

ПСКОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ

БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ НА
GUBERNIA.MEDIA



Мы ставим точки над *i*

ОСНОВАНА В АВГУСТЕ 2000 Г.
№ 27-28 (949-950) 31 ИЮЛЯ 2019 ГОДА

ОБЩЕСТВО

Выдавливание

У людей к концу июля накопилось много вопросов к власти: «Где ваша совесть!», «Где моя подпись?!», «Кого вы бьёте?!»

«Выдавливание может быть прямое, обратное и комбинированное. При холодном выдавливании металл упрочняется».

Холодное выдавливание металла (прессование).

Субботняя московская акция «Вернём себе право на выборы!», прошедшая 27 июля 2019 года, отличалась от тех акций, которые проходили там же в 2011-2013 годах. Разница в ожесточённости. Если бы лет семь назад столичные избиратели вздумали устроить митинг или шествие в поддержку независимых кандидатов в Мосгордуму, то люди под полицейские дубинки и электрошокеры вряд ли бы бесстрашно бросались. Но в то время и настроения в стране были другие. Надежд было больше. Кандидаты-единороссы ещё не скрывали от избирателей свою партийную принадлежность. В 2019 году многое стало иначе. Но есть и сходство. Протестующих, относительно населения Москвы, на улицы по-прежнему выходит немного.

«МИТИНГУЮЩИЕ ПРОБИВАЮТ СЕБЕ ПУТЬ К МЭРИИ ВЗРЫВПАКЕТАМИ»

Лидеров московского протеста к 14:00 27 июля 2019 года либо арестовали, либо задержали. Очередной срок – 30 суток – получил **Алексей Навальный**. **Любовь Соболь**, **Илья Яшин**, **Дмитрий Гудков**, **Иван Жданов**... Все, вроде бы, были под присмотром. Ночные обыски, задержания, допросы, заведение уголовных или административных дел как предупредительные выстрелы. Протест, вроде бы, обезглавили. Но здесь проявили свою активность крепкие люди, облачённые в шлемы ПШ-97 «Джета», в просторечии – космонавты. Народ собрался мирно прийти к мэрии Москвы на Тверскую, но подступы перекрыли полицейские и Росгвардия, облачённые в шлемы и доспехи. Не хватало только московского мэра с копьем на коне, пронзающего гидру «цветной революции» на Цветном бульваре.

Бдительные «правоохранители» сбили с ног и схватили даже бегуна, который имел неосторожность пробежаться мимо мэрии. Наверное, это был первый задержанный в центре Москвы в этот день. Если не считать тех, кого хватили ещё ночью и утром. Свои разбитые ноги бегун сфотографировал, уже сидя в автозаке (позднее ему поставили диагноз: внутрисуставный перелом на ноге).

Через некоторое время разбитых ног и голов значительно прибавится. К вечеру в московских полицейских отделениях Зюзино, Академический, Северное Измайлово, Нижегородский, Хорошево-Мневники, Печатники, Ново-Переделкино, Капотня, Марьино Роща, Щукино, Сокольники и многих других окажутся более тысячи человек (по данным правозащитного проекта «ОВД-Инфо» – 1373, примерно каждый десятый из протестующих).

Окончание на стр. 6-7.



Встреча администрации Псковской области с главой ГК «Евросиб» Дмитрием Никитиным (дальний справа). Апрель 2018 года. Фото: пресс-служба администрации Псковской области.

Он улетел, но обещал вернуться

Администрация Псковской области приняла условия «Евросиба» и расторгла договор о приватизации ОАО «Псковавиа»

Арбитражный суд утвердил мировое соглашение между администрацией Псковской области и АО «Аэропорт Сиверский»: петербургская компания, входящая в структуры ГК «Евросиб» **Дмитрия Никитина**, в октябре 2018 года приобрела акции псковского авиаперевозчика. Однако приватизация, которая проводилась, как подчёркивали псковские власти, при поддержке **Владимира Путина**, провалилась: собственник столкнулся с неучтёнными долгами, кроме того, оказалось, что работать на месте практически невозможно: счета и имущество ОАО «Псковавиа» арестованы.

ПОЧТИ ЖУКОВСКИЙ

Кризис на ОАО «Псковавиа» начался несколько лет назад, когда авиакомпания перешла из собственности Росимущества к Псковской области. В ра-

боту компании вмешивались люди администрации **Андрея Турчака** (**Геннадий Безлобенко** и **Пётр Слепченко**), большие вопросы до сих пор и к топ-менеджменту ОАО: сейчас расследуются два уголовных дела, которые заведены на действу-

ющего директора компании **Виктора Мартыненко**, они касаются присвоения средств и невыплаты зарплат.

Власти Псковской области стали решать проблему только после смены на губернаторском посту: в марте 2018 года сменили совет директоров, а глава региона **Михаил Ведерников** экстренно встретился с главой Росавиации **Александром Нерадько** для сохранения у «Псковавиа» сертификата на авиаперевозки, в апреле прописали дорожную карту по выходу из кризиса.

Окончание на стр. 4.

СТРОЙ БАЗА НА АЛМАЗНОЙ **ИНСТАЛ** КЛИМАТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

-10%* на всё насосное оборудование и водонагреватели

Павильон № 3, Секция 31 тел.: 29-30-10

8-953-253-22-22 Л.Поземского, 123а
8-911-361-82-67 р-к «Невский»

ТЕПЛИЦЫ Цены прошлого года

Большой выбор • Поликарбонат в ассортименте • Все в наличии



2 422912 000004

Перевернутый мир

Законные гражданские протесты сторонников мирной смены власти на выборах приравнены к антиконституционным преступлениям

27 июля в Москве прошла массовая публичная акция протеста против отказов в регистрации оппозиционным кандидатам в депутаты Московской городской Думы. Власти Москвы отказались согласовать акцию, и граждане вышли на несогласованную. Вышли мирно, без оружия, как того требует Конституция, реализовать своё право на политический протест.

Акция, число участников которой точно не установлено, была разогнана с невиданным ранее зверством: массовые избиения граждан, 1373 задержанных, в том числе 265 человек были оставлены в отделах полиции на две ночи, 77 избитых с последствиями для здоровья.

Решение о такой жестокой реакции на мирный протест принималось не на уровне властей Москвы, а на уровне властей России. Показательная неспровоцированная жестокость – это прямое желание с максимальной ясностью показать всем без исключения, кто здесь власть, кто и как будет определять политику в России на ближайшие годы. И это очень плохое решение не только для общества, но и для тех, кто его принял.

Власти сильно испугались протестов в Москве в связи с массовым недопуском на выборы депутатов Московской городской Думы оппозиционных кандидатов. Мы не знаем точно всех обстоятельств развития конфликта, но, скорее всего, мэрия Москвы сначала сама, со свойственной ей (как и всем региональным властям России) неуклюжестью решала вопросы «фильтров», в том числе с применением провокаций и откровенно незаконных методов «отсеивания» кандидатов, чтобы сформировать нужный для себя состав участников выборов. При анализе действия избиркомов выявились вопиющие злостные нарушения, которые власти отказались признать, и кандидатам отказали в регистрации. Аргументированные возражения не рассматривались.

Тогда кандидаты и поддерживающие их граждане вышли на протест. Им согласовали митинг 20 июля, и он собрал более 20 тысяч человек, что серьёзно даже для Москвы. Следующий митинг заявили на 27 июля, и вот его уже власти не согласовали, испугавшись разрастания протеста. Но граждане, строго согласно Конституции, вышли на протест: «Граждане Российской Федерации имеют право собираться мирно, без оружия, проводить собрания, митинги и демонстрации, шествия и пикетирование» (статья 31).

Когда стало очевидно, что митинг пройдёт при любой [политической] погоде, было возбуждено уголовное дело по статье 141 Уголовного кодекса РФ «за воспрепятствование работе избирательных комиссий» – из-за того самого воскресного «стояния перед Мосгоризбиркомом». То есть людей, которые требовали от избиркомов честных выборов, обвинили в воспрепятствовании работе избирательных комиссий. Просто говоря: тех, кого обокрали, обвинили в воровстве.

Судя по всему, именно с этого момента (Следственный комитет напрямую подчиняется президенту) политическое и административное управление ситуацией было изъято у мэрии федеральными политическими властями, а силовым структурам (ФСБ, СК, Росгвардии, полиции, прокуратуре) дали добро на демонстративно силовой сценарий. Уже не только с целью массового устрашения, но и с целью адресного преследования лидеров оппозиции.

Вечером 26 июля полиция и следователи бросились проводить многочасовые обыски в домах и штабах кандидатов и других лидеров протеста, в квартирах их родителей и других родных. Это было прямое устрашение, но и оно не подействовало.

Уровень противостояния в столице в минувшую субботу был высочайшим. Реакция властей показала, что протестующих граждан они воспринимают как врагов. Личных врагов.

