)

СТС

06.00, 5.25 "ЕРАЛАШ"
06.40 М/С "БАРБОСКИНЫ"

ДРУЗЬЯ"
08.30 М/С "СМЕШАРИКИ"
09.15 М/С "ТРИ КОТА"

REN-TV

05.00, 17.00, 3.40 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ" (16+)

ТВ1000

06.10, 17.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ "КАРАТЭ-ПАЦАН" (12+)

ТНТ

07.00, 7.30, 8.00, 8.30 ТНТ. MIX (16+)

09.00 АГЕНТЫ 003 (16+)

ТВ-ЦЕНТР

05.45 "МАРШ-БРОСОК". (12+)

ТВ3

06.00, 11.00 М/Ф
09.30 "ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО" (12+)

ТВ3

06.00, 11.00 М/Ф
09.30 "ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО" (12+)

ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА ТЕМНЫХ СИЛ (12+)

Петербург

06.05 М/Ф "ВАЛИДУБ", "ВЕРПИКО", "КЛАД КОТА ЛЕОПОЛЬДА"

ЗВЕЗДА

06.00 М/Ф
06.55 Х/Ф "ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ..."

ЗВЕЗДА

06.00 М/Ф
06.55 Х/Ф "ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ..."



06.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ  
06.10 КОМЕДИЯ "СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ"  
08.05 "СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД"  
08.20 "ЧАСОВОЙ" (12+)  
08.55 "ЗДОРОВЬЕ" (16+)  
10.15 "НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ" (12+)  
10.35 "ПОКА ВСЕ ДОМА"  
11.20 "ФАЗЕНДА"  
12.20 "ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВ. "Я ПОНЯЛ, ЧТО Я ВАМ ЕЩЕ НУЖЕН" (12+)  
13.15 "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА" (16+)  
14.15 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ К ДНЮ РАБОТНИКА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
16.00 ФУТБОЛ. ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ. СБОРНАЯ РОССИИ-СБОРНАЯ КОСТА-РИКИ  
18.00 "ТОЧЬ-В-ТОЧЬ" (16+)  
21.00 ВОСКРЕСНОЕ "ВРЕМЯ"  
22.30 "ЧТО? ГДЕ? КОГДА?"  
23.45 ТРИЛЛЕР "ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ" (16+)  
03.50 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"



05.00 Х/Ф "КОРОЛЕВА ЛЬДА" (12+)  
07.00 М/Ф "МАША И МЕДВЕДЬ"  
07.30 "САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР"  
08.20, 3.35 "СМЕХОПЛАНОВА"  
08.50 "УТРЕННЯЯ ПОЧТА"  
09.30 "СТО К ОДНОМУ"  
10.20 ГТРК ПСКОВ  
11.00, 14.00 ВЕСТИ  
11.20 "СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ"  
14.20 Х/Ф "ИСЦЕЛЕНИЕ" (12+)  
18.00 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ" (12+)  
20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ  
22.00 "ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ" (12+)

00.30 "СТАНЦИЯ "ВОСТОК" НА ПОРОГЕ ЖИЗНИ" (12+)  
02.30 Т/С "БЕЗ СЛЕДА" (12+)  
04.05 "КОМНАТА СМЕХА"



06.30 КАНАЛ "ЕВРОНЬЮС"  
10.00 "ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ"  
10.35 Х/Ф "СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ"  
12.15 ЛЮБОВЬ МОЯ!. "БОГИНЯ ПОЛЯРНЫХ ГОР"  
12.45 "КТО ТАМ..."  
13.15, 1.05 Д/С "ЖИВАЯ ПРИРОДА ИНДОКИТАЯ"  
14.10 "ЧТО ДЕЛАТЬ?"  
15.00 ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ. НИКОЛАЙ СКЛИФОВСКИЙ  
15.30 СПЕКТАКЛЬ "ИГРА В ДЕТЕКТИВ"  
17.50 "ПЕШКОМ...". МОСКВА ЗЛАТОГЛАВА  
18.25 БИБЛИОТЕКА ПРИКЛЮЧЕНИЙ  
18.40 Х/Ф "ЗЕМЛЯ САННИКОВА"  
20.10 "МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР"  
20.55 Х/Ф "ДЕМИДОВЫ"  
23.25 БАЛЕТ "ДРАГОЦЕННОСТИ"  
01.55 "НЕ ИЗВЕСТНЫ И РЕФОРМАТОР РОССИИ"  
02.40 Д/Ф "ОРКНИ. ГРАФИТИ ВИКИНГОВ"



06.30 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. UFC. МАЙКЛ БИСПИНГ ПРОТИВ ДЭНА ХЕНДЕРСОНА; АЛБЕРТ ТУМЕНОВ ПРОТИВ ЛЕОНА ЭДВАРДСА. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ ВЕЛИКОБРИТАНИИ  
07.45 ФОРМУЛА-1. ГРАН-ПРИ ЯПОНИИ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ  
10.10 ВСЕ НА МАТЧ! СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ (12+)  
10.40 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА-2018 Г. ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР. СЛОВЕНИЯ - СЛОВАКИЯ  
12.00, 14.50, 18.00, 21.00 НОВОСТИ  
12.50 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА-2018 Г. ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР. ПОЛЬША - ДАНИЯ  
14.55, 18.05, 23.45 ВСЕ НА МАТЧ! ПРЯМОЙ ЭФИР. АНАЛИТИКА. ИНТЕРВЬЮ. ЭКСПЕРТЫ  
15.40 ПРАВИЛА БОЯ (16+)  
16.00 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. UFC (16+)  
18.45 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА-2018 Г. ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР.

Уэльс - Грузия. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ  
21.05 ВСЕ НА ФУТБОЛ! (12+)  
21.40 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА- 2018 Г. ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР. АЛЬБАНИЯ - ИСПАНИЯ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ  
00.30 ОБЗОР ОТБОРОЧНЫХ МАТЧЕЙ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ 2018 Г. (12+)  
01.00 Д/Ф "ДЖУНИОР" (16+)  
02.05 Д/Ф "РОЖДЕННЫЕ ПОБЕЖДАТЬ" (12+)  
03.05 Д/С "НЕСЕРЬЕЗНО О ФУТБОЛЕ" (12+)  
04.05 Д/С "1 + 1" (16+)  
04.55 Д/Ф "БРАТЬЯ НАВЕК" (16+)



05.00, 1.40 "ИХ НРАВЫ"  
05.25 ОХОТА. (16+)  
07.00 "ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ". (16+)  
08.00, 10.00, 16.00 СЕГОДНЯ  
08.15 "РУССКОЕ ЛОТО ПЛЮС"  
08.50 "СТРИНГЕРЫ НТВ". (12+)  
09.25 "ЕДИМ ДОМА"  
10.20 "ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА". (16+)  
11.05 "ЧУДО ТЕХНИКИ". (12+)  
12.00 "ДАЧНЫЙ ОТВЕТ"  
13.05 "НАШПОТРЕБНАДЗОР". (16+)  
14.10 "ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!"  
15.05 СВОЯ ИГРА  
16.20 "СЕКРЕТ НА МИЛЛИОН". (16+)  
18.00 "СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...". (16+)  
19.00 АКЦЕНТЫ НЕДЕЛИ  
19.55 "КИНОШОУ". (16+)  
22.40 "МЕЖДУНАРОДНАЯ ПИЛОРАМА" С ТИГРАНОМ КЕОСАНОМ. (16+)  
23.30 Х/Ф "НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ"  
02.05 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (18+)  
04.00 Т/С "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА" (16+)



06.00, 5.25 "ЕРАЛАШ"  
06.40 М/С "БАРБОСКИНЫ"  
07.10, 9.00 М/С "ФИКСИКИ"  
07.55 М/С "РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ"  
08.30 М/С "СМЕШАРИКИ"  
09.15 М/С "ТРИ КОТА"  
09.30 Т/С "МАМОЧКИ" (16+)  
11.30 М/Ф "КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2"  
13.25 ТРИЛЛЕР "АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ" (16+)  
16.00 "УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. ЛЮБИМОЕ" (16+)  
16.30 Х/Ф "МАЛЕФИСЕНТА" (12+)  
18.15 "МАСТЕРШЕФ. ДЕТИ" (6+)

