

ПСКОВСКАЯ

# ГУБЕРНИЯ

ПРОГРАММА TV  
С 5 ПО 11 ДЕКАБРЯ



Мы ставим точки над *i*

ОСНОВАНА В АВГУСТЕ 2000 Г.  
№ 47 (819) 7 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА



Губернатор Андрей Турчак потерял доверие к председателю комитета по природопользованию. / Фото: pskov.ru

## Поворот не туда

Председателя областного комитета по природопользованию Наталью Вдовину отправили в отставку «в связи с утратой доверия»

**Информация о кадровых пертурбациях в региональной администрации пришла перед выходными – пятничным вечером, что, видимо, должно было несколько смягчить режущую формулировку «в связи с утратой доверия». Для штаба губернатора Андрея Турчака такие отставки мало характерны. Впрочем, Вдовина едва ли чувствовала себя своей в команде губернатора. Поэтому и прощались с ней без особого сожаления.**

### СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ

Областной администрации **Наталья Вдовина** потребовалась в июле 2013 года. На тот момент депутат гордумы от «Единой России» зарекомендовала себя как сильный юрист (ранее работала начальником юридического отдела государственного комитета Псковской области по имущественным отношениям, а также юрисконсульт групп компаний «Технологии металлов»). Вдобавок Вдовина занималась юридическими вопросами в общественной организации «Свободный берег». Юрист, который должен был прийти к двору в комитете по природопользованию и охране окружающей среды с его постоянными аукционами, громадной документацией по лесозаготовкам и вечными спорами по отдельным земельным участкам.

Но едва ли Вдовина с самого начала воспринималась в администрации Псковской области как-то иначе, нежели просто сильный специалист, которым можно было заткнуть проблемную позицию в исполнительной власти региона. Комитет по природопользованию таковым был всегда, если проследить его историю.

Еще до вступления в «Единую Россию» Вдовина баллотировалась в 2011 году в Псковское областное Собрание и шла в тройке регионального списка «Яблока». Однако продолжать политическую карьеру на стороне оппозиции не стала, ответив согласием на предложение перейти в стан партии большинства.

Набрать политического веса и обзавестись крепкими связями в областной администрации Вдовина не смогла. А может, просто не хотела. Своей манерой поведения она всегда оставляла ощущение отстраненности от всяких событий, не связанных с профилем её комитета. Поэтому услышать от Вдовиной комментарии с похвалой или критикой в адрес губернатора было трудно, если не сказать больше – невозможно.

Окончание на стр. 4.

GUBERNIA.PSKOVREGION.ORG

## Осторожно, что-то закрывается

Одно из двух образовательных учреждений Дедовичского района муниципалитет планирует закрыть для пополнения бюджета на полмиллиона рублей

Администрация Дедовичского района в очередной раз пытается залатать бюджетные дыры закрытием образовательного учреждения. Глава района предложил депутатам проголосовать за закрытие сельской школы в деревне Сосонка, в противном случае обещает закрыть интернат при городской школе. Правда, сам глава в разговоре сразу пошел на попятную: мол, мы просто деньги считаем, у нас есть здравый смысл, и мы ничего не закроем. Со здравым смыслом здесь как раз не все в порядке, потому как накануне глава и его подчиненные озвучивали директору школы совершенно противоположное и в приказном порядке.

### ДЕЛАЙТЕ СТАВКИ

Ситуация в Дедовичском районе похожа на игру в покер, в которой один из игроков явно блефует. Вопрос лишь в том, будут ли карты в его рукаве, когда дело дойдет до вскрытия.

Известно в этой игре уже достаточно много, чтобы судить о том, каким будет завершение.

Одно из двух образовательных учреждений муниципалитет собирается закрыть. Эта участь постигнет либо интернат при общеобразовательной школе № 1, либо филиал Дедовичской средней школы № 2 в деревне Сосонка. «Наш районный начальник управления образования сказал: если депутаты проголосуют, чтобы закрыть филиал школы, где 12 человек учится, тогда интернат остаётся», — поясняет директор школы №1 **Владимир Елизаров**.

Как пришла главе района эта мысль?

«Интернат дети посещают чисто из меркантильных соображений родителей, а ребёнок должен воспитываться в семье», — таков один из аргументов главы района **Игоря Гуменюка**.

Реальной целью закрытия, конечно, является не воссоединение семьи, а дефицит бюджета, который как-то надо компенсировать, и региональные власти отдали это на откуп муниципалитету. А тут – 570 тысяч в год на содержание детей, которые должны быть в семье, и воспитателей, которые, видимо, не должны здесь работать. А если конкретнее – воспитатель, два помощника воспитателя и прачка, которая, по словам Елизарова, «обстирывает всю школу, в которой 410 учеников». Итого: четыре человека без работы, 11 детей без возможности находится в интернате и очередные пустующие помещения – экономия в 570 тысяч рублей для годового бюджета района.

Окончание на стр. 6.

### НАРЫВАЕТСЯ

Резкие заявления Олега Брячака могут обернуться уголовным преследованием из-за просроченных кредитов его компаний

5



3

## НЕМАЯ СЦЕНА

В Пскове прошёл молодежный театральный фестиваль



2 422912 000004

## Неделя

**Антон МИНАКОВ,**  
координатор ЛДПР в Псковской области,  
депутат псковского парламента:



«Игорь Иванов совершал непонятные действия по нарастающей, чем ближе к выборам, тем больше. В данный момент дело находится на разбирательстве в центральном аппарате партии, поэтому пока я не буду комментировать, что именно он делал, но как только получу все ответы и документы из Москвы, то, возможно, даже опубликую их. Стопроцентно заявить о том, что он предпринимал действия, порочащие честь партии, не могу: это компетенция высшего совета партии. Съезд партии назначен на 13 декабря, после него состоится заседание совета, который и решит его судьбу». О возможном исключении из партии координатора псковского городского отделения Игоря Иванова.

**Елена САЛМИНА,**  
археолог:



«Не понимаю, почему все вокруг встали на уши, когда на территории ТЭЦ мы провели раскопки и обнаружили украшения XII века. В своё время их собирали для переплавки ювелиры в XV веке. Это довольно обычная ситуация, когда мы находим комплекс какого-то производства. Просто забавно, что это оказались какие-то неупотреблённые запасы ювелира. Это не клад, а производственные запасы. Видимо, была практика, когда во время обвалов рек собирались старые вещи, чтобы не тратиться и не думать о новом сырьё. Непросто же было раздобыть цветные металлы. Приходилось покупать их на эстонской территории. Вот ювелиру и удалось раздобыть вторсырьё, какое-то старьё на переплавку. Это гипотеза, версия находки».

## ОБЩЕСТВО



Что или кто разместится в здании пока не ясно, но радиозащиты жители региона отсюда больше не услышат. Фото: Артём Аванесов.

# Отговорили

Из Дома радио на Некрасова, 50 перестанут вестись эфиры, которые Псковская область слушала более 85 лет

**Нет, радиостанции работать не прекратят, просто сменят место дислокации. А радиодом опустеет. Судя по всему, ближайшие пару месяцев здание будет пустовать, после чего получит нового, пока неизвестного владельца.**

**З**дание на Некрасова, 50 в Пскове, известное как Дом радио, прекратит свою работу уже на следующей неделе: журналисты переедут в Телецентр, а за ними постепенно туда переберётся и всё оборудование. Сейчас на Рижском, 71, где до этого времени располагалось только ГТРК «Псков», полным ходом идет подготовка к прибытию коллег. Столы и компьютеры, конечно, перевезти на раз-два, но студии, специально созданные для радиозэфиров, на другой конец города точно не сдвинутся.

О том, что областное радио покинет насиженное здание на Некрасова, 50, стало известно ещё летом. Тогда несколько источников, близких к телерадиокомпани, подтвердили «Псковской губернии», что Дом радио пытались отдать Росгвардии на этапе ее формирования. Один из источников издания уточнял, что представители силовых структур, осмотрев здание, не очень вдохновились его приобретением.

«Несмотря на то что объект режимный, уровень безопасности там явно ниже, чем требуется ОМОНу», – предположил собеседник издания.

Да и, собственно, что здесь могло заинтересовать генералов? Студии звукозаписи? В Росгвардии в подробности вдаваться не стали: «Процесс передачи собственности комментируется на федеральном уровне, но здание на Некрасова, 50

Дом радио с типовым венгерским оборудованием был принят в эксплуатацию в декабре 1975 года. Тогда же радиокomitee территориально расстался с Радиоузлом: сменив адрес Ленина, 17 на Некрасова, 50. В здании, из которого сейчас ведутся передачи областного радио – комплекс из четырех аппаратных, двух студий (речевой и концертной), лаборатории-мастерской, энергоблока и рабочих кабинетов для редакторов и корреспондентов.

к нам не отойдет», – сообщили в пресс-службе ведомства.

Тогда директор филиала **Наталья Юрченко** разговаривать на эту тему отказалась. «Откуда вы это взяли?.. Доверяйте и дальше вашим источникам! Эфиры как велись с Некрасова, 50, так и дальше будут осуществляться отсюда же.

Переезд сотрудников? Это личное дело организации, где размещаться», – таким был комментарий директора по телефону (запись разговора есть в распоряжении редакции).

На данный момент несколько источников, близких к телерадиокомпани, подтверждают «ПГ», что 9 декабря станет последним днем радио в Доме радио. Оборудование тоже будет постепенно переезжать, начиная с ближайших выходных.

По версии одного из собеседников «ПГ», здание на Некрасова пару месяцев «будет пустовать, пока не перейдет в оперативное управление другому собственнику». То, что сделанные на скорую руку («самопальные», как выразился один из сотрудников) студии никак не смогут по уровню звука соответствовать нынешним, констатируют все собеседники издания. В любом случае это отодвинулось на второй план, на первом оказались средства, которые компания сэкономит, если потеснится в одном помещении. А то, что для региона это конец целой эпохи (как бы тривиально ни звучало), иногороднее руководство мало волнует.

«Помимо градообразующих предприятий, есть такие же люди и адреса. Дом радио к ним относится. В девяностые по четвергам у нас были вечерние прямые эфиры с участием губернатора или одного из замов. И многие люди приходили к Дому радио к окончанию эфиров, чтобы передать письма или, если удасться, поговорить с главой региона», – вспоминает экс-директор «ГТРК-Псков» **Владимир Толкачев**, который возглавлял компанию с 1991 года и до начала нулевых.

По данным источника «ПГ» в правовой сфере, ВГТРК – структура коммерческая, поэтому в собственности «ничего иметь не может, а дом на Некрасова, как и другие помещения, находится в хозяйственном ведении». «В аренду сдаваться может, но это решение должно приниматься на федеральном уровне и по согласованию с Росимуществом», – пояснил собеседник.

Юридический адрес филиала ВГТРК в Пскове, кстати, тоже находится на Некрасова, 50. И скорее всего, с нового года компании его придется сменить, тем более к тому времени могут найтись арендаторы, которые вполне могут устроить там общепит или сетевой магазин, как в бывшей химчистке «Снежинка».

**Алёна ПОГОРЕЛАЯ** ●

## ЗАКЛАДОЧКИ НА ПАМЯТЬ

# Пятилетка: шаг вверх и падение вниз

Пять лет назад гражданская Россия предприняла публичную попытку расставания с Путиным

Это происходило всего пять лет назад в нашей стране. Официальные результаты выборов депутатов Государственной Думы России 4 декабря 2011 года вызвали сильное общенародное возмущение. «Вы нас даже не представляете!» – родившаяся в те дни крылатая реплика Леонида Парфенова и сейчас остается смысловым символом тех настроений. «Мы вас не выбирали!» – говорили люди по всей стране и с этими словами выходили на улицы и площади. В федеральных и региональных столицах прошли самые массовые в XXI веке акции народного политического протеста.

– 1 –

В большинстве случаев они были несогласованными, но власти и полиция не препятствовали: масштаб совершенного на выборах воровства голосов понимали все способные мыслить, испуг властей от внезапно возмущившегося народа был очень сильным, и было принято решение «не мешать», выждать. В Пскове акция протеста объединила все партии, кроме одной – насильно правящей.

Я помню, как жались к полицейскому наряду пришедшие на митинг «поглядеть» члены регионального руководства «Единой России». Все они помнили в силу возраста, как рушилась власть КПСС в 1991 году. Атмосфера в воздухе в 2011 году была очень похожей. Ушел страх. Люди улыбались. Народ



10 декабря 2011 года, Псков. Митинг против нечестных выборов. / Фото: Александр Сидоренко.

почувствовал свою силу. Люди понимали, что они и есть власть.

«Против жуликов и воров!» – этот лозунг за несколько месяцев узнала вся страна. «Голосуй за любую партию, кроме «Единой России!» – призывали оппозиционеры, сами не

имевшие возможности принимать участие в выборах.

Люди шли на выборы и верили, что в этот раз они изменят власть, изменят свою жизнь. Сам ветер истории, казалось, дул в спину.

Никто не знает точно, сколько голосов и как было украдено. Но все понимали, что речь идет о многих миллионах. «Протоколы переписывались, простите, в туалетах», – рассказывали мне в Пскове. Председателям региональных избиркомов и прямым текстом говорил, сколько надо «добавить». И добавляли. Всю ночь, запивая украденное далеко не чаем, в страхе перед Самым Главным. Не выполнили. Не обеспечили. Не оправдали.

Народ почувствовал этот страх. Страх власти был сродни признанию в преступлении. «Знает собака, чье мясо съела».

5 декабря 2011 года стало не днем победы на выборах, а днем честных людей, открыто возмущившихся жуликами и ворами.

К протесту люди не готовились, но он оказался внутренне созревшим.

Этот протест зрел несколько лет, и в нем смешалось многое. Владимир Путин лично и его «Единая Россия» годами зарабатывали на этот протест.

Звоночки за год до выборов: сентябрь 2010 года, когда Путин и Медведев публично, но отдельно друг от друга дали понять, что сами решат между собой вопрос о следующем президенте России, и на самом старте парламентских выборов (сентябрь 2011 года), когда на съезде «Единой России» Медведев подобострастно короновал Путина на следующий президентский срок, – не были приняты во внимание. Придворные социологи обещали очередной триумф.

Запах надвигающегося застоя и угроза жизни в заключенном подвале вывели миллионы людей сначала на выборы, а потом на свежий воздух улиц и площадей с протестом против лжи и воровства.

Ведь украсть голос гражданина – это значит украсть государство, захватить и узурпировать государственную власть.

Граждане вышли на улицы с простыми и законными требованиями к властям: соблюдения Конституции, законов, обеспечения честных выборов.

Это не был призыв к насилию. Это был призыв к диалогу с властями о соблюдении закона, но это было требование, а не просьба. Главным лозунгом всех митингов протеста был один: «За честные выборы!»

Окончание на стр. 6.

## СЕМЬ ДНЕЙ ОБЛАСТИ

## ДЕПУТАТ ПСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОБРАНИЯ (ФРАКЦИЯ «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ») НАТАЛЬЯ ТУДАКОВА МОЖЕТ БЫТЬ ПРИЗНАНА БАНКРОТОМ ПО РЕШЕНИЮ АРБИТРАЖНОГО СУДА.

Как стало известно «Псковской губернии», соответствующее дело было зарегистрировано Арбитражным судом Псковской области 2 декабря, третьим лицом указан Союз арбитражных управляющих «Возрождение». Документ предусматривает рассмотрение дела о признании гражданина банкротом (ст.213.4, 213.5 ФЗ «О несостоятельности»). Напомним, «Псковская губерния» писала про долги Натальи Тудаковой и других представителей псковской «Справедливой России». Основная часть её долга, 131,3 млн руб., взыскивается по исполнительному производству от 29 апреля 2016 года. Данную сумму отсудил у Тудаковой «Россельхозбанк»: она выступала поручителем по кредитному договору ООО «Кроника», кредит возвращён не был, и банк потребовал исполнения обязательств по договору поручительства.

## ПСКОВСКОЕ УФАС В ТЕЧЕНИЕ 1,5 ГОДА ДОКАЗЫВАЛО РЕГИОНАЛЬНОМУ ОБЛАСТНОМУ СОБРАНИЮ ДЕПУТАТОВ, ЧТО ЗАКОН ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ НАРУШАЕТ РОССИЙСКОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О КОНТРАКТНОЙ СИСТЕМЕ И ЗАЩИТЕ КОНКУРЕНЦИИ.

Спор касался организации закупок без конкурсных процедур. УФАС протестует против закона «О полномочиях государственных унитарных предприятий Псковской области по выполнению работ и оказанию услуг». Региональный парламент подавал апелляцию на три судебных решения, принятых не в его пользу. Наконец, 26 ноября определением Верховного суда РФ Собранию отказано в передаче кассационной жалобы для рассмотрения в судебном заседании судебной коллегии по экономическим спорам Верховного суда Российской Федерации. Однако областное Собрание закон так и не отменяет. В итоге Псковское УФАС было вынуждено обратиться в Псковский областной суд с заявлением об отмене «незаконного закона».

## СЦЕНА

# Немая сцена

Студенческие спектакли часто бывают интереснее того, что показывают артисты академических театров

Молодежный театральный фестиваль, который провели в Пскове в конце ноября 2016 года, показал, что так называемые эксперименты на сцене театра зрителя не пугают. Залы собирались полные. Иногда приходилось вносить приставные стулья. Если бы спектакли начинались вовремя (а не так, как это произошло со спектаклем «Вивальди. Ассоциации»), то было бы ещё лучше.

## «ДЕСЯТЬ ЛЕТ Я ОЗВУЧИВАЛ ФИЛЬМ, НО ЭТО БЫЛО НЕМОЕ КИНО»

Фестиваль – это сильно сказано. Три дня подряд на Большой сцене показывали спектакли одного петербургского учебного театра «На Моховой». На сцене были студенты курса Сергея Бызгу – актёра, режиссёра и преподавателя, которого в Пскове давно знают. Одна из самых запомнившихся его постановок – спектакль «Человеческий детёныш» по «Маугли» Киплинга, показанный в псковском драмтеатре в рамках фестиваля

Crescendo осенью 2009 года. Тогда на сцене тоже были студенты, и тоже артисты обходились без слов, как и в этот раз. Видимо, Сергей Бызгу знает, как без них обходиться, не отпугивая массового зрителя. Организаторы предполагают, что фестиваль будет ежегодным – с возможными мастер-классами и т. п.

Первым показали спектакль «Немое кино. сАнтиментальная горячка». Ремарки для него рассыпаны в стихотворении Осипа Мандельштама («И в исступлении, как гитана, // Она заламывает руки. // Разлука. Бешеные звуки // Затравленного фортепьяно...»). Артисты в нужный момент действительно заламывают руки. В том числе как гитаны – испанские цыганки во время танца. И фортепиано действительно звучит как затравленное – с живым тапёром. Само название спектакля вылетело из этого же мандельштамовского стихотворения: «Кинематограф. Три скамейки. // Сантиментальная горячка...» Мало того что сАнтиментальная, так ещё и горячка. Чувства обязательно должны бить через край. Сильные чувства в немом кино передаются через сильные жесты. Много жестотности, над которой зрители должны либо плакать, либо смеяться. Про-

исходящее должно горячить кровь. Здесь не до особых тонкостей. Это стилизация. Это вообще особенность современного искусства. Режиссёры, музыканты... Все они постоянно обращаются к прошлому. Подражают героям (в данном случае – героям начала прошлого века). Перепевают старые песни...

«Наш мастер хочет сделать много постановок, чтобы каждый студент смог сыграть главную роль – ведь только так ты сможешь научиться держать зал, – в одном из интервью объяснила одна из участниц постановки Ольга Турчак. – В пластическом спектакле без слов «Немое кино» мы признаёмся в любви к Чарли Чаплину, Бастеру Китону, Гарольду Ллойд и всей эпохе детства кинематографа. Мы сочинили его сами и обожаем это погурри из сценических мини-фильмов, связанных одной ниточкой. Я играю в нём, как и все, сразу несколько ролей: Грету Гарбо в сцене из фильма «Дьявол и плоть», бабушку в кинотеатре, девушку, которая приводит своего парня знакомиться к родителям...». Учтивая то, что на сцене была его дочь, губернатор Андрей Турчак на спектаклях всегда присутствовал.

Окончание на стр. 11.

Начало на стр. 1.

В свою очередь еще до недавнего времени **Андрей Турчак** не раз прилюдно говорил, что председатель природоохранного комитета в одном лице «и чиновник, и эколог». Дескать, как нам всем повезло иметь такого специалиста.

Однако сдержанность Вдовиной, ее нейтральность и видимое отсутствие политических амбиций в конечном счете не стали сдерживающим фактором или поводом для «помилования».

«У меня не было к ней претензий, она недолго с нами проработала, но вопросов за это время не было. Она, в частности, поддержала нас в требовании отставки [главы администрации Пскова] **Игоря Чередниченко**. Но это исполнительная власть, другая ответственность, и здесь надо по-другому отвечать. Если она заблудилась при работе в чиновничьей структуре, мне искренне жаль Наталью», - комментирует отставку Вдовиной депутат городской Думы **Сергей Калинин**.

Официальной причиной увольнения председателя комитета послужили результаты проверки соблюдения требований к служебному поведению чиновника, которую провело управление по противодействию коррупции администрации региона.

Примечательно, что проверка была проведена по распоряжению губернатора.

В деятельности Вдовиной были выявлены факты коррупционных правонарушений. Если на пальцах, то она сопровождала инвестиционный проект «Создание производства по глубокой переработке древесины в Псковской области» от ООО «Торговый дом «Кутекром», директором которого является ее бывший начальник **Юрий Гуков**.

Вдовина не уведомила руководство области о возможном конфликте интересов. Кроме того, в результатах проверки подчеркивалось, что руководитель Госкомитета лично сопровождала инвестиционный проект и получала необходимые согласования в федеральных министерствах и ведомствах, что только усилило подозрение в коррупции у проверяющих. В итоге был вынесен вердикт, что Вдовина нарушила федеральные законы «О государственной службе» и «О противодействии коррупции». Губернатор тут же оперативно подписал приказ об ее отставке в связи с утратой доверия.

Фактически Вдовину сняли при первом удобном случае, даже бывшие заслуги перед администрацией региона ей не помогли. Когда это было нужно, комитет Вдовиной реализовывал не самые популярные просьбы вышестоящего руководства.

Так произошло, например, в истории с землями национального парка «Себежский»: именно по инициативе комитета по природопользованию было инициировано обращение в адрес министра природных ресурсов, где перечислялись конкретные населенные пункты и земельные массивы, которые Вдовина просила вывести из-под юрисдикции нацпарка. Разумеется, для перевода их в категорию земель населенных пунктов и дальнейшей продажи. Курировавший этот проект вице-губернатор Псковской области **Сергей Перников** уверял, что участки отдадут многодетным семьям. Правда, позже выяснилось, что земля почему-то предназначалась преимущественно для жителей соседней Беларуси. Без Вдовиной вице-губернатор в той истории обойтись не мог, и комитет подготовил необходимое обращение в Минприроды.

«Я сама не знаю, почему не предупредила (о конфликте интересов – **В.К.**). Я заблуждалась, но юриста это не оправдывает», - прокомментировала «Псковской губернии» ситуацию со своей отставкой Наталья Вдовина. На вопрос, считает ли она это всего лишь поводом для увольнения или согласна с таким решением, глава комитета ответила прозрачно: «Я не знаю, почему это произошло. Мне самой хотелось бы это понять».