На улицах Москвы 27 июля столкнулись, находясь по разные стороны баррикад, вооружённые и безоружные граждане России. Такая провокация насилия способствовала спровоцировать цепную реакцию, вплоть до провоцирования гражданской войны.

Звучали слова об «оранжевом сценарии», «цветной революции», и стало очевидно, что в головах этих начальников – политическая паранойя в терминальной стадии.



Фото: Илья Варламов.

Это полный отрыв от реальности, адекватного восприятия действительности и перспектив развития ситуации в стране. Выходящие с законным протестом против нечестных выборов граждане России были объявлены представителями внешних врагов, цель которых – разрушение России.

В итоговых заявлениях после воскресного мессива граждане были обвинены в организации массовых беспорядков. Избитых людей обвиняют в избиениях, насилии, погромах и поджогах, которых не было. В толпу были заброшены провокаторы, которые бросали бутылки и даже мусорный бак, причём провокаторы тут же вступали во взаимодействие с силовиками.

Кадров избиения безоружных, в том числе случайно оказавшихся на месте событий, граждан показывают, что дубинка находится в руках людей, имеющих глубокую патологическую склонность к садизму. Службу в силовых структурах эти люди используют для безнаказанной реализации этой патологии на практике. Ни одного уголовного дела по фактам избиения граждан в Москве 27 июля не возбуждено.

Официальные заявления де-юре мэра Москвы (де-факто просто смотрителя за городом, где расположены высшие власти) **Сергея Собянина** по итогам 27 июля выглядят одновременно политическим самоубийством и клятвой на верность.

«Они просто вынудили полицию применить силу, что в данной ситуации было совершенно адекватно. Я хотел бы сказать спасибо полицейским и сотрудникам Росгвардии, они выполняли свой долг», – можно сказать, расписался на собственном политическом приговоре Сергей Собянин.

«Похоже, им нужны были не выборы, а беспорядки. Люди, идущие в законодательную власть, грубо попирают законы. Причина – не в регистрации, а в желании нелегитимным путем присвоить эту власть», – так оценил Собянин протест против нечестных выборов и призвал к честным.

Публичные лидеры протеста были арестованы и получили по 30 суток административного ареста – максимальное наказание за организацию несогласованных публичных акций. Несколько десятков человек арестованы на меньшие сроки. Аресты продолжаются.

Напомню, что в традиции административных наказаний в России ещё недавно максимальным сроком было 15 суток, и все места временного пребывания арестованных были рассчитаны для такого максимального срока, при этом условия содержания в изоляторах бывают хуже тюремных.

Недавнее введение 30-суточного срока означает не просто ужесточение наказания и приближение его к тюремным срокам, но и полную невозможность для арестованных вести избирательные кампании, продолжительность которых как раз и занимает от 4 до 8 недель. 30-суточный арест стал излюбленным способом срыва избирательных кампаний противников власти.

Протестная акция 27 июля в Москве состоялась во всех смыслах как историческое событие. Этот день уже сейчас можно назвать политическим рубежом, после которого стал абсолютно и безальтернативно ясен курс **Владимира Путина** и его группы на условно переходный период до 2024 года и дальше.

Это курс лаконичен: честных выборов не будет, свободы слова и свободы собраний не будет, политической конкуренции не будет, защиты прав граждан не будет,

политически несогласные граждане объявлены врагами, а сама власть физически передана силовым структурам, которым дан карт-бланш на любую жестокость и обеспечены гарантии безнаказанности.

Таким видят нынешние власти России «переходный период» от них к ним же – а кому ещё они готовы передать власть? Никому они передавать её не намерены. «Присвоить эту власть», – глупо проговорился Собянин, имея в виду, что власть находится в тех руках, из которых её забрать вообще нельзя. Нельзя, и всё тут. Это в его понимании – покушение на основы конституционного строя России. Их России.

Какие выводы нам, свободным людям, гражданам России, нужно сделать из московской трагедии (а это именно трагедия) 27 июля?

Власть боится свободных выборов. Все силовые действия властей появились в ответ на законные мирные требования честных выборов. Честные свободные выборы для нынешних властей России равнозначны политической смерти.

Власть не способна говорить с обществом на равных. Единственным языком власти в общении с гражданами стали насилие и ложь. Предел в усилении насилия со стороны властей не виден.

Власть уверена, что обладает достаточным ресурсом для силового удержания власти в своих руках и показывает это публично, не заботясь даже о формальной законности своих действий.

Таким образом, переходный период к 2024 году власти видят исключительно как силовой сценарий. И с помощью этого сценария намерены сформировать государственную власть России в 2021-2024 годах и после этого.

В таком подходе кроется сразу несколько существенных, системных ошибок.

Он исходит из того, что гражданского общества в России нет. Но общественные протесты и решимость людей на них показывает, что это не так.

Он исходит из того, что действия абсолютного большинства людей определяются страхом перед властью. Но события раз за разом показывают, что во многих людях страха перед властью не было с рождения, а из многих людей он уходит на глазах. На смену отчаянию часто приходит бесстрашие.

Он исходит из того, что число противников власти в России никогда не станет статистически значимым для того, чтобы общество побеждало на выборах. Но действия самих властей опровергают это: если бы власти не боялись проиграть выборы, они не устроили бы для своих противников из выборов минное поле.

Действия властей 27 июля в Москве не в первый раз, конечно, но исключительно ярко даже на фоне предыдущих событий показали: честные выборы – самый опасный для властей сценарий развития ситуации. Они боятся честных выборов, как чёрт ладана. Самая страшная революция для властей России – электоральная.

Власти в состоянии острого политического токсикоза называют белое чёрным, жертв – преступниками, преступников – спасителями Отечества. Они перевернули реальную картину мира и хотят верить, что мир выглядит именно так – поставленным с ног на голову, и для верности обработанным полицейскими дубинками.

Нет ничего более неустойчивого, чем перевернутый мир.

Лев ШЛОСБЕРГ

СЕМЬ ДНЕЙ ОБЛАСТИ

ПОДПОЛКОВНИК ИВАН ТИМОШЕНКО ЗАНЯЛ ПОСТ ЗАМЕСТИТЕЛЯ НАЧАЛЬНИКОМ СЛЕДСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ СК РФ ПО ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ, СООБЩАЕТ САЙТ ВЕДОМСТВА. ПЕРВЫЙ ЗАМНАЧАЛЬНИКА СУ СК АНДРЕЙ ТОКАРЕВ И ЗАМНАЧАЛЬНИКА ДМИТРИЙ БОЛЬБУХ ПОКИНУЛИ РУКОВОДЯЩИЕ ПОСТЫ. Иван Тимошенко родился 16 января 1960 года в Тогучине Новосибирской области, окончил ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет», ФГБОУ ВПО «Российская экономическая академия им. Плеханова». Работал прокурором восточного административного округа Новороссийска прокуратуры Краснодарского края, в следственном управлении СК РФ по Республике Адыгея на различных руководящих должностях, до назначения в Псков был первым заместителем руководителя следственного управления СК РФ по Севастополю.

И.О. ГЕНДИРЕКТОРА ОСОБОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЗОНЫ «МОГЛИНО» ОЛЕГ БЕДСКИХ ПОКИНУЛ СВОЙ ПОСТ: ВМЕСТО НЕГО НА ДОЛЖНОСТЬ ИСПОЛНЯЮЩЕГО ОБЯЗАННОСТИ НАЗНАЧЕН ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ОЭЗ «МОГЛИНО» АНДРЕЙ ЯКОВЛЕВ. 27 июля в ЕГРЮЛ были внесены изменения об и.о. директора, кроме того, сам Яковлев подтвердил эту информацию «Псковской губернии». Олег Бедских занял пост и.о. директора особой экономической зоны в феврале: тогда совет директоров в одностороннем порядке отправил в отставку директора Ольгу Торбич, которую ФСБ обвинило в покупке мебели у родственников по завышенной цене.

В КОМИТЕТЕ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ МЕНЯЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЬ: КАК СООБЩАЕТ ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ, АРМЕН МНАЦАКАНЯН, КОТОРЫЙ ВОЗГЛАВЛЯЛ ВЕДОМСТВО С 2008 ГОДА, ПОКИДАЕТ ПОСТ ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ. Губернатор Псковской области Михаил Ведерников поблагодарил его за многолетнюю эффективную работу и вклад в развитие социальной сферы региона и вручил ему почётную грамоту губернатора и пожелал дальнейших профессиональных успехов. Возглавит комитет помощник губернатора по социальным вопросам Ольга Евстигнеева.