19.15 КОМЕДИЯ "МАЙОР ПЕЙН"  
21.00 БОЕВИК "СМОКИНГ" (12+)  
22.55 КОМЕДИЯ "МОДНАЯ ШТУЧКА" (12+)  
00.55 ТРИЛЛЕР "КОД ДА ВИНЧИ" (18+)  
03.45 "6 КАДРОВ" (16+)  
05.45 "МУЗЫКА НА СТС" (16+)



05.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ" (16+)  
05.40 ТРИЛЛЕР "БЕЛАЯ МГЛА" (16+)  
07.40 БОЕВИК "АРМАГЕДДОН" (16+)  
10.20 Х/Ф "ПЕРЛ-ХАРБОР" (16+)  
13.50 Т/С "УБОЙНАЯ СИЛА" (16+)  
23.00 "ДОБРОВ В ЭФИРЕ" (16+)  
00.00 "СОЛЬ" МУЗЫКАЛЬНОЕ ШОУ ЗАХАРА ПРИЛЕПИНА (16+)  
01.30 "ВОЕННАЯ ТАЙНА" (16+)



06.10, 18.00 ДРАМА "ГОСТЬЯ" (12+)  
08.20 ТРИЛЛЕР "ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ" (16+)  
10.30 Х/Ф "ПРЕЖДЕ ЧЕМ Я УСНУ" (16+)  
12.10 МЕЛОДРАМА "ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА" (16+)  
14.20 М/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕСПЕРО" 2008 Г.  
16.05 ТРИЛЛЕР "ТУРИСТ" (16+)  
20.10 МЕЛОДРАМА "ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА: Я ТЕБЯ ХОЧУ" (16+)  
22.20 Х/Ф "ПРОБЛЕС К ГЕНИАЛЬНОСТИ" (16+)  
00.30 БОЕВИК "ЛЕГИОН" (16+)  
02.20 КОМЕДИЯ "ОТЛИЧНИЦА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ" (16+)  
04.20 ДРАМА "МОНСТР" (18+)



07.00, 7.30, 8.00, 8.30 TNT. MIX (16+)  
09.00 ДОМ-2. LITE (16+)  
10.00 ДОМ-2. ОСТРОВ ЛЮБВИ (16+)  
11.00 ПЕРЕЗАГРУЗКА (16+)  
12.00 ИМПРОВИЗАЦИЯ (16+)  
13.00, 20.00 ГДЕ ЛОГИКА? (16+)  
14.00 ОДНАЖДЫ В РОССИИ. ЛУЧШЕЕ (16+)  
14.40 Х/Ф "КОНСТАНТИН" (16+)  
17.00 Х/Ф "НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ" (16+)  
19.00, 19.30 КОМЕДИ КЛАБ (16+)  
21.00 ОДНАЖДЫ В РОССИИ (16+)

22.00 STAND UP (16+)  
23.00 ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ (16+)  
00.00 ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА (16+)  
01.00 НЕ СПАТЬ! (16+)  
02.00 Х/Ф "ПЕРЕЛОМ" (18+)  
04.15 Т/С "ДОКАЗАТЕЛЬСТВА" (16+)  
05.05, 5.55 Т/С "ЛЮДИ БУДУЩЕГО" (12+)  
06.50 ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ЛУЧШЕЕ (16+)



06.00 Х/Ф "ЗАЙЧИК"  
07.45 "ФАКТОР ЖИЗНИ". (12+)  
08.15 "БАРЫШНЯ И КУЛИНАР". (12+)  
08.50 Х/Ф "ЗИГЗАГ УДАЧИ" (6+)  
10.30 Д/Ф "ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВ. МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ" (12+)  
11.30 СОБЫТИЯ  
11.45 Х/Ф "ДЕДУШКА" (12+)  
13.55 Д/Ф "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС" (12+)  
14.30 МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ  
15.00 Х/Ф "СЧАСТЬЕ ПО КОНТРАКТУ" (16+)  
16.55 Х/Ф "ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО" (12+)  
20.30 Т/С "РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ" (12+)  
00.45 "ПЕТРОВКА, 38". (16+)  
00.55 Х/Ф "ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ" (16+)  
03.05 Д/Ф "АДРЕНАЛИН" (12+)  
04.40 "ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ!" (16+)  
05.10 Д/Ф "ИГОРЬ ТАЛКОВ. Я ТОЧНО ЗНАЮ, ЧТО ВЕРНУСЬ" (12+)



06.00, 9.00 М/Ф  
06.30 "АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ" (12+)  
07.30 "ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО" (12+)  
08.00 Д/Ф "МЕСТА СИЛЫ" (12+)  
10.30, 11.30, 12.15, 13.15 Т/С "ДЕТЕКТИВ МОНК" (12+)  
14.00 Х/Ф "МАТРИЦА: ПЕРЕЗАГРУЗКА" (16+)  
16.30 Х/Ф "МАТРИЦА: РЕВОЛЮЦИЯ" (16+)  
19.00 Х/Ф "ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА" (16+)  
21.45 Х/Ф "СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА: ФРАНКЕНШТЕЙН ЖИВ" (16+)  
23.45 Х/Ф "СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА: ИНФЕРНО" (16+)  
01.45, 2.45, 3.30 Т/С "СПИСОК КЛИЕНТОВ" (16+)  
04.15 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ".

МОСТ-ФАНТОМ НА ЛИТЕЙНОМ (12+)  
05.15 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ". САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. КВАРТАЛ АПТЕКАРЕЙ-ХРАНИТЕЛЕЙ ФОРМУЛЫ СЧАСТЬЯ (12+)



06.15, 3.30, 4.20, 5.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ "ПРИИСК" (16+)  
07.10 М/Ф "БЕГИ, РУЧЕЕК", "БЕЗ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ", "БРАТЬЯ ЛЮ", "РИККИ-ТИККИ-ТАВИ", "ВИННИ-ПУХ", "ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ", "ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ", "АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК"  
10.00 "СЕЙЧАС"  
10.10 "ИСТОРИИ ИЗ БУДУЩЕГО"  
11.00 ДРАМА "НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ" (16+)  
13.40 КОМЕДИЯ "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА" (12+)  
15.30 "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД" (16+)  
17.00 "МЕСТО ПРОИСШЕСТВИЯ. О ГЛАВНОМ"  
18.00 ГЛАВНОЕ  
19.30, 20.30, 21.35, 22.40 ДРАМА "БАТАЛЬОН" (12+)  
23.40, 0.40, 1.40, 2.35 ДРАМА "СИЛЬНЕЕ ОГНЯ" (16+)



06.00 М/Ф  
06.55 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ"  
09.00 НОВОСТИ НЕДЕЛИ С ЮРИЕМ ПОДКОПАЕВЫМ  
09.25 "СЛУЖУ РОССИИ"  
09.55 "ВОЕННАЯ ПРИЕМКА" (6+)  
10.45 "НАУЧНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (12+)  
11.05 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ "АГЕНТ ЛИСТОПАД. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ" (16+)  
11.40, 13.15 Х/Ф "ПУТЬ ДОМОЙ" (16+)  
13.00, 22.00 НОВОСТИ ДНЯ  
13.50 Т/С "ПОСЛЕДНИЙ БОЙ МАЙОРА ПУГАЧЕВА" (16+)  
18.00 НОВОСТИ. ГЛАВНОЕ  
18.35 "ОСОБАЯ СТАТЬЯ" (12+)  
19.30 Д/С "ЛЕГЕНДЫ СОВЕТСКОГО СЫСКА" (16+)  
22.20 "ФЕТИСОВ" (12+)  
23.05 ТЕЛЕСЕРИАЛ "СЕРДЦА ТРЕХ" (12+)  
04.30 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "ЦИКЛОН" НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ" (6+)

# Подписка на «Псковскую губернию» теперь онлайн!

Уважаемые читатели!  
С января 2012 года на сервере **Выпиши.ру** Вы можете: оформить подписку на «Псковскую губернию» любому получателю на территории Псковской области, не выходя из дома, и мгновенно её оплатить, находясь в любой точке мира.

Оформить и оплатить подписку возможно не только себе, но и своим знакомым, родным и близким – любому читателю, живущему в Псковской области.

Оплата с помощью <http://vipishi.ru> возможна через Интернет: банковские карты, QiWi, WebMoney, интернет-банкинг.

Подписка с помощью <http://vipishi.ru> – это легко, просто, быстро и удобно!