К слову, антикоррупционное управление администрации Псковской области проводит проверки в отношении чиновников регулярно. Правда, даже если удастся выявить нарушения, проштрафившимся в лучшем случае выносили предупреждения. Так было с председателем областного комитета по спорту **Иваном Штылиным**, главой регионального комитета по здравоохранению и фармации **Игорем Потаповым**, начальником областного сельхозуправления **Николаем Романовым** и другими. Каждый раз управление по вопросам противодействия коррупции грозило «плохишам» пальцем и выносило предупреждение о неполном служебном соответствии.

Вероятно, руководители других областных комитетов куда больше были своими, нежели Вдовина. Поэтому кредит доверия, который можно в одночасье утратить, у них был особый. Хотя положительные результаты коррупционной проверки вовсе не означают последующего увольнения. Но в случае с Вдовиной все вышло именно так.



Наталья Вдовина так и не стала своей в администрации Псковской области. / Фото: pskov.ru

## Поворот не туда

Председателя областного комитета по природопользованию Наталью Вдовину отправили в отставку «в связи с утратой доверия»

**ОТСТАВКУ ПРОВЕЛИ В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ РЕГИОНАЛЬНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ. ПО ИНФОРМАЦИИ «ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ», О СВОЕМ УВОЛЬНЕНИИ ВДОВИНА УЗНАЛА ИЗ СМИ.**

Отставку провели в лучших традициях региональной администрации. По информации «Псковской губернии», о своем увольнении Вдовина узнала из СМИ.

### ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

Так уж получается, что в случае с главой комитета по природопользованию Андрей Турчак обманывается не в первый раз. Ведомство всегда было проблемным не только для областной администрации, но и для его председателей. Главным образом из-за лесных заготовок, которые довольно часто проводились незаконно, с нарушениями, без необходимых разрешений или вообще в недопустимых местах. Не удалось тут избежать неприятностей и Наталье Вдовиной. Пожалуй, самый громкий скандал с лесозаготовкой и претензиями в адрес комитета по природопользованию времен Вдовиной связан с зоологическим заказником федерального назначения «Ремдовский».

Арендатор ООО «Лес Вит» получил разрешение от комитета проводить лесные рубки с целью заготовки древесины. В то же время национальный парк «Себежский» и Министерство природы России никаких согласований по этому поводу не давали. При этом ранее Арбитражный суд Псковской области постановил в отношении другого арендатора – ООО «Бизнес-Эпоха», что «заготовка древесины на территории заказника «Ремдовский» может оказать негативное воздействие на его животный мир и природные комплексы». Четырнадцатый арбитражный апелляционный суд в Вологде оставил это решение в силе.

Ведомство Натальи Вдовиной никаких причин отказать арендатору почему-то не нашло.

Были и другие ситуации, в которых комитет вел себя неоднозначно. Например, в известной истории с базой отдыха «Калацкое» в деревне Калки Печорского района. Комитет по природопользованию дважды пытался запустить аукцион по сдаче в аренду гослесфонда вокруг

базы. Притом ранее ООО «Калацкое» незаконнохватило для себя часть участка размером 2 га земли. Именно их и пытались узаконить через комитет Вдовиной. Но оба раза аукционы заворачивало управление Федеральной антимонопольной службы, потому что земля уже имела постройки, то есть было обременение.

«Действия организатора торгов (комитет Вдовиной. – **В.К.**) направлены не на выбор наилучшего предложения в условиях конкурентной борьбы, расширение возможностей для участия физических и юридических лиц в данном аукционе и стимулирование такого участия, развитие добросовестной конкуренции, обеспечение гласности и прозрачности проведения торгов, а на достижение безоговорочной победы на аукционе ООО «База отдыха «Калацкое», – говорилось в решении арбитражного суда.

Настойчивость, с которой комитет хотел вернуть «лишние» гектары «Калацкому», выглядела по меньшей мере странно.

Но даже подобные примеры суцья мелочь по сравнению с тем, что происходило при других руководителях комитета по природопользованию. Самый печальный пример – питерский «лесник» **Сергей Сорокин**, отправленный в отставку после провальных для правящей партии парламентских выборов 2011 года. По-хорошему лишиться поста он должен был намного раньше, но на берег его списали только из-за нужды как-то срифлексировать на неудачные выборы. В качестве балласта, который можно безболезненно скинуть, выбрали именно Сорокина. Но к тому моменту за ним был огромный шлейф куда более серьезных причин для отставки, нежели повод для снятия с должности Вдовиной.

Пост председателя комитета питерский предприниматель получил в июле 2009 года. К тому моменту одной из его «визитных карточек» была схема, при которой аффилированная с ним фирма получала в аренду лесной участок, а потом ее продавали вместе с долгосрочным арендным договором на сырьевые ресурсы. Так случилось и в бытность Сорокина лесным предпринимателем, и в период его работы в регионе в качестве госслужащего.

Интересно, что до своего назначения Сорокин не имел ни дня стажа государственной службы, поэтому изначально он был устроен советником губернатора. По существующей схеме ему понадобилось всего около двух месяцев, чтобы в соответствии с законодательством занять кресло председателя комитета по природопользованию. Правда, при приеме на работу Сергей Сорокин

не сообщил о своём доле участия в нескольких компаниях. Спустя время после служебной проверки ему вынесут предупреждение о неполном служебном соответствии, но в отставку Сорокина губернатор не отправит.

В отличие от Вдовиной, у Сорокина доверия было хоть отбавляй.

Не утратил он карт-бланш и после так называемых «рождественских лесных аукционов». 30 декабря 2010 года в Псковской области на аукцион было выставлено одновременно 16 лотов из 19 лесных участков общей площадью 108 599 га сроком на 49 лет. Это было сделано для того, чтобы затруднить всевозможным компаниям доступ к торгам.

Срок подачи заявок на участие составлял не менее чем четырнадцать дней. Причем закон не устанавливал, какими могут быть эти дни – календарными или только рабочими. Соответственно, за вычетом праздничных дней, в которые не работают банки и прочие структуры, занимающиеся документооборотом и финансовыми операциями, у желающих заявиться на аукцион оставалось в лучшем случае четыре дня.

Комитет Сорокина заранее знал, кто должен был стать победителем аукциона, и ведомство предприняло все усилия, чтобы не допустить к нему иных лиц.

И это еще далеко не все «подвиги» экс-руководителя комитета по природопользованию. В 2009 году Сергей Сорокин направил федеральные субвенции на лесовосстановление в размере 6 млн рублей без проведения аукциона напрямую в лесхозы. Следствием этого стало невыполнение плана лесопосадок. В Плюсском районе он был выполнен лишь на 2%. По данному вопросу было возбуждено уголовное дело о подлоге документов и воровстве. Но опять же, своего места петербургский предприниматель лишился только после парламентских выборов.

## НЕ СРАБОТАЛИСЬ

Что послужило реальной причиной отставки Вдовиной, сказать трудно. Вероятно, она не лукавит, когда говорит, что сама хотела бы понять, в чем дело. Вполне возможно, всё дело в реакции губернатора или членов его команды (того же Перникова, который курирует работу комитета) на отказ Вдовиной выполнить очередное пожелание, связанное со сферой лесозаготовки.

Стратегические интересы региональных властей не ограничиваются землями национального парка «Себежский». В ноябре 2015 года в Псковской области был открыт лесоперерабатывающий завод «Судом», к которому у областной администрации есть особый интерес. На открытии завода присутствовали министр природных ресурсов РФ Сергей Донской в Дедовичах, губернатор Псковской области Андрей Турчак и президент GS Group Андрей Ткаченко. Позже информация о присутствии Ткаченко и его фото с прогосударственных СМИ почему-то исчезла.

В августе 2016 года Турчак выступил с инициативой о повышении пошлин на импорт электронной аппаратуры до 60%. В письме президенту в качестве примера губернатор упоминает именно проект холдинга GS Group по строительству в Псковской области завода по контрактной сборке электроники. Именно этот холдинг и построил в Дедовичах «Судому».

С GS Group тесно связывает семью Турчаков в своих публикациях газета «Ведомости».

Трудно сказать наверняка, какие конкретно интересы областных властей не смогла учесть Вдовина. Кто-то предполагает, что глава комитета не смогла выполнить всех пожеланий инвесторов «Судомы», другие ссылаются на чистку кадров, которую она хотела провести в своем ведомстве. Якобы такая инициатива руководству региона пришлась не по душе. При этом вполне возможно, что отставка Вдовиной – абсолютно популистский шаг, способ показать в полпредстве и Кремле, как в регионе безжалостно борются с коррупцией. В любом случае, будет интересно проследить, кто возглавит проблемный комитет в дальнейшем.

Наталья Вдовина с самого начала была инородным телом в администрации региона, таковой и осталась. Свой пост она получила в еще те времена, когда Андрей Турчак охотно старался идти на деловые компромиссы с представителями оппозиции. До парламентских выборов 2011 года губернатор предлагал пост председателя по культуре будущему изгнаннику областного парламента **Льву Шлосбергу**. Были и другие примеры. Позже свои посты от оппозиции получили **Сергей Макаренко** (Фонд капремонта многоквартирных домов) и Иван Штылин. Но, пожалуй, из них всех только Наталья Вдовина действительно свернула не туда и «заблудилась в чиновничьей структуре».

**Владимир КАПУСТИНСКИЙ** ●

# Нарывается

Резкие заявления Олега Брячака могут обернуться уголовным преследованием из-за просроченных кредитов его компаний

**В последний день осени стало известно, что «Россельхозбанк» потребовал возбудить уголовное дело в отношении ряда фирм, связанных с депутатом Псковского областного Собрания, лидером регионального отделения «Справедливой России» Олегом Брячаком. Накануне известия Брячак с трибуны областного парламента выступил с резкими заявлениями в адрес губернатора Андрея Турчака. Помимо привычных обвинений в наращивании госдолга и развале социальной сферы Псковской области, эсер вспомнил о деле Кашина – совершенно непростительный с точки зрения системной политики ход.**

Это не было случайностью. До выступления на сессии областного Собрания **Олег Брячак** упоминал о деле **Кашина** на пикете в Пскове, после сессии он повторил свои обвинения в адрес **Андрея Турчака** в интервью «Радио Свобода».

«Всем известное дело Кашина. Кашин в открытую, официально назвал заказчиком преступления Турчака. Более того, исполнитель, тот, кто непосредственно пытался убить журналиста, назвал заказчика. Конкретно назвал: Андрей Турчак, губернатор Псковской области. Совсем недавно новый руководитель Государственной Думы сказал так: перед законом все равны. Неоднократно это говорил президент: у нас не должно быть неприкасаемых, перед законом все равны. Так почему этот молодой человек руководит регионом, а не сидит в тюрьме? Почему его не допрашивают? Почему люди об этом не знают? Разве можно бить журналистов? Мне кажется, вообще никого нельзя бить», - подробно прокомментировал Олег Михайлович один из самых громких криминально-политических скандалов в России.

До сих пор о деле Кашина в Псковской области говорил только один политик - лидер псковского «Яблока» **Лев Шлосберг**, да и то не с трибуны Собрания, а в своих публикациях, интервью и комментариях для СМИ. С этой точки зрения получается, что справедливороссы даже переглянули самого известного и принципиального оппозиционера Псковской области.

Напомним, что прямая связь губернатора Псковской области с организацией нападения на известного журналиста Олега Кашина была озвучена год назад, когда следствие арестовало нападавших. Ими оказались сотрудники холдинга «Ленинец», семейного предприятия Турчаков. Более того, нападавшие сами признались, что покушение на Кашина им заказал Андрей Турчак. Распространенная информация фактически сорвала довлатовский фестиваль «Заповедник», председателем оргкомитета которого был сам псковский губернатор.

Внутри Псковской области лояльные СМИ и системные политики старательно обходили стороной резонансную тему. Тот же Олег Брячак год назад в ответ на просьбу дать комментарий по делу Кашина говорил, что, зная Андрея Турчака лично как человека, не может «в это поверить».

Года ему оказалось достаточно, чтобы кардинально изменить свое мнение.

Целый ряд событий, произошедших за этот год, по всей видимости, тому способствовал. Во-первых, прошла крупная избирательная кампания, которая принесла псковской «Справедливой России» союзников, связанных с опальным псковским бизнесменом и политиком **Михаилом Гавунасом**. Это, с точки зрения областной власти, уже компромат. Однако неизвестно, этот союз способствовал радикализации отношений между Брячаком и Турчаком или стал ее следствием.

Во-вторых, не в пользу Олега Брячака завершился судебный процесс по делу радиозавода «Плескава». Доказать уголовный состав в действиях бывшего директора **Андрея Букина** не удалось, а это значит, имущественный комплекс радиозавода Олег Брячак и

другие акционеры предприятия вернуть себе не смогут. А значит, «Россельхозбанк» не сможет обратить взыскание по кредитным долгам Брячака на здания «Плескавы», которые были заложены в качестве обеспечения. Вопрос, как банк вообще смог принять подобный залог, остается открытым.

Острая предвыборная борьба (а возможно, и утраченные перспективы в отношении радиозавода тоже) испортила отношения лидера псковских эсеров с областной администрацией. Олег Брячак объявил сбор подписей за отставку Андрея Турчака, разместил соответствующую петицию на сайте change.org и пообещал добиться результата за четыре месяца. Олег Брячак считает, что, может, не он сам, но народ в силах добиться отставки Андрея Турчака. Свою задачу он видит в том, чтобы донести до жителей Псковской области всю правду о состоянии дел в регионе, а собранные подписи положить на стол президенту. «И на федеральном уровне не все считают, что Андрей Турчак – компетентный руководитель», - говорит он.

Насколько известно «Псковской губернии», с московским руководством «Справедливой России» свои заявления Олег Брячак не согласовывал.

Внутри администрации Псковской области начатый эсерами сбор подписей за отставку губернатора, похоже, никакого беспокойства не вызвал. По итогам сессии областного Собрания комментарии по этому поводу от власти или партии власти в публичной сфере не появилось. Зато через несколько дней стало известно, что «Россельхозбанк» направил заявление в УМВД по Псковской области с просьбой проверить деятельность компаний, связанных с Брячаком. Результатом проверки может стать уголовное дело из-за невыплаченных кредитов на общую сумму порядка 220 млн рублей.

Оперативный комментарий от администрации области насчет заявлений Брячака «Псковской губернии» при подготовке материала получить не удалось - заместитель губернатора **Максим Жаворонков** предложил пообщаться в формате письменных запросов.

Представители псковских оппозиционных партий также предпочитают не комментировать антигубернаторскую кампанию псковских эсеров. Лидер псковского «Яблока» **Лев Шлосберг** отказался обсуждать эту тему, первый секретарь псковского обкома КПРФ **Александр Рогов** сказал «Псковской губернии», что здесь «вопросы нужно задавать самому Брячаку».

Развернутый ответ дал только лидер регионального отделения ЛДПР **Антон Минаков**. Он, безусловно, верит в серьезность намерений Олега Брячака, «поскольку он уже это начал», но сомневается, что аппаратного веса «СР» хватит, чтобы отправить Турчака в отставку. «Законно избранных губернаторов сбором подписей не снимают», - прокомментировал Минаков.

По его словам, мешать этой кампании ЛДПР точно не будет, а что касается помощи - вопрос открытый. За поддержкой лидер псковских справедливороссов к либерал-демократам не обращался, «но мы готовы к диалогу».

**Светлана ПРОКОПЬЕВА** ●

# Осторожно, что-то закрывается

Начало на стр. 1.

Супруга главы района, судя по декларации доходов, за прошлый год заработала немногим меньше этой суммы (520 тысяч рублей). Сам Гуменюк задекларировал 798 тысяч рублей.

## ПАЛЬЦЕМ В НЕБО

Против закрытия интерната выступили те, чье мнение по закону оказалось несущественным: сам директор школы и местные депутаты. Директор разводит руками и боится, что если интернат закроют, то это навсегда: так же было и с предыдущим. Рядом со школой №1 находится заброшенное здание – бывший интернат, который был закрыт еще при губернаторстве **Кузнецова**. Тот, что хотят закрыть сейчас, отремонтирован несколько лет назад.

«Бюджет дефицитный, конечно, обращались в администрацию области – сказано изыскать средства на месте. Вот, видимо, приняли решение интернат закрыть: всего 570 тысяч, но зато разрешения у депутатов не надо спрашивать», — рассказывает дедовичский депутат **Валентина Гей**.

Возмущение депутатов глава района услышал, задумался и решил закрыть школу в деревне Сосонка. Здесь Гуменюк тоже находит аргументы. «Школа была рассчитана на 90 человек, сейчас там 12, а расстояние до Дедовичей всего 20 километров», — парирует он цифрами, уточняя, что раз учителя туда ездят, значит, и дети оттуда приехать смогут. Только вот насчет экономии от закрытия сельской школы он не уточнил: видимо, не все посчитали еще. Или все-таки надо просто что-то закрыть.

Перед районными депутатами теперь поставлен ультиматум: дать согласие на закрытие сельской школы в деревне Сосонка или не мешать закрытию интерната. «Мы согласились узнать положение в сельской школе, мнение родителей, учителей. Закрывать нужно только в крайнем случае. Глава района сначала согласился подождать, а через неделю сказал, что всё равно закроет интернат с нового года, потому что нужно где-то средства изыскивать», — рассказывает Валентина Гей.

Неразбериху в голове местной администрации подкрепил и еще один факт. 2 декабря начальник районного управления образования **Галина Рысева** позвонила директору школы и сказала срочно подписывать приказ о закрытии интерната с нового года без объяснения причин.

«Потом приезжало снимать телевидение, а после этого буквально за пару часов всё переиграли. Позвонили из администрации и сказали, что закрывать ничего не собирались», — недоумевает местный депутат.

Вопрос с закрытием сельской школы до сих пор остается открытым и обсуждаться должен на ближайшей сессии районного Собрания – 13 декабря.



Глава Дедовичского района Игорь Гуменюк выбрал не самый популярный способ сэкономить муниципальный бюджет. / Фото: Тимур Галимов.

## НУЖЕН ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

Единственный, кто не видит в этой ситуации нестыковки, — глава Дедовичского района. На вопрос, зачем муниципалитет хочет закрыть интернат, последовало четкое «никто ничего в середине года закрывать не собирается». Но следующие десять минут разговора говорили об обратном.

Началось все с объяснений ненужности этого интерната и важности семьи, о которой говорилось выше, а продолжилось тем, что «его [директора школы] никто не принуждал к тому, чтобы с 1 января 2017 года интернат закрыть». Эту дату он назвал «как бы из головы», но нам уже было известно, по крайней мере, от двух источников, что именно с нового года интернат требовалось закрыть и подписать бумаги в срочном порядке. Еще утром 2 декабря. Понятно, что это все может быть предсказуемым давлением на муниципалитет со стороны региональной власти, которая поставила район в тупиковую ситуацию, но в борьбе с ней глава района явно опустил руки.

«Интернат существует при муниципальном учреждении, поэтому никакие согласований с депутатами не требуются. Только решение администрации района. Не требуется согласие родителей. Требуется здравый смысл, больше ничего. Поэтому с точки зрения здравого смысла мы решили в середине учебного года просто посчитать деньги. Администрация района имеет право рассмотреть экономическую составляющую работы этого интерната, так же как и Сосонской школы. Мы можем считать деньги? Можем», — продолжал убеждать себя Гуменюк.

Обращения в прокуратуру и к губернатору депутаты уже направили, согласие на закрытие школы обещали не давать.

Кто и на кого сильнее надавит в этой ситуации?

**Алёна ПОГОРЕЛАЯ** ●

# Пятилетка: шаг вверх и падение вниз

Начало на стр. 3.

На мостах через Москву-реку висели растяжки: «Жулики и воры, верните выборы», «Депутаты, мы вас не выбирали!»

Власти испугались мирного протеста граждан.

Меньше всего на свете им нужны честные выборы. Они хорошо знают, в процессе каких «выборов» они вышли в политический свет. Другие выборы им совершенно не нужны.

В самом начале протеста, в декабре и январе, граждане надеялись на конкретный результат — отмену результатов нечестных выборов и проведение честных.

Очень быстро стало ясно, что этого не произойдет.

Суды массово отказывали в исках об отмене результатов выборов.

Власти категорически не были готовы признавать своё политическое банкротство в такой очевидной и безусловной форме.

## - 2 -

Между тем протесты декабря 2011 и января 2012 года, если бы их услышали и восприняли как должное, были шансом на мир. На гражданский мир внутри России, на мирное развитие вокруг России.

Многие люди были тогда ещё живы и не могли даже предполагать, что ждёт их в ближайшие годы, как трагически завершатся их жизни.

Чтобы использовать этот шанс, власти должны были признать политические ошибки, отменить результаты прошлых выборов и назначить новые, публично подтвердить, что законными являются только те институты власти, которые сформированы на честных выборах.

Личный шанс на эту политическую позицию был в руках у Владимира Путина, который готовился к своему де-юре третьему, а де-факто четвертому сроку.

Нужно было всего лишь подтвердить конституционное положение о том, что источником власти в России является народ.

Но это было бы уже другое государство.

Владимир Путин не собирался развивать Россию по этому пути.

Между двумя действиями — открыть окна и закрутить гайки — он уверенно выбрал второе.

Переломными стали собы-

тия 6 мая 2012 года, когда требование честных выборов предшествовало третьей инаугурации Владимира Путина — дню, когда по зачищенному от людей огромному городу мчался кортеж с триумфатором, не пожелавшим видеть народ в час своего триумфа.

6 мая ему омрачили торжество, испортили настроение.

12 июня 2012 года, в День России, оппозиция предприняла последнюю массовую попытку напомнить властям о гражданах России. Но власти уже не обращали внимание: они добились своего, общественный протест не привел к смене политического устройства страны.

Власти были полностью довольны сделанным.

## - 3 -

На самом деле это было начало нового витка народной трагедии.

Впереди были Крымский тупик, Донбасская авантюра, тайные бои и тайные похороны, тотальная ложь и полное обесчеловечивание власти, убийство Бориса Немцова и безнаказанность заказчиков его убийства, культивация ненависти в обществе и превращение народа в народ войны, засекречивание военных потерь в мирное время, сирийская операция и синайская авиакатастрофа, рабское подoboстрание придворных, коррупция невиданных масштабов, создание Росгвардии, законодательный садизм Яровой и Озерова, рост эмиграции, бюджетное безумие, возврат отношений государства и народа к архаичным мифам XIX века.

А ведь люди требовали всего лишь честных выборов.

И ничего из кошмара, последовавшего за украденными выборами, могло не произойти.

Тысячи людей могли быть живы. Но власти России интересуются народом только тогда, когда требуют от него смирения и покорности. Мертвые им не мешают.

## - 4 -

В декабре 2011 года протестующие надеялись на то, что их голос будет услышан и учтен — пусть не на выборах, пусть после них.

Этого не произошло.

И пять лет спустя, в 2016 году, миллионы людей не пришли на выборы.

Они перестали верить в возможность мирной смены власти.

Власть всего этого не видит и не хочет видеть.

Удержание власти любой ценой стало главным желанием Владимира Путина и возглавляемого им корпоративного государства.

Власти уже не считают нужным делать вид, что дела в стране идут хорошо. Они уверены, что решили задачу пожизненной лояльности народа при любом развитии событий.

Но на всякий случай создали Росгвардию.

В таком государстве свободы человека и гражданина, в том числе честные выборы, свобода митингов и шествий, свобода слова могут быть только имитацией.

Если кто-то пользуется ими всерьез, то это воспринимается как прямая и смертельная угроза власти.