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ОКАЗАЛАСЬ НА 76-М МЕСТЕ В РЕЙТИНГЕ СУБЪЕКТОВ РФ ПО УРОВНЮ ДОЛГОВОЙ НАГРУЗКИ ПО ИТОГАМ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ 2019 ГОДА, СООБЩАЕТ РИА «РЕЙТИНГ». На 1 июля госдолг региона почти составил 15,6 млрд рублей, с начала года он снизился на 4,3 процента. При этом регион стал лидером среди российских регионов по доле коммерческих кредитов в общем объёме госдолга: доля бюджетных кредитов в структуре долга составляет 29,4 процента, доля коммерческих – 70,6 процента. В тройке по закредитованности коммерческими кредитами – Курганская область (67,7 процента) и Хабаровский край (65,2 процента). Отношение госдолга Псковской области к собственным налоговым и неналоговым доходам его бюджета за первое полугодие составило 83,3 процента. По сравнению с началом года в рейтинге по объёму госдолга поднялась на шесть позиций.

МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ РФ ОПУБЛИКОВАЛО ДАННЫЕ ПО ГОСДОЛГУ РЕГИОНОВ НА 1 ИЮЛЯ 2019 ГОДА: ГОСДОЛГ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ИЮНЕ ПО СРАВНЕНИЮ С МАЕМ ВЫРОС НА 474 МЛН 948 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ. На сегодня госдолг Псковской области составляет 15 млрд 618 млн 215 тысяч рублей. Лидерами рейтинга по-прежнему остаются Московская область (125,7 млрд рублей), Краснодарский (110,6 млрд рублей) и Красноярский (96 млрд рублей) края, на 4 месте также остаётся Татарстан (94,2 млрд рублей). Среди регионов СЗФО Псковская область занимает 8 место. Ниже госдолг лишь у Ленинградской области и Республики Карелия, а выше всех остальных – у Санкт-Петербурга (30 млрд 100 млн рублей).

ЭКОНОМИКА

Бюджетные хвосты

Росстат опубликовал данные по зарплатам некоторых категорий бюджетников по итогам первого полугодия

Аутсайдерами стали регионы СКФО: Ингушетия, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкессия и Дагестан. «ПГ» рассчитала места Псковской области относительно других регионов.

– Средняя зарплата младшего медицинского персонала - **74 место**, 24 508 рублей (последнее место - Ингушетия, 21 306 рублей)
– Средняя зарплата врачей - **70 место**, 53 308 рублей (последнее место - Ингушетия, 44 301 рубль, а вот 1 место - Чукотский АО, 188,8 тыс. рублей)
– Средняя зарплата работников

среднего медицинского персонала - **67 место**, 27 617 рублей (последнее место - Ингушетия, 21 980 рублей)
– Средняя зарплата работников учреждений культуры - **66 место**, 26 526 рублей (последнее место - Кабардино-Балкария, 21 844 рубля)
– Средняя зарплата школьных учителей - **66 место**, 31 183 рублей (последнее место - Мордовия, 24 213 рублей, 1 место - ЯНАО, 118,4 тыс. рублей).
– Средняя зарплата социальных работников - **63 место**, 26 095 рублей (последнее место - Кабардино-Балкария, 21 359 рублей)
– Средняя зарплата преподавате-

ли учреждений высшего профессионального образования - **58 место**, 63 078 рублей (последнее место - Карачаево-Черкессия, 45 604 рубля, 1 место - Москва, 162,4 тыс. рублей).
– Средняя зарплата преподавателей и мастеров начального и среднего профобразования - **58 место**, 32 818 рублей (последнее место - Карачаево-Черкессия, 25 423 рублей, 1 место - НАО, 129,3 тыс. рублей).
– Средняя зарплата научных сотрудников - **54 место**, 57 180 рублей (последнее место - Дагестан, 39 808 рублей, 1 место - Чукотский АО, 158,3 тыс. рублей).

Редакция ●



«Научный прогресс»

Подрядчик требует в судебном порядке признать недействительным разрыв контракта по реконструкции Псковской областной научной библиотеки

Новгородская фирма «ПрогрессСтрой» обратилась в Арбитражный суд Псковской области требованием признать незаконным односторонний разрыв контракта со стороны ГП «Управление капитального строительства Псковской области» по реконструкции Псковской областной научной библиотеки, а также с требованием пересчитать стоимость выполненных работ: судебный процесс начался 16 июля и был отложен до 13 августа.

«ПрогрессСтрой» должен представить уведомление об одностороннем отказе от контракта, доказательства направления уведомления о расторжении от 24 мая 2019 года в адрес УКС и доказательства исполнения контракта. Управление капстроительства должно представить уведомление об одностороннем отказе от контракта, письменный отзыв с

документальным подтверждением своей позиции по спору.
Отметим, контракт был разорван 29 апреля этого года: причиной расторжения, по версии УКС, стала задержка исполнения обязательств более четырёх месяцев. Сумма контракта составляла 26,4 млн рублей, в соответствии с информацией на сайте госзакупок, заказчик оплатил

подрядчику 13,2 млн рублей. Стартовая цена контракта составляла 49,5 млн рублей. Также 29 апреля управление капстроительства заключило новый контракт с ООО «Квант»: сумма контракта составила 78,2 млн рублей.

14 июля вице-губернатор Псковской области **Василий Осипов** и председатель комитета по строительству и ЖКХ **Сергей Грахов** проверили ход реконструкции Псковской областной библиотеки: по информации нового подрядчика, в августе планируется завершить реконструкцию фасада здания и выполнить благоустройство входной группы.

Редакция ●

Он улетел, но обещал вернуться

Администрация Псковской области приняла условия «Евросиба» и расторгла договор о приватизации ОАО «Псковавиа»

Начало на стр. 1.

В августе 2018 года тема приватизации «Псковавиа» стала основной на встрече Ведерникова с **Владимиром Путиным**, тогда же президент России внёс изменения в условия приватизации «Псковавиа».

В итоге ничего из этого не помогло.

Тогда же чиновники администрации Псковской области сформулировали стратегическую идею по приватизации ОАО «Псковавиа»: компанию должен приобрести инвестор, который выкупит аэропортовый комплекс, но с обязательствами обновить авиапарк и привлечь в компанию крупные инвестиции.

Ещё до объявления конкурса по приватизации администрация провела переговоры с потенциальным инвестором - директором группы компаний «Евросиб» **Дмитрием Никитиным**: он выразил заинтересованность развивать в Пскове хаб. В октябре 2018 года компания «Аэропорт Сиверский», входящая в структуры «Евросиба», выиграла аукцион по приватизации 75 процентов акций (минус одна акция) ОАО «Псковавиа», приобретя компанию за 55 млн рублей. В марте Дмитрий Никитин подробно рассказал «Коммерсанту», почему его компания решила заняться авиаперевозками:

«Начала тормозиться реформа РЖД, нужно было определиться с векторами дальнейшего развития. ...Мы предложили межрегиональную авиационную модель, которая дальше преобразовалась в идею создать аэропортовый комплекс на базе Сиверского в Ленобласти. Таким образом, продолжая тему диверсификации, у нас появился бы проект стоимостью 10–15 млрд рублей, которым можно будет заняться, если, допустим, РЖД откажется от реформы и вернет себе приватный парк. В преддверии работы в Сиверском мы пробуем свои силы на аэропорте Пскова», – заявил Никитин «Ъ», добавив, что оба проекта на Северо-Западе России будут отчасти построены по модели аэропорта Жуковский.

В комментариях о причине выходе на авиарынок Никитин несколько раз заявляет о желании развивать аэропортовые комплексы в Ленинградской и Псковской областях, а не о работе авиаперевозчиков и позитивно оценивает работу «Азимута» в псковском аэропорту. Следуя этой стратегии, ЗАО «Евросиб» предполагало своё участие в приватизации ОАО «Псковавиа» совместно с партнёром, который был бы заинтересован в развитии компании как авиаперевозчика. По информации «Псковской губернии», холдинговая компания провела переговоры с несколькими авиакомпаниями, но они интерес к инвестпроекту не высказали.



Дмитрий Никитин. / Фото: пресс-служба администрации Псковской области.

ВЕЖЛИВЫЙ ОТКАЗ

Однако после приватизации новый инвестор провёл на «Псковавиа» свой аудит: вместо заявленных на момент покупки 286 млн рублей долгов они составили 395 млн рублей, и это без учёта забалансовых обязательств. Бухгалтеры «Евросиба» также обнаружили неликвидную дебиторскую задолженность в размере 57 млн рублей, которая по факту подлежит списанию. Таким образом, реальный объём задолженности псковской авиакомпании составил порядка 450 млн рублей и арестованное имущество.

Петербургский инвестор обращается в администрацию Псковской области, а потом и в Минтранс, но нигде внятной помощи не получает. После этого «Аэропорт Сиверский» выходит в суд с требованием разорвать договор о приватизации «Псковавиа». Администрация два месяца пыталась оттягивать процесс по существу, но в конце июля признала поражение и предложила мировое соглашение. По нему стороны пришли к соглашению расторгнуть договор, «Сиверский» возвращает региону акции, а администрация Псковской области перечисляет назад 55 млн рублей.