Подписка на «Псковскую губернию» стала легче, удобнее, проще!

Наш индекс в каталоге Выпиши.ру <http://vipishi.ru> **34316**.

**8 800 100 20 20** ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

Введите почтовый индекс издания или региональный телефон издателя

Имя:  Фамилия (в поле):  Ваш город:  ОК

Доставка:  Доставка по почте

НАШИ КАТАЛОГИ

- Каталог подписки онлайн
- Корпоративная подписка
- Каталог электронных изданий
- Каталог «Почта России»
- Каталог подарков

Оформить подписку всего за несколько кликов: **Поздравляем!**

Я  физ. лицо, подписываюсь на издания в регионе **Псковская обл.**

на  текущее подписное полугодие - 2012(1)

оформлю заказ и оплачиваю через интернет.

оформлю заказ и оплачиваю в отделении почтовой связи по форме СП-1

ВАША КОРЗИНА

Количество изданий: 1 шт  
На общую сумму: **60,94 руб**  
Начисленные бонусы: 0 бонусов

Оформите подписку

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ ОНЛАЙН

В нашем интернет-магазине Вы можете:

- Оформить подписку не выходя из дома более чем на 3.000 изданий популярной и специализированной прессы и мгновенно её оплатить.
- Оформить подписку на газеты или журналы для Вашей компании или организации.
- Подписаться на электронную версию печатного издания.
- Оформить подписку не только себе, но и в подарок своим родным и близким!
- Заработать бонусы, получить подарки и выиграть хорошие призы.

С нами легко, просто, быстро и удобно!!!

УВЕЛИЧЬ ОПЕЧАТКУ?

Выделите текст и нажмите Ctrl+Enter

\* VIPISHI.RU рекомендует подписаться

**FORBES / ФОРБС**

151,90руб.

срок подписки: 1 мес  
Подписной индекс: 24490  
Страниц: 246  
выходов: 6

**Знание - сила**

135,80руб.

срок подписки: 1 мес  
Подписной индекс: 99125  
Страниц: 128  
выходов: 6

В корзину

**ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ГРУППЫ «ГАЗ»**  
Закрытое акционерное общество  
**«АПЕКС-АВТО»**



Продажа автомобилей, тел. в Пскове (8112) 72-22-02  
Сервисное обслуживание, тел. в Пскове (8112) 69-15-72, 75-36-03  
Запасные части, тел. в Пскове (8112) 75-45-04


**Внимание! Акция от дилера:**  
ремонт автомобилей «Волга» за  
**50% стоимости.**

**Наша цена - Ваша выгода**

**ЗТБ** В механический цех  
ООО "Завод буровых технологий" требуются:

**ТОКАРЬ-УНИВЕРСАЛ, ТОКАРЬ-РАСТОЧНИК**  
с о/р . з/п 40000 руб.-60000 руб.  
**ТЕРМИСТ**  
с о/р в пайке твердого сплава  
з/п 40000 руб.-50000 руб.  
**ЗУБОФРЕЗЕРОВЩИК**  
з/п 50000 руб.  
**СПЕСАРЬ-РЕМОНТНИК**  
с о/р по ремонту станков з/п 50000 руб.  
**СЛЕСАРЬ КИП И А**  
з/п 40000 руб.  
**ФРЕЗЕРОВЩИК ЧПУ, ТОКАРЬ ЧПУ**  
з/п от 50000 руб.  
**ИНЖЕНЕР ПРОГРАММИСТ СТАНКОВ с ЧПУ**  
з/п 50000 руб.  
**ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ**  
с навыками написания тех.процессов  
(металлообработка,  
термическая обработка, сварка) з/п от 45000 руб.

**Спецодежда, льготное питание.**  
**Переработки оплачиваются. Пос.Стрельна.**  
**Тел.: 8(812) 640-13-41**



**Уважаемые дамы и господа!**

Областная еженедельная газета «Псковская губерния» приглашает Вас разместить Вашу рекламу на наших страницах. Ознакомьтесь с полным прайс-листом и системой скидок. Вы можете на нашем сайте: [gubernia.pskovregion.org](http://gubernia.pskovregion.org)

**ДЕВЯТКА**  
г.Псков, Октябрьский пр., 19а, (8112)72-10-10

Компания "Девятка-Псков"

**ВОРОТА  
РОЛЛЕТЫ  
ШЛАГБАУМЫ  
СИГНАЛИЗАЦИЯ  
ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ  
ЭЛЕКТРОННЫЕ ЗАМКИ**

На правах рекламы

ПСКОВСКАЯ  
**ГУБЕРНИЯ online**

Новости | Рейтинг | Блоги | Политика | Экономика | Общество | Культура | Спорт | Мир | Город | Человек | Еда | Топы

Новости

09 сентября 2016 Адвокат Виталий...  
09 сентября 2016 Псковские СУ СК...  
09 сентября 2016 Галерея Ильи...  
09 сентября 2016 Валерий фонд...

Оживление без согласования  
Ольга Полякова: «Там возникла светлая история вокруг страшной и душой истории»

Последние новости, ежедневно свежие публикации на общественно-политические темы, полные версии наиболее подробных статей читайте на нашем обновлённом сайте <http://gubernia.pskovregion.org/>

**СОДЕЙСТВИЕ**  
КРИЗИСНЫЕ ЦЕНТРЫ

помощь лицам, страдающим алкогольной и наркотической зависимостью и попавшим в трудную жизненную ситуацию

консультации специалиста с 8:00 до 00:00

**8-921-978-49-55**  
[www.sodeystvie2012.ru](http://www.sodeystvie2012.ru)

1. ПЕРВИЧНОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ
2. ПРОЖИВАНИЕ В КРИЗИСНОМ ЦЕНТРЕ В СЛБ И ЛЕН.ОБЛ.
3. КАТЕХИЗАТОРСКИЕ БЕСЕДЫ С ПРАВОСЛАВНЫМ СВЯЩЕННИКОМ
4. ГРУППОВЫЕ ТРЕНИНГИ С ПСИХОЛОГОМ
5. СПОРТИВНЫЕ И КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
6. РАБОТА С КОНСУЛЬТАНТОМ ПО ХИМИЧЕСКИМ ЗАВИСИМОСТЯМ
7. ТРУДОТЕРАПИЯ
8. СОДЕЙСТВИЕ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ДОКУМЕНТОВ
9. ВОЗМОЖНА ПОСЛЕДУЮЩАЯ ПОМОЩЬ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ
10. ПОСЛЕ ПРОХОЖДЕНИЯ РЕКОМЕНДУЕМОГО КУРСА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОМОЩЬ В СОЦИАЛИЗАЦИИ В СЛБ

МИНИМАЛЬНЫЙ КУРС ВОССТАНОВЛЕНИЯ 3 МЕСЯЦА, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ 1 ГОД

**ТРЕБУЮТСЯ**  
агенты по подписке на газету «Псковская губерния».  
Обращаться в редакцию или по телефонам  
**8-909-573-31-40, 223-002**

Реклама

**КОМПАНИЯ «МЕГАПОЛИС СТАФФ»**  
РАБОТА ВАХТОЙ

✓ КАСИР-БЛИНОПЕК  
можно без опыта работы. З/п 30-40 т.руб.  
Питание и проживание бесплатно.  
Резюме отправляйте [personal@megapolisstaff.com](mailto:personal@megapolisstaff.com)

с 9 до 18 ч. **8 (499) 390-05-21**  
круглосуточно **8-964-640-12-56**  
круглосуточно **8-964-643-01-34**

Реклама

**Посоветуйте своим знакомым выписать «Псковскую губернию».**  
**Давайте расширим круг нашего общения.**

**ИМПЕРИАЛ**  
ГИПЕРМАРКЕТ

[www.imperialpskov.ru](http://www.imperialpskov.ru)

**НАСТОЯЩАЯ ИМПЕРИЯ ПОКУПОК!**



Реклама

# «Против»

За 20 лет в гребном спорте было сделано настолько мало,



Тренер по гребле Андрей Сидоркевич.

## Начало на стр. 2.

«По бюджетному законодательству мы не можем вкладывать собственные средства в чужую собственность», - поясняет директор «Ники».

В беседе Чижов очень осторожен, и чувствуется, что выбирает слова, стараясь не сказать что-то лишнее, оглябая по возможности острые углы. Очевидно, беспокоится за реакцию начальства - не только в Федерации гребного спорта России, но и со стороны городской администрации.