В таком государстве гражданин **Ильдара Дадина** сажают в колонию на три года за то, что он трижды вышел на одиночные пикеты, разрешенные Конституцией и законами, но запрещенные властями. А потом его в колонии пытаются — так же, как пытали людей в нацистских и гулаговских застенках. А власти эту пыточную покрывают. Она неотъемлемая часть созданного ими государства.

Россия становится пыточной — для кого-то физической, для кого-то моральной. Для тех, у кого нет морали, всё нормально, претензий к властям нет.

И впереди — новые плановые выборы, очередной «триумф воли».

Триумфатор не планирует останавливаться. Он идет на всероссийский рекорд. Сталин ведь правил дольше. А так хочется быть первым во всём.

Вся эта система, существующая на лжи и насилии, может казаться внешне блестящей и даже стабильной — до тех пор, пока кто-то не решится снова открыть в доме заключенные — как казалось, навсегда — окна.

Эта система может гнить очень долго — пока внутренних экономических ресурсов хватает на силовое удержание власти.

И пока народ не решит известить власти о своих гражданских правах.

Весь предстоящий год власти будут вспоминать о событиях 1917 года.

Ничего не поняли.

Ничему не научились.

**Лев ШЛОСБЕРГ** ●

Программа ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ДЕКАБРЯ



05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 3.00 Новости  
09.20, 4.15 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!» (12+)  
10.55, 3.15 «Модный приговор»  
12.15 «Про любовь» (16+)  
13.20, 14.15, 15.15, 1.25 «Время покажет» (16+)  
16.00 «Мужское / Женское» (16+)  
17.00, 2.15, 3.05 «Наедине со всеми» (16+)  
18.00 Вечерние новости  
18.45 «Давай поженимся!» (16+)  
19.50 «Пусть говорят» (16+)  
21.00 «Время»  
21.35 Т/с «Обратная сторона Луны» (16+)  
23.45 «Вечерний Ургант» (16+)  
00.15 «Познер» (16+)  
01.10 Ночные новости



05.00, 9.15 «Утро России»  
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
09.55 «О самом главном» (12+)  
**11.40, 14.40, 17.20, 20.45 ГТРК Псков**  
11.55, 1.25 Т/с «Сваты» (12+)  
14.55, 21.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)  
17.40 «Прямой эфир» (16+)  
18.50 «60 Минут» (12+)  
22.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)  
03.30 Т/с «Дар» (12+)



07.00 Канал «Евроньюс»  
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры  
10.15, 1.40 «Наблюдатель»  
11.15 Библиотека приключений  
11.30 Х/ф «Жажд»  
12.50 «Пешком...», Москва Годунова  
13.20, 1.00 Д/ф «Неразгаданная тайна»  
14.05 Линия жизни. Лариса Малаванная  
15.10 Х/ф «Беспорядок и ночь»  
16.45 Кристина Ололайс и Йонас Кауфман.  
Гала-концерт  
18.35 «Единый хранения». «Александр Довженко и Юлия Солнцева»  
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»  
19.45 Главная роль

20.05 «Сати. Нескучная классика...»  
20.45 «Правила жизни»  
21.15 Д/ф «Свой круг на земле...»  
22.00 «Тем временем»  
22.50 Д/с «Сирия. Здесь был рай»  
23.35 Худсовет  
23.40 «Энигма. Кристина Ололайс»  
00.20 Д/ф «Остров Сахалин. Край света. Откуда придет кино?»  
02.40 Дж.Гершвин. Рапсодия в стиле блюз



06.30 Безумный спорт с Александром Пушкиным (12+)  
07.00, 7.35, 8.55, 10.20, 12.10, 16.00, 18.35, 20.10, 20.45 Новости  
07.05 Д/с «Бесконечные истории» (12+)  
07.40, 16.05, 18.40, 0.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
09.00 Хоккей. «Кубок Легенд». «Крылья Советов» (Москва) - ЦСКА  
10.25 Бiatлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Трансляция из Словении  
12.15 Бiatлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Трансляция из Словении  
14.00 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/8 финала. Прямая трансляция из Швейцарии  
14.30, 15.30, 5.30 Все на футбол! (12+)  
15.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/16 финала. Прямая трансляция из Швейцарии  
16.35 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» - «Тоттенхэм»  
19.40 Д/ф «Александр Поветкин. Путь бойца» (16+)  
20.15 Реальный спорт (12+)  
20.55 Спортивный интерес (12+)  
21.55 ЕвроТур. Обзор матчей недели (12+)  
22.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» - «Милан». Прямая трансляция  
01.35 Х/ф «Гол» (12+)  
03.55 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/8 финала. Трансляция из Швейцарии  
04.30 Все на футбол!  
05.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/16 финала. Трансляция из Швейцарии  
06.00 Звезды футбола



05.00 Т/с «Адвокат» (16+)  
06.00 Новое утро

07.30 «Студия Юлии Высоцкой»  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»  
08.05 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)  
10.20 Т/с «Лесник» (16+)  
12.00 «Суд присяжных» (16+)  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00, 1.10 «Место встречи» (16+)  
16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+)  
18.00 «Говорим и показываем» (16+)  
19.40 Т/с «Шелест» (16+)  
23.30 Итоги дня  
00.00 «Поздняков» (16+)  
00.10 Т/с «Морские дьяволы» (16+)  
03.10 Д/ф «Основной закон» (12+)  
04.05 Т/с «Хвост» (16+)



06.00 «Ералаш»  
06.10, 5.15 М/с «Великий человек-паук» (6+)  
07.30, 20.00 Т/с «Стель» «Элеон» (16+)  
09.30 Шоу «Уральских пельменей». Дневниковый период (16+)  
10.40 Х/ф «Хроники Нарнии. Принц Каспиан» 2008 г. (12+)  
13.30 Т/с «Кухня» (12+)  
15.30, 19.00 Т/с «Воронины» (16+)  
21.00 Комедия «Призрак» (Россия) 2015 г. (6+)  
23.15, 0.30 «Уральские пельмени. Любимое» (16+)  
23.30 «Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком» (18+)  
01.00 «Гиптастика» (16+)  
01.45 «Это любовь» (16+)  
03.45 «Взвешенные люди» (16+)  
05.40 «Музыка на СТС» (16+)



05.00, 9.00 «Военная тайна» (16+)  
06.00 «Документальный проект» (16+)  
07.00 «С добрым утром!» (16+)  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)  
11.00 Д/п «Топливо для Волеванной» (16+)  
12.00, 16.00, 19.00 «112» (16+)  
13.00 «Звёздный ужин» (16+)  
14.00 Х/ф «300 спартанцев» (16+)  
17.00, 3.20 «Тайны Чапмана» (16+)  
18.00, 1.20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
20.00 Х/ф «Блэйд» (16+)  
22.15 «Водить по-русски» (16+)  
23.25 Х/ф «Самоволка» (16+)  
02.20 «Странное дело» (16+)



04.20 «Территория заблуждений» (16+)  
06.10, 18.00 Комедия «Влюбленный Шекспир» (Великобритания-США) 1998 г.  
08.20 Комедия «Этим утром в Нью-Йорке» (США) 2014 г. (12+)  
10.05 Драма «Мария-королева Шотландии» (Франция) 2013 г. (12+)  
12.10 Мелодрама «Тихая гавань» (США) 2013 г. (12+)  
14.10 Триллер «Помни (Мemento)». «Оскар» 2000 г. (16+)  
16.10 Драма «Вероника решает умереть» (США) 2009 г. (16+)  
20.10 Комедия «А вот и она» (США) 2014 г. (12+)  
22.10 Мелодрама «Три метра над уровнем неба: Я тебя хочу» (Испания) 2012 г. (16+)  
00.20 Драма «Звездная карта» (США) 2014 г. (18+)  
02.10 Ужасы «Городские Легенды» (США-Франция) 1998 г. (18+)  
03.55 Драма «Долгая помолвка». «Оскар» 2004 г. (18+)



07.00 М/с «Черепашки-ниндзя» - «Наемник Армаггон» 82 с. (12+)  
07.30, 8.00, 8.30 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)  
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)  
10.30, 23.00 «Дом-2. Остров любви» (16+)  
11.30 «Танцы» - «Дети» 60 с. (6+)  
14.00, 21.00, 22.00 «Comedy Woman» (16+)  
14.30 Боевик «Крепкий орешек 4» (Великобритания - США) 2007 г. (16+)  
17.00 Т/с «Интерны» 255 с. (16+)  
17.30 Т/с «Интерны» 256 с. (16+)  
18.00 Т/с «Интерны» 257 с. (16+)  
18.30 Т/с «Интерны» 258 с. (16+)  
19.00 Т/с «Интерны» 271 с. (16+)  
19.30 Т/с «Интерны» 272 с. (16+)  
20.00 «СашаТаня» 97 с. (16+)  
20.30 «СашаТаня» 98 с. (16+)  
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)  
01.00 Комедия «Клеветный парень» (США) 1999 г. (12+)  
02.55 «Холостяк» 9 с. (16+)  
04.35 «Холостяк» 10 с. (16+)  
06.30 Комедия «Саша + Маша» - «Красота требует жертв» 30 с. (16+)



06.00 «Настроение»  
08.05 Художественный фильм «Деловые люди» (6+)  
09.50 Художественный фильм «Пираты XX века» (12+)  
11.30, 14.30, 19.30, 22.00, 0.00 События  
11.50 «Постскриптум» (16+)  
12.55 «В центре событий» (16+)  
13.55 «Осторожно, мошенники!» (16+)  
14.50 Город новостей  
15.15 «Городское собрание» (12+)  
16.00 «Линия защиты» (16+)  
16.35 «Естественный отбор» (12+)  
17.30 Т/с «Жить дальше» (16+)  
20.00 «Право голоса» (16+)  
21.45 «Петровка, 38» (16+)  
22.30 «Союзный приговор» (16+)  
23.05 Без обмана (16+)  
00.30 Художественный фильм «Вероника не хочет умирать» (16+)  
04.10 Д/ф «Юдмила Сеннина. Где ты, счастье моё?» (12+)  
05.10 Д/ф «Знаменитые соблазнительники. Патрик Суэйзи» (12+)



06.00 М/ф  
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Т/с «Слепая» (12+)  
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Д/ф «Гадалка» (12+)  
11.30 «Места Силы». Республика Беларусь (12+)  
12.30 «Тайные знаки». Цивилизация первых славян (12+)  
13.30, 14.00, 14.30 Д/ф «Охотники за привидениями» (16+)  
15.00 «Мистические истории. Знаки судьбы» (16+)  
18.30 Т/с «Джуна» (16+)  
19.30, 20.30 Т/с «Анна-детективъ» (12+)  
21.30, 22.15 Т/с «Кости» (12+)  
23.15 Х/ф «Воины света» (США) 2009 г. (16+)  
01.15 Х/ф «Химера» (США) 2009 г. (16+)  
03.15, 4.00, 5.00 Т/с «Детектив Монк» (12+)



06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»  
06.10 «Утро на 5» (6+)

09.10 «Место происшествия»  
10.30 Т/с «Белые волки» 1 с. (Россия) 2012 г. (16+)  
11.30 Т/с «Белые волки» 2 с. (Россия) 2012 г. (16+)  
12.30 Т/с «Белые волки» 2 с. (16+)  
13.00 Т/с «Белые волки» 3 с. (Россия) 2012 г. (16+)  
14.00 Т/с «Белые волки» 4 с. (Россия) 2012 г. (16+)  
15.00 Т/с «Белые волки» 5 с. (Россия) 2012 г. (16+)  
16.00 Т/с «Белые волки» 5 с. (16+)  
16.30 Т/с «Белые волки» 6 с. (Россия) 2012 г. (16+)  
17.30 Т/с «Белые волки» 7 с. (Россия) 2012 г. (16+)  
19.00, 1.25 Т/с «Детективы. Метки» (Россия) (16+)  
19.30, 1.55 Т/с «Детективы. Страница жизни» (Россия) (16+)  
19.55, 2.25 Т/с «Детективы. Золотая доза» (Россия) (16+)  
20.25 Т/с «След. Спящая красавица» (Россия) (16+)  
21.15 Т/с «След. Когда отказали тормоза» (Россия) (16+)  
22.25 Т/с «След. Код Пи» (Россия) (16+)  
23.15 «Момент истины» (16+)  
00.10 «Место происшествия. О главном» (16+)  
02.55 Т/с «Детективы. Мир тесен» (Россия) (16+)  
03.30 Т/с «Детективы. Открытка от папы» (Россия) (16+)  
03.55 Т/с «Детективы. Выстрел в парке» (Россия) (16+)  
04.30 Т/с «Детективы. За гранью любви» (Россия) (16+)  
05.00 Т/с «Детективы. Невеста-мырмра» (Россия) (16+)  
05.30 Т/с «Детективы. И умерли в один день» (Россия) (16+)



06.00 «Сегодня утром»  
08.00 Д/с «Оружие Победы»  
08.30, 9.15, 10.05, 0.00 Т/с «Дело гастронома №1» (16+)  
09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня  
10.00, 14.00 Военные новости  
13.20, 14.05 Телесериал «Баллада о бомбере» (16+)  
18.30 Д/с «Легенды госбезопасности» (12+)  
19.20 «Теория заговора. ЦРУ против России» (12+)  
20.05 «Специальный репортаж» (12+)  
20.30 «Особая статья» (12+)  
22.25 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» - Валерий Чкалов. Последний вираж» (12+)  
23.15 «Звезда на «Звезде» (6+)  
04.05 Художественный фильм «Встреча в конце зимы» (6+)

ВТОРНИК, 13 ДЕКАБРЯ



05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 3.00 Новости  
09.20, 4.20 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!» (12+)  
10.55, 3.20 «Модный приговор»  
12.15 «Про любовь» (16+)  
13.20, 14.15, 15.15, 0.30 «Время покажет» (16+)  
16.00, 2.20, 3.05 «Мужское / Женское» (16+)  
17.00, 2.15, 3.05 «Наедине со всеми» (16+)  
18.00 Вечерние новости  
18.45 «Давай поженимся!» (16+)  
19.50 «Пусть говорят» (16+)  
21.00 «Время»  
21.35 Т/с «Обратная сторона Луны» (16+)  
23.40 «Вечерний Ургант» (16+)  
00.15 Ночные новости



05.00, 9.15 «Утро России»  
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
09.55 «О самом главном» (12+)  
**11.40, 14.40, 17.20, 20.45 ГТРК Псков**  
11.55, 1.25 Т/с «Сваты» (12+)  
14.55, 21.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)  
17.40 «Прямой эфир» (16+)  
18.50 «60 Минут» (12+)  
22.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)  
03.30 Т/с «Дар» (12+)



06.30 Канал «Евроньюс»  
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры  
10.15, 1.55 «Наблюдатель»  
11.15, 0.10 Т/с «Коломбо»  
12.45 «Эрмитаж»  
13.15 Х/ф «Мы из Кроунштадта»  
15.10 Д/ф «Короли династии Фаберже»  
15.55 «Сати. Нескучная классика...»  
16.35 Д/ф «Ассизи. Земля святых»  
16.55 Гении и злодеи. Пётр Реббиндер  
17.25 Российские звезды мировой оперы. Родион Погосов  
18.30 «Единый хранения». «Элем Климов и Лариса Шептыко»  
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»  
19.45 Главная роль

20.05 Искусственный отбор  
20.45 «Правила жизни»  
21.15 Д/ф «Александр Солженицын»  
22.00 «Игра в бисер»  
22.40 Д/ф «Гиппократ»  
22.50 Д/с «Сирия. Здесь был рай»  
23.35 Худсовет  
23.40 Д.Хармс. «Старуха»  
01.40 Д/ф «Мон-Сен-Мишель. Архитектурное чудо Франции»



06.30 Безумный спорт с Александром Пушкиным (12+)  
07.00, 7.35, 8.55, 9.25, 10.30, 15.00, 17.35, 18.35, 20.10, 22.35 Новости  
07.05 Д/с «Бесконечные истории» (12+)  
07.40, 11.35, 15.05, 18.40, 0.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
09.00 Д/с «Вся правда про...» (12+)  
09.30 ЕвроТур. Обзор матчей недели (12+)  
10.35 Спортивный интерес (16+)  
12.05 Профессиональный бокс. Хесус Куэллер против Абнера Мареса. Бой за титул чемпиона мира в полупулеком весе по версии WBA. Сергей Липинцев против Леонардо Загпавинья. Трансляция из США (16+)  
14.00 Бой в большом городе (16+)  
15.35 Смешанные единоборства. Fight Nights. Владимир Минеев против Майкеяла Фалькао. Трансляция из Владивостока (16+)  
17.45 Реальный спорт. Гандбол (12+)  
18.15 Десятка! (16+)  
19.10 Культ тура (16+)  
19.40 Д/с «Драмы большого спорта» (12+)  
20.15 Х/ф «Деньги на двоих» (16+)  
22.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон» - «Арсенал». Прямая трансляция  
01.30 Х/ф «Чудо» (12+)  
04.05 Высшая лига (12+)  
04.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Борнмут» - «Лестер»



05.00 Телевизионный сериал «Адвокат» (16+)  
06.00 Новое утро  
07.30 «Студия Юлии Высоцкой»  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»  
08.05 Телевизионный сериал «Возвращение Мухтара» (16+)

10.20 Телевизионный сериал «Лесник» (16+)  
12.00 «Суд присяжных» (16+)  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00, 1.00 «Место встречи» (16+)  
16.25 Телевизионный сериал «Улицы разбитых фонарей» (16+)  
18.00 «Говорим и показываем» (16+)  
19.40 Телевизионный сериал «Шелест» (16+)  
23.30 Итоги дня  
00.00 Телевизионный сериал «Морские дьяволы» (16+)  
03.00 «Квартирный вопрос»  
04.05 Телевизионный сериал «Хвост» (16+)



06.00 Мультфильм «Головоломка» (США) 2015 г. (6+)  
07.45 М/с «Три кота»  
08.05, 5.30 М/с «Великий человек-паук» (6+)  
08.30, 1.00 Т/с «Венный отпуск» (16+)  
09.30, 0.00 «Уральские пельмени. Любимое» (16+)  
10.15 Комедия «Призрак» (Россия) 2015 г. (6+)  
12.30 Т/с «Корабль» (16+)  
13.30 Т/с «Кухня» (12+)  
15.30, 19.00 Т/с «Воронины» (16+)  
20.00 Т/с «Отель «Элеон» (16+)  
21.00 Комедия «СуперБобровы» (Россия) 2015 г. (12+)  
22.55 Шоу «Уральские пельменей». Отцы и эли» (16+)  
02.00 «Это любовь» (16+)  
04.00 «Взвешенные люди» (16+)



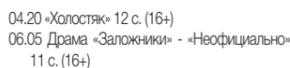
05.00, 4.10 «Территория заблуждений» (16+)  
06.00 «Документальный проект» (16+)  
07.00 «С добрым утром!» (16+)  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)  
09.00 «Военная тайна» (16+)  
11.00 Д/п «Молчанье Гизы» (16+)  
12.00, 16.05, 19.00 «112» (16+)  
13.00 «Звёздный ужин» (16+)  
14.00 Художественный фильм «Блэйд» (16+)  
17.00, 3.15 «Тайны Чапмана» (16+)  
18.00, 1.20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
20.00 Художественный фильм «Блэйд 2» (16+)  
22.10 «Водить по-русски» (16+)  
23.25 Художественный фильм «Спаун» (16+)  
02.15 «Странное дело» (16+)



06.10, 18.10 Драма «Мой ангел-хранитель» (США) 2009 г. (16+)  
08.10 Фантастика «Последняя Мимзи Волеванной» (США) 2007 г.  
10.10 Мелодрама «Три метра над уровнем неба: Я тебя хочу» (Испания) 2012 г. (16+)  
12.20 Комедия «А вот и она» (США) 2014 г. (12+)  
14.10 Драма «Долгая помолвка». «Оскар» 2004 г. (18+)  
16.30 М/ф «Приключения Деспера» (Великобритания-США) 2008 г. 2008 г.  
20.10 Мелодрама «Вне времени» (Австралия-Великобритания) 2014 г. (16+)  
22.10 Фантастика «Посвященный» (США) 2014 г. (12+)  
00.10 Триллер «Версия» (США) 2007 г. (16+)  
02.20 Драма «Бить Флинном» (США) 2012 г. (16+)  
04.15 Триллер «Эффект бабочки» (США) 2004 г. (16+)



07.00 М/с «Черепашки-ниндзя» - «Загадка древних Эонов» 83 с. (12+)  
07.30, 8.00, 8.30, 13.00, 14.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)  
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)  
10.30 «Дом-2. Остров любви» (16+)  
11.30 «Битва экстрасенсов» (16+)  
14.30 Т/с «Интер. Новая общага» - «Валя алкоголь» 134 с. (16+)  
15.00 Т/с «Интер. Новая общага» - «Экспедиция» 135 с. (16+)  
15.30 Т/с «Интер. Новая общага» - «Яна - Иванов» 136 с. (16+)  
16.00 Т/с «Интер. Новая общага» 137 с. (16+)  
16.30 Т/с «Интер. Новая общага» 138 с. (16+)  
17.00 Т/с «Интер. Новая общага» 139 с. (16+)  
17.30 Т/с «Интер. Новая общага» 140 с. (16+)  
18.00 Т/с «Интер. Новая общага» 141 с. (16+)  
18.30 Т/с «Интер. Новая общага» 142 с. (16+)  
19.00 Т/с «Интер. Новая общага» 272 с. (16+)  
19.30 Т/с «Интер. Новая общага» 273 с. (16+)  
20.00 «СашаТаня» 98 с. (16+)  
20.30 «СашаТаня» 99 с. (16+)  
21.00, 22.00 «Comedy Woman» (16+)  
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)  
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)  
01.00 Драма «Мистер Вудкок» (США) 2007 г. (16+)  
02.40 «Холостяк» 11 с. (16+)



04.20 «Холостяк» 12 с. (16+)  
06.05 Драма «Заложники» - «Неофициально» 11 с. (16+)  
06.00 «Настроение»  
08.10 «Доктор ИЛ.» (16+)  
08.40 Х/ф «Неоконченная повесть»  
10.35 Д/ф «Элина Быстрицкая. Железная леди» (12+)  
11.30, 14.30, 19.30, 22.00, 0.00 События  
11.50 Т/с «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+)  
13.40 Ток-шоу «Мой герой». (12+)  
14.50 Город новостей  
15.15 Без обмана (16+)  
16.00 «Линия защиты» (16+)  
16.35 «Естественный отбор» (12+)  
17.30 Т/с «Жить дальше» (16+)  
20.00 «Право голоса» (16+)  
21.45 «Петровка, 38» (16+)  
22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+)  
23.05 «Свадьба и развод» (16+)  
00.30 Ток-шоу «Право знать!» (16+)  
02.05 «Последний герой» (16+)  
03.55 Д/ф «Возвращение «Святого Луки» (12+)  
04.30 Д/ф «Жизнь на понтах» (12+)



06.00 М/ф  
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Т/с «Слепая» (12+)  
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Д/ф «Гадалка» (12+)  
11.30 «Не ври мне». Мама, меня похитили (12+)  
12.30 «Тайные знаки». Сквозь волеванное (12+)  
13.30, 14.00, 14.30 Д/ф «Охотники за привидениями» (16+)  
15.00 «Мистические истории» (16+)  
18.30 Т/с «Джуна» (16+)  
19.30, 20.30 Т/с «Анна-детективъ» (12+)  
21.30, 22.15 Т/с «Кости» (12+)  
23.15 Х/ф «Во имя справедливости» (16+)  
01.00 Х/ф «Акулы на свободе» (США) 2014 г. (16+)  
02.45, 3.30, 4.15, 5.00 Т/с «Детектив Монк» (12+)