«После утверждения судом мирового соглашения и его исполнения сторонами, какие-либо материально-правовые претензии сторон друг к другу отсутствуют», отмечается в решении суда.

Теперь администрация Псковской области готовится к повторному проведению приватизации: судя по всему, на продажу будут выставлены только ликвидные активы аэропорта. На Петербургском международном экономическом форуме Михаил Ведерников сообщал, что администрация объявит новый конкурс по приватизации ОАО «Псковавиа», при этом он будет включать

с аэропортовой и лётной деятельностью: АО «Псковаэросервис», ООО «Псковремавиа», ООО «ТЗК Псков» и ООО «ВИП Сервис». Собственником этих компаний стало ООО «Эм энд Ти групп» – управляющая компания, занимающаяся арендой недвижимого имущества. Лукьянову в этой компании принадлежит доля в 50 процентов. Именно эти фирмы должны были сменить ОАО «Псковавиа» в псковском аэропорту.

Следующий вопрос для Псковской области – решить, что делать с разбитым корытом, с которым оставил её «Евросиб»: на сегодня в Арбитражном суде Псковской области компанию обложили кредиторы, среди которых и фирмы, представляющие нового инвестора. Сейчас «Евросиб» фактически передал банкротство в руки профессиональных коллекторов. Однако, несмотря на то, что компания приняла максимальные меры, чтобы зажать «Псковавиа» в банкротные тиски, у неё могут возникнуть сложности при назначении конкурсного управляющего: в июле в дело о банкротстве попыталась войти псковская фирма «Системные решения» (аффилирована с псковскими фирмами «Формоза» и «Волшебный мир компьютеров»), которая предъявила «Псковавиа» иск на 167 млн рублей. Директор фирмы **Олег Смирнов** не стал комментировать «Псковской губернии» происхождение долга и судебные перспективы компании.

По закону о банкротстве при выборе конкурсного управляющего роль играет и очередность подачи заявлений в суд, и размер долга. «Аэропорт Сиверский» обжаловал в суде действия ООО «Системные решения» в суде, и процессуальный статус псковской фирмы по-прежнему непонятен.

Причиной вхождения псковских фирм в дело о банкротстве «Псковавиа» может быть желание максимально затормозить процесс банкротства компании, а это желание, скорее всего, продиктовано пониманием, что денег на санацию «Псковавиа» не будет: ни из федерального, ни, тем более, из регионального бюджета. Кредиторы от «Евросиба» наоборот максимально мотивированы вернуть вложенные средства и выкупленные долги.

Администрация Псковской области робко намекала, что долги в размере более 400 млн рублей, возможно, поможет погасить Минтранс совместно с Минфином, однако ни одной реплики в поддержку этой позиции пока не прозвучало. В Минтрансе «Псковской губернии» ситуацию комментировать также не стали. Вице-губернатор Псковской области Нинель Салагаева обсудит ситуацию с погашением долгов компании также не нашла возможности.

Денис КАМАЛЯГИН ●

только развитие аэропортовой инфраструктуры, без инвестиций в региональную авиакомпанию. По его словам, «Евросиб» выразил готовность участвовать в конкурсе с новыми условиями. Отдельно прорабатывается вопрос получения в 2020 году финансовой поддержки Минтранса на реконструкцию аэропорта, сообщалось на сайте администрации, сообщил Ведерников газете «Коммерсант».

Правда, инвестор настроен уже не так оптимистично: «Все будет зависеть от самих условий конкурса. Наученные опытом предыдущего тендера, если и решим участвовать, то будем подходить к ситуации с большой осторожностью», – заявили «Коммерсанту» в «Евросибе».

КТО ВОЙДЁТ В УПРАВЛЕНИЕ ХАБА

Если сделка всё же будет заключена повторно, то структуры для управления псковским аэропортом практически сформированы. Новый состав совета директоров был утверждён ещё в конце февраля. «Действующий состав совета директоров ОАО «Псковавиа» избран на внеочередном общем собрании акционеров в составе: **Сергей Аристов, Александр Лапин, Николай Лукьянов, Виктор Мартыненко**», – сообщила «Псковской губернии» вице-губернатор региона **Нинель Салагаева**, которая также вошла в состав совета директоров.

Александр Лапин и Сергей Аристов – представители топ-менеджмента «Евросиба», ещё один член совета директоров – Николай Лукьянов – в структуры холдинговой компании не входит, но именно он, видимо, будет ключевой фигурой в развитии аэропортового комплекса в Пскове.

В феврале-марте Лукьянов зарегистрировал в Петербурге пять организаций, так или иначе связанных

Дорога на эшафот

Пётр Краснов: «Вождизм должен пронизывать весь народ снизу доверху»

Если бы Петру Краснову дали в 1926 году Нобелевскую премию в области литературы, то он мог бы в последствие стать первым русским нобелевским лауреатом, которого бы повесили. Но Краснову Нобеля не дали (а повесят его только в 1947 году). Вершина карьеры Краснова пришлась на 1944 год. В марте атамана Краснова назначили начальником Главного управления казачьих войск (ГУКВ) Имперского Министерства Восточных оккупированных территорий Германии (не путать с Главным управлением казачьих войск при президенте РФ, созданном 16 апреля 1996 года).

«В НОВОЙ ЕВРОПЕ АДОЛЬФА ГИТЛЕРА БУДЕТ МЕСТО ТОЛЬКО ТЕМ, КТО БЫЛ С НИМ И ГЕРМАНСКИМ НАРОДОМ»

Штаб-квартира Главного управления казачьих войск размещалась в Берлине на Ренкштрассе. В августе 1944 года рейхсфюрер СС Гиммлер, назначенный после покушения на Гитлера главнокомандующим армии резерва, настоял на передаче всех иностранных военных формирований в ведение СС. Через некоторое время возник 15-й казачий кавалерийский корпус СС. После покушения на Гитлера, совершённого Клаусом фон Штауффенбергом,

Пётр Краснов обратился к своему фюреру от имени казаков: «В чудесном спасении вашем они видят великую милость всемогущего Бога к Германии и казакам, вам присягнувшим, и залог победы вашей над злобным и жестоким не стесняющимся в средствах борющимся врагом. Казаки усугубят рвение своего служения для спасения Германии и Европы от большевистской заразы. Живите многие годы наш вождь Адольф Гитлер... В великий этот час, казаки, до глубины души сознаём священный наш долг быть с немцами и их Вождём до полной победы над общим нашим врагом! Навсегда! Начальник Главного управления казачьих войск генерал от кавалерии Краснов».

Главное управление казачьих войск издавало ежемесячный пропагандистский журнал на русском языке «Казачьи Ведомости» – для строевых казаков и беженцев. Журнал сообщал, что в штабе казачьей дивизии и штабе 5-го Донского полка имелись свои оркестры и хор: «В репертуаре хора – самые разнообразные вещи – из исторических песен: «Зозуля», «Отчего я так дужу сумую» из современных – «Песнь в честь вождя – Адольфа Гитлера». Казачья пропаганда, к которой в годы Второй мировой войны атаман Пётр Краснов вложил всю душу, была почти сплошная «Песнь в честь Гитлера».



Пётр Краснов.

Среди казаков воевало много немецких офицеров. Были и унтер-офицеры, и солдаты. Краснов объяснял, почему в казачьих частях так много немцев: «Потому, что присланные офицеры-казаки по своей подготовке не оказались на высоте ни по своим военным знаниям, ни по дисциплине, ни по работоспособности».

«Казачьи Ведомости» выходили вплоть до весны 1945 года. Существовали и другие казачьи печатные издания. Например, журнал «На казачьем посту». В нём Пётр Краснов призывал казаков: «Идите в Германские войска. Идите с ними и помните, что в Новой Европе Адольфа Гитлера будет место только тем, кто в грозный и решительный час последней битвы нелицемерно был с ним и Германским народом».

Открываем первый попавшийся номер - №3 1943 года. Много фотографий. Подписи соответствующие: «В день рождения Адольфа Гитлера казачьему гарнизону города Х. был сделан смотр», «Группа немецких и казачьих офицеров на занятиях»... Призывы к борьбе с СССР, антисемитские рассказы, статья Петра Краснова о казачьей джигитовке...