Когда директор ДЮСШ говорит, что школа не может вкладывать средства в чужую собственность, он имеет в виду, что само здание гребной базы «Нике» не принадлежит. Помещением владеет областной совет профсоюзов, который самостоятельно определяет размер арендной платы. Городская администрация некогда пыталась решить вопрос, последний раз - года четыре назад. Но денег у города нет, да и профсоюзы сами не спешат расставаться с ликвидными активами.

Поблажек профсоюзы спортивным учреждениям не дают, несмотря на социальный ориентир последних. Не так давно облсофпроф поднял арендную плату для спортивного клуба «Пауэр», который не выдержал, говоря на языке тяжелоатлетов, нового веса и покинул здание на улице Юголя, 17а. Для «Ники» в 2016 году своя арендная плата составляет 204 тысячи в месяц.

«Мы не коммерческая организация. Я не знаю, что там было с «Пауэром», поэтому даже не хочу касаться этой темы, - нервно реагирует Чижов. - У нас увеличение платы пошло за счет того, что мы вынуждены были помимо аренды выполнять еще ремонты. Но нам, повторюсь, здесь помогает город. Надеюсь, выделит деньги и на ремонт балкона, чтобы наши условия были еще лучше».

Что в «Нике» не самые лучшие условия - проблема не самой школы и не вина её руководства, уверены в Федерации гребного спорта России. Точно с такими же проблемами по всей стране сегодня вынуждены мириться 95% гребных баз.

«Вынужден констатировать, что на общем фоне ваша гребная база находится на том же уровне, что и базы в других регионах, - говорит исполнительный директор Федерации гребного спорта России **Юрий Зеликович**. - Состояние, конечно, непростое: после развала СССР нам досталось не самое богатое наследие. За 20 лет в гребном спорте было сделано мало, чтобы эти базы как-то возродились или даже просто поддерживались. Поэтому спасибо властям города и области, что в Пскове есть хотя бы это».

Исполнительный директор ФГСП поясняет, что за всю постсоветскую историю в России было построено всего три гребные базы. Один большой канал с необходимой инфраструктурой возвели перед Уни-

версиадой в Казани. В Москве по последнему слову техники реконструировали гребной канал в Крылатском. Еще за счёт инвесторов построили гребную базу в Нижнем Новгороде. В общем-то, на этом и все. «Все остальные базы выживают за счет тех скудных условий, которые им могут предоставить на местах», - добавляет Зеликович.

Поэтому «Ника» находится сегодня в аморфном положении «прочий среди равных». И результаты псковских гребцов говорят о том, что работа в спортивной школе налажена на приемлемом уровне. Несмотря на очевидные проблемы, меньше детей в СДЮШОР приходит не стало. Во-первых, потому что занятия бесплатные, во-вторых, псковские гребцы уже есть в олимпийских сборных страны.

«Сначала у вас появились Семен Яганов, Павел Сорин... Теперь еще подошли несколько человек. Это говорит о том, что у вас ведется реальная планомерная работа. Сложно получить скачок ничего не было, а потом раз - и сразу 20 человек. Мы регулярно видим пополнения в сборной команде России из Пскова. Это значит, что ведется хорошая тренерская и селекционная работа внутри спортивной школы», - считает Зеликович.

## «В настоящий момент ничего не слышно»

Помимо «Ники» еще одной Меккой академической гребли в Псков-

ской области являются Дедовичи. Гребная база здесь относится к местной ДЮСШ и соседствует, таким образом, вместе с отделениями тхэквондо, бокса и футбола. Псковские гребцы тут появляются редко, зато питерские - постоянно.

«Гребной канал в Северной столице длиной примерно 1,5 км. И они все там кишат! А у нас здесь - 28 км длина и 400 метров ширина. Они говорят: «Такого не бывает...» - смеется дедовичский тренер по гребле **Андрей Сидоркевич**. В ДЮСШ он педагог дополнительного образования, работает по совместительству. Основное место труда Сидоркевича - местная ГРЭС, где он председатель профкома. Гребля для него намного больше, чем хобби, поэтому оклад на полставки в 3-4 тысячи рублей для него не имеет такого уж серьезного значения. Поговорите с ним минут тридцать - вы поймете: он бы работал и бесплатно.

Тренер рассказывает, что гребная база в Дедовичах появилась 20 лет назад. «В 1995 **Вячеслав Сергеевич Белоус** привез нам одну четверку, двойку, две одиночки и одно каноэ. Мы разгрузили их, а девать некуда. Они потом еще долго лежали у нас на берегу. Я пошел к директору школы: давай что-нибудь построим, чего они валяются?» - вспоминает Сидоркевич.

Построили. Да так, что сюда постоянно приезжают тренироваться спортсмены из других городов. Даром что для гребли здесь шикарные условия - стоячая вода на дистанции с большой протяженностью. До 2005 года сюда приезжали молодежная сборная, национальная сборная страны по гребле, которая потом уезжала на Олимпийские игры. Сейчас приезжает только Санкт-Петербург. Поэтому примерно половина лодок на дедовичской гребной базе - питерские. Спортсмены приезжают сюда тренироваться и потом оставляют инвентарь на хранение, но разрешают им пользоваться местной ребятне. Все собственные лодки у гребной базы довольно старые - 1982/1985 годов выпуска. Здесь развивают только академическую греблю: ни байдарок, ни каноэ на базе нет.

«Новый инвентарь нам, конечно, не потянуть. Восьмерка стоит примерно 20 тысяч евро. Даже еще дороже. Два года назад она стоила 2 млн. Пытаемся выходить из положения разными путями. Если российская одиночка стоит 600 тысяч, то мы купили у белорусов за 100 тысяч. Качество не совсем такое, как хотелось бы, но ребят она устраивает», - говорит Сидоркевич.

Сейчас на базе занимается примерно 40 ребят. За все время через нее прошло около 600 человек. В основном все впоследствии уезжают в Санкт-Петербург и продолжают заниматься там.

Дедовичская ДЮСШ числится на муниципальном балансе и финансируется из районного бюджета. Почему не хватает денег на развитие гребли, дальше можно не рассказывать. В 2016 году на приобретение инвентаря ДЮСШ получила 75 тысяч рублей. Это не только на греблю, но и на все остальные отделения. Такой суммы не хватит даже на половину одиночной лод-

ки. Иногда гребной базе помогают спонсоры, но редко.

«Да, с финансированием плохо, поэтому больше 40 детей я набирать и не хочу. Тренировки идут почти каждый год. Я председатель профкома на Псковской ГРЭС, будет ГРЭС - будет секция. Плохо, что мы не зарегистрированы по месту. Хотя раньше были зарегистрированы здесь. Сейчас мы относимся к конторе «ОГК-2» - поселок Солнечнодольск, Ставропольская ГРЭС. Все налоги, кроме НДФЛ, идут туда. Дедовичи себе ничего позволить не могут. Все налоги идут не в Псковскую область, а в Ставропольский край. Мы даже весла себе не можем купить. Хорошая пара весел - 52 тысячи. «Обуть» веслами четверку - 200 тысяч рублей».

Дедовичская база сегодня экономит на всём, лишь бы была возможность вывезти детей на соревнования. Только в 2016 году пришлось отказаться от нескольких стартов. Гребцам банально не на чем вывезти свои лодки. В районе нет своей так называемой конструкции - специального прицепа, который тащит лодки. Из-за этого пришлось пропустить соревнования в Пскове 9 мая. В своё время Дедовичи предлагали бывшему председателю областного спорткомитета **Андрею Петрову** отдать им старую псковскую конструкцию, а в региональный центр приобрести новую. Предлагали, да.

При этом не так давно всерьез шел разговор о создании в Дедовичах регионального центра спортивной подготовки по гребле. ФГСП собиралась построить в районе гребной клуб с гостиницей на 80 мест, оборудовать дистанцию на водохранилище ГРЭС, а также построить необходимые административные здания и прочие сооружения. В программе развития гребного спорта РФ до 2020 года даже значились конкретные сроки окончания строительства - 2018 год. Вроде как проектно-сметная документация даже находилась на стадии разработки. Однако на сегодняшний день почти никакой информации о гребном центре нет.