# Программа ТВ

## СРЕДА, 14 ДЕКАБРЯ



05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 3.00 Новости  
09.20, 4.05 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!» (12+)  
10.55 «Модный приговор»  
12.15 «Про любовь» (16+)  
13.20, 14.15, 15.15, 1.20 «Время покажет» (16+)  
16.00, 3.15 «Мужское / Женское» (16+)  
17.00, 2.10, 3.05 «Наедине со всеми» (16+)  
18.00 Вечерние новости  
18.45 «Давай поженимся!» (16+)  
19.50 «Пусть говорят» (16+)  
21.00 «Время»  
21.35 Т/с «Обратная сторона Луны» (16+)  
00.35 «Вечерний Ургант» (16+)  
01.05 Ночные новости



05.00, 9.15 «Утро России»  
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
09.55 «О самом главном» (12+)  
**11.40, 14.40, 17.20, 20.45 ГТРК Псков**  
11.55, 1.25 Т/с «Сваты» (12+)  
14.55, 21.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)  
17.40 «Прямой эфир» (16+)  
18.50 «60 Минут» (12+)  
22.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)  
03.30 Т/с «Дар» (12+)



06.30 Канал «Евроньюс»  
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры  
10.15, 1.55 «Наблюдатель»  
11.15, 0.10 Т/с «Коломбо»  
12.40 «Энигма. Кристина Ополайс»  
13.20 Х/ф «Поручик Киж»  
15.10 Д/ф «Остров Сахалин. Край света. Откуда придет кино?»  
15.55 Искусственный отбор  
16.35 Д/ф «Крепость Бахрейн. Жемчужина Персидского залива»  
16.55 Гении и злодеи. Гектор Берлиоз  
17.25 Российские звезды мировой оперы. Екатерина Семенович  
18.05 Д/ф «Властины кольца. История создания синхрофазотрона»



05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 3.00 Новости  
09.20, 4.25 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!» (12+)  
10.55, 2.35, 3.05 «Модный приговор»  
12.15 «Про любовь» (16+)  
13.20, 14.15, 15.15, 0.10 «Время покажет» (16+)  
16.00, 3.40 «Мужское / Женское» (16+)  
17.00, 1.45 «Наедине со всеми» (16+)  
18.00 Вечерние новости  
19.00 Кубок Первого канала по хоккею - 2016 г. Сборная России - сборная Швеции. Прямой эфир  
20.30 Время  
21.35 Т/с «Обратная сторона Луны» (16+)  
23.15 На ночь глядя (16+)



05.00, 9.15 «Утро России»  
09.00, 11.00, 13.30, 17.00, 20.00 Вести  
09.55 «О самом главном» (12+)  
12.00 Разговор с Председателем Правительства РФ Дмитрием Медведевым  
**14.40, 17.20, 20.45 ГТРК Псков**  
14.55, 21.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)  
17.40 «Прямой эфир» (16+)  
18.50 «60 Минут» (12+)  
22.55 «Поединок» (12+)  
00.55 Т/с «Сваты» (12+)  
03.00 Т/с «Дар» (12+)



06.30 Канал «Евроньюс»  
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры  
10.15, 1.55 «Наблюдатель»  
11.15, 0.10 Т/с «Коломбо»  
12.40 (Россия) любовь моя! «Телеутская земля»  
13.10 Х/ф «На границе»  
15.10 Д/ф «Александр Солженицын»  
15.55 Абсолютный слух  
16.35 Д/ф «Дома Хорта в Брюсселе»  
16.55 Гении и злодеи. Владимир Немирович-Данченко  
17.25 Российские звезды мировой оперы. Вероника Дживоева

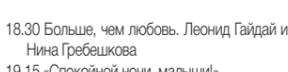
18.30 Больше, чем любовь. Станислав Ростоцкий и Нина Меншикова  
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»  
19.45 Главная роль  
20.05 Абсолютный слух  
20.45 «Правила жизни»  
21.15 Д/ф «Александр Солженицын»  
22.00 Власть факта. «Кому принадлежит история. Николай Карамзин»  
22.40 Д/ф «Томас Алва Эдисон»  
22.50 Д/с «Сирия. Здесь был рай»  
23.35 Худсовет  
23.40 Д.Хармс. «Старуха»  
01.40 Д/ф «Национальный парк Тингведлир. Совет исландских викингов»



06.30 Безумный спорт с Александром Пушкиным (12+)  
07.00, 7.35, 8.55, 12.30, 15.00, 17.50 Новости  
07.05 Д/с «Бесконечные истории» (12+)  
07.40, 12.35, 15.05, 18.30, 0.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
09.00 Х/ф «Легенда о Брюсе Ли» (16+)  
13.05 Смешанные единоборства. Bellator. Трансляция из Италии (16+)  
15.35 Смешанные единоборства. UFC. Трансляция из США (16+)  
17.30 Десятка! (16+)  
17.55 Культ тура (16+)  
19.10 Лучшие нокауты (16+)  
20.10 Х/ф «Гроги» (16+)  
22.10 Д/с «Легендарные клубы» (12+)  
22.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Сандерленд» - «Челси». Прямая трансляция  
01.10 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины  
03.00 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. «Химки» (Россия) - «Бильбао» (Испания)  
05.00 Д/ф «Коби делает работу» (16+)



05.00 Т/с «Адвокат» (16+)  
06.00 Новое утро  
07.30 «Студия Юлии Высоцкой»  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»  
08.05 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)  
10.20 Т/с «Лесник» (16+)  
12.00 «Суд присяжных» (16+)  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие



18.30 Больше, чем любовь. Леонид Гайдай и Нина Гребешкова  
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»  
19.45 Главная роль  
20.05 Черные дыры. Белые пятна  
20.45 «Правила жизни»  
21.15 Д/ф «Незнакомый голос» Нины Кандиной  
22.00 Культурная революция  
22.50 Д/с «Сирия. Здесь был рай»  
23.35 Худсовет  
23.40 «Анна на шею»  
01.40 Д/ф «Колония-дель-Сакраменто. Долгожданный мир на Рио-де-ла-Плата»



06.30 Безумный спорт с Александром Пушкиным (12+)  
07.00, 7.35, 8.55, 11.00, 15.00 Новости  
07.05 Д/с «Бесконечные истории» (12+)  
07.40, 11.05, 15.05, 23.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
09.00 Футбол. Чемпионат Англии  
11.35 Смешанные единоборства. UFC. Трансляция из Канады (16+)  
13.35 «Новые лица» (16+)  
14.30 Д/ф «Александр Поветкин. Путь бойца» (16+)  
15.35 Д/ф «Спортивный детектив» (16+)  
16.35 Х/ф «Гроги» (16+)  
18.35 Все на хоккей! (12+)  
19.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Чехии  
21.10 Х/ф «Фанат» (16+)  
00.00 Х/ф «Деньги на двоих» (16+)  
02.10 Баскетбол. Евролига. Мужчины. УНИКС (Россия) - «Баскония» (Испания)  
04.10 Х/ф «Играй, как Бэжж» (16+)  
06.20 В этот день в истории спорта (12+)



05.00 Т/с «Адвокат» (16+)  
06.00 Новое утро  
07.30 «Студия Юлии Высоцкой»  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»  
08.05 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)  
10.20 Т/с «Лесник» (16+)  
12.00 «Суд присяжных» (16+)  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00, 1.00 «Место встречи» (16+)

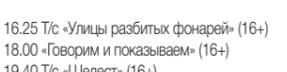
14.00, 1.00 «Место встречи» (16+)  
16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+)  
18.00 «Говорим и показываем» (16+)  
19.40 Т/с «Шелест» (16+)  
23.30 Итоги дня  
00.00 Т/с «Морские дьяволы» (16+)  
03.00 «Дачный ответ»  
04.05 Т/с «Хвост» (16+)



06.00, 5.30 «Ералаш»  
06.50, 8.05 М/с «Великий человек-паук» (6+)  
07.45 М/с «Три кота»  
08.30, 1.00 Т/с «Вечный отпуск» (16+)  
09.30 Шоу «Уральских пельменей». Отцы и эти» (16+)  
10.35 Комедия «СуперБобровы» (Россия) 2015 г. (12+)  
12.30 Т/с «Корабль» (16+)  
13.30 Т/с «Кухня» (12+)  
15.30, 19.00 Т/с «Воронины» (16+)  
20.00 Т/с «Отель «Элеон» (16+)  
21.00 Триллер «Парень с нашего кладбища» (Россия) 2015 г. (12+)  
22.45 Шоу «Уральских пельменей». Коллидоры искусств» (16+)  
00.30 «Уральские пельмени. Любимое» (16+)  
02.00 «Это любовь» (16+)  
04.00 «Взвешенные люди» (16+)  
05.50 «Музыка на СТС» (16+)



05.00, 9.00, 4.30 «Территория заблуждений» (16+)  
06.00 «Документальный проект» (16+)  
07.00 «С бодрым утром!» (16+)  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)  
11.00 Д/п «Битвы древних богинь» (16+)  
12.00, 16.00, 19.00 «12» (16+)  
13.00 «Званый ужин» (16+)  
14.00 Х/ф «Блэйд 2» (16+)  
17.00, 3.30 «Тайны Чапмана» (16+)  
18.00, 1.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
20.00 Художественный фильм «Блэйд 3: Троица» (16+)  
22.00 «Смотреть всем!» (16+)  
23.25 Художественный фильм «Серена» (16+)  
02.30 «Странное дело» (16+)



16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+)  
18.00 «Говорим и показываем» (16+)  
19.40 Т/с «Шелест» (16+)  
23.30 Итоги дня  
00.00 Т/с «Морские дьяволы» (16+)  
03.00 «Правила жизни» (16+)  
04.05 Т/с «Хвост» (16+)



06.00, 5.30 «Ералаш»  
06.50, 8.05 М/с «Великий человек-паук» (6+)  
07.45 М/с «Три кота»  
08.30, 1.00 Т/с «Вечный отпуск» (16+)  
09.30 Шоу «Уральских пельменей». Коллидоры искусств» (16+)  
10.45 Триллер «Парень с нашего кладбища» (Россия) 2015 г. (12+)  
12.30 Т/с «Корабль» (16+)  
13.30 Т/с «Кухня» (12+)  
15.30, 19.00 Т/с «Воронины» (16+)  
20.00 Т/с «Отель «Элеон» (16+)  
21.00 Комедия «Пятница» (Россия) 2016 г. (16+)  
22.45 Шоу «Уральских пельменей». Майна» (12+)  
00.30 «Уральские пельмени. Любимое» (16+)  
02.30 «Это любовь» (16+)  
04.00 «Взвешенные люди» (16+)  
05.50 «Музыка на СТС» (16+)



05.00, 4.00 «Территория заблуждений» (16+)  
06.00, 9.00 «Документальный проект» (16+)  
07.00 «С бодрым утром!» (16+)  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости»  
12.00, 16.00, 19.00 «12» (16+)  
13.00 «Званый ужин» (16+)  
14.00 Х/ф «Блэйд 3: Троица» (16+)  
17.00 «Тайны Чапмана» (16+)  
18.00, 1.40 «Самые шокирующие гипотезы»  
20.00 Х/ф «Расплата» (16+)  
22.00 «Смотреть всем!» (16+)  
23.25 Х/ф «Операция «Арго» (16+)  
02.40 «Минтранс» (16+)  
03.20 «Ремонт по-честному» (16+)



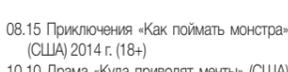
06.10, 18.10 Мелодрама «Тихая гавань» (12+)



06.10, 18.10 Драма «Хоть раз в жизни» (США) 2013 г. (16+)  
08.10 Фантастика «Посвященный» (США) 2014 г. (12+)  
10.10 Триллер «Версия» (США) 2007 г. (16+)  
12.20 Мелодрама «Вне времени» (Австралия-Великобритания) 2014 г. (16+)  
14.15 Триллер «Эффект бабочки» (США) 2004 г. (16+)  
16.15 Драма «Быть Флинном» (США) 2012 г. (16+)  
20.10 Комедия «Как заниматься любовью по-английски» (США) 2014 г. (18+)  
22.10 Приключения «Как поймать монстра» (США) 2014 г. (18+)  
00.10 Драма «Куда приводят мечты» (США) 1998 г. (12+)  
02.10 Драма «Мария-королева Шотландии» (Франция) 2013 г. (12+)  
04.35 Комедия «Этим утром в Нью-Йорке» (США) 2014 г. (12+)



07.00 М/с «Черепашки-ниндзя» - «Путешествие к центру сознания Мики» 84 с. (12+)  
07.30, 13.00, 14.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)  
08.00 «Экстрасенсы ведут расследование» 84 с. (16+)  
08.30 «Экстрасенсы ведут расследование» 92 с. (16+)  
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)  
10.30 «Дом-2. Остров любви» (16+)  
11.30 «Битва экстрасенсов» (16+)  
14.30 Т/с «Универ. Новая общага» 143 с. (16+)  
15.00 Т/с «Универ. Новая общага» 144 с. (16+)  
15.30 Т/с «Универ. Новая общага» 145 с. (16+)  
16.00 Т/с «Универ. Новая общага» 146 с. (16+)  
16.30 Т/с «Универ. Новая общага» 147 с. (16+)  
17.00 Т/с «Универ. Новая общага» 148 с. (16+)  
17.30 Т/с «Универ. Новая общага» 149 с. (16+)  
18.00 Т/с «Универ. Новая общага» 150 с. (16+)  
18.30 Т/с «Универ. Новая общага» 151 с. (16+)  
19.00 Т/с «Универ. Новая общага» 152 с. (16+)  
19.30 Т/с «Универ. Новая общага» 153 с. (16+)  
19.30 Т/с «Универ. Новая общага» 154 с. (16+)  
20.00 «СашаТаня» 99 с. (16+)  
20.30 «СашаТаня» 100 с. (16+)  
21.00, 22.00 «Comedy Woman» (16+)  
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)



08.15 Приключения «Как поймать монстра» (США) 2014 г. (18+)  
10.10 Драма «Куда приводят мечты» (США) 1998 г. (12+)  
12.15 Комедия «Как заниматься любовью по-английски» (США) 2014 г. (18+)  
14.10 Комедия «Этим утром в Нью-Йорке» (США) 2014 г. (12+)  
16.05 Драма «Мария-королева Шотландии» (Франция) 2013 г. (12+)  
20.10 Мелодрама «Унесенные ветром» (США) 1939 г. (12+)  
00.25 Мелодрама «В ожидании вечности» (США) 2010 г. (16+)  
02.10 Драма «Звездная карта» (США) 2014 г. (18+)  
04.05 Мелодрама «Три метра над уровнем неба: Я тебя хочу» (Испания) 2012 г. (16+)



07.00 М/с «Черепашки-ниндзя» - «Арена Бойни» 85 с. (12+)  
07.30 «Экстрасенсы ведут расследование» 92 с. (16+)  
08.00, 8.30, 13.00, 14.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)  
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)  
10.30 «Дом-2. Миллион на свадьбу» 1 с. (16+)  
11.30 «Битва экстрасенсов» (16+)  
14.30 Комедия «Ольга» 1 с. (16+)  
15.00 Комедия «Ольга» 2 с. (16+)  
15.30 Комедия «Ольга» 3 с. (16+)  
16.00 Комедия «Ольга» 4 с. (16+)  
16.30 Комедия «Ольга» 5 с. (16+)  
17.00 Комедия «Ольга» 6 с. (16+)  
17.30 Комедия «Ольга» 7 с. (16+)  
18.00 Комедия «Ольга» 8 с. (16+)  
18.30 Комедия «Ольга» 9 с. (16+)  
19.00 Т/с «Универ» 274 с. (16+)  
19.30 Т/с «Универ» 275 с. (16+)  
20.00 «СашаТаня» 100 с. (16+)  
20.30 «СашаТаня» 81 с. (16+)  
21.00, 22.00 «Comedy Woman» (16+)  
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)  
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)  
01.00 Триллер «Отсчет убийств» (США) 2002 г. (18+)  
03.20 «ТНТ-Club» (16+)  
03.25 «Холостяк» 15 с. (16+)  
05.10 «Холостяк» 16 с. (16+)  
05.40 Драма «Заложники» - «Цена жизни» 12 с. (16+)  
06.30 Комедия «Саша + Маша» - «Вечер

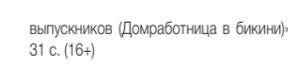
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)  
01.00 Фантастика «Темный город» (Австралия - США) 1998 г. (18+)  
02.55 «Холостяк» 13 с. (16+)  
04.45 «Холостяк» 14 с. (16+)  
06.45 «Саша + Маша. Лучшее» (16+)



06.00 «Настроение»  
08.00 «Доктор И.». (16+)  
08.30 Художественный фильм «Небеса обетованные» (12+)  
10.55 Д/ф «Звезда пленительного счастья» (12+)  
11.30, 14.30, 19.30, 22.00, 0.00 События  
11.50 Т/с «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+)  
13.40 Ток-шоу «Мой герой». (12+)  
14.50 Город новостей  
15.15 «Свадьба и развод. Сергей Жигунин и Вера Новикова» (16+)  
16.00, 22.30 «Линия защиты» (16+)  
16.35 «Естественный отбор» (12+)  
17.30 Т/с «Жить дальше» (16+)  
20.00 «Право голоса» (16+)  
21.45, 4.55 «Петровка, 38» (16+)  
23.05 «90-е. Врачи-убийцы» (16+)  
00.25 «Русский вопрос» (12+)  
01.10 Художественный фильм «Крылья» (12+)  
05.10 Д/ф «Знаменитые соблазнитель. Шон Коннери» (12+)



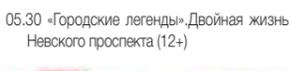
06.00 М/ф  
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Т/с «Слепая» (12+)  
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Д/ф «Гадалька» (12+)  
11.30 «Не ври мне». Кража (12+)  
12.30 «Тайные знаки». Тайны зеркального дня (12+)  
13.30, 14.00, 14.30 Д/ф «Охотники за привидениями» (16+)  
15.00 «Мистические истории. Знаки судьбы» (16+)  
18.30 Т/с «Джуна» (16+)  
19.30, 20.30 Т/с «Анна-детективъ» (12+)  
21.30, 22.15 Т/с «Кости» (12+)  
23.15 Художественный фильм «Зона смертельной опасности» (США) 1994 г. (16+)  
01.15 Х/ф «Цербер» (США) 2005 г. (16+)  
03.00, 3.45, 4.45 Т/с «До смерти красива» (12+)



06.00 «Настроение»  
08.10 «Доктор И.». (16+)  
08.40 Художественный фильм «Человек родился» (12+)  
10.35 Д/ф «Нина Дорошина. Пожертвовать любовью» (12+)  
11.30, 14.30, 19.30, 22.00, 0.00 События  
11.50 Телесериал «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+)  
13.40 Ток-шоу «Мой герой». (12+)  
14.50 Город новостей  
15.15 «90-е. Врачи-убийцы» (16+)  
16.35 «Естественный отбор» (12+)  
17.30 Т/с «Жить дальше» (16+)  
20.00 «Право голоса» (16+)  
21.45 «Петровка, 38» (16+)  
22.30 «Обложка. Фальшивые романы» (16+)  
23.05 Д/ф «Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер» (12+)  
00.30 Х/ф «Сказка о женщине и мужчине» (16+)  
02.20 Д/ф «Травля. Один против всех» (16+)  
04.00 Д/ф «Список Лапина. Запрещенная эстрада» (12+)  
05.00 Д/ф «Михаил Булгаков. Роман с тайной» (12+)



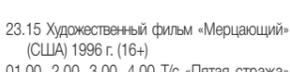
06.00 М/ф  
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Телесериал «Слепая» (12+)  
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Д/ф «Гадалька» (12+)  
11.30 «Не ври мне». Когда хочешь как лучше (12+)  
12.30 «Тайные знаки». Никола Тесла. Афера гения (12+)  
13.30, 14.00, 14.30 Д/ф «Охотники за привидениями» (16+)  
15.00 «Мистические истории. Знаки судьбы» (16+)  
18.30 Т/с «Джуна» (16+)  
19.30, 20.30 Телесериал «Анна-детективъ» (12+)  
21.30, 22.15 Т/с «Кости» (12+)



06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»  
06.10 «Утро на 5» (6+)  
09.10 «Место происшествия»  
10.30 Комедия «Частный детектив, или Операция «Кооперация» (СССР) 1989 г.  
12.30 Комедия «Двенадцать стульев» (СССР) 1971 г. (12+)  
16.00 «Открытая студия»  
17.30 «Актуально»  
19.00 Т/с «Детективы. Разыскивается отец» (Россия) (16+)  
19.40 Т/с «Детективы. Посылка» (Россия) (16+)  
20.20 Т/с «След. Депрессивно-раздражающие факторы» (Россия) (16+)  
21.10 Т/с «След. Мертвая хватка» (Россия) (16+)  
22.25 Т/с «След. Пропащая» (Россия) (16+)  
23.15 Т/с «След. Не детское время» (Россия) (16+)  
00.00 Комедия «Разборчивый жених» (Россия) 1993 г. (16+)  
02.00 Комедия «Дачная поездка сержанта Цыбули» (СССР) 1979 г. (12+)  
03.30 Художественный фильм «На войне как на войне» (12+)  
05.10 Телесериал «ОСА. Атака тигра» (Россия) (16+)



06.00 «Сегодня утром»  
08.00 Д/с «Оружие Победы» (6+)  
08.30, 9.15, 10.05, 11.00, 13.15 Т/с «Баллада о бомбере» (16+)  
09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня  
10.00, 14.00 Военные новости  
13.35, 14.05, 0.00 Телесериал «Конвой PQ-17» (12+)  
18.30 Д/с «Легенды госбезопасности» (12+)  
19.20 «Последний день» Михаил Ульянов (12+)  
20.05 «Специальный репортаж» (12+)  
20.30 «Процесс» (12+)  
22.25 Д/с «Секретная папка» (12+)  
23.15 «Звезда на «Звезде» (6+)  
04.20 Художественный фильм «Олень охота» (12+)



23.15 Художественный фильм «Мерцающий» (США) 1996 г. (16+)  
01.00, 2.00, 3.00, 4.00 Т/с «Пятая стража» (16+)  
05.00 «Городские легенды». Санкт-Петербург. Квартал аптекарей-хранитель формулы счастья (12+)



06.00 «Сегодня утром»  
08.00 Д/с «Оружие Победы» (6+)  
08.30, 9.15, 10.05, 11.00, 13.15 Т/с «Баллада о бомбере» (16+)  
09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня  
10.00, 14.00 Военные новости  
13.35,

# Программа ТВ

## ПЯТНИЦА, 16 ДЕКАБРЯ



05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 14.00, 15.00 Новости  
09.20, 4.50 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!» (12+)  
10.55 «Модный приговор»  
12.15 «Про любовь» (16+)  
13.20, 14.15, 15.15, 4.00 «Время покажет» (16+)  
16.00 «Мужское / Женское» (16+)  
17.00 Жди меня  
18.00 Вечерние новости  
19.00 Кубок Первого канала по хоккею - 2016 г. Сборная России - сборная Чехии. Прямой эфир  
20.30 Время  
21.20 «Сегодня вечером» (16+)  
23.30 Т/с «Голос» (12+)  
01.45 «Вечерний Ургант» (16+)  
02.30 «Городские лихоньки». «Хичкок/Трофров» (16+)