В № 37 (1 ноября 1944 года) опубликовано радиообращение начальника Главного управления казачьих войск генерала от кавалерии Краснова, сделанное на Покров: «Я говорю Вам из Германии, из Берлина... Крепнет в боях германский народ. На смену уставшим идёт юная, смелая молодёжь. Ободрённая словом своего Фюрера она знает, за что, за какие невосомые ценности свободы и счастья родины идёт она в бой с несметным диким врагом. С немецким народом, с этой героической молодёжью бок о бок идут казаки и легионы других людей сражаться за свободу... За жизнь без жидов... За то, чтобы плоды трудов не расхищались подлыми пархатыми жидами. Отдавись под покровительство Германии, казаки, мы знаем, за что мы воюем... С немецкой армией пойдут и наши братья – Русские. Они идут сражаться за мир родной земли... Грядёт победа Германии. Она принесёт также и свободу народам России. С нею придёт и наша казачья свобода...»

Документы можно прочесть на сайте Еланского мемориала. Это тот самый мемориал в станице Еланской Шолоховского района Ростовской области, где 13 лет назад установили бронзовый памятник Петру Краснову.

«КРАСНОВ БУДЕТ ПРИЧИСЛЕН К СОНМУ РУССКИХ КЛАССИКОВ»

Иногда Краснова включают в список «великих русских писателей». Ещё при жизни атамана Краснова некоторые отчаянные литературоведы писали: «Краснов будет причислен к сонму русских классиков». Всем этим спискам и предсказаниям грош цена. Вообще непонятно, кто такой «великий писатель»? Цифрами это не измеришь. Ни тиражами, ни тем более количеством написанных книг (у Краснова одних романов было написано несколько десятков, и главный из них – «От Двуглавого Орла к красному знамени», после издания которого Петра Краснова и выдвинули на Нобелевскую премию).

Время от времени кто-нибудь обязательно сравнивает роман «От Двуглавого Орла к красному знамени» с «Войной и миром». Это идёт от самого Краснова, от одного из его предисловий, в котором он говорил: «Я начал писать роман в обстановке исключительной, возможной только в то невероятное время, которое мы переживаем с 1917 года. Благополучно избегнув расстрела большевиками в Смольном институте, Великих Луках и Царицыне, я прибыл в Новочеркасск на другой день после похорон атамана Каледина. Писать воспоминания?.. Но для того чтобы писать воспоминания, нужны хотя короткие дневники, записки, потому что воспоминания требуют точности дат, не допускают углубления в души лиц, переживавших то или другое событие. А ничего этого у меня не было. Только повесть или роман дают ту свободу действий, где автор может, точно описывая сами события, давать на фоне их душевные переживания вымышленного героя. Передо мною лежал высочайший образец изящной литературы, многократно мною перечтенный, «Война и мир»

ГЛАВНЫЕ СВОИ ТЕКСТЫ КРАСНОВ НАПИШЕТ ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОЗЖЕ, чем появившийся в начале двадцатых годов роман «От Двуглавого Орла к красному знамени». Краснов будет их публиковать на восьмом десятке жизни в том же самом журнале «На казачьем посту».

гр. Л. Толстого, и я остановился на нём, как на идеале достижения...».

Если бы Краснова всё же в своё время расстреляли в Великих Луках, то не было бы никакого романа «От Двуглавого Орла к красному знамени». И вешать потом никого бы не пришлось.

«ВОЖДИЗМ ДОЛЖЕН ПРОНИЗЫВАТЬ ВСЁ НАРОД СНИЗУ ДО ВЕРХУ»

Сегодня с Львом Толстым обычно сравнивают Захара Прилепина. Помню, впервые я это услышал в Москве от Юрия Полякова году в 2003-ем. Вначале прилепинскую прозу сравнивали с толстовскими «Севастопольскими рассказами», но потом дошли и до более крупных произведений Толстого. И тут круг замкнулся. Стало понятно, что Толстой здесь – лишнее звено, третий – лишний. Прилепин – это не сегодняшний Толстой, а скорее сегодняшний Краснов. Человек с определёнными жизненными ценностями и представлениями о литературе.

Если бы атаман Краснов не сотрудничал с Гитлером, то остался бы в русской литературе прозаиком средней руки. Не зря же о нём когда-то писали, что он стремился быть «русским Майн Ридом». Краснов писал так, чтобы его понимал «широкий круг читателей». Вот пример его типичного текста из начала романа «От Двуглавого Орла к красному знамени»: «Штабс-ротмистр, Иван Сергеевич Мацнев, мужчина лет тридцати, некрасивый, лысый, без усов и бороды, слывущий циником и философом, любитель юношей, с лицейским значком на вицмундире, откинул портьеру и мечтательно глядит вдаль на пустынный бульвар и бледное предрассветное небо. Сотник Маноцков, гвардейского казачьего полка, ввязался в спор о качествах своей лошади и, куря папиросу за папиросой, сидит в углу стола за большим бокалом шампанского, окруженный молодежью полка. Всего человек четырнадцать было в гостях у Гриценки. Наступал такой момент, когда нужно что-нибудь придумать или разъезжаться. Воробьев считал, что пора приступить к главному, для чего он пришёл, - к картам. Отпустить дам, снабдить их кем-либо из молодежи и засесть за макао или паровоз...»

Но Краснов сделал ставку на Гитлера, и шансы оказаться в «сонме русских классиков», как пророчили критики, значительно снизились. Думаю, что союз с Гитлером был обусловлен не только тем, что немецко-фашистские войска оказались единственными, кто мог бы в тот момент одолеть большевиков – главных врагов Краснова. Это не был временный вынужденный союз. Идею часть русских белоэмигрантов, в том числе и казаков, были близки к фашистам. Их объединяла идея «сильной руки» и антисемитизм. Этого хватало, чтобы найти общий язык.

Окончание на стр. 8-9.



Москва, 27 июля 2019 года. Фото: Андрей Золотов / МБХ медиа

Выдавливание

У людей к концу июля накопилось много вопросов к власти: «Где ваша совесть!?!», «Где моя подпись?!», «Кого вы бьёте?!»

Начало на стр. 1.

Однако по федеральным каналам вовремя об этом не сообщат. Зато выпускница Школы телевизионного мастерства **Владимира Познера** **Маргарита Симоньян** будет пугать у себя в твиттере: «*Митингующие пробивают себе путь к мэрии взрывпакетами*». Это была одна реальность. Митингующие не взрывпакетами, ничем другим путь к мэрии, конечно, не пробивали. Но в этой реальности требующим соблюдения Конституции и честных выборов положено взрывать и штурмовать мэрию.

Во второй реальности **Путин** залёг на дно. Если точнее, начал глубокое погружение в спускаемом аппарате в Финском заливе. Он решил как раз в это время уйти с головой на батискафе туда, где затонула советская подлодка Щ-308 времен Второй мировой войны.

По версии **Льва Шлосберга**, «погружение Путина в батискафе на фоне протестующей Москвы, горячей Сибири и полного непонимания будущего страны выглядит репетицией спецоперации по бегству из России».

Возможно, батискаф ему действительно понадобится. Но вряд ли сам Путин в ближайшие лет двадцать собирается куда-нибудь далеко удалиться от власти. Ему, по-видимому, в субботу было важно продемонстрировать, что земные проблемы интересуют его меньше всего. Но в облаках он не витает. И ещё было важно, что происходящее имело

отношение к морю. Всё-таки канун Дня Военно-морского флота.

Но шутки типа «что ищет он на дне морском?» Путин всё равно заслужил.

«СТЫДНО СТОЯТЬ В СТОРОНЕ!»

Но была и третья реальность. Вернее – первая. Без взрывпакетов и батискафов. Зато с дубинками, электрошокерами, переполненными автозаками и сотрясениями мозга. Об

одном таком представителе отряда «космонавтов» **Маргарита Симоньян** не без восторга написала: «*Благодаря митингу сегодня обновился мой личный рейтинг идеальных мужчин, который я веду в инстаграме*». Силловые органы в почёте у того, кому есть что терять.

Лозунги, которые выкрикивали протестующие, были очень разными. От привычных «*Россия будет свободной!*» и «*Перемен!*» до «*Мусора – позор России!*», «*Фашисты!*», «*Убийцы!*», «*Долой власть чеки-*

стов!»... Впрочем, это тоже не ново. Но как бы грозно это ни звучало, эти же люди вели себя не агрессивно. И в качестве доказательства скандировали: «*Мы без оружия!*», демонстрируя открытые ладони. Но отступить не спешили.

Те, кто выдавливал безоружный народ с Тверской или не пускал туда, создали себе проблему. Протестующие оказались в относительно узком пространстве примыкающих к Тверской переулков. Там их было сложнее окружать. Таким образом,



Владимир Путин во время погружения на дно Финского залива, 27 июля 2019 года.



Москва, 27 июля 2019 года. Фото: Андрей Золотов / МБХ медиа

субботний московский протест разошёлся по Москве. Разгулялся.

Судя по юным лицам многих участников протеста, они родились и выросли при Путине, но умирать при нём своей смертью почему-то не собираются.