«Да, к нам приходили бумаги из Минспорта. У нас запрашивали численность занимающихся, интересовались, что необходимо для создания хорошего регионального центра по гребле. В тот же период и сборная России к нам приезжала на сборы, но потом интерес пропал. Мы все данные предоставили, но в настоящий момент ничего не слышно», - говорит директор Дедовичской детско-юношеской спортивной школы **Александр Яковлев**.

Узнать текущее положение дел в Федерации гребного спорта России оказалось проблематично. «Псковская губерния» направила в ФГСП запрос, но ответа не было почти месяц. Зато, как нам стало известно, глава федерации **Вениамин Бут** очень ревностно отреагировал на просьбу предоставить информацию и даже звонил Чижову с некоторыми упреками. В конечном счете пресс-служба ФГСП расщедрилась на комментарий: «В ответ на ваше письмо сообщаем, что программа развития гребного спорта в РФ до 2020 года была создана к выборной

# Течения»

что хорошие результаты достигаются скорее вопреки, чем благодаря

конференции 2012 года президентом ФГСР и его командой, и отчет по ней пройдет на очередной выборной конференции, которая состоится 12 ноября 2016 года. Что касается академической гребли в Пскове, можем отметить, что за прошедшие годы мы вместе с региональной федерацией академической гребли, в том числе при поддержке МБУДО ДЮСШ «Ника», возродили псковскую регату. Периодически проводится Фестиваль гребного спорта, марафонские заезды на учебных и академических лодках, летом 2016 года в рамках очередного фестиваля вручили в подарок Пскову учебную лодку-одиночку для занятий академической греблей».

Очевидно, что такой ответ оставляет Дедовичам мало шансов на гребной центр, хотя здесь это ни для кого уже не новость. Федеральных средств на развитие базы в районе никто не ждет.

Если же предположить, что гребной центр в Дедовичах появился бы в назначенный срок, то проблем с аккредитацией в Минспорте у него наверняка не возникло бы. Чем не может сегодня похвастаться та же «Ника».

«Псковская гребная база сейчас не аккредитована как спортивная, поэтому Минспорт не может перечислять на неё деньги, - грустно констатирует Юрий Зеликович. - Она должна пройти специальную процедуру для аккредитации. Это юридический вопрос, который мы проговаривали с главой Пскова **Иваном Цепцерским**. В ближайшее время мы решим эту проблему, и тогда вашу псковскую регату, которая проходит ежегодно, можно будет называть всероссийской».

Минспорт сегодня финансирует только национальную гребную команду, а также вкладывается в проведение чемпионатов, первенств страны и всероссийских соревнований. На региональные состязания по гребле деньги не выделяются.

## Драконовские слезы

Справедливости ради: псковскую греблю сегодня успешно представ-

ляют на мировой арене не только Яганов и Сорин - выдающиеся результаты показывают ветераны гребли в классе лодок «Дракон», призеры и победители чемпионатов мира и Европы. Это довольно зрелищный вид спорта, который набирает все большую популярность. Правда, он не олимпийский, что накладывает однозначное ограничение на его финансирование.

Долгое время, выступая на мировых первенствах, «псковские драконы» не имели нормальной 20-местной лодки. Да и сейчас её нет. Сначала гребцы тренировались на десятиместной, которую купили вскладчину, а потом москвичи подарили им вторую, такую же. По сумме вроде те же 20 мест, но спортсмены знают, что различия огромны: начиная от посадки, заканчивая её весом и другими характеристиками.

Областной спорткомитет, опять же при Петрове, разводил руками: денег нет. Такой же ответ держали и в городской администрации. Председатель псковского спорткомитета **Александр Гаврилов** объяснял ветеранам, что лодку купят, только если будет произведен набор детской группы, да и то при наличии средств. Дело доходило даже до того, что в Пскове организовывали круглый стол, чтобы решить проблему. Но она нигде не исчезла, как и медали псковских гребцов, которые продолжают успешно выступать на международной арене.

«Развитие ветеранской гребли, что академической, что в классе «Дракон», - это отдельная тема для разговора, - говорит Юрий Зеликович. - Посудите сами, у нас есть детско-юношеский спорт, есть спорт высших достижений и есть еще третий этап - ветераны. Это когда ты уже все получил на предыдущих этапах от государства, дальше, придя на работу, в свободное время занимаешься любимым делом. Если и здесь будет помогать государство, то, с моей точки зрения, уже получится перекус здравого смысла. У нас социальный статус, жены, зарплата... И если мы для себя вы-



По словам директора Дедовичской ДЮСШ Александра Яковлева создание в районе гребной базы затормозилось на уровне Минспорта.

ходим тренироваться, то это уже больше наша личная проблема. Поэтому я считаю, что ветераны должны сами покупать для себя инвентарь. Я сам ветеран и гребу перед работой. Но считаю, что у меня нет морального права брать лодки, на которых в это время должны заниматься молодые ребята».

Представитель ФГСР подсказыва-

ет, что выход можно найти даже в местных условиях. В области есть «Псковская лодочная верфь», которая выпускает пластиковые лодки для академической гребли, марафонских гонок. Это только одно из немногих направлений производства. Кроме спортивных лодок здесь выпускают и промысловые лодки, а также катера.

Псковская верфь реализует свою продукцию по всей стране: довольно много лодок уходит на север, в Сибирь. В середине июля не менее пятнадцати больших рыболовецких лодок псковская верфь отправила в устье реки Оби. Почти тридцать промысловых лодок ушло в этом году на Камчатку. Теоретически на предприятии могут сделать и «Дракона», который окажется по себестоимости значительно дешевле, чем заграничный. К тому же получится такое гребное импортозамещение по-псковски.

Однако на деле все, как обычно, сложнее. Директор ЗАО «Псковская лодочная верфь» **Владимир Чулков** признается, что сделать «дракона» несложно, и для спортсменов стоимость лодки, разумеется, будет ниже, чем покупать на стороне. Только вот делать её на предприятии под заказ, скорее всего, не станут.

«Лодка «Дракон» - это не очень сложное изделие. В техническом плане никаких проблем здесь нет, тем более мы занимались раньше ее производством. Но чтобы такую

лодку сделать, нужна оснастка - это так называемая матрица, все лодки делаются в матрицах. Один день - корпус лодки готов, а сама матрица делается месяца три. Но потом с ней можно делать хоть тысячу лодок, и процесс будет очень быстрым. Но ради одного «Дракона» делать матрицу не имеет смысла. Хотя раньше она у нас была, но мы её продали на другое предприятие - иначе нам все не осилить. Так что в России с нашей матрицы делают «Драконов», поэтому необязательно покупать лодку за границей».

При таком раскладе двадцатку псковские ветераны увидят еще не скоро. Впрочем, на их результатах это точно не скажется. В сентябре в Москве прошел чемпионат мира по «Драконам»: псковские гребцы снова в призах.

«Да, хорошо выступили. Многие с медалями, кто-то даже с золотыми, - рассказывает ветеран псковской гребли **Валерий Петров**. Вместе с партнерами по команде он теперь осторожно надеется, что после чемпионата мира возжеленная двадцатка все-таки появится в Пскове. - **Собянин**, готовясь к чемпионату, закупил сорок лодок: по двадцать десятков и двадцаток. Как правило, после соревнований их или продают, или распределяют по федерациям. Может, нам дадут в аренду покататься. Очень на это рассчитываем».

**Владимир КАПУСТИНСКИЙ** ●



В Дедовичской ДЮСШ половина лодок - питерские.



Сцена из спектакля «Человек, обречённый на счастье».



Кровать в доме-музее Довлатова.

# Заповеди «Заповедника»

«Кем только я не был в жизни! – писал Сергей Довлатов. – Стилягой и жидовской мордой. Агентом сионизма и фашиствующим молодчиком. Моральным разложением и политическим диверсантом». Теперь он стал ещё и памятником. Ему посвящают фестивали

Кажется, что 23–25 сентября 2016 года в Псковской области провели не один, а целых два Довлатовских фестивалей «Заповедник». Один формальный, можно сказать, имперский, и это ярче всего проявилось на торжественном открытии на набережной возле Псковского кремля, когда в присутствии губернатора Андрея Турчака и пианиста Дениса Мацуева в вечерней темноте зажигали гигантские буквы, из которых складывалась фраза: «РОССИЯ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ». Второй фестиваль был неформальным и поэтому связан с творчеством Сергея Довлатова значительно теснее. Отличие от прошлогоднего фестиваля<sup>1</sup> было в том, что он оказался спокойнее. Спало нервное напряжение. Если кто в последний момент и отказывался от приезда, то это не выглядело политическим жестом. Псковский губернатор на этот раз тоже от общения с прессой не уклонялся. Может быть, поэтому журналисты на него внимания почти не обращали.