05.00, 9.15 «Утро России»  
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
09.55 «О самом главном» (12+)  
**11.40, 14.40, 17.20, 20.45 ГТРК Псков**  
11.55, 1.10 Т/с «Сваты» (12+)  
14.55 Т/с «Тайны следствия» (12+)  
17.40 «Прямой эфир» (16+)  
18.50 «60 Минут» (12+)  
21.00 «Сморина» (12+)  
23.15 Х/ф «Не говори мне «Прощай!» (12+)  
03.20 Т/с «Дар» (12+)



06.30 Канал «Евроньюс»  
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.20 Х/ф «Счастливые красавицы»  
12.00 Д/ф «Настоящая советская девушка»  
12.30 Письма из провинции. Поселок Полевой (Свердловская область)  
12.55 Х/ф «Волочаевские дни»  
15.10 Д/ф «Александр Солженицын»  
15.50 Д/ф «Амбохианга. Холм королей»  
16.05 Черные дыры. Белые пятна  
16.45 «Царская ложа»  
17.30 Большая опера - 2016 г.  
19.45 «Всероссийский открытый телевизионный

конкурс юных талантов «Синяя Птица»  
21.40, 1.55 «Охота на серебряного медведя»  
22.25 Цвет времени. Клод Моне  
22.35 Линия жизни. Алексей Кравченко  
23.45 Худсовет  
23.50 Х/ф «Кино про Алексея»  
01.30 М/ф для взрослых  
02.40 Д/ф «Верона - уголок рая на Земле»



06.30 Безумный спорт с Александром Пушкиным (12+)  
07.00, 7.35, 8.55, 9.30, 12.35, 14.55 Новости  
07.05 Д/с «Бесконечные истории» (12+)  
07.40, 12.40, 15.15, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
09.00, 4.30 Д/с «Высшая лига» (12+)  
09.35 Д/ф «Спортивный детектив» (16+)  
10.35 Профессиональный бокс. Лео Санта Крус против Карла Фрамптона. Бой за титул чемпиона мира в полупульком весе по версии WBA. Трансляция из США (16+)  
13.10 Бiatлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из Чехии  
15.50 Десятка! (16+)  
16.10 Все на футбол! Афиша (12+)  
16.40 Д/ф «Игра разума. Как делается футбол» (12+)  
17.40, 3.30 Д/ф «Непобедимый» (16+)  
18.10 Реальный спорт. Смешанные единоборства (12+)  
19.10 Бiatлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Чехии  
21.15 Смешанные единоборства. Fight Nights. Кирилл Сидельников против Баги Агаева. Прямая трансляция из Москвы  
00.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) - «Барселона» (Испания)  
02.30 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из США  
04.00 Реальный спорт. Смешанные единоборства (16+)  
05.00 Смешанные единоборства. Bellator. Мухаммед «Кинг Мо» Лаваль против Сатоши Ишии. Прямая трансляция из Ирландии



05.00 Т/с «Адвокат» (16+)  
06.00 Новое утро  
07.30 «Студия Юлии Высоцкой»

08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»  
08.05 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)  
10.20 Т/с «Лесник» (16+)  
12.00 «Суд присяжных» (16+)  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00, 1.25 «Место встречи» (16+)  
16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+)  
18.00 «Говорим и показываем» (16+)  
19.30 ЧП. Расследование (16+)  
20.00 Т/с «Мороки дьяволов. Смерч» (16+)  
21.50 «Экстрасенсы против детективов» (16+)  
23.10 Большинство  
00.30 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)  
03.25 «Авиаторы» (12+)  
04.00 Т/с «Хвост» (16+)



06.00, 5.10 «Ералаш»  
06.50, 8.05 М/с «Великий человек-паук» (6+)  
07.45 М/с «Три кота»  
08.30 Т/с «Вечный отпуск» (16+)  
09.30 Шоу «Уральских пельменей». Май-на!» (12+)  
10.45 Комедия «Пятница» (Россия) 2016 г. (16+)  
12.30 Т/с «Корабль» (16+)  
13.30 Т/с «Кухня» (12+)  
15.30 Т/с «Воронины» (16+)  
19.00 «Уральские пельмени. Любимое» (16+)  
19.30 Шоу «Уральских пельменей». Игра приключений. Новый сезон» (16+)  
21.00 Боевик «Напряги извилины» (Канада) 2008 г. (16+)  
23.10 Боевик «Васаби» (Франция - Япония) 2001 г. (16+)  
01.00 Триллер «Волки» (Канада - Франция) 2013 г. (16+)  
02.40 Драма «Аноним» (Великобритания - Германия - США) 2011 г. (16+)  
05.40 «Музыка на СТС» (16+)



05.00 «Территория заблуждений» (16+)  
06.00, 9.00 «Документальный проект» (16+)  
07.00 «С добрым утром!» (16+)  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)  
12.00, 16.00, 19.00 «12» (16+)  
13.00 «Звонкий ужин» (16+)  
14.00 Х/ф «Расплата» (16+)  
17.00 «Тайны Чапман» (16+)  
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

20.00 Д/п «Голод» (16+)  
22.00 «Смотреть всем!» (16+)  
23.00 Х/ф «Эпидемия» (16+)  
01.20 Х/ф «Телохранитель» (16+)  
03.20 Х/ф «Паранормальное явление» (16+)



06.10, 18.25 Комедия «А вот и она» (США) 2014 г. (12+)  
08.10 Мелодрама «В ожидании вечноности» (США) 2010 г. (16+)  
10.10 Мелодрама «Несённые ветром» (США) 1939 г. (12+)  
14.25 Мелодрама «Три метра над уровнем неба: Я тебя хочу» (Испания) 2012 г. (16+)  
16.35 Фантастика «Последняя Мимми Волепной» (США) 2007 г.  
20.10 Мелодрама «Госпожа горничная» (США) 2002 г. (12+)  
22.10 Триллер «Ничего личного» (США-Германия) 2009 г. (16+)  
00.20 Триллер «Власть страха» (США) 1999 г. (16+)  
02.25 Триллер «Версия» (США) 2007 г. (16+)  
04.30 Фантастика «Посвященный» (США) 2014 г. (12+)



07.00 М/с «Черепашки-ниндзя» - «Война за измерение X» 86 с. (12+)  
07.30, 8.00, 14.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)  
08.30 «Экстрасенсы ведут расследование» 94 с. (16+)  
09.00 «Дом-2. Live» (16+)  
10.30 «Дом-2. Миллион на свадьбу» 2 с. (16+)  
11.30 «Школа ремонта» 597 с. (12+)  
12.30 «Битва экстрасенсов» (16+)  
14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30 «Однажды в России» Программа (16+)  
20.00 «Comedy Woman» (16+)  
21.00 «Комеди Клаб» 521 с. (16+)  
22.00 «Comedy Баттл» 38 с. (16+)  
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)  
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)  
01.00 Драма «Географ глобус пропил» (Россия) 2013 г. (16+)  
03.25 «Холосты» (16+)  
05.25 Комедия «Саша + Маша» - «День Святого Валентина» 32 с. (16+)



06.00 «Настроение»  
08.00 Х/ф «Возвращение резидента» (12+)  
10.35, 11.50 Х/ф «Конца операции «Резидент» (12+)  
11.30, 14.30, 22.00 События  
13.45 Ток-шоу «Мой герой». (12+)  
14.50 Город новостей  
15.10 «Петровка, 38» (16+)  
15.30 Х/ф «Принцесса на бобах» (12+)  
17.40 Х/ф «Судьба напрокат» (12+)  
19.30 «В центре событий»  
20.40 «Право голоса» (16+)  
22.30 Приют комедиантов (12+)  
00.25 Х/ф «Небо падших» (16+)  
02.55 Д/ф «Короли эпизода. Фаина Раневская» (12+)  
03.50 «Линия защиты» (16+)  
04.20 Х/ф «Елки-палки»

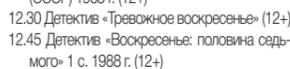


06.00 М/ф  
09.30, 10.00, 17.30 Т/с «Слепая» (12+)  
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Д/ф «Гадалка» (12+)  
11.30 «Не ври мне». Второй лишний (12+)  
12.30 «Тайные знаки». Инопланетяне. Жизнь как на Земле (12+)  
13.30, 14.00, 14.30 Д/ф «Охотники за привидениями» (16+)  
15.00 «Мистические истории. Знаки судьбы» (16+)  
18.00 «Дневник экстрасенса». с Татьяной Лариной (12+)  
19.00 «Человек-невидимка» (12+)  
20.00 Х/ф «10 000 лет до н.э.» (США) 2008 г. (16+)  
22.00 Х/ф «Подземелье драконов» (США) 2000 г. (12+)  
00.00 Х/ф «Милые кости» (США) 2009 г. (16+)  
02.30 Х/ф «Гидра» (США) 2009 г. (16+)  
04.15 Х/ф «Чербер» (США) 2005 г. (16+)



06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас»  
06.10 «Момент истины» (16+)  
07.00 «Утро на 5» (6+)

09.10 «Место происшествия»  
10.30 Детектив «Тревожное воскресенье» (СССР) 1983 г. (12+)  
12.30 Детектив «Тревожное воскресенье» (12+)  
12.45 Детектив «Воскресенье: половина седьмого» 1 с. 1988 г. (12+)  
14.05 Детектив «Воскресенье: половина седьмого» 2 с. 1988 г. (12+)  
16.00 Детектив «Воскресенье: половина седьмого» 3 с. 1988 г. (12+)  
17.15 Детектив «Воскресенье: половина седьмого» 4 с. 1988 г. (12+)  
19.00 Т/с «След» (Россия) (16+)  
20.40 Т/с «След. Недетское время» (Россия) (16+)  
21.25 Т/с «След. Трижды предавший» (Россия) (16+)  
22.20 Т/с «След. Пропащее завещание» (Россия) (16+)  
23.05 Т/с «След. Взрослые игры» (Россия) (16+)  
23.55 Т/с «След. Пропавшая» (Россия) (16+)  
00.40 Т/с «След. Кофе в постель» (Россия) (16+)  
01.35 Т/с «Детективы. Разыскивается отец» (Россия) (16+)  
02.15 Т/с «Детективы. Посылка» (Россия) (16+)  
02.55 Т/с «Детективы. Современный рыцарь» (Россия) (16+)  
03.35 Т/с «Детективы. Ядовитый плющ» (Россия) (16+)  
04.15 Т/с «Детективы. Опасный перекресток» (Россия) (16+)  
04.50 Т/с «Детективы. Принципиальная дилемма» (Россия) (16+)  
05.20 Т/с «Детективы. Вверь мести» (Россия) (16+)



06.00 Д/с «ВМФ СССР. Хроника Победы» - «Крейсер «Красный Крым» (12+)  
06.25 Х/ф «Воздушный извозчик»  
08.00, 9.15, 10.05 Х/ф «Семь новостей ефрейтора Збруева» (12+)  
09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня  
10.00, 14.00 Военные новости  
10.20 Х/ф «Хроника пикирующего бомбардировщика»  
12.00, 13.15 Х/ф «Кольцо из Амстердама» (12+)  
14.05 Т/с «Синдром Шхамхата» (16+)  
18.30 Х/ф «Одним предостается общепит» (6+)  
20.10 Х/ф «Без срока давности»  
22.25 Х/ф «Путь в «Сатурн» (6+)  
00.05 Х/ф «Конец «Сатурна» (6+)  
02.00 Х/ф «Бой после победы». « (6+)  
05.20 Д/с «Хроника Победы» (12+)



06.00 Д/с «ВМФ СССР. Хроника Победы» - «Крейсер «Красный Крым» (12+)  
06.25 Х/ф «Воздушный извозчик»  
08.00, 9.15, 10.05 Х/ф «Семь новостей ефрейтора Збруева» (12+)  
09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня  
10.00, 14.00 Военные новости  
10.20 Х/ф «Хроника пикирующего бомбардировщика»  
12.00, 13.15 Х/ф «Кольцо из Амстердама» (12+)  
14.05 Т/с «Синдром Шхамхата» (16+)  
18.30 Х/ф «Одним предостается общепит» (6+)  
20.10 Х/ф «Без срока давности»  
22.25 Х/ф «Путь в «Сатурн» (6+)  
00.05 Х/ф «Конец «Сатурна» (6+)  
02.00 Х/ф «Бой после победы». « (6+)  
05.20 Д/с «Хроника Победы» (12+)

## СУББОТА, 17 ДЕКАБРЯ



05.30 «Наедине со всеми» (16+)  
06.00, 10.00 Новости  
06.10 «Наедине со всеми». Продолжение (16+)  
06.35 Х/ф «Гарфилд: История двух кошечек»  
08.00 Игрой, гармонь любимая!  
08.45 «Смешарики. Новые приключения»  
09.00 Умницы и умники (12+)  
09.45 Слово пастыря  
10.15, 15.50 «Юрий Никулин. Великий смешной» (12+)  
11.20 «Смак» (12+)  
12.00 Кубок Первого канала по хоккею - 2016 г. Сборная Финляндии - сборная Швеции  
14.10 Х/ф «Ко мне, Мухтар!»  
16.50 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дюбовым  
18.00 Вечерние новости  
18.20 Т/с «Ледниковый период»  
21.00 «Время»  
21.20 «Голос» (12+)  
23.35 «Максим/Максим» (16+)  
02.35 Х/ф «Игра в прятки» (16+)  
04.30 «Модный приговор»



04.50 Х/ф «Испытание верности»  
07.05 «Диалог о животных»  
**08.00, 08.20, 11.20 ГТРК Псков**  
09.20 «Сто к одному»  
10.10 «Семейный альбом» (12+)  
11.00, 14.00 Вести  
11.40 «Смор! Юмор! Юмор!» (16+)  
14.20 Х/ф «Холодное блэк» (12+)  
18.00 Юбилейный вечер Виктора Дробыша  
20.00 Вести в субботу  
21.00 Х/ф «Подсадная утка» (12+)  
01.00 Х/ф «Везучая» (12+)  
03.00 Т/с «Марш Турецкого» (12+)



06.30 Канал «Евроньюс»  
10.00 Библийский сюжет  
10.35 Х/ф «Сказки... сказки... сказки старого Арбата»  
12.15 Острова. Энивий Гердт  
13.00 Пряничный домик. «Копеечное дело»  
13.30 «Нефронтовые заметки»  
14.00, 1.55 Д/ф «Озеро в море»

14.50 Спектакль «Мы - цыгане»  
16.10 «Николай Слинченко. Театральная летопись. Избранное»  
17.00 Новости культуры  
17.30 «Романтика романса»  
18.30 «Классика жанра»  
18.50 Больше, чем любовь. Юрий Никулин и Татьяна Покровская  
19.30 Х/ф «Старик-разбойник»  
21.00 Большая опера - 2016 г.  
22.50 Х/ф «Дорогая»  
01.00 Концерт «Другой Кантели»  
02.40 Д/ф «Гоа. Соробы в джунглях»



06.30 Смешанные единоборства. Bellator. Мухаммед «Кинг Мо» Лаваль против Сатоши Ишии. Прямая трансляция из Ирландии  
07.30, 8.00 Новости  
07.35 Все на Матч! События недели (12+)  
08.05 Х/ф «Игра их жизни» (16+)  
09.55 Все на футбол! Афиша (12+)  
10.25 Бiatлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Чехии  
12.10 Д/ф «Игры разума. Как делается футбол» (12+)  
13.10 Лыжный спорт. Кубок мира. Скиатлон. Женщины. Прямая трансляция из Франции  
14.10 Лучшая игра с мячом. Отцы и дети. (12+)  
14.30 Бiatлон с Дмитрием Губерниевым (12+)  
15.00, 18.00, 0.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
15.30 Лыжный спорт. Кубок мира. Скиатлон. Мужчины. Прямая трансляция из Франции  
17.00 Бiatлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Чехии  
18.30, 6.00 Д/ф «Мой бой. Поветкин vs Стивен» (16+)  
19.00 Профессиональный бокс. Александр Поветкин (Россия) против Бермийна Стивенса (Канада). Бой за звание «временного» чемпиона мира в супертяжелом весе по версии WBC. Прямая трансляция из Екатеринбурга  
22.00 Бiatлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Чехии  
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Рома». Прямая трансляция  
01.25 Волейбол. Кубок России. Мужчины. «Финал шести»  
03.25 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Кореи  
04.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из США



05.00 «Их нравы»  
05.40 Т/с «Адвокат» (16+)  
07.25 Смотри  
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»  
08.20 «Старик-разбойник» (12+)  
08.50 «Устами младенца»  
09.35 «Готовим с Алексеем Зиминным»  
10.20 «Главная дорога» (16+)  
11.00 «Еда живая и мертвая» (12+)  
12.00 «Квартирный вопрос»  
13.05 «Двойные стандарты» (16+)  
14.10 «Подзем, погидим!»  
15.05 Своя игра  
16.20 «Однажды...» (16+)  
17.00 «Секрет на миллион» (16+)  
19.00 «Центральное телевидение»  
20.00 Новые русские сенсации (16+)  
21.00 Ты не поверишь! (16+)  
22.00 «Международная пилорама» (16+)  
22.50 «90-ые. Цена вопроса» (16+)  
00.25 Х/ф «Американская дочь» (6+)  
02.25 Д/с «Таинственная Россия»  
03.25 «Авиаторы» (12+)  
04.05 Т/с «Хвост» (16+)



06.00 «Ералаш»  
06.45, 9.00 М/с «Физики»  
07.30 М/ф «Монстры против овощей» (6+)  
07.55 М/с «Робот Поли и его друзья» (6+)  
08.30 М/с «Смешарики»  
09.15 М/с «Три кота»  
09.30 «Руссо туристо» (16+)  
10.30 «Улететь за 24 часа» (16+)  
11.30 М/ф «Монстры против овощей» (6+), «Забавные истории»  
12.30 М/ф «Ут! Ной углыл...» (Германия - Ирландия) 2015 г. (6+)  
14.10 Боевик «Васаби» (Франция - Япония) 2001 г. (16+)  
16.00 «Уральские пельмени. Любимое» (16+)  
16.55 Боевик «Напряги извилины» (Канада) 2008 г. (16+)  
19.05 Мультфильм «Город героев» (США) 2014 г. (6+)  
21.00 Боевик «Штурм Белого дома» (США) 2013 г. (16+)  
23.35 Художественный фильм «Пять элементов» (США) 1997 г. (12+)

02.05 Художественный фильм «Учитель года» (Канада) 2003 г. (16+)  
04.15 Триллер «Страна вампиров» (США) 2012 г. (16+)



05.00, 17.00, 3.20 «Территория заблуждений» (16+)  
06.20 Х/ф «Держи ритм!» (16+)  
08.30 М/ф «Белка и Стрелка. Лунные приключения» (16+)  
09.55 «Минтранс» (16+)  
10.40 «Ремонт по-честному» (16+)  
11.20 «Самая полезная программа» (16+)  
12.25, 12.35, 16.35 «Военная тайна» (16+)  
12.30, 16.30 «Новости» (16+)  
19.00 Концерт «Слава роду!» (16+)  
00.15 Х/ф «Монго» (16+)  
02.20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
04.45 Т/с «Мен 2» (16+)



06.10, 18.15 Мелодрама «Вне времени» (Австралия-Великобритания) 2014 г. (16+)  
08.10 Триллер «Ничего личного» (США-Германия) 2009 г. (16+)  
10.20 Триллер «Власть страха» (США) 1999 г. (16+)  
12.25 Мелодрама «Госпожа горничная» (США) 2002 г. (12+)  
14.15 Фантастика «Посвященный» (США) 2014 г. (12+)  
16.05 Триллер «Версия» (США) 2007 г. (16+)  
20.10 Х/ф «Крупная рыба» 2003 г. (12+)  
22.25 Триллер «Обитель проклятых» (США) 2014 г. (16+)  
00.25 Мелодрама «Дорогой Джон» (США) 2010 г. (16+)  
02.25 Драма «Куда приводят мечты» (США) 1998 г. (12+)  
04.30 Приключения «Как поймать монстра» (США) 2014 г. (18+)



07.00 «ТНТ. MIX» (16+)  
09.00 «Агенты 003» Программа (16+)  
09.30 «Дом-2. Live» (16+)  
10.30 «Дом-2. Миллион на свадьбу» 3 с. (16+)



11.30 «Школа ремонта» 598 с. (12+)  
12.30, 1.30 «Такое кино!» 142 с. (16+)  
13.00 «Битва экстрасенсов» 279 с. (16+)  
14.30, 15.00, 16.00 «Comedy Woman» (16+)  
17.00 Боевик «Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть» (США) 2013 г. (16+)  
19.00, 19.30 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)  
20.00 «Битва экстрасенсов» 280 с. (16+)  
21.30 «Танцы» 61 с. (16+)  
23.30 «Дом-2. Город любви» (16+)  
00.30 «Дом-2. После заката» (16+)  
02.00 Ужасы «28 дней спустя» (Великобритания) 2002 г. (18+)  
04.15 Драма «Заложники» - «Сражение или бегство» 13 с. (16+)  
05.10 Комедия «Саша + Маша» - «Скрытая камера» 33 с. (16+)  
06.00 Т/с «Лотерея» - «Кристал Сити» 5 с. (16+)



06.05 «Марш-бросок» (12+)  
06.40 «АББ/Дейка»  
07.10 Х/ф «Садко»  
08.35 «Православная энциклопедия» (6+)  
09.05 Х/ф «В добрый час!»  
11.05, 11.45 Х/ф «Не хочу жениться» (16+)  
11.30, 14.30, 23.40 События  
13.00, 14.45 Х/ф «Первокурсница» (12+)  
17.00 Х/ф «Мавр сделал своё дело» (12+)  
21.00 «Постскриптум»  
22.10 Ток-шоу «Право знать!» (16+)  
23.50 «Право голоса» (16+)  
03.00 «Скользящий приговор» (16+)  
03.30 Х/ф «Вера» (16+)



06.00, 10.00 М/ф  
09.30 «Школа доктора Комаровского» (12+)  
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Т/с «Анна-детективъ» (12+)  
19.00 Х/ф «Человек-волк» (США) 2010 г. (16+)  
21.15 Х/ф «47 ронинов» (США) 2013 г. (12+)  
23.30 Х/ф «Человек с железными кулаками» (США) 2012 г. (16+)  
01.15 Х/ф «Цепная реакция» (США) 1996 г. (16+)  
03.15 Художественный фильм «Москва-Кассиопея» (СССР) 1973 г.  
05.00 «Городские легенды». Екатеринбург. На следствии чернокнижника (12+)

# Программа ТВ

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ДЕКАБРЯ

### Первый

05.30 «Наедине со всеми» (16+)  
 06.00, 10.00, 12.00 Новости  
 06.10 «Наедине со всеми». Продолжение (16+)  
 06.35 X/ф «Ко мне, Мухтар!»  
 08.10 «Смешарики. ПИН-код»  
 08.20 «Часовой» (12+)  
 08.55 «Здоровье» (16+)  
 10.15 «Непутевые заметки» (12+)  
 10.35 «Пока все дома»  
 11.25 «Фазенда»  
 12.20 «Открытие Китая»  
 13.00 Кубок Первого канала по хоккею- 2016 г. Сборная Чехии - сборная Швеции  
 15.25 Концерт Кристины Орбакайте  
 17.00 Кубок Первого канала по хоккею- 2016 г. Сборная России - сборная Финляндии. Прямой эфир  
 19.00 сезона. «Лучше вояж»  
 21.00 Воскресное «Время»  
 22.40 «Что? Где? Когда?»  
 23.50 «Красная машина» (12+)  
 01.40 X/ф «Привет семье!» (12+)  
 03.35 «Модный приговор»