Чем активнее работали полицейские, приливая кровь, пот и слёзы, тем активнее протестующие растекались по Москве. Брюсов переулок, Столешников переулок, Лубянка, Старый Арбат, Страстной бульвар, Петровка, Самотечная площадь, Пушкинская площадь, Леонтьевский переулок, Камергер-

ский переулок, Театральный проезд, Цветной бульвар, Садовое кольцо, Трубная площадь...

«Собянина в отставку!», – скандировали протестующие, – «Путина судить!», «Где наша Любовь?» (это по поводу Любови Соболь, которую в этот день судили один раз, а задерживали дважды).

У людей, оказывается, к концу июля накопилось много вопросов к власти и отдельным её представителям: «Где ваша совесть?!», «Где моя подпись?!», «Кого вы бьёте?!»...

Власти отвечали так, как могли. Задержаниями. Репортажами о пог-

жении и вспышки Путина. Замалчиванием протестной акции. Приходом полиции в дневной эфир телеканала «Дождь» и вручением повестки главному редактору **Алекサンドре Перепеловой** на вечер в Следственный комитет. DDoS-атакой на сервер «Дождя». Или троллинг-твитами Маргариты Симоньян: «Настоящие москвичи возлежат тут у нас в Имеретинке у бассейна, поплавают «Абрау-Дюрсо» и на мой вопрос о митинге загадочно отвечают: – Я не в курсе, не смотрю телевизор...»

У всех разные представления о настоящих москвичах. Одни сканди-

руют на улицах: «Стыдно стоять в стороне!», «Мы не боимся!», «Допускай!», «Москва, выходи!» и «Вставайте рядом с нами!»... А другие поплавают «Абрау-Дюрсо» или погружаются на дно – лицезреть подводную лодку «Щ-308». Эта та самая лодка, команда **Александра Маркелова** решением военного трибунала 20 октября 1941 года за отказ от торпедного залпа по немцам приговорили к высшей мере наказания, заменённой штрафбатом. «Щ-308» погибнет, нараввшись на мину, через год – в октябре 1942 года вместе с экипажем в сорок человек. А в июле 2019 года Путин, словно Садко, уйдёт дно («Видно, царь морской требует самого Садка богатого в сине море...»)

Муниципальный депутат округа «Хамовники» **Александра Парушина** в Брюсовом переулке днём 27 июля получит от «космонавта» удар дубинкой по голове, но на ногах, несмотря на то, что кровь залила лицо, устоит и даже утрёт окровавленными ладонями стоящих рядов «правоохранителей».

Позднее, находясь в НИИ Склифосовского, она скажет: «Пусть знают, что наша кровь на них».

Они это знают. Давно знают. Некоторых чужая кровь даже бодрит, но события лета 2019 года имеют отношение не только к московским выборам. Очередной исторический отрезок завершается. В обществе происходят процессы, которые выводят с протестами на улицы людей, которые раньше предпочитали находиться в стороне.

Но кроме этого мы ещё раз убедились, что Москва не Гонконг, и миллион человек на улицы с протестами здесь не выходит. Большинство по обыкновению молчаливо и предпочитает тихо роптать в незаметном месте. Призывы «Уважаемая полиция, просьба разойтись!» здесь тоже пока не работают.

Алексей СЕМЁНОВ ●

ВИТРИНА

ГК «ИМПЕРАТОР» ИМПЕРАТОР
приглашает на работу
ОХРАННИКОВ НА ВАХТУ
Большое количество объектов: супермаркеты, ТРК, БЦ, заводы, склады.
Графики работы различные, проживание за счет работодателя!
Гарантированная выплата з/п!
З/п от **40000-52000 р.**
Телефон **8-800-550-09-90**

ЛЮБОЕ СТЕКЛО ЗЕРКАЛА
в наличии и на заказ
оптом и в розницу
72-89-80, 8-921-214-23-57
г. Псков, ул. Советская, 93А
Школа №11 ул. Советская
территория завода «СТРОЙДЕТАЛЬ»

Посоветуйте своим знакомым выписать «Псковскую губернию».
ДАВАЙТЕ РАСШИРИМ КРУГ НАШЕГО ОБЩЕНИЯ

ТРЕБУЮТСЯ:
МОНТАЖНИКИ
СВАРЩИКИ
ОТДЕЛОЧНИКИ
ЖБИ
АРМАТУРЩИКИ
БЕТОНЩИКИ
Работа вахтой в Санкт-Петербурге. Бесплатно предоставляем общежитие и спецформу. Официальное оформление.
8-981-859-46-74

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ
♦ Бетонные работы ♦ Кровельные работы
♦ Наружная отделка стен ♦ Квартирный ремонт
♦ Монтаж заборов, ограждений, ворот
♦ Благоустройство участков
♦ Гарантия
♦ Выезд специалиста бесплатно
♦ Работаем без посредников
Тел.: 8-911-354-60-77
Строим дом и все что в нем!

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ГРУППЫ «ГАЗ»
Закрытое акционерное общество
«АПЕКС-АВТО»

Продажа автомобилей, тел. в Пскове (8112) 72-22-02
Сервисное обслуживание, тел. в Пскове (8112) 69-15-72, 75-36-03
Запасные части, тел. в Пскове (8112) 75-45-04
Внимание! Акция от дилера: ремонт автомобилей «Волга» за 50% стоимости.
Наша цена - Ваша выгода

Дорога на эшафот

Начало на стр. 5.

Поклонникам созданного в России «Протокола Сионских мудрецов» договориться с фашистами было несложно. В конце двадцатых годов Краснов сотрудничал с теми, кто выпускал в Германии энциклопедию «Сигилла Веры» («Печать Правды» - её издавал полковник **Ульрих Флейшгауэр**, собиравший под одной обложкой всё, что «думают и знают о евреях арийцы»).

Поэтому союз Краснова с фашистами был естественным. На эту тему профашистская казачья печать, которой ведал Пётр Краснов, тоже высказывалась. Например, в статье «Национал-социализм и казачество». Вот две выдержки из этой статьи, опубликованной в журнале «На казачьем посту» в № 7 за 1943 год: «*Вожизм должен пронизывать весь народ снизу доверху*» и «*в евреях казачество видело только разрушительную силу. Поэтому ни один еврей не мог пользоваться правами гражданства*». По-моему, вполне достаточно, чтобы найти почву для объединения с фашистами.

«МЫ УСТРОИМ ВАШУ КАЗАЧЬЮ ЖИЗНЬ НА ВОСТОКЕ ЕВРОПЫ, ПОД ЗАЩИТОЙ ФЮРЕРА...»

Главные свои тексты Краснов напишет значительно позже, чем появившийся в начале двадцатых годов роман «От Двуглавого Орла к красному знамени». Краснов будет их публиковать на восьмом десятке жизни в том же самом журнале «На казачьем посту». И главные в жизни шаги сделает тогда же, во время Второй мировой войны. Кроме своих исторических очерков Краснов с 1943 года публиковал в Берлине, где издавался казачий журнал, всевозможные призывы-проповеди и обращения к сторонникам Гитлера. Его трибуной на несколько лет стал «двухнедельный общеказачий журнал «На казачьем посту».

Когда я впервые писал о Краснове в 2016 году в своём блоге «ПГ», то прочитал чёртову дюжину номеров. Возникло ощущение, что манера подачи дожила до наших дней. Её используют некоторые современные российские газеты и блогеры. Звучит это всё как одна длинная-длинная песня с неизменным припевом: «Да здравствует Адольф Хитлер!» (обязательно через «Х»). Впрочем, иногда здравницы на страницах казачьей газеты звучали и в адрес самого Краснова: «*Атаман, ты наша гордость // Луч тепла нашей груди! // Пусть Тебе надолго Бог даёт // Дней счастливых впереди...*»

15 ноября 1943 года в № 14 опубликовано два обращения к казакам - одно за другим. Первое подписано начальником генерального штаба Германского Верховного командова-



Виктор Водолацкий, Владимир Путин и Дмитрий Медведев.

ния **Кейтелем** и рейхсминистром Восточных областей **Розенбергом**: «*Второй год вы сражаетесь плечо к плечу, стремя к стремени с Германскими войсками. Вы пережили весь ужас жидовской власти большевизма... Мы устроим вашу казачью жизнь на востоке Европы, под защитой Фюрера, снабдив вас землей и всем необходимым для вашей самобытности*».

И вслед за ним слова Петра Краснова (он подписался как казак Каргинской станицы Всевеликого войска Донского): «*Услышал Господь молитвы наши! Пришло удостоверение Германской власти признания казачьих заслуг перед миром; обещание защиты и покровительства Вождя Германского Народа Адольфа Хитлера!.. Научите молодёжь, не помнящую воли свободных войск, что такое казак. Пусть станут они горды казачьим именем, ныне признанным Великой Германией Адольфа Хитлера*».