## Рапсодия в стиле «Третьего Рима»

В пятницу вечером, сразу же после того, как Денис Мацуев отыграл Рапсодию in Blue в Псковской областной филармонии, пианист отправился на набережную реки Великой – с закрытия одного фестиваля на открытие другого. Туда же приехал Андрей Турчак, чьи слова о старце Филофее озадачили одних и были пропущены мимо ушей другими. Во всяком случае, когда я спросил у одного из участников Довлатовского фестиваля кинорежиссёра Павла Лунгина о словах губернатора про «Москву – Третий Рим», Лунгин ответил, что их не слышал, – наверное, чуть задержался с приездом на берег реки<sup>2</sup>.

Однако Довлатовский фестиваль «Заповедник» действительно начался со слов Андрея Турчака о том, что «на берегах Великой родилась доктрина старца Филофея «Москва – Третий Рим». Какое отношение Довлатов имел к старцу Филофею и к этой доктрине, губернатор не пояснил, зато пообещал, что огромные буквы «РОССИЯ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ» установлены здесь навсегда». Кроме того, Андрей Турчак поведал, что буквы имеют отношение к московской гостинице «Россия», находившейся неподалёку от Московского Кремля – как раз «в том

месте, которое называлось псковской слободой».

Затем огромные буквы под аплодисменты публики были зажжены, и Денис Мацуев, свысока глядя на инсталляцию, сел за рояль.

Вся остальная программа была не столь пафосной, и это соответствовало духу довлатовской прозы намного больше.

## Спички и пни

За несколько часов до мацуевского соло на берегу реки Великой в Покровской башне и примыкающей к ней стене открылось сразу несколько выставок, связанных с Сергеем Довлатовым. Собранных приветствовал руководитель Театрально-концертной дирекции Псковской области кинорежиссёр Дмитрий Месхиев, начавший своё выступление со слов: «Я – Дима Месхиев из Пскова». Внутри башни были развешены огромные рисунки «митька» Александра Флоренского, повторяющие его иллюстрации к знаменитому довлатовскому трёхтомнику, вышедшему в издательстве «Лимбус-пресс» спустя три года после смерти писателя. Флоренский нарисовал их в «спичечной технике», то есть спичкой, макая её в тушь.

На крепостной стене были размещены фотографии Нины Аловерт, многие из которых тоже можно увидеть в том самом трёхтомнике

1993 года. Таким образом, в Покровском углу на время появились фотографии Сергея Довлатова, Кати Довлатовой, Петра Вайля, Александра Гениса, Соломона Волкова, Иосифа Бродского, Василия Аксёнова, Льва Лосева, Эрнста Неизвестного... Картина получалась в довлатовском духе, то есть слегка фантастической. Псков, крепостные стены, бойницы...

А между бойницами – тоже словно бойницы, окна в какой-то потусторонний мир, и в них видны сценки: в редакции газеты «Новый американец», встреча с мэром Нью-Йорка, аэропорт им. Кеннеди... И здесь же развешены изображения, сделанные Александром Стройло. Они навеяны одним из героев повести Довлатова «Заповедник» – так называемым «дружбистом» Михал Иванычем, у которого будущий автор «Заповедника» Довлатов снимал угол. Александр Стройло отталкивался от профессии Михал Иваныча («Я в лесничестве работаю – дружбист! Бензопила у меня... «Дружба»/./ - и червонец в кармане»). Таким образом, без бензопилы здесь не обошлось. Рисунки наносились на круглые деревянные срезы. Александр Стройло изобразил буквально на пнях сценки из незатейливой деревенской жизни. Работа получилась явно не топорной.

## Размашистое клеймо

А потом фестиваль на некоторое время переместился в Пушкинские Горы и окрестности, в том числе и в дом того самого «дружбиста» Михал Иваныча (на самом деле его звали, как и первопечатника, Иваном Фёдоровым), в деревню Березино. Устрашающего вида избушка с длинным сквозным коридором и двумя несмежными комнатами. Теперь здесь дом-музей. В дальней комнате в углу стоит металлическая кровать с отломанной спинкой, на которой спал Довлатов, когда приехал сорок лет назад в Михайловское



В Покровской башне на выставке Александра Флоренского.

работать экскурсоводом. Провёл он там 4,5 месяца.

Отличие этого фестиваля от многих других в том, что ещё живы многие из тех, кто человека, которому он посвящён, знал или хотя бы видел. И у каждого свои воспоминания. Их не надо выискивать в архиве. После разговора с Павлом Лунгиным в псковской гостинице я вышел в холл и случайно встретил человека, к фестивалю не имевшего ни малейшего отношения. И тут же выяснилось, что он работал гидом в Пушкинских Горах в одно время с Довлатовым. Каких-то особенных историй о Довлатове у него в запасе не нашлось, но о доме, в котором находится частный музей Довлатова, он выразился так: «Дом тогда выглядел значительно лучше, чем сейчас». Это его версия. Она не совпадает с воспоминаниями других очевидцев событий, утверждающих, что он выглядит так же плохо, как и тогда.

Дом 1912 года постройки как будто застыл во времени. По идее,

он давно должен был развалиться, но выручили частные владельцы музея – с помощью рабочих из Украины соорудили металлические подпорки, отчего дом столь же страшен, но угрозы разрушения уже нет.

«В комнате хозяина стоял запах прокисшей еды, – написано в «Заповеднике». – Над столом я увидел цветной портрет Мао из «Огонька». Рядом широко улыбался Гагарин. В раковине с черными кругами отбитой эмали плавали макароны. Ходики стояли. Утюг, заменявший гирю, касался пола...» В 2016 году Гагарин по-прежнему улыбается. При мне один из местных жителей всерьёз рассказывал приезжему, кто такой Гагарин: «Его первым в космос запустили... Может, слышали? Нет?» Но запаха прокисшей еды не было. С едой всё было не так скверно.

Я подошёл к комнате, в которой ночевал Довлатов, и в это время раздался какой-то стук. Входная дверь во двор закричала и откры-



Дом-музей Довлатова, д. Березино.

лась. Это был тот самый «отдельный вход», который в повести «Заповедник» Михал Иваныч выбивает ногой. За приоткрывшейся дверью на ступеньках стояли коробки с продуктами. Там готовился фуршет «на газетах». Ливерная колбаса, солёные и маринованные огурцы, консервы, квашеная капуста, деревенский самогон, яблоки... Артисты возле дома читали Довлатова, потом их место заняли музыканты... Возле дерева на воздушных шарах висел портрет-шарж Довлатова, а под ним нечто, замаскированное газетами. В нужный момент, вскоре после того, как один из шаров лопнул, остальные шары, портрет и предмет, замаскированный газетами, перенесли в раковине, висящей на наружной стене покосившейся избы. Оказалось, это был деревенский умывальник, наполненный самогонкой. Любимой моч с этим умывальником чокнуться. Одним из первых подошёл Павел Лунгин.

Алкогольная тема в книгах Довлатова вообще многих сбивает с толку. Кажется, что некоторые читатели, кроме того, что герои пьют, ничего другого не замечают. Всплеск антидовлатовских настроений – похоже, неизбежный фон каждого Довлатовского фестиваля. Как писал Сергей Довлатов в повести «Ремесло»: «кем только я не был в жизни! Стилягой и жидовской мордой. Агентом сионизма и фашиствующим молодчиком. Мобальным разложенцем и политическим диверсантом. Мало того, я – сын армянки и еврея – был размашисто заклеивён в печати как «эстонский националист». Нынешние претензии «ревнителей русской словесности» ничем не отличаются от претензий сорока-тридцатилетней давности. «Агент ЦРУ», «русифоб», «алкоголик»... Это претензии людей, которым изменяет чувство юмора. И это не единственная измена.