10.00 «Обыкновенный концерт»  
 10.35 X/ф «Старжики-разбойники»  
 12.00 Больше, чем любовь. Юрий Никулин и Татьяна Покровская  
 12.45 (Россия) любовь моя! «Полярный день чукчей»  
 13.10 «Кто там...»  
 13.40, 1.55 Д/ф «Танцы дикой природы»  
 14.35 Гении и злодеи. Семён Косберг  
 15.05 X/ф «Поездка на старом автомобиле»  
 16.25 Д/ф «Фома. Поцелуй через стекло»  
 17.05 «Пашком...». Москва Врубеля  
 17.35 Василий Герелло, Фабью Матраджело и ГСО «Новая Россия»  
 18.35 «Бегство бриллианщика Позье»  
 19.20 Библиотека приключений  
 19.35 X/ф «Мегра расставляет ловушки»  
 21.30 «Ближний круг Юрия Норштейна»  
 22.25 Опера «Тооска»  
 00.40 X/ф «Моя любовь»  
 02.50 Д/ф «Кацусика Хокусай»

### МАТЧ!

06.30 Безумный спорт с Александром Пушкиным (12+)  
 07.00, 7.35, 8.40, 9.15, 10.05, 10.55, 15.45 Новости  
 07.05 Д/с «Бесконечные истории» (12+)  
 07.40 Все на Матч! События недели (12+)  
 08.10 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (12+)  
 08.45 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Кореи  
 09.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Чехии  
 10.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Чехии  
 11.00 Хоккей. Благотворительный матч-шоу, посвященный 70-летию олимпийского хоккея  
 13.25 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Чехии  
 14.35 Лыжный спорт. Кубок мира. Мужчины. Эстафета. Прямая трансляция из Франции  
 15.55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Чехии  
 17.00 Лыжный спорт. Кубок мира. Женщины. Эстафета. Прямая трансляция из Франции  
 17.55 Д/ф «Манчестер Сити. Live» (12+)  
 18.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити» - «Арсенал». Прямая трансляция  
 20.55 X/ф «Проклятый Юнайтед» (16+)  
 22.40 Футбол. Чемпионат Франции. «Монако» - «Лион». Прямая трансляция  
 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

### РОССИЯ 1

06.00 X/ф «Доченька моя» (12+)  
 07.00 M/c «Маша и Медведь»  
 07.30 «Сам себе режиссёр»  
 08.20, 3.45 «Смехопанорама»  
 08.50 «Утренняя почта»  
 09.30 «Сто к одному»  
 10.20 ГТРК Псков  
 11.00, 14.00 Вести  
 11.20 «Смеяться разрешается»  
 14.20 X/ф «Спасённая любовь» (12+)  
 17.00 «Кастинг всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов «Синяя Птица»  
 18.00 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица»  
 20.00 Вести недели  
 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)  
 00.30 Д/ф «Александр Солженицын. Жизнь не по лжи» (12+)  
 01.40 Т/с «Без следа» (12+)

### РОССИЯ K

06.30 Канал «Евроноос»

01.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА - «Химки»  
 03.25 X/ф «Игра их жизни» (16+)  
 05.30 Спортивный интерес (16+)

### НТВ

05.00 Т/с «Адвокат» (16+)  
 07.00 «Центральное телевидение» (16+)  
 08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»  
 08.20 «Счастливые утро»  
 09.25 «Един дома»  
 10.20 «Первая передача» (16+)  
 11.05 «Чудо техники» (12+)  
 12.00 «Данный ответ»  
 13.05 «Наш ПотребНазор» (16+)  
 14.10, 16.20 X/ф «Взрыв из прошлого» (16+)  
 18.00 Следствие вели... (16+)  
 19.00 Итоги недели  
 20.00 «Правда Гурнова» (16+)  
 21.00 Т/с «Ментовские войны» (16+)  
 00.55 «Герои нашего времени» (16+)  
 01.50 «Научная среда» (16+)  
 03.00 Д/с «Тайственная Россия»  
 04.00 Т/с «Хвост» (16+)

### СТС

06.00 «Ералаш»  
 06.20 M/ф «Улс! Ной улгыл...» (Германия - Ирландия) 2015 г. (6+)  
 07.55 M/c «Роботар Поли и его друзья» (6+)  
 08.30 M/c «Смешарики»  
 09.00 M/c «Фиксики»  
 09.15 M/c «Три кота»  
 09.30, 15.00 «МастерШеф. Дети. Второй сезон» (6+)  
 10.30 Т/с «Отець «Элеон» (16+)  
 12.30 Боевик «Штурм Белого дома» (США) 2013 г. (16+)  
 16.00 M/ф «Забавные истории» (6+)  
 16.35 M/ф «Город героев» (США) 2014 г. (6+)  
 18.30 Боевик «Пять элементов» (США) 1997 г. (12+)  
 21.00 Боевик «Копы в глубоком запасе» (США) 2010 г. (16+)  
 23.05 Боевик «Оудья Дредд» (Великобритания - США - Индия) 2012 г. (18+)  
 00.55 Драма «Аноним» (Великобритания - Германия - США) 2011 г. (16+)  
 03.25 Комедия «Король воздуха» (США - Канада) 1997 г.  
 05.20 «Музыка на СТС» (16+)

### REN-TV

05.00 Т/с «Мен 2» (16+)  
 23.00 «Добров в эфире» (16+)  
 00.00 «Соль» (16+)  
 01.20 «Военная тайна» (16+)

### TB1000

06.10, 18.10 Комедия «Как заниматься любовью по-английски» (США) 2014 г. (18+)  
 08.10 Триллер «Обитель проклятых» (США) 2014 г. (16+)  
 10.10 Мелодрама «Дорогой Джон» (США) 2010 г. (16+)  
 12.10 X/ф «Круглая рыба» 2003 г. (12+)  
 14.20 Приключения «Как поймать монстра» (США) 2014 г. (18+)  
 16.10 Драма «Куда приводят мечты» (США) 1998 г. (12+)  
 20.10 Фантастика «Близкие контакты третьей степени» (США) 1977 г. (12+)  
 22.30 Драма «Герцогиня». «Оскар» 2008 г. (16+)  
 00.25 Триллер «Она его обожает» (Франция) 2014 г. (16+)  
 02.10 Мелодрама «Унесённые ветром» (США) 1939 г. (12+)

### TNT

07.00 «TNT. MIX» 23 с. (16+)  
 07.30 «TNT. MIX» 24 с. (16+)  
 08.00 «TNT. MIX» 25 с. (16+)  
 08.30 «TNT. MIX» 26 с. (16+)  
 09.00 «Дом-2. Лив» (16+)  
 10.00 «Дом-2. Миллион на свадьбу» 4 с. (16+)  
 11.00 «Перезагрузка» Программа (16+)  
 12.00 «Импровизация» 18 с. (16+)  
 13.00 «Где логика?» 32 с. (16+)  
 14.00, 20.00, 21.00 «Однажды в России» (16+)  
 15.00 «Однажды в России. Лучшее» (16+)  
 15.30 Боевик «Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть» (США) 2013 г. (16+)  
 17.20 Ужасы «Охотники на ведьм» (Германия - США) 2012 г. (16+)  
 19.00, 19.30 «Комеди Клуб» 507 с. (16+)  
 22.00 Концерт «Стас Старовойтов. STAND UP» (16+)  
 23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)

00.00 «Дом-2. После заката» (16+)  
 01.00 «Не спать!» 113 с. (16+)  
 02.00 Драма «Манглхорн» (США) 2014 г. (16+)  
 04.00 «Холостка» (16+)  
 06.00 Драма «Заложники» - «Подозрения» 14 с. (16+)

### ТВ-ЦЕНТР

05.35 X/ф «Наградить (посмертно)» (12+)  
 07.10 «Фактор жизни» (12+)  
 07.45 X/ф «Судьба напрокат» (12+)  
 09.35 X/ф «Сказка о потеряном времени»  
 10.55 «Барышня и кулинару» (12+)  
 11.30 События  
 11.50 «Петровка, 38» (16+)  
 12.00 Д/ф «Леонид Филатов. Высший пилотаж» (12+)  
 12.50 X/ф «Любит - не любит» (16+)  
 14.30 Московская неделя  
 15.00 X/ф «Время счастья» (16+)  
 17.05 X/ф «Жена напрокат» (12+)  
 21.00 X/ф «Тень стрелы» (12+)  
 00.40 X/ф «7 главных желаний» (12+)  
 02.20 X/ф «Подвиг разведчика» (6+)  
 04.05 Д/ф «Засекреченная любовь. В саду подводных камней» (12+)  
 04.55 Д/ф «Сергей Захаров. Я не жалею ни о чём» (12+)

### TV 3

06.00, 9.00 M/ф  
 07.30 «Школа доктора Комаровского» (12+)  
 08.00 «Места Силь». Республика Беларусь (12+)  
 09.30 X/ф «Москва-Кассиопея» (СССР) 1973 г.  
 11.15, 3.45 X/ф «Отроки во вселенной»  
 12.45 X/ф «Подземелье драконов» (12+)  
 14.45 X/ф «10 000 лет до н.э.» (США) 2008 г. (16+)  
 16.45 X/ф «47 ронинов» (США) 2013 г. (12+)  
 19.00 X/ф «Цепная реакция» (США) 1996 г. (16+)  
 21.00 X/ф «Ярость» (США) 2004 г. (16+)  
 23.30 X/ф «Человек-волк» (США) 2010 г. (16+)  
 02.00 X/ф «Человек с железными кулаками» (США) 2012 г. (16+)  
 05.30 «Городские легенды» (12+)

### 5 Петербург

06.35 Детектив «Воскресенье: половина седьмого»

00.00 «Сейчас»  
 10.10 «Истории из будущего»  
 11.00 Комедия «Берегись автомобиля» (СССР) 1966 г. (12+)  
 12.55 Комедия «Солдат Иван Бровкин» (СССР) 1956 г. (12+)  
 14.50 Комедия «Иван Бровкин на целине» (СССР) 1958 г. (12+)  
 17.00 «Место происшествия. О главном»  
 18.00 Главное  
 19.30 Т/с «Белые волки 2» 7 с. (Россия) 2013 г. (16+)  
 20.25 Т/с «Белые волки 2» 8 с. (Россия) 2013 г. (16+)  
 21.25 Т/с «Белые волки 2» 9 с. (Россия) 2013 г. (16+)  
 22.25 Т/с «Белые волки 2» 10 с. (Россия) 2013 г. (16+)  
 23.25 Т/с «Белые волки 2» 11 с. (Россия) 2013 г. (16+)  
 00.25 Т/с «Белые волки 2» 12 с. (Россия) 2013 г. (16+)  
 01.25 Детектив «Пять минут страха» (СССР) 1985 г. (12+)  
 03.05 Комедия «Данная поездка сержанта Цыбульки» (СССР) 1979 г. (12+)  
 04.40 Д/с «Агентство специальных расследований» (16+)

### ЗВЕЗДА

06.00 Художественный фильм «Дело для настоящих мужчин» (12+)  
 07.20 Художественный фильм «Вам-задание» (16+)  
 09.00 Новости недели  
 09.25 «Служу России»  
 09.55 «Военная премия» (6+)  
 10.45 «Политический детектив» (12+)  
 11.05 «Теория заговора» (12+)  
 11.30, 13.15 X/ф «Классик» (12+)  
 13.00, 22.00 Новости дня  
 14.00 Т/с «Синдром Шахматиста» (16+)  
 18.00 Новости. Главное  
 18.35 «Фетиш» (12+)  
 19.30, 22.20 Д/с «Легенды советского сыска. Годы войны» (16+)  
 23.10 «Прогнозы» (12+)  
 23.55 Художественный фильм «Тесты для настоящих мужчин» (16+)  
 01.20 Т/с «Где ты был, Одиссей?» (12+)

## ВИТРИНА



**УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА!**

Областная еженедельная газета «Псковская губерния» приглашает Вас разместить Вашу рекламу на наших страницах. Ознакомьтесь с полным прайс-листом и системой скидок Вы можете на нашем сайте: [gubernia.pskovregion.org](http://gubernia.pskovregion.org)

**ПРОДАЁТСЯ 1-КОМНАТНАЯ КВАРТИРА НА ЗАВЕЛИЧЬЕ (Г. ПСКОВ)**

Агентам не обращаться!

**т. 8 (921) 703-03-40**

Оптовой компании в связи с открытием склада на постоянную работу

**ТРЕБУЕТСЯ КЛАДОВЩИК - ВОДИТЕЛЬ ПОГРУЗЧИКА С ОПЫТОМ РАБОТЫ**

График работы 5 через 2, оклад 25000 рублей. Оформление по ТК РФ.

**Дополнительная информация по телефону в Пскове 62-06-98**

**СОДЕЙСТВИЕ**  
КРИЗИСНЫЕ ЦЕНТРЫ

ПОМОЩЬ ЛИЦАМ, СТРАДАЮЩИМ АЛКОГОЛЬНОЙ И НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ И ПОПАВШИМ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ

консультации специалиста с 8:00 до 00:00

**8-921-588-66-37**  
[www.sodeystvie2012.ru](http://www.sodeystvie2012.ru)

МИНИМАЛЬНЫЙ КУРС ВОССТАНОВЛЕНИЯ 3 МЕСЯЦА, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ 1 ГОД

1. ПЕРВИЧНОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ
2. ПРОЖИВАНИЕ В КРИЗИСНОМ ЦЕНТРЕ В СПБ И ЛЕН. ОБЛ.
3. КАТЕХИЗАТОРСКИЕ БЕСЕДЫ С ПРАВОСЛАВНЫМ СВЯЩЕННИКОМ
4. ГРУППОВЫЕ ТРЕНИНГИ С ПСИХОЛОГОМ
5. СПОРТИВНЫЕ И КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
6. РАБОТА С КОНСУЛЬТАНТОМ ПО ХИМИЧЕСКИМ ЗАВИСИМОСТЯМ
7. ТРУДОТЕРАПИЯ
8. СОДЕЙСТВИЕ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ДОКУМЕНТОВ
9. ВОЗМОЖНА ПОСЛЕДУЮЩАЯ ПОМОЩЬ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ
10. ПОСЛЕ ПРОХОЖДЕНИЯ РЕКОМЕНДУЕМОГО КУРСА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОМОЩЬ В СОЦИАЛИЗАЦИИ В СПБ

**КУПЛЮ АНГАР, КАРКАС АНГАРА, СЕННОЙ САРАЙ**

**ТЕЛ. 8 950 681 5507**

Реклама

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ГРУППЫ «ГАЗ»

Закрытое акционерное общество

**«АПЕКС-АВТО»**



Продажа автомобилей, тел. в Пскове (8112) 72-22-02  
 Сервисное обслуживание, тел. в Пскове (8112) 69-15-72, 75-36-03  
 Запасные части, тел. в Пскове (8112) 75-45-04

Внимание! Акция от дилера: ремонт автомобилей «Волга» за **50% стоимости.**

**Наша цена - Ваша выгода**

г. Псков, Октябрьский пр., 19а, (8112)72-10-10

Компания «Девятка-Псков»

**ВОРОТА РОЛЛЕТЫ ШЛАГБАУМЫ СИГНАЛИЗАЦИЯ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ЗАМКИ**

На правах рекламы

**ТРЕБУЮТСЯ**

агенты по подписке на газету «Псковская губерния».

Обращаться в редакцию или по телефонам 8-909-573-31-40, 223-002

Реклама

КОМПАНИЯ «МЕГАПОЛИС СТАФФ» РАБОТА ВАХОЙ

✓ КАССИР-БЛИНОПЕК можно без опыта работы. З/п 30-40 т.руб. Питание и проживание бесплатно.

Резюме отправляйте [personal@megapolisstaff.com](mailto:personal@megapolisstaff.com)

с 9 до 18 ч. **8 (499) 390-05-21**  
 круглосуточно **8-964-640-12-56**  
 круглосуточно **8-964-643-01-34**

Реклама



Сцена из спектакля «Свято». Фото: Андрей Кокшаров.



Сцена из спектакля «Немое кино». Фото: Андрей Кокшаров.

# Немая сцена

Студенческие спектакли часто бывают интереснее того, что показывают артисты академических театров

Начало на стр. 3.

Ещё по «Человеческому детёнышу» было понятно, что Сергей Бызгу способен создавать спектакли, в которых можно воочию увидеть, как рождается музыка, а элементарные вещи становятся необыкновенными. Пластика, ритм... Из хаотических звуков тогда возникала мелодия, а из страха – любовь. Спектакли, показанные студентами Российского государственного института сценических искусств на этом фестивале, отчасти напоминали модернистский балет. Сюжеты не очень важны. Более того, они более-менее известны. Важно настроение, пластические решения, игра света, внутренний огонь и, конечно, чувство юмора.

Когда сегодня произносят «немое кино», то, как правило, подразумевают иронию. Как пел **Борис Гребенщиков** в песне «Немое кино»: «Десять лет я озвучивал фильм, // Но это было немое кино». Но ведь и в стихотворении Мандельштама, строка из которого дала спектаклю название, иронии тоже полным-полно: «А он скитается в пустыне - // Седого графа сын побочный. // Так начинается лубочный // Роман красавицы-графини». Лубочный, то есть рассчитанный на невзыскательный вкус.

Однако как раз такой иронический взгляд со стороны позволял использовать приёмы немого кино в своих целях. Очень многие переделывали лубок под себя, выворачивая наизнанку. У театрального эксперимен-

татора **Антонена Арто** использовался синтез театра и немого кинематографа. То же самое было в романе **Владимира Набокова** «Отчаяние», когда герой восклицает: «Французы! Это всего лишь репетиция. Держите полицейских. Сейчас из этого дома к вам выбежит знаменитый фильм-актер. Он ужасный преступник, но ему положено улизнуть. Просьба не давать жандармам схватить его. Всё это предусмотрено сценарием...» Вроде как всё происходит не всерьёз. Жизнь и кино причудливо перемешиваются. Сливаются в одном кадре. В спектакле «Немое кино» тоже с самого начала понятно, что это всего лишь игра. Зрители (они же актёры), сидящие в зале, как бы переходят на экран, а потом, в конце спектакля, снова появляются среди нас. Выскакивают из зазеркалья. (Учебный театр «На Моховой» расположен в особняке, в котором когда-то было Тенишевское коммерческое училище; в нём учились Владимир Набоков и Осип Мандельштам.)

**«Я НЕ ЗНАЮ, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЕЕ ЭТОГО В ЖИЗНИ»**

Бурные страсти и ироническая отстранённость позволяют достичь не только учебных, но и художественных целей. Однако в антракте «Немого кино» довольно много зрителей покинуло театр. Спектакль им оказался затынутым.

Ольга Турчак в интервью («На обед я точно так же, как все, могу съесть «Доширак») изданию «Собака.ру» рассказывала: «Мы сами перемигрироваемся для новой роли и быстро переодеваемся - ты снимаешь шикарное белое платье и наряжаешься в чёрный костюмчик, бежишь на другую сторону сцены, чтоб выйти уже в образе сторбленной старушки. Я не знаю, что может быть интереснее этого в жизни».

Проблема в том, что в этом попури довольно много сценических мини-фильмов, как много и жанров немого кино. В спектакле нам их, по моим подсчётам, показали целых 18 – не считая пролога и эпилога. И это ещё не все жанры. Были комедии, мелодрамы, сказка, вестерн, фильм ужасов... На экране мелькнули даже отрывки «Рабы любви» **Никиты Михалкова** с **Еленой Соловей** и **Родионом Нахапетовым**. В этом фильме ведь тоже снимают немое кино. Правда, ничего не было в духе самого знаменитого героического отечественного немого фильма – «Броненосца «Потёмкин». Попытка объять необъятное сделала этот спектакль не таким динамичным, как могло бы быть. Зато некоторые сюжеты можно показывать на бис – не только по художественным соображениям, а в воспитательных целях. Например, сюжет «Банкрот. Симфония ужаса» (**Константин Плотников, Станислав Шапкин, Богдан Гудыменко**), учитывая, насколько популярна сегодня в Пскове тема банкротств. Плох тот депутат, кто не стремится быть банкротом.

**БУРНЫЕ СТРАСТИ И ИРОНИЧЕСКАЯ ОТСТРАНЁННОСТЬ ПОЗВОЛЯЮТ ДОСТИЧЬ НЕ ТОЛЬКО УЧЕБНЫХ, НО И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕЛЕЙ.**

Однако в антракте «Немого кино» довольно много зрителей покинуло театр. Спектакль им оказался затынутым.

Ещё один почти немой спектакль – «Свято» режиссёра и хореографа **Резиды Гаяновой** – оказался значительно гармоничнее.

Снова многое здесь построено на музыке, нанизано на неё. И это уже стилизация под далёкую русскую старину. Перед спектаклем Сергей Бызгу сказал, что ставилась задача «поговорить о нашей стране, о наших истоках...»

Кто только сегодня не говорит о нашей стране и о наших истоках. Иногда говорят так, что думаешь: «Лучше бы промолчали». Не как в немом кино, а вообще... Как раз в один из дней фестиваля начали показывать по Российскому каналу исторический сериал режиссёра **Алексея Андрианова** «София», съёмка которого отчасти проходила в Псковской области летом 2016 года. И это как раз тот случай, когда «лучше бы промолчали».

В спектакле «Свято» таких амбиций, как в «Софии», нет. Зато есть история и её художественное, поэтическое воплощение. В спектакле «Свято» разговор идёт по душам – без нарочитого патриотизма. Это взгляд на русскую бытовую историю из XXI века. Произведение цельное – ни убавить, ни прибавить. Суверенная, традиция... Песен звучит много, но лейтмотивом проходит народная песня «Летел голубь, летел сизой // Со голубицею, // Шёл удалой молодец // С красной девицею». Удалые молодцы и красны девицы на сцене. Лаконичные всплески света. Чувство полёта. Древнерусская тоска, переходящая в древнерусское веселье и обратно. Есть к кому лететь.

**Алексей СЕМЁНОВ**

Глава Федеральной антимонопольной службы России Игорь Артемьев недавно рассказал депутатам много нелицеприятной правды, отдельно отметив, что 70% российской экономики сейчас так или иначе контролируется государством. А значит, и главный враг конкуренции в России - российская власть. «Псковская губерния» побеседовала с руководителем Управления ФАС по Псковской области Ольгой Милонаец о том, насколько конкурентен рынок в Псковской области.

### «КАК БУДТО СВОИ ЛИЧНЫЕ ИНТЕРЕСЫ ЗАЩИЩАЮТ»

– Вы в «Фейсбуке» поспорили недавно с замгубернатора Александром Кузнецовым, который озвучил странную фразу: дескать, «мы разберемся с теми, кто идет на рынок автобусных услуг». И тогда он оправдался: мол, власть заботится о том, чтоб не было плохих компаний, каких-то нарушений для пассажиров. Как вам кажется, если на рынок придут и недобросовестные игроки, это все равно лучше для рынка?