Вообще-то не все цитаты Краснова, гуляющие по интернету, подлинны. Журнал «На казачьем посту» - источник надёжный, но есть и ненадёжные. Из книги в книгу, из статьи в статью кочуют цитаты Краснова, которым доверять не следует (по поводу необходимости расчленения России). Но можно понять тех людей, кто верит в то, что Краснов это мог говорить. За свою жизнь он совершил столько сомнительных поступков и настоящих преступлений, что люди охотно верят ещё в одно.

«НАША ПОБЕДА - С ГЕРМАНСКИМИ ВОЙСКАМИ, С РУССКОЙ ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ АРМИЕЙ...»

Нельзя ведь забывать, что Краснов не просто строчил тексты в казачью газету. Он вёл борьбу. Руково-

дил. Когда фашисты сформировали 15-й казачий кавалерийский корпус СС (*Waffen Kosak Kavallerie Korps der SS*), текст присяги для казаков тоже сочинял Краснов: «*Обещаю и клянусь Всемогущим Богом, перед Святым Евангелием в том, что буду Вождю Новой Европы и Германского народа Адольфу Хитлеру верно служить и буду бороться с большевизмом, не щадя своей жизни, до последней капли крови. Все законы и приказания от поставленных Вождём Германского народа Адольфа Хитлера начальников отданные, по всей силе и воле исполнять буду. ...В заключение сей клятвы целую слова и крест Спасителя моего. Аминь*».

Этого довольно, чтобы в России - в станице Еланской Шолоховского района Ростовской области - в 2006 году был открыт четырёхметровый памятник Петру Краснову (со скипетром, поднятым над головой) и казакам, воевавшим против СССР на стороне «Адольфа Хитлера».

Популярность Краснова среди русских фашистов, в том числе и псковских, сравнить не с чем. Он вне конкуренции. Для наших фашистов важно, что Краснов до последнего отстаивал идеи, которые пронёс через всю жизнь. Как доказательство - его очередное обращение, опубликованное в конце войны 1 февраля 1945 года в №3 (43) журнала «На казачьем посту»: «*И напрасно в тылах некоторые казаки «волнуются», как нервные барышни, боясь чего-то, ищут иных скорых путей к возврату домой, готовы переменить свою присягу Фюреру на иную - всё это тыловые бредни; наша победа - с Германскими войсками, с Русской освободительной армией и другими союзными войсками...*».

Здесь он подписался начальником

Главного управления Казачьих войск - генералом от кавалерии. Вряд ли большинство нынешних казаков-фашистов читали романы Краснова «Ложь», «Ненависть», «Цареубийцы» (в 2012 году в России издан десяти томник Краснова). Но его короткие зажигательные призывы они точно читали.

«ВОЗМОЖНО ТО ЖЕ САМОЕ В РОССИИ?..»

Некоторые романы Краснова - особенно скандальный роман «Ложь» - мало чем отличаются по духу и риторике от пропагандистских призывов атамана Краснова. А вот роман **Йозефа Геббельса** «Михаэль», в своё время изданный в России в 2013 году в серии «Проза великих», Краснов в своём антисемитизме даже, наверное, превзошёл. «Ложь» Краснова - это дремучий антисемитизм и вера в мощь германского оружия (См.: А. Семёнов. *Ad absurdum // «ПГ», №32 (654) от 21.08.2013*). Вот отрывок из романа «Ложь»:

«- *Ein Volk, ein Reich, ein Fuhrer...* - повторяет Аглая Васильевна. - Как орлица, собрала Германия под свои мощные, крепкие крылья всех своих сыновей. Собрала нацию воедино. Немного осталось, и то довершит. Счастлива Германия, что Бог послал ей такого вождя, счастлива тем, что она едина...

- *Мама, - говорит Игорь. - Скажи, как ты думаешь, как будет с Россией? Возможно то же самое в России?..*

- *А, вот, погоди, узнаешь, - сердито сказала Аглая Васильевна. - Ты понимаешь, Лиза, с самых древних времен ложь была присуща еврейскому народу. Евреи развращали христиан своим скептицизмом, критикой и крайним материализмом. Самые жуткие философские учения вышли из-под перьев евреев...* И так далее в том же духе.

Еврей **Маркс**, еврей **Гейне**... Аглая Васильевна (словно альтер эго самого Краснова) учит дочь: «- *Та страна, - продолжала говорить Аглая Васильевна, - то государство, которое сумеет освободиться от евреев, от их всеразрушающей лжи, будет жить здорово, крепко жизнью. Германия избрала этот путь оздоровления своего народа... Россия гибнет, потому что она вся во власти евреев...*»

Таких взглядов Краснов придерживался задолго до прихода Гитлера к власти. Так что ему было не так сложно примкнуть к нацистам и воевать со своими бывшими соотечественниками.

Стоило лишь Верховному атаману Союза казачьих войск России и депутату Госдумы от «Единой России» **Виктору Водолацкому** в 2008 году сообщить о создании некоей «рабочей группы» по реабилитации генерала Краснова, (*Донские казаки выступили за реабилитацию пособника нацистов // lenta.ru 21.01, 2008*) сразу поднялась волна недовольства. Водолацкий довольно быстро осознал, что инициативу он проявил несвоевременно и Верховный Суд её не поддержит - несмотря на его кремлёвские знакомства. Как-никак, высший чин казачьего генерала Водолацкому Указом № 1012 от 2.06.2000 года присвоил **Путин**.

Другой скандальный казак атаман **Николай Козицын** (тот самый участник боёв в Донбассе, чей телефонный разговор был перехвачен

Другие публикации из цикла «Гиблое дело» читайте в выпусках №24-26 (946-948) «Ильин день, или Военно-полевое богословие» и №22-23 (944-945) «Фронт дьявола»

после катастрофы пассажирского самолёта Boeing 777 над территорией Донецкой области) объяснял позицию Водолацкого по реабилитации Краснова: «По сути, это пиар-акция господина Водолацкого...» (См. Росбалт. Сказ о попытке реабилитации атамана Краснова, 30.01.2008)

Похоже, что некоторые казаки нового поколения ведут себя так, как когда-то вели себя соратники атамана Краснова. Сотрудничают с кем угодно.

В 1994 году от имени Войска Донского атаман Козицын заключил «Договор о дружбе и сотрудничестве» с президентом «Республикой Ичкерия» **Джохаром Дудаевым**, пообещав тому «не пропускать российские войска через территорию Войска Донского» («Договор о дружбе и сотрудничестве» между Всевеликим Войском Донским Николая Козицына и Чеченской республикой – Ичкерия Джохара Дудаева, 1994 год).

Не сумев помочь чеченским сепаратистам, через двадцать лет – в 2014 году – атаман Козицын ринулся на помощь «Луганской народной республике». Помощь была впечатляющая. 16 июня 2014 года **Валерий Болотов**, именовавший себя главой ЛНР, обнародовал обращение. В нём говорилось: «В то время, когда наши войска сдерживают фашистского агрессора, подразделения атамана Козицына занимаются мародерством и бандитизмом. Пользуясь положением, вооружённые формирования продолжают бесчинствовать у нас в тылу, тем самым подрывая без того сложное положение. В период, когда мы ведём кровопролитные бои с превосходящими силами противника, люди с автоматами грабят рынки и автозаправки, отбирают автомобили «Обращение к атаману Козицыну», где в адрес формируемой КНГ были высказаны обвинения в бандитизме и мародерстве и (важный момент!) подготовке сдачи территорий Украине...»

Интересно, использовал ли атаман Козицын в своём походе в Луганск именную десантный нож, полученный 7 мая 2004 года от директора ФСБ России **Николая Патрушева** вместе с благодарственным письмом? (ФСБ выразила благодарность Донскому атаману // fsb.ru, 25 мая 2004 года).

Водолацкий тоже попадал в скандальные ситуации. Другие каза-

ки осуждали его, например, за то, что в 2008 году, возглавляя Союз казаков-воинов России и Зарубежья, он назначил на пост пресс-секретаря **Ольгу Касьяненко** (прозвище «Матильда-дон»), считавшуюся лидером неонацистской группы «Красный блицкриг» (Антиказачья жизнь экс-атамана Водолацкого: скандалы, склоки и самопиар. mosmonitor.ru от 19.12.2017)

Казаки отлично умеют проклинать, разоблачать, исключать... Их жизнь бурлит ничуть не меньше, чем восемьдесят лет назад при атамане Краснове. Награды принимать они тоже умеют (Водолацкий награждён медалью «За освобождение Крыма и Севастополя»). Он регулярно высказывается по актуальным международным вопросам («Донбасс должен быть в составе России», – объяснил свою позицию в интервью «Новому каналу Новороссии» атаман-депутат Водолацкий). Посещает он и «ЛНР».

У атамана Краснова тоже было множество наград. А известность была международная. Он до последнего был уверен, что его не повесят – благодаря литературной известности.

Сегодня книги Краснова на прилавках российских книжных магазинов в порядке вещей. Поэтому время от времени какой-нибудь казак снова заводит речь о реабилитации Краснова (См.: Атаман СС. Журнал «Огонёк» №7 от 17.02.2008, стр. 20). Мотив такой: атаман совершал ошибки, но якобы не знал, что «у Гитлера были планы по уничтожению всего славянства».

Называть преступление ошибкой – значит открывать путь к новым преступлениям.

«ПРИ ВНЕШНЕЙ ВЫШКОЛЕННОСТИ ВНУТРЕННЕ СОВЕРШЕННО НЕДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ И НЕУРАВНОВЕШЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК...»

Псковская эпопея Краснова приходится на совсем другую войну – на август-ноябрь 1917 года, и имеет два этапа. Один – псковский, другой – великолукский. Во время так называемого корниловского мятежа генерал **Корнилов** отправил Краснова в Псков.

Корнилов предложил Краснову принять командование III-м конным корпусом (Краснов уже служил в нём до конца апреля 1915 года). Разговор, состоявшийся 28 августа 1917 года, Краснов позднее перескажет: «Поезжайте сейчас же в Псков и постарайтесь отыскать там **Краснова**. Если его там нет, оставьте в Пскове; нужно, чтобы побольше было генералов в Пскове...»

Последующие события мы знаем благодаря воспоминаниям двух генералов – Краснова и **Бонч-Бруевича**. В тот момент это были противники. Они были в состоянии «холодной войны». Находившийся в Пскове Бонч-Бруевич поддерживал **Керенского**, а приехавший в Псков Краснов – **Корнилова**. Разговор, происходивший между ними в Пскове, есть в воспоминаниях у обоих. Если сравнить их, то каких-то особых противоречий не видно.

Генерал Михаил Бонч-Бруевич, с марта 1916 года занимавший пост начальника псковского гарнизона, спросил Краснова: «С какими задачами прибыли вы, генерал,

в Псков?» «Я ждал чёткого ответа, – вспоминал Бонч-Бруевич, – еду, мол, вступить в командование туземным корпусом. Генерал, однако, начал неопределённо рассказывать, что едет в распоряжение **Крымова**, а зачем – и сам не знает...»

Бонч-Бруевич знал Краснова по Академии генерального штаба и относился к нему без всякого уважения. У Краснова всегда была неоднозначная репутация – слишком уж он отличался от типичного генерала (в сочинял и публиковал романы (в основном, под псевдонимом Гр.Ад – так звали любимую скаковую лошадь Краснова). Рассказывая о Краснове, Бонч-Бруевич написал: «Состоя на службе в лейб-гвардии казачьем полку, он больше занимался литературой и частенько печатал статьи и рассказы в «Русском инвалиде» и в журнале «Разведчик». Мне всегда не нравился карьеризм Краснова и бесцеремонность, с которой он добивался расположения сильных мира сего, не брезгуя ни грубой лезть, ни писаньем о них панегириков. Знал я, что генерал Краснов при внешней вышколаченности, внутренне совершенно недисциплинированный и неуравновешенный человек...»

Встреча двух генералов едва не закончилась арестом Краснова. Оба хитрили и недоговаривали. Краснов, узнав, что генерал Крымов покинул Псков, рвался отправиться за ним – в Лугу. Бонч-Бруевич Краснова из Пскова выпускать не хотел – опасался, что это повредит Керенскому. «Вам незачем увезать из Пскова», – ответил Бонч-Бруевич.

«По красивому, но неприятному лицу казачьего генерала пошли пятна, – вспоминает Бонч-Бруевич, – тёмная эспаньолка подозрительно дернулась, в глазах появилась откровенная ненависть...». В этот момент Бонч-Бруевич чуть было не арестовал Краснова, но ему «показалось, что арест Краснова создаст в Пскове повод для репрессий по отношению к другим офицерам».

Таким образом, Бонч-Бруевич решил формально Краснова не арестовывать, а выделить ему комнату под боком – в бывшем Кадетском корпусе – нынешнем Доме Советов, где сегодня находится областная администрация и областное собрание депутатов, а в августе 1917 располагался военный комиссариат. На входной двери «квартиры», по воспоминаниям Краснова, было написано: «Комиссариат Северного фронта»...

Краснов постарался уклониться от фактического домашнего ареста, легко просочившись сквозь толпу солдат, и на извозчике отправился в частный сектор в район псковского вокзала, в дом, в котором жил комендантский адъютант поручик **Пилипенко**. Там около полуночи Краснова отыскали юнкера – люди Бонч-Бруевича, подняли с постели и доставили на допрос к комиссару Северного фронта поручику **Станкевичу**, который очень интересовался тем, почему «мятежный» Корнилов назначил на должность командира III корпуса именно Краснова? Не единомышленники ли они?

Следующий разговор Бонч-Бруевича с Красновым закончился эффектно. «Кстати, – с нарочитой небрежностью произнёс Бонч-Бруевич. – **Крымов-то застрелился... А теперь ступайте...**»

В конце октября от Краснова во многом зависело, сможет ли Керенский удержать власть в Петрограде. Учитывая взаимоотношения Керенского и Краснова, для председателя Временного правительства это был не лучший вариант. Краснов распорядился «немедленно грузиться в Острове, Ревеле, Паллифере, Торопце и следовать через Нарву и Псков в Александровскую, где ждать сосредоточения всей дивизии в районе Пулково – Царское Село».

Но в то время приказы выполнялись не так уж часто. В Пскове их блокировали. В итоге войска Краснова до Петрограда не дошли. Вместо этого Керенский сбежал в Псков.

Через несколько дней Краснов окажется в Великих Луках, где воспользовавшись силами III казачьего корпуса, ненадолго станет комендантом военного гарнизона.

Но удержать свою власть в городе он не сможет, столкнувшись с силами Великолукского совдепа. После этого Краснов вместо Петрограда отправится на Дон – в том числе и для того, чтобы сочинять роман «От Двуглавого Орла к красному знамени». На Северо-Западе он снова окажется в 1919 году – при **Юдениче**, который ненадолго выбьет большевиков из Пскова 25 мая 1919 года. Краснов будет вместе с другим писателем **Александром Куприным** работать в армейской антибольшевистской газете «Приневский край». Позднее Куприн напишет на новый роман Краснова «От двуглавого орла к красному знамени» рецензию («У П.Н. Краснова есть о чём сказать... Местами оно написано, как выражался **Чехов**, «по старинке», в формах и тонах, давно забытых нынешней русской литературой, которая, порой в ущерб вескости глубины и содержательности рассказа... Странное впечатление архаизма производит пролог к роману... Несмотря на некоторые недочёты, читается с самым живым интересом»).

15 декабря 1944 года в № 40 журнала «На казачьем посту» Пётр Краснов написал очередную проповедь, где есть такие слова: «**Можем ли мы без немцев принести это избавление, спасти Россию? Можем мы сами, живя по чужим государствам, создать миллионные армии, тысячи самолётов, танков, орудий, миллиарды снарядов, чтобы победить большевизм? Ответьте честно... И, если «нет» - не будем говорить напыщенных слов о давно поделённой России, о рабстве давно обращённых в жидовских рабов, о жестокостях войны...**» Свою проповедь Краснов закончил тем, что заявил о необходимости создания «новой Европы», где «свободный русский народ» будет работать «рука об руку с немцами, над созданием Европы без жидов».

В этих словах заключена не столько военная, сколько политическая программа всех тех, кто поддерживал нацистские взгляды тогда и продолжает отстаивать их сейчас. «Жиды» для них – это не только евреи, но и все инакомыслящие, попавшие к евреям в «рабство». Люди, подобные Краснову, боролись с «рабством» самым радикальным способом – убивали «рабов».

О жизни атамана Краснова можно написать целый роман, назвав его, допустим, «От Двуглавого Орла к орлу Третьего Рейха».

Алексей СЕМЁНОВ ●



Памятник Петру Краснову в Ростовской области.

«Ядовитейший»

Бунин поздравил его с «саном сатирика»

29 мая 1912 года в письме, отправленном из деревни Клеевка Себежского уезда Ивану Бунину, Александр Черемнов написал: «Решительно, в России пока один поэт – вы, а когда я начну писать стихи, – будет двое». Черемнов был известный шутник, но в этих словах содержалась не только шутка. Он рассчитывал на признание. В Пскове улицу именем поэта Александра Черемнова назвали в 1992 году, но посмертной известности это ему не прибавило.

«ПОДДЕРЖИТЕ ХОТЬ ВЫ – ЗАПУГАН Я КРИТИКАМИ»

Улица Черемнова находится там же, где и многие другие псковские улицы с литературными названиями – на окраине города. В бывшем посёлке Козий Брод. Улица Черемнова пересекается с улицей