#### Тревожное воскресенье

За эти дни Довлатова несколько раз называли народным писателем. Это вряд ли. В стране, где, по официальным данным, 70 процентов населения вообще не читает книг, народных писателей быть не может. Этой теме слегка коснулся в своей лекции философ **Александр Секацкий** (лекция, прочитанная в Малом зале псковского драмтеатра, была посвящена советскому андеграунду). Секацкий говорил об исчезнувшем культурном пространстве. Правда, к Довлатову это совсем не относится. Во-первых, он умер раньше, чем распался СССР. А во-вторых, после неприятных встреч с правоохранительными органами Довлатов эмигрировал в США и наконец получил возможность свободно печататься. Его книгам, получившим в Америке некоторую известность, возвращаться на Роди-

ну было легче. И новые экономические условия возвращению его книг совсем не помешали.

Написал Довлатов немного, но переиздаётся часто. Думаю, что причина в том, что Довлатов избегал крайностей. Не сгущал краски. Не просто смешил (как известно, шутки быстро выдыхаются), не срывал злость, не боялся самоиронии и, главное, умел находить нужные слова. Возможно, по этой причине его книги близки людям не только разных политических убеждений, но и разных литературных вкусов. Поклонник творчества **Валентина Распутина** и **Виктора Астафьева** **Валентин Курбатов** во время открытия выставок в Псковской башни произнёс речь, где было сказано: «Я читаю «Заповедник» Довлатова как будто собственную биографию». Но Курбатов не был бы Курбатовым, если бы не закончил свою речь словами о том, что ощущает некоторую несправедливость: в Петербурге памятники Довлатову есть, а памятников **Глебу Горбовскому**, **Виктору Концевскому**, **Валентину Пикулю** нет... На следующий день в антракте спектакля «Человек, обречённый на счастье» я сказал Валентину Курбатову: «Кто вам мешает проявить инициативу? Если вам важны памятники – действуйте». Людям почему-то кажется, что Довлатов спустя четверть века после смерти кого-то заслоняет...

Валентин Курбатов на фестивале «Заповедник» оказался по-настоящему заметным лицом. Его звёздный час настал на сцене Большого концертного зала филармонии – после показа нового фильма «Дама пик» Павла Лунгина. Валентин Курбатов под впечатлением увиденного произнёс со сцены: «Совершается становление чего-то нового, но я чувствую опасность... Мы отвергаем, препарируем старое искусство». Павел Лунгин поинтересовался: «Я не понял: вы ругаете или хвалите? Я – человек простой». В том-то и дело, что Валентин Курбатов не хвалил и не ругал. Как не хвалил и не ругал он до этого Довлатова. Он чувствовал некий художественный заряд, ощущал силу искусства. Но особой радости это ему, видимо, не принесло, а наоборот, приносило тревогу.

И в своей тревоге он был не одинок. После показа фильма Лунгина я слышал от зрителей отзывы о том, что музыка **Чайковского** (в данном случае «Пиковая дама») не для кино. Думаю, эта претензия из той же серии, что у Валентина Курбатова. Она идёт от неосознанного нежелания признать, что искусство не имеет границ. Талант никогда не укладывается в рамки привычного, а если укладывается, то талант этот – сомнительный. Скорее всего, этот «талант» всего лишь умеет повто-

рять то, что делали до него. В этом особенность всех консерваторов, которые мысленно постоянно возвращаются в прошлое.

Правда, было бы нелепо говорить, что сторонники «современного искусства» живут только завтрашним днём.

В конце концов, учитывая то, что книги Довлатова написаны в 70-80-е годы, мы все (кто не отвергает его книги с порога) обречены всё время возвращаться на несколько десятилетий назад, как это было сделано в лирической комедии на грани абсурда в 2-х действиях «Человек, обречённый на счастье» режиссёра **Бориса Бирмана**. Роль Долматова досталась петербургскому артисту **Всеволоду Цурило**. Всех остальных персонажей сыграли артисты псковского драмтеатра. Как правило, каждый сыграл несколько ролей. Например, **Юрий Новохижин** был и литсотрудником, и дядей Хореном, и Бегларом Фомичом, и редактором Туроноком, и Толстяком с Блокнотом, и Рувимом Ковригиным... Не меньше ролей было у **Дениса Кутая**, **Андрея Атабаева**, **Максима Плеханова**, **Виктора Яковлева**, **Ирины Смирновой**...

О спектакле надо говорить подробнее – в следующем номере, он того заслуживает. Начался он чуть позднее 20:00, а закончился около полуночи. Первое, что я услышал после окончания спектакля – слова одного из зрителей: «Замечательно, но затянуто». Всё зависит от того, куда поставить ударение, на что сделать акцент. Замечательно? Затянуто? Другой зритель с энтузиазмом произнёс: «Его надо показывать как можно чаще!» Это пожелание не так просто выполнить. Существуют авторские права. Если наследники Довлатова согласятся, то спектакль «Человек, обречённый на счастье» не исчезнет. Всё-таки он достоин того, чтобы его показали больше одного раза. Борис Бирману удалось «расшевелить» некоторых псковских артистов, которые, казалось бы, были обречены в лучшем случае, играть в разных постановках одну и ту же роль.

Если же говорить шире, то создателям Довлатовского фестиваля удалось «расшевелить» некоторую часть псковичей, в эти дни чаще обычного приходивших в театр и его окрестности на спектакль, лекции, поэтические вечера, концерты и кинопоказы.

**Алексей СЕМЁНОВ** ●  
Окончание следует.

<sup>1</sup> См.: А. Семёнов. Псковские дали вблизи. Часть первая / «ПГ», (№36 (758) от 23 сентября - 29 сентября 2015 г.; М. Федоров, В. Капустинский, Л. Савицкая. Компромисс тринадцатый // «ПГ», № 35 (757) от 16-22 сентября 2015 г.

<sup>2</sup> Интервью с Павлом Лунгиным читайте в следующем номере «Псковской губернии».

# Движущая сила

**Давид Смелянский:**  
«Мы заставили губернаторов покупать рояли, а не только тратить деньги на футбол и хоккей»

**На пресс-конференции, проведённой в формате завтрака, главный продюсер музыкального фестиваля Crescendo Давид Смелянский рассказал о том, какие изменения произошли за то время, как появился фестиваль: «Мы заставили губернаторов покупать рояли, а не только тратить деньги на футбол и хоккей. В разных городах стали делать концертные залы... Неважно, что зритель иногда начинает аплодировать не вовремя. Это мешает музыкантам, но вместе с тем свидетельствует, что зритель живой, он реагирует на музыку». Впрочем, в 2009 году, когда этот фестиваль представителей молодого поколения российских музыкантов впервые появился в Пскове, псковские зрители аплодировали не вовремя значительно чаще.**

Впервые в Пскове музыканты в рамках *Crescendo* появились на сцене Большого концертного зала Псковской областной филармонии 24 октября 2009 года. В тот раз молодых солистов поддерживал Академический симфонический оркестр Московской филармонии (художественный руководитель и главный дирижёр – **Юрий Симонов**), а **Денис Мацуев** приехал со своим роялем *Yamaha* – подходящего рояля в Пскове не нашлось. Тогда же зародилась традиция встречать и провожать каждого музыканта оркестра аплодисментами (гримёрки за кулисами в филармонии маленькие, и музыкантам оркестра приходится выходить через зал в соседнее с вестибюлем помещение).

В первый год пребывания в Пскове один вечер был посвящён даже такой экзотике, как театральное *Crescendo*. На сцене драмтеатра 28 октября 2009 года показали спектакль «Человеческий детёныш» (фантазии на тему рассказов **Редьярда Киплинга** о Маугли) режиссёра **Сергея Бызгу**. В это же время в филармонии выступали **Екатерина Мечетина**, **Денис Мацуев**, **Граф Муржа**, **Айдар Гайнуллин** и другие. В тот раз пришлось выбирать – куда идти. Я выбрал театр – и с той поры ни одного концерта *Crescendo* за шесть лет не пропустил. Но 22 сентября 2016

года снова пришлось выбирать – и опять между филармоническим концертом и театром.