– Нет, конечно! Это нехорошо, я понимаю речь замгубернатора, его зону ответственности: у них и в полномочиях субъекта четко прописано, что муниципалитет отвечает за организацию перевозок, за доступность перевозок для граждан, и в том числе за их безопасность на рынке перевозок. Это зона ответственности, и, безусловно, её никто не отменял. Но кто сказал, что все коммерческие перевозчики недобросовестные, с ненадежными автомобилями, не имеющие медкомиссий? Работники администрации обязаны в соответствии с законодательством проводить аукционы – так они же их и проводят. Пропишите требования, что машины должны быть оборудованные, безопасные, со страховками, с ремнями пассажирскими, и пусть выиграет тот, кто соответствует этим требованиям. Мы же не говорим: «Пусть всех», - мы говорим: «Пусть всех добросовестных». Это вот такой стереотип. Ко мне, как только мы начинаем предъявлять претензии какому-то МП или ГП, от чиновников поступает масса звонков, масса! Но когда мы начинаем разбираться с какой-то коммерческой структурой, с индивидуальным предпринимателем – ни одного звонка. Почему-то наши должностные лица [слишком лично] воспринимают претензии к МП, свои личные интересы будто

# «А МЫ ЕЩЁ ПОДДОЖДЕМ»

Руководитель Псковского УФАС – о состоянии конкуренции в Псковской области, судах с автопарком и всплывших проблемах в Фонде капремонта. *Продолжение*

бы защищают. И юристы приходят именно из администрации, не от МП: сразу включается такой административный рычаг.

– Может, они и защищают личные интересы?

– Вот не знаю, не могу сказать. Тот же Александр Викторович [Кузнецов] сводит разговор к безопасности. Мы же не против, безусловно. У нас все маршруты на транспорте разыгрываются между различными перевозчиками. Требования жестко прописаны: сколько автобусов, как они должны ходить, какой должна быть вместимость – все очень жестко. И на разных маршрутах выигрывают разные люди. Так это же здорово! С одной стороны, население получило качественную услугу по всем направлениям, с другой стороны, мы поддержали бизнес. Бизнес наравне с «Псковпассажиравтотрансом», который участвовал, на некоторых маршрутах отыграли предприниматели. Они же нас в этом плане выручают: «Псковпассажиравтотранс» не может закрыть нам все маршруты просто в силу своих возможностей. Те же Великие Луки: там нет большого транспорта, там все предприниматели. Что бы мы делали без них, если мы их задушим? А здесь – «надо разобрататься, чтобы был поднят вопрос, как проводятся эти торги, почему на маршрутах есть еще и перевозчики не «Псковпассажиравтотранса». Вот за этим очень следим. И вот у нас было в прошлом году, по-моему, разбирательство с городской администрацией, когда на маршрут коммерсанта, который выиграл торги, их «раскатывал», развивал, закупил транспорт, ездит по нему, нареканий, жалоб никаких нет, и вдруг горадминистрация пускает автобусы «Псковпассажиравтотран-

– Пару недель назад вы говорили, что в Пскове при капремонтах не совпадает техзадание и то, что видит перед собой подрядчик. Вы тогда сказали, что «мы будем реагировать на эту ситуацию, если она приобретет скандальные формы». А зачем ждать скандала? Почему вы не можете сейчас вмешаться?

– На сегодняшний день мы имеем право вмешаться в эти торги только по обращению либо по жалобе. Вот у прокуратуры – да, у нее есть право [вмешаться] в любой день и в любой час. У нас – нет. И поэтому когда мне задавали вопросы: «А вот, идут аукционы фонда капитального строительства, ремонта на отбор поставщиков, исполнителей – а что там происходит?» – а мы не знали, что там происходит, когда это все делалось. Потому что никаких обращений ни от кого не было. И вот когда отыграли первый этап, он прошел, когда разыграли несколько домов и подрядчики приступили к работам, вот тогда они увидели все проблемные места в самих техзаданиях, в документации. И тогда к нам уже есть обращения и от жильцов этих домов, и от строителей. Я жильцов понимаю: они говорят о том, что вот этих работ нет в контракте, вот этих. Они вошли в глан и понимают, что следующий ремонт будет очень нескоро, и показывают строителям проблемы, а строители им говорят: «Уважаемые, у нас нет этого в контрактах, это не предусмотрено, это не оплачивается». И вот здесь разгорается конфликт, он уже существует. И жильцы написали, и сам подрядчик, что «мы готовы и делаем эти работы, которые не предусмотрены в смете, но когда мы начали обсуждать с заказчиком: «А нам оплатят это?» - пока мы слышим «Нет». И поэтому мы сейчас в связи с этими обращениями имеем право посмотреть, как все начиналось, как готовилась документация. Пробел в законодательстве, к сожалению, не позволяет именно нашей службе [реагировать без обращений], но я хочу сказать, что есть же другие службы, надзорные органы, которые должны контролировать Фонд капремонта, те, кто имеют право выходить, считать, проверять. Потом, у Фонда капремонта есть штат, которому платится зарплата за это. Думаю, на начальном этапе просто кто-то недоработал, а теперь эти нюансы все всплыли.

са» просто своим разрешением. Это как? Это опять к тому, что госсектор вклинивается в частный бизнес.

– Если ФАС видит, что государство привлекает собственных юристов для защиты МП и ГП, есть у вас возможность подействовать на это через закон, доказать им, что это не их интересы, а общий бизнес, общая экономика?

– Вот именно этим ФАС и занимается: администрации, когда она вмешивается, мы говорим: «Господа, госпредприятие нарушило – мы с госпредприятием и разбираемся, муниципальное предприятие – мы с МП разбираемся». И если существует к тому же распорядительный акт администрации любого уровня, мы его в первую очередь отменяем и тогда уже разговариваем с ГП. Первое, с чего мы начинаем с ними разговаривать, это открываем их положение, для каких целей они создавались. А цели, как правило, это не заработок денег, а удовлетворение нужд граждан Псковской области. А получается, у них иногда главная задача – стать монополистом на том или ином рынке, заработать как можно больше денег, убрать бизнес с этого рынка, потому что он достаточно интересный. Они забывают свои основные функции, для чего их создавали в первую очередь.

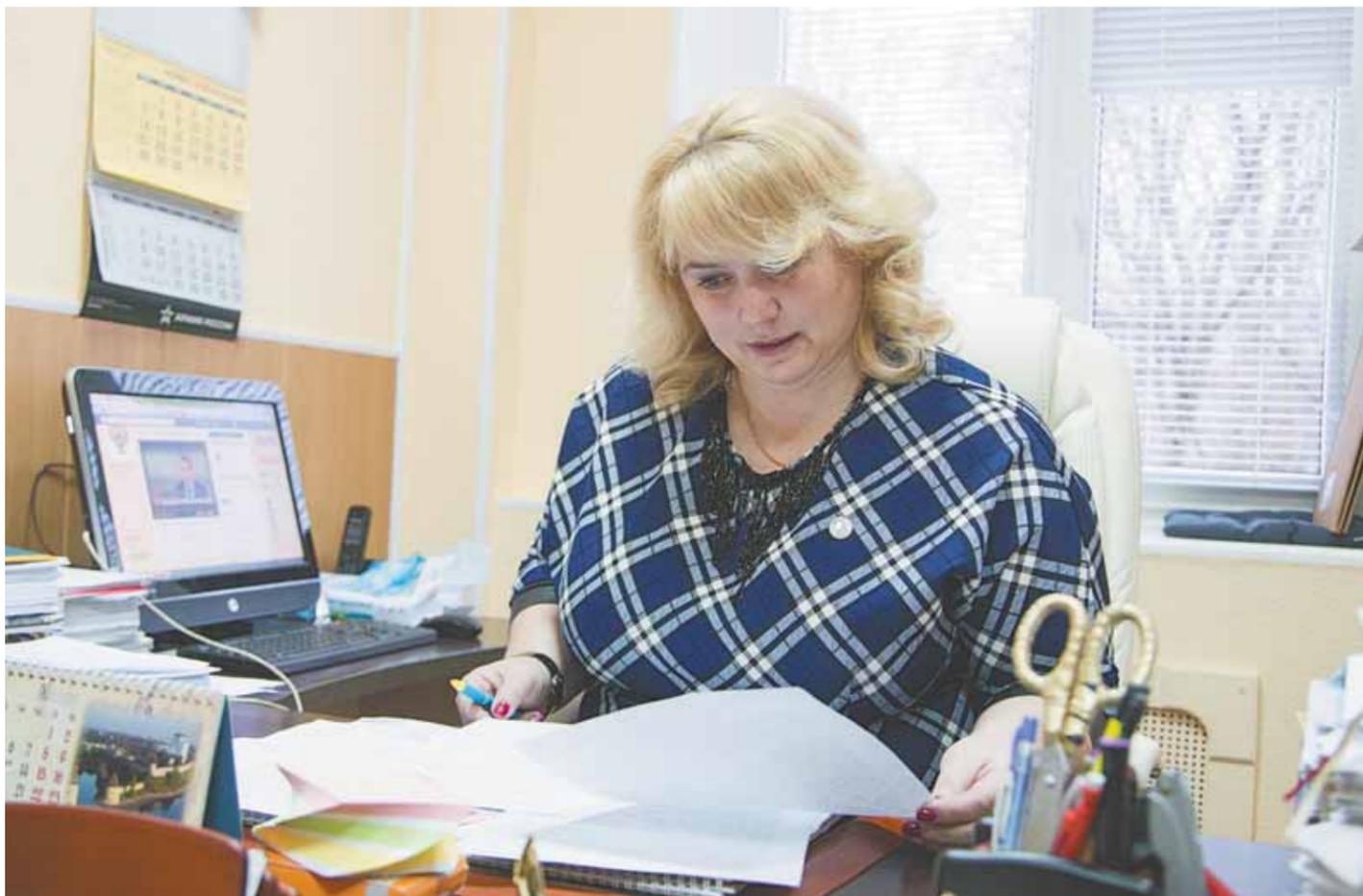
– Почти половина опрошенных

недавно Российским союзом промышленников и предпринимателей компаний считают, что государство рассматривает их как кошелек, куда в любой момент можно залезть. Государство действительно расценивает частный бизнес не как партнеров, а как кошелек?

– Насчет кошелька я не могу говорить, потому что не знаю финансовые взаимоотношения между бизнесом. Сейчас я вижу немного иную проблему, когда бизнес страдает от контрактов, которые заказчики не оплачивают. Государственные, муниципальные учреждения заказали, им исполнили, а они не оплачиваются. И причем даже известны истории, когда предприятия становятся банкротами из-за того, что им госучреждения или бюджетные [организации] должны заплатить за многоквартирный дом или за большой ремонт. Бывает же, весь бюджет компания вкладывает: она отыграла один аукцион на 33 миллиона на строительство многоквартирного дома, весь год все свои активы тратит: платят зарплаты, закупают материалы, несут риски. Приходит день сдачи дома – а деньги не платят. И получается, компания рассчитывает на эти деньги: налоги заплатить и так далее – а она этого всего сделать не может. Нужно каким-то образом отрегулировать максимальные сроки оплаты



Региональному ФАС не нравится областной план по развитию конкуренции. Фото: Артём Аванесов.



Глава региональной ФАС Ольга Милонаец надеется, когда ГП и МП начнут играть по тем же правилам, что и госзаказчики, ситуация в сфере госзакупок изменится. Фото: Артём Аванесов.

по контрактам. И Артемьев тоже выступал перед депутатами и говорил о том, что необходимо срочно рассмотреть вопрос о применении санкций, которые не позволят этого сделать. Нет денег – нечего строить.

### «ДОЖДЕМСЯ СУДА». КАКОГО СУДА?!

– Вот этот вопрос меня тоже очень интересовал, почему ФАС не может реагировать на проблему по факту, если, допустим, в СМИ есть сообщения? Почему законодатель не дал такого права?

– Просто законодатель действовал по общему тренду – сократил количество проверок, вмешательств вообще госорганов в деятельность учреждений. И вот, скажем так, под общий этот тренд в том числе тоже попадаем, соответственно, у нас ограничены полномочия в рамках осуществления проверок без обращений.

– А ФАС чаще проверяет в Псковской области коммерческие предприятия или предприятия, связанные каким-либо образом с государством?

– Нехорошая тенденция из года в год продолжается и практически не меняется: 60-70% нарушений антимонопольного законодательства допускается либо органами власти, либо ГП и МП. Потому что бизнес, как правило, рискует своими деньгами, которые зарабатывать очень сложно и тяжело, и предприниматели очень осторожны в своих действиях и лишний раз приходят и советуются, спрашивают. И если вдруг мы устанавливаем бизнес-нарушения, то в 99% случаев дело даже до разбирательства не доходит: бизнес тут же устраняет это нарушение. Что касается ГП, органов исполнительной власти – в точности все наоборот: будут нарушать, будут рассказывать о том, что «пусть нам суд скажет», а суд будет длиться год, и весь год они методично будут нарушать закон, и только когда суд – последняя инстанция – говорит: «Да, государство, вы

были неправы», – и вот только тогда они говорят: «Ну, хорошо».

– Мы сейчас видим историю с «Псковпассажиравтотрансом».

– Да, «Псковпассажиравтотранс»... Здесь история, которая вообще удивляет, и я намерена, наверно, все-таки обратиться в прокуратуру. Есть решение суда, вступившее в законную силу. Арбитражный суд сказал: «Права граждан на территории Псковской области нарушены». Что нужно еще ждать? Есть учредитель, который знает о том, что его ГП нарушает права граждан всей Псковской области, – «Псковпассажиравтотранс». Но он почему-то то ли делает вид, что не понимает, то ли действительно не понимает этого. Они говорят: «А вот еще один суд будет с Антимонопольной службой». Я им еще раз повторяю, что с нами будет судебное разбирательство, нарушается ли конкуренция на рынке, навязываются услуги монополистом неопределенному кругу лиц. Это вообще не имеет к конкретным гражданам никакого отношения. Но все снова говорят: «Дождемся суда». Какого суда? О том, что нарушена конкуренция? Так это не про это, это про нарушение конкуренции. О том, что нарушены права потребителя, есть уже судебное решение. Исполняйте.

– Значит, если разрешить ФАС реагировать на нарушения по факту, как прокуратуре, то ГП и МП чаще рискуют [попасться], раз 70% – это их нарушения?

– Да. Потому что они заручаются поддержкой своих учредителей, а это, как правило, органы власти различного уровня. Всякий раз я докладываю об этом учредителю, замгубернатора, курирующих направление, они всегда в курсе этих вопросов. Но вот сейчас по отношению к «Псковпассажиравтотрансу» мне совсем непонятна позиция администрации Псковской области. Вы, те, кто назначены для того, чтобы соблюдать интересы граждан Псковской области, видите, что ваше ГП нарушает закон, и говорите: «А мы еще других судов подождем».

### СЫРОЙ ДОКУМЕНТ

– К слову, об администрации и конкурентном рынке: у нас в области уже который год гремят о том, что в регионе свирепствует африканская чума, запрещая держатъ свиней в частных хозяйствах, и остается огромное предприятие на юге области, которое фактически одно занимается свиноводством. Не видите здесь признаков недобросовестной конкуренции?

– Что касается признаков недобросовестной конкуренции, здесь позиция государства следующая, что если всех, кто работает на этом рынке, устраивает такая ситуация, если правила игры никакого баланса не нарушают (а откуда мы это можем узнать – только от какого-то источника), то, соответственно, государство считает, что оно не должно вмешиваться в экономические процессы. Вы же помните нормативно-правовые акты, которые область попыталась принять и ужесточить, кто может разводить свиней, как покупать, где их покупать, и обращение одного из депутатов наших, да? Он когда обратился к нам и попросил сделать оценку этих актов, то мы по всем семи актам либо их отменили, либо внесли изменения, которые не позволили уничтожить малый бизнес на этом рынке сельскохозяйственной продукции. А то, что касается взаимоотношений между игроками, здесь сами игроки должны говорить о том, что складывается какая-то неправильная конкурентная среда. А раз таких обращений нет, значит, пока на сегодняшний день баланс интересов соблюден.

– Вы работаете по обращениям. И Игорь Артемьев, когда представил доклад о состоянии конкуренции, в комментарии газете «Ведомости» признал, что это констатация фактов, весьма неприглядных для государства, но тем не менее это не руководство к действию. Есть ли у ФАС какая-то своя программа развития конкуренции?

– В том же докладе Игорь Артемьев

«ДА, «ПСКОВПАС-САЖИРАВТО-ТРАНС»...

Здесь история, которая вообще удивляет, и я намерена, наверно, все-таки обратиться в прокуратуру. Есть решение суда, вступившее в законную силу, Арбитражный суд сказал: «Права граждан на территории Псковской области нарушены». Что нужно еще ждать? Есть учредитель, который знает о том, что его ГП нарушает права граждан всей Псковской области, – «Псковпассажиравтотранс». Но он почему-то то ли делает вид, что не понимает, то ли действительно не понимает этого».

сказал, что если с полномочиями в рамках контроля за защитой конкуренции у нас достаточно хорошая картина – мы контролируем, и принимаем меры, и процент выигранных судов [высокий], то с действиями по развитию конкуренции ситуация сложнее. И один из депутатов задал такой вопрос, что, может, в полномочия Антимонопольной службы стоит внести какие-то моменты, которые будут направлены на развитие конкуренции. Пока все-таки мы контрольно-надзорный орган, а обязанности развития конкуренции – это экономическое министерство, на местах – областные администрации, которые должны разрабатывать программы поддержки и развития конкуренции. Но поскольку все это было очень вяло, то наша служба инициировала в свое время, чтобы в каждом регионе была принята стратегия развития конкуренции, чтобы подтолкнуть, раскатать этот процесс. И вот сейчас в Думе ФАС и Минэкономразвития проходят последние согласования по национальному плану развития конкуренции в Российской Федерации. И сейчас очень большое внимание уделяется тому, что контроль и надзор вроде бы научились обеспечивать, а вот давайте теперь развивать.

И у нас в области тоже есть такой документ, он принят администрацией Псковской области, его готовил комитет по экономике и инвестиционному развитию Псковской области. Но мы все равно не очень довольны этим документом, и мы об этом говорили, написали свои замечания. Там опять нет конкретики, как бы это опять не осталось на бумаге: там нет индикаторов того, как область будет сравнивать [результаты]. Там есть рынки, на которые нужно обратить внимание, но там тоже ничего нового, потому что все рынки, которые включены в развитие конкуренции в нашей области, взяты из федерального законодательства: развитие дошкольного образования, рынок связи, рынок здравоохранения. Сырой документ, мы считаем, у нас в Псковской области. Мы постоянно с комитетом по экономике сотрудничаем по этому поводу, но тяжело процессы эти происходят.

– У вас нет права внести изменения в него?

– Конкретно у нас – нет, потому что этот документ утверждается губернатором. Какие-то пожелания комитету по экономике мы все время передаем. Мы говорим об индикаторах, то есть спрашиваем о том, как будете решать, справились вы с задачей за год? Мы посмотрим, какой будет годовой отчет администрации Псковской области, что она сделала на каждом из этих рынков. И, к сожалению, мы боимся, что конкретики очень мало будет, поскольку изначально в программе развития конкуренции почти нет конкретных мероприятий по каждому из направлений. Но это был пилотный проект. Когда сейчас уже на практике все увидят, что все очень слабо, надеемся, что на следующий год будут внесены поправки. Причем губернатор готов: когда он заслушал вот эту дорожную карту развития конкуренции на территории Псковской области, он очень внимательно отнесся к нашим замечаниям и дал достаточно серьезные поручения курирующему зам и комитету по экономике. Но пока мы какого-то нового документа, нового проекта не видим.

Беседовал Павел ДМИТРИЕВ ●

# Тропы в Китай

Организаторы псковского клуба путешествий «Тропы» обещают, что некоторые встречи с путешественниками

*«Лодки не смолены берег греют,  
Лица щербатятся: «Дай! «  
Затемно ждать вестей,  
Смеху не обернуться в румяны щек, -  
Тропы в Китай уведят запахом...»*

**«Тропы в Китай»  
группа «Калинов мост»**

Клуб путешествий «Тропы» имени Глеба Травина в Пскове открыли недавно, но фактически встречи с путешественниками в рамках проекта «Ветка» уже здесь устраивались. Достаточно вспомнить художника-авантюриста Сергея Баловина, объехавшего вокруг света без денег\*. Передвигаясь по миру, Баловин рисовал портреты местных жителей и обменивал свои рисунки на еду, ночлег и билеты. Российский путешественник Григорий Кубатьян – тоже авантюрист. Первоначально денег на дальние путешествия у него тоже почти не было. И тогда он начал путешествовать автостопом. Постепенно это превратилось в профессию – путешествие по миру.

## «КАК КОВБОИ, С СЁДЛАМИ, НО БЕЗ ЛОШАДЕЙ»

Встреч в Пскове с Григорием Кубатьяном было две. В первый вечер в пресс-центре драмтеатра собрались те, кто хотел услышать, что такое «трэвел-журналистика» и как лучше о путешествиях писать. Это был небольшой мастер-класс. Как выбирать темы, как искать издательства, как на своих рассказах зарабатывать... Во второй вечер (в театральной галерее «Цех») публики собралось значительно больше. Им обещали рассказать занимательные истории о путешествиях, которых Григорий Кубатьян совершил немало: объехал и обошел более 80 стран. При этом он подчеркнул, что «страны не коллекционирует», в самые интересные места возвращается, в некоторых жил...

Точка отсчёта у Григория Кубатьяна – Купчино: район Петербурга, в котором он живёт. Кто там был, тот помнит статую бравого солдата Швейка в районе улицы Ярослава Гашека. Швейк оставался бравым в самых скверных для себя ситуациях. У Григория Кубатьяна похожий подход к жизни. Не унывает и двигается вперёд, помимо всего прочего, успевая свои приключения описывать. Путевые заметки он публикует в специализированных изданиях «Эхо Планеты», «Гео», «Следопыт»... Книжки по итогам своих многочисленных путешествий тоже издаёт. Одна из них – «В Индию на велосипеде. Через Западный Китай, Тибет, Непал» – легла в основу его рассказа в галерее «Цех».

В те путешествия, в которые пу-



Григорий Кубатьян в Индии. Фото из архива Г. Кубатьяна.

скался Кубатьян, без авантюристических наклонностей отправляться было нельзя. Однажды он добрался автостопом из Санкт-Петербурга до Австралии. В другой раз на мотоцикле проехал всю Африку от севера до юга континента. Причём в ЮАР после долгих безуспешных попыток в нескольких странах получить визу въехал как велосипедист, но на мотоцикле. В не самых цивилизованных странах путешественники на свой страх и риск часто пользуются поддельными документами, удешевляющими путешествие. Однажды Кубатьян использовал поддельные права, одно время передвигаясь по просроченным поддельным правам. Был случай, когда в Грузии его заподозрили в подготовке покушения на президента Абхазии и продержали в заключении две недели. Проверили. Об этом и многом другом он рассказывает в многочисленных интервью и публикациях. А в Пскове сосредоточился на велосипедном путешествии через Тибет. Всё-таки, клуб путешествий «Тропы» носит имя **Глеба Травина**.

Родившийся в 1902 году Глеб Травин в 1928-1931 годах совершил путешествие на велосипеде вдоль границ СССР, в том числе преодолел арктическое побережье. Общий путь составил 85 тысяч километров.

Тот, кто отправляется в незнакомую страну без особой подготовки, безусловно, авантюрист. Объехать на велосипеде Тибет с его горами-пятитысячниками вообще дело непростое, но особенность первого путешествия Григория Кубатьяна на Тибет в том, что он до того, как отправиться в путь, на велосипед с переключателем скоростей никогда не садился. В детстве ездил на

велосипедах типа «Школьник». Это был весь его велосипедный опыт, накопленный к началу нулевых годов. Знаний того, как вести себя в горах, у него и его товарища Юрия тоже было недостаточно. До такой степени недостаточно, что это чуть не привело к трагедии. Григорий Кубатьян впал в кому и несколько дней не приходил в себя. Так что путешествие на некоторое время пришлось прервать.

А начиналось то путешествие в китайском Урумчи, куда два российских путешественника прибыли без велосипедов, зато с велорюкзакками («как ковбои, с седлами, но без лошадей»). Велосипеды покупали на месте, не слишком хорошо в них разбираясь. Позднее окажется, что нагрузка на заднее колесо при постоянном движении в гору была такая, что спицы не выдерживают. После одной лопнувшей спицы вскоре лопаются и остальные. По качеству запасные спицы оказались не лучше. Сама дорога, по словам Григория Кубатьяна, «была ужасной». Со времени первого путешествия он побывал в тех краях ещё раз и обнаружил существенную разницу. Дорога через Тибет стала значительно лучше. Если раньше на этой дороге попадался один велосипедист-китаец, то теперь их сотни.

## «УТРОМ Я НЕ ПРОСНУЛСЯ. Я ПРОЛЕЖАЛ В КОМЕ ЧЕТЫРЕ ДНЯ»

Когда путешественник рассказывает о своих ошибках, то это как раз самая увлекательная часть рассказа. Если бы путешественники никогда не ошибались, то рассказы о



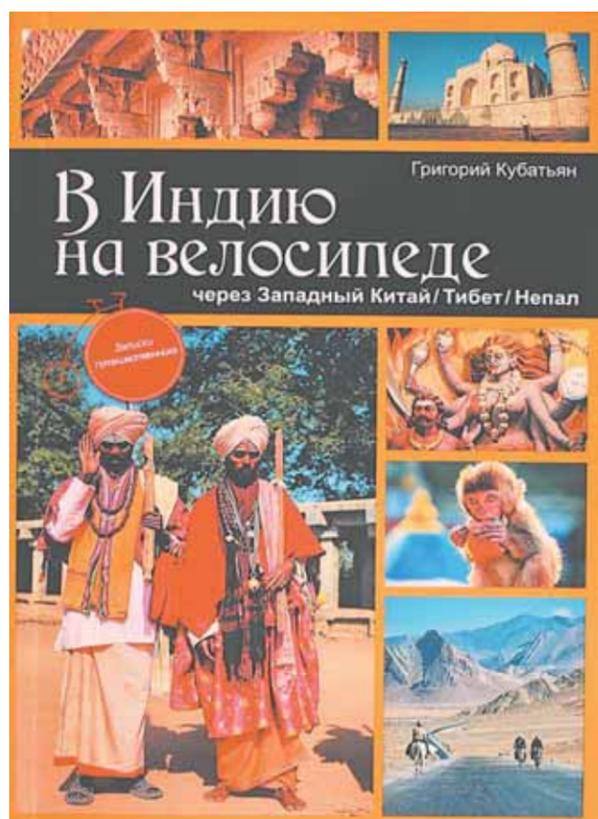
Свазиленд. Фото Г. Кубатьяна.

путешествиях были бы значительно скучнее. Если бы Жак Паганель в «Детях капитана Гранта» по рассеянности не нагугал, то путешествие могло завершиться совершенно иначе. О своих ошибках Григорий Кубатьян тоже рассказал. Одна из самых страшных ошибок была в том, что два российских велосипедиста решили в какой-то момент воспользоваться обогнавшим их на горной дороге грузовиком. Погрузили в кузов велосипеда и отправились дальше. Они не учли коварство горной болезни. Перепады высоты на Ти-

\* См.: А. Семёнов. Обменный пункт // «ПГ», №27 (799) от 20-26 июля 2016 г.

# УВОДЯТ...

будут проходить в необычных условиях. В дороге?



Обложка книги Григория Кубатьяна.

бете серьёзные. С такой скоростью неподготовленному человеку в горы отправляться не следовало (можно получить отёк лёгких, отёк мозга...). Прежде чем добраться до Лхасы, надо было преодолеть 15 перевалов. Кругом пятитысячники. Двигаться вверх надо осторожно. Но осторожность как раз на этих высоких китайских дорогах и была потеряна.

Разбив палатку, Григорий Кубатьян и его товарищ легли спать. «Утром я не проснулся, — стал рассказывать путешественник. — Я пролежал в коме четыре дня. Юрий был в сознании, но ничем не мог мне помочь». Иногда приходили из соседнего селения тибетцы и кормили Юрия булочками... На четвёртый день Григорий Кубатьян очнулся.

## ГРИГОРИЙ КУБАТЬЯН

— российский путешественник и журналист. С 1997 года путешествует автостопом. С 2000 года — действительный член Русского географического общества. Посетил все континенты земли. Участник кругосветной экспедиции «Неизвестный мир».

«Я чувствовал, как будто меня переехал автомобиль», — продолжил он свой рассказ. Ему пришлось заново учиться ходить. Он на ногах удержаться не мог. А когда всё-таки стал ходить, то делал это с трудом — не чувствовал свои ступни, которые были как отмороженные.

В конце концов рядом с палаткой оказались китайские военные. Осмотрев больного, они погрузили его в грузовик («Солдаты меня унесли, запихали в меня китайских таблеток. Мне стало лучше, но я стал видеть галлюцинации, как на картинах Рериха»).

Для китайца валяющийся на обочине дороги иностранец — это несомненный беспорядок, который надо устранить.

После двойного удара горной болезни и непонятных таблеток по сознанию мозг российского путешественника стал работать по-другому. («Мозг работал с безумной скоростью. Я будто десятикратно поумнел, но результат был бесполезен»). В голове всплывали какие-то безумные идеи, которые надо было немедленно осуществлять («как с маленьким кривым уйгурским ножом построить целую империю»). Кроме того, вокруг ему мерещились яркие геометрические фигуры...

## «КАЙЛАС — ЧТО-ТО ВРОДЕ ГИМАЛАЙСКОЙ СТЕНЫ ПЛАЧА. ПРИЧЁМ В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ»

В одной из своих статей («Гора Кайлас и озеро Манасаровар») Григорий Кубатьян описал кое-что из того, что увидел и почувствовал в путешествии по Тибету: «Кайлас — что-то вроде гималайской Стены Плача. Причём в буквальном смысле. Подниматься сюда так тяжело, что слезы могут поливаться из глаз. Паломнический путь длится три дня. Это 55 километров пешего марш-

ruta с перевалом Дролма Ла — 5600 метров. Почти все пилигримы идут по часовой стрелке, и лишь адепты бон двигаются в обратную сторону. Ночуют в палатках или домах-ночлежках. Самые выносливые проходят маршрут за два дня, а рождённые в этих краях тибетцы — за сутки, продолжая идти даже ночью, подсвечивая себе карманными фонарями. Паломников гора пускает практически без ограничений, но в среде туристов считается, что она с характером. Многим на второй, а то и на первый день приходится возвращаться обратно: «Кайлас не пустил...» Примерно о том же он говорил и в галерее «Цех», демонстрируя фотографии горы Кайлас, скупых тибетских пейзажей... «На пятитысячной высоте сердце бешено колотится и норовит выпрыгнуть из груди, не хватает воздуха, болят ноги и спина. Хорошо, если багаж несут послушные яки, а если приходится нести рюкзак самому, он кажется намного тяжелее, чем обычно...» И так далее.

В тот раз велопутешественники не успели преодолеть горные перевалы в один присест — слишком поздно отправились в путешествие. Началась зима, которую переживали на Гоа. Горные перевалы закрылись до весны. Юрий там и остался — в Гоа, а Григорий Кубатьян вернулся в Тибет и продолжил путь в Индию.

Чили, Коста-Рика, Антарктида, Ангола, Свазиленд... Перечисление всех стран, по которым прошёл или проехал Григорий Кубатьян, заняло бы полстраницы.

Малюбужетные путешествия — это не только экономия денег. Поиски бесплатной еды и ночлега — это знакомство с местными нравами и обычаями. По мнению Григория Кубатьяна, люди во всех странах в основном живут доброжелательные. Они готовы помочь, накормить, дать ночлег... С одной стороны, иностранец в том же Китае — потенциальный пропагандист (а вдруг у него листовки с портретом запрещённого Далай-ламы?). Но недоразумения можно преодолеть. Найти общий язык. В той же чёрной Африке самый главный документ иностранца не документ (поддельный или настоящий), а его белое лицо. Предъявляешь такой «документ» и двигаешься на свой страх и риск. Так рождаются статьи Григория Кубатьяна «Рассвет над Луандой», «Суданское время», «Похоронные обряды китайцев Борнео», «Монгольские ниндзя», «Сидя на красивом холме в Мраук-У», «Бирманские астрологи и хироманты» и многие другие.

\*\*\*

Псковский велосипедист Глеб Травин мечтал о кругосветном путешествии на велосипеде. Но он знал, что выехать из СССР ему не разрешат, и отправился по кругу вдоль границ своей страны. Сегодня, когда государственные границы пересекать стало легче, можно чередовать путешествия из Петербурга в Псков с путешествиями из Петербурга в Дели, Луанду, Лхасу... Вращение молитвенных барабанов хурдэ, о которых рассказывал Григорий Кубатьян, как считают буддисты, «способствует умиротворению и очищению».

Вращающийся земной шар — тот же барабан. Если ты путешествуешь, не имея злых помыслов, то это тоже способствует умиротворению.

Алексей СЕМЁНОВ ●



Григорий Кубатьян (слева) в Иране. Фото Андрея Троицкого.

## ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ

на I полугодие 2017 года без доставки

Через редакцию вы можете оформить подписку на два наших печатных издания:

• ГАЗЕТА «ПСКОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ»

• ГАЗЕТА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ В ПСКОВЕ»

Подписаться можно непосредственно через редакцию, перечислив деньги на расчетный счет.

Газеты подписчик получает сам в редакции по адресу: г. Псков, ул. Некрасова, д.29

Информацию об оплате можно переслать нам по факсу 22-30-02 или по электронной почте svbojenko@gmail.com в произвольной форме.

Стоимость подписки на 1 полугодие 2017 года составляет:

газета «Псковская губерния» — 240 рублей 00 копеек,

газета «Московский комсомолец в Пскове» — 350 рублей 00 копеек.

Подписная цена указана без учета комиссии за перевод, взимаемый с подписчика дополнительно (от 1 до 3%).

ВСЕ ВОПРОСЫ, КАСАЮЩИЕСЯ ПОДПИСК, МОЖНО ЗАДАТЬ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

(8112) 223-002 или +7 909 573-31-40.

## Спорт

Комиссия Международного союза биатлонистов в среду, 30 ноября, в последний раз приехала на базу «Юность», затем встретилась с представителями СБР, областной администрации и с губернатором Андреем Турчаком. Все работы по подготовке к стартующему в феврале юниорскому чемпионату мира по биатлону завершатся только к началу 2017 года. Для того, чтобы успеть доделать всё в срок, областной власти пришлось действовать жёстко и сменить главу местного оргкомитета, который в какой-то момент просто перестал контролировать ситуацию.

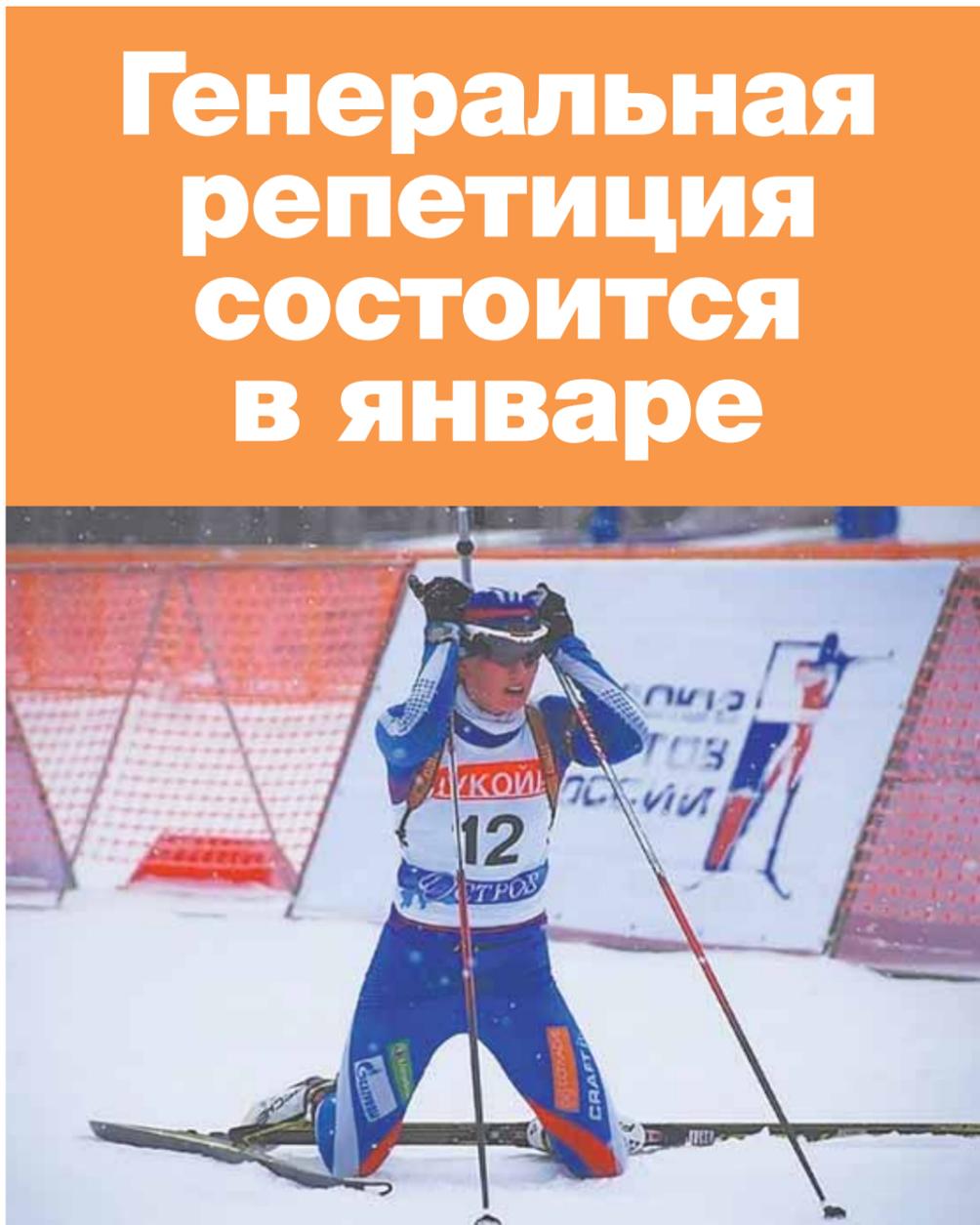
### ОТ ДИРЕКТОРА БАЗЫ К ГЛАВЕ РАЙОНА И ОБРАТНО

Комиссия IBU, осмотрев биатлонную базу в Островском районе, в целом осталась довольной. «Всё идёт по плану, по графикам, которые утвердил оргкомитет, движемся в направлении турнира», — немногословно прокомментировал «Московскому комсомольцу в Пскове» нынешнюю ситуацию руководитель дирекции по подготовке к чемпионату мира по биатлону среди юношей и юниоров **Андрей Сидоров**. Инспекторы сделали текущие замечания, но в целом отреагировали нормально, подтвердил «Псковской губернии» глава медиаслужбы Союза биатлонистов России **Константин Бойцов**. Представители IBU получили от псковских организаторов декларацию, на следующей неделе международный союз подпишет её, это же должны сделать все стороны, которые готовят турнир.

«Так, чтобы «Ах, ох!» не было. Понятно, что организация идёт не без проблем, они есть, потому что первый раз [в Псковской области] соревнования такого рода. Чтобы понимать: это ведь даже не Кубок IBU. Юниорский чемпионат мира в иерархии биатлонных турниров — это турнир номер три: чемпионат мира, чемпионат Европы, и дальше юниорское первенство мира. Поэтому, конечно, замечания есть и проблемы существуют, но в целом всё нормально», — продолжает Бойцов.

Инспекторы IBU 30 ноября побеседовали с губернатором **Андреем Турчаком**, на встрече были председатель регионального спорткомитета **Иван Штылин**, вице-президент СБР **Вадим Мелихов** и директор базы «Юность» **Павел Мищенко**. Последнему юниорский чемпионат пока приносит только головную боль, и вряд ли лично его радует даже положительная оценка международных инспекторов.

Весной 2016 года Мищенко оставил пост главы Островского района. Официально — чтобы возглавить региональную дирекцию чемпионата и максимально сосредоточиться на достойной подготовке «Юности» к предстоящим соревнованиям, рассказывали и губернатор Турчак, и



Чтобы достойно подготовиться к юниорскому первенству мира, областным властям пришлось действовать жёстко. Фото: biathlon60.com

На базе «Юность», несмотря на жёсткие меры областной власти, к чемпионату мира готово ещё не всё, но действительно горячих проблем уже нет

новый глава района **Дмитрий Быстров**. Однако уже осенью Мищенко «ушли» и с этой должности: на сей раз всё прошло тихо, Павла Геннадьевича сменил директор областного Центра спортивной подготовки **Андрей Сидоров**. По информации источника «ПГ», близкого к региональной биатлонной дирекции, Мищенко тихо, но довольно жёстко сказали: «Давай своими делами занимайся, сюда не лезь, ты это всё равно делать не умеешь». Потому что Мищенко, прямо скажем, действительно не контролировал ситуацию», — подчеркнул источник издания. Провластные СМИ региона **Андрея Сидорова** главой дирекции пока ещё ни разу не назвали, его новая должность обозначена лишь в «Псковской губернии» и «МК в Пскове». Сам Сидоров пока только привыкает к вниманию СМИ и если и комментирует подготовку к турниру, то довольно сдержанно.

**30 НОЯБРЯ ПРОВЕРИТЬ ПСКОВИЧЕЙ ПРИЕХАЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ТЕХНИЧЕСКОЙ КОМИССИИ IBU:** рейс-директор Международного союза биатлонистов Арне Эйдам и генеральный секретарь союза биатлонистов Эстонии Кристиан Ойя.

### УДОВЛЕТВОРИЛИСЬ ГАРАНТИЯМИ

Предыдущий глава дирекции ситуацию из-под контроля однозначно выпустил: весной областная администрация устами Ивана Штылина обещала подготовить систему оснежения под Островом уже к ноябрю, а электронные мишенные установки должны были приехать сюда чуть ли не летом. По факту же ничего из этого пока до конца не доработано. Инспекторы IBU, впрочем, удовлетворились гарантиями от губернатора и других организаторов турнира. Система оснежения уже функционирует, осталось дожидаться лишь новых снежных пушек, которые уже в Москве и вот-вот доберутся до Пскова — тогда всю систему можно будет наконец опробовать целиком, поэтому тревог это у комиссии не вызвало.

С стрельбищем ситуация похожа. Электронные мишени должны были

быть установлены в «Юности» как минимум к декабрю, но пока их под Островом тоже нет. Зато уже есть подписанный обеими сторонами договор с финской фирмой Kurvinen. Её продукция одобрена IBU, да и по факту кроме финнов электронные мишени на мировом уровне делает только немецкая фирма Hoga. «Kurvinen — фирма, достойная всяческого доверия и пользующаяся доверием международного союза, поэтому когда они увидели подписанный договор со сроками исполнения (а сроки эти — до января), то все сказали: «Окей, оборудуют», — рассказал «ПГ» **Константин Бойцов**. Финны не только продадут псковичам мишенные установки, но и привезут их, чтобы установить здесь. Псковский биатлон с компанией такого уровня сотрудничает впервые.

Следующим пока ещё не решённым, но уже не горячим вопросом остаётся телевизионная компания, которая покажет турнир зрителям. На данный момент на руках у псковской дирекции предложения от трёх телекомпаний, до конца текущей недели оргкомитет окончательно определится со своим фаворитом, и на следующей неделе договор будет подписан. Скорее всего, этой компанией не станет «МатчТВ»: федералы заломили чрезмерную цену, в несколько раз больше, чем у конкурентов.

### В АВСТРИЮ — ЧТОБЫ БЕЗ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Комиссия IBU больше не будет приезжать в область, у них начинаются свои регулярные соревнования, отметил Бойцов. У регионального оргкомитета тоже начинаются более-менее рутинные дела. Например, в середине декабря они вместе с СБР отправятся в Австрию, где на этапе юниорского Кубка мира по биатлону в Хохфильцене поделятся с капитанами команд-участниц чемпионата дополнительной информацией о турнире: о транспорте, системе маршрутов и проживании. Это сделать необходимо, потому что многие федерации уже пытаются самостоятельно обзванивать гостиницы. Им будет ещё раз рассказано всё официально, чтобы не было самодельности, пояснил Бойцов.

Интересно, что место проживания команд — Псков — было определено уже в июле, и то, что многие капитаны юниорских команд так и не узнали этого, ещё раз говорит о том, что нити управления из своих рук прошлое руководство оргкомитета выпустило.

20 декабря оргкомитет соберётся в последний раз в этом году, обсудит текущие вопросы после Хохфильцена и расстанется до января, когда базу «Юность» ждёт генеральная репетиция юниорского чемпионата мира — отборочные соревнования к чемпионату мира для сборной России.

**Павел ДМИТРИЕВ ●**

**ПСКОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ**  
Выходит в свет с августа 2000 года

Областная еженедельная общественная газета  
Учредитель и издатель:  
Общество с ограниченной ответственностью  
«СВОБОДНОЕ СЛОВО»  
Адрес издателя: 180016, Псковская область,  
г. Псков, ул. Юбилейная, 34, кв. 161.

Директор **Светлана Ивановна Боженко**.  
Главный редактор **Денис Николаевич Камалагин**.  
Фотографы **Тимур Галимов, Артём Аванесов**.  
Автор дизайн-проекта **Алексей Курс**.  
Бухгалтер **Юлия Доронда (8112) 72-79-33**.  
Служба распространения **Гавриил Андреев**.  
Компьютерная верстка: **Сергей Яковлев, Ален Рыжов**.  
Корректор: **Ирина Мартынец**.  
**Адрес редакции:** 180000, Псков, ул. Некрасова, 29,  
помещение 1002. Тел./факс: (8112) 22-30-02,  
м.т.: 921-003-05-00, эл. почта: gubernia@pskovregion.org.

Газета «Псковская губерния» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Псковской области, Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ60-00242 от 19 июля 2016 года.  
Подписано в печать 06.12.2016 г. Время подписания в печать:  
установленное по графику — 17.00, фактическое — 19.00. Дата выхода в свет 07.12.2016 г.  
Отпечатано в ООО «Псковское возрождение», Псковская обл., Псков,  
ул. Максима Горького, д. 1. Телефон: (8112) 70-03-35. Заказ 639. Тираж 5500 экз.  
Цена в розницу свободная. При перепечатке ссылка на «Псковскую губернию» обязательна.  
Мнение авторов публикаций и редакции может не совпадать.  
По вопросам рекламы обращаться по телефону +7-909-573-31-40  
или на e-mail: guberniapskov@gmail.com.  
Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели.  
Справки по содержанию рекламы и объявлений у рекламодателей. Издание специализируется на распространении информации общественно-политического характера.

**ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ**  
в областном каталоге:  
для граждан **34316**,  
для организаций **34318**