Дело в том, что на прошедшей неделе в Псковской области параллельно проходило несколько фестивалей, и надо было быстро-быстро перемещаться из города в город, из зала в зал. Но иногда при всём желании оказаться в двух местах одновременно было невозможно. Так что концерт 22 сентября с участием **Дениса Мацуева**, **Николая Варламова**, **Марии Федотовой**, **Гайки Казаряна** и других пришлось пропускать. Я опять предпочёл театр – на этот раз театр «Пушкинская школа», гастролировавший в Пушкинских Горах (спектакли проходили в Научно-культурном центре музея-заповедника «Михайловское»<sup>1</sup>). И всё же по итогам отзывов и своих впечатлений от концерта 23 сентября рискну сказать, что главным открытием псковского этапа *Crescendo-2016* стал Тюменский государственный симфонический оркестр под управлением **Евгения Шестакова**.

Чаще всего в Псков на *Crescendo* приезжали именитые оркестры – как тот же **Юрий Симонов** с Московским филармоническим оркестром или оркестр «Новая Россия» (за дирижёрским пультом в 2011 году был **Юрий Башмет**). И вдруг – Тюменский симфонический, о котором год назад никто не слышал – по той причине, что оркестру всего год. Поэтому на пресс-конференции неизбежно прозвучал вопрос: «Почему Тюмень?» Давид Смелянский ответил: «Надо было помочь становлению оркестра. Почему бы не подставить плечо?»

После выступлений в Пскове стало понятно, что Евгений Шестаков собрал не просто молодых талантливых музыкантов (молодых талантов в России много). Возник полноценный оркестр со своим голосом. И не сразу скажешь, кто кому подставил плечо – фестиваль оркестру или оркестр фестивалю?

Из программы второго фестивального дня меня больше всего заинтересовала пьеса современного итальянского композитора **Джованни Соллимо** *Violoncelles, Vibrez!* для двух виолончелей и струнной группы оркестра.

**Окончание на стр. 16.**

<sup>1</sup> О фестивале читайте в одном из следующих номеров.



Данила Бессонов, скрипка.

# Движущая сила

**Давид Смелянский: «Мы заставили губернаторов покупать рояли, а не только тратить деньги на футбол и хоккей»**

Начало на стр. 15.

Поэтому я спросил виолончелистов **Александра Рамма** и **Татьяну Васильеву** о Соллиме, которого называют «Джимми Хендриком виолончели», что их привлекло в этой пьесе. «Мы ещё не играли вместе, но очень рады, что появилась такая возможность», - ответила Татьяна Васильева. - Это произведение, написанное почти в стиле рок. «Ну да, в стиле рок-минимализма», - продолжил ответ Александр Рамм. - В России Джованни Соллима часто бывает. Впервые сюда его привёз **Борис Андрианов**. Нестандартность мышления Джованни поразила всех. Я очень рад, что выпала возможность сыграть эту пьесу: она мне очень нравится...»

Фестиваль *Crescendo* хорош тем, что многое делается в прямом смысле с колёс. Солисты и оркестр знакомятся в день концерта и за час находят общий музыкальный язык. Зрителю трудно догадаться, что репетиция была всего одна.

Во время упомянутого завтрака, в котором громче всех солировала кофе-машина, музыкантов традиционно спрашивали о секретах успеха, и виолончелист Александр Рамм сказал, что у музыканта может быть всё - талант, трудолюбие, но если нет удачи - нет и успеха. На что Давид Смелянский отреагировал: «Вы умеете организовать эту удачу. Это моё впечатление от вашего поколения». Один из создателей фестиваля имел в виду, что новое поколение музыкантов растёт на глазах не только в музыкальном смысле. Некоторые уже сами стали основателями фестивалей и своих коллективов. А начиналось всё случайно - в Пскове в 2003 году во время концерта, посвящённого празднованию 1100-летия первого упоминания Пскова в летописи. Давид Смелянский снова об этом напомнил: «Фестиваль родился в Псковском кремле на одной из репетиций программы...» Тогда Денис Мацуев и Давид Смелянский обменялись мнениями и решили рискнуть. Риск оправдался.

Нынешний фестиваль - уже 12-й по счёту (в Пскове, несмотря на то что идея родилась здесь, он появился не сразу). В нём уже участвуют музыканты, которые в 2003 году ещё не родились. Например, **Данила Бессонов** (скрипка). Когда он вышел на сцену, чтобы сыграть с оркестром «Чардаш» **Виторио Монти**, в зале раздался вздох удивления (с «Чардашем» Данила выступал в телевизионном конкурсе «Щелкунчик»). Хрупкий одиннадцатилетний Данила похож на кузнечика со скрипкой. Но этот хрупкий «кузнечик» уже играет как большой музыкант и к тому же сам сочиняет музыку (одно из его произведений оркестровал **Владимир Спиваков**). Иногда бывает, что появление на сцене на фестивале



Денис Мацуев в Пскове на фестивале Crescendo-2016.



Евгений Шестаков, главный дирижёр Тюменский государственного симфонического оркестра.

*Crescendo* юного музыканта - это аванс (так юниоров выпускают в конце футбольного матча взрослых

команд на несколько минут, когда результат предreshён). Но в случае с Данилой Бессоновым и особенно

с тринадцатилетним пианистом из Тбилиси **Ильёй Ломтатидзе** всё не так. Результат этого концерта во

многом от них и зависел. Молодые музыканты и ещё более молодой оркестр звучали по-взрослому (Илья Ломтатидзе исполнил Концерт № 1 для фортепиано с оркестром **Ференца Листа**). После бурных аплодисментов я подумал о том, что вот так и налаживаются отношения между народами и государствами (дипломатические отношения между Россией и Грузией установлены ещё при **Иване III** - в 1491 году, а разорваны при **Дмитрии Медведеве** - 2 сентября 2008 года).

Обычно псковский этап длился несколько дней (в 2009 году - целых пять) и неизменно заканчивался джазовым вечером. На этот раз фестиваль ограничился двумя днями. Обошлось без джазового гала-концерта и «музыкальных дурачеств», в которых раньше особенно проявляли себя Айдар Гайнуллин и **Борислав Струлёв**. Но совсем без джаза Псков не остался. Для этого на финал был припасён **Джордж Гершвин** с его Рапсодией *in Blue*. К музыкантам тюменского оркестра присоединились Денис Мацуев (фортепиано), **Андрей Иванов** (контрабас) и **Дмитрий Севастьянов** (ударные). Двое последних в Пскове выступают почти так же часто, как Денис Мацуев. Так что зрители уже знают, чего от них ждать. Их появление на сцене - это гарантия того, что будет настоящий джаз, а не его ресторанный имитация. Свою репутацию они подтвердили.

«*Crescendo* в Пскове - это наш дом и наша родина», - произнёс со сцены Денис Мацуев, прощаясь до следующего года.

Каждый год со сцены и на пресс-конференциях арт-директор фестиваля Денис Мацуев и главный продюсер Давид Смелянский подчёркивают: «*Crescendo* в Пскове потому, что губернатор **Турчак** его поддерживает»<sup>2</sup>. Давид Смелянский, отвечая на вопрос о будущем фестиваля, мне в прошлом году ответил: «Если бы не Андрей Анатольевич, то *Crescendo* бы в Пскове умерло - сто процентов». Тогда же я спросил Дениса Мацуева: «Но губернатора могут снять или он может пойти на повышение. *Crescendo* останется в любом случае?» - «Останется, если будет поддерживать другой губернатор», - ответил Денис Мацуев<sup>3</sup>.

**Алексей СЕМЁНОВ** ●

<sup>2</sup> См.: А. Семёнов. Прямое доказательство // «ПГ», №39 (711) от 8-14 октября 2014 г.; А. Семёнов. Истина в огне. Часть первая // «ПГ», № 37 (559) от 28 сентября - 4 октября 2011 г.; А. Семёнов. Истина в огне. Часть вторая // «ПГ», № 38 (560) от 5-11 октября 2011 г.; А. Семёнов. Осенний граммофон. Часть первая // «ПГ», № 38 (610) от 2-9 октября 2012 г.; А. Семёнов. Осенний граммофон. Часть вторая // «ПГ», № 39 (611) от 9-16 октября 2012 г.; А. Семёнов. Лечебные процедуры // «ПГ», № 38 (660) от 2-8 октября 2013 г.

<sup>3</sup> См.: А. Семёнов. Через лавры и рубцы // «ПГ», №38 (760) от 7-13 октября 2015 г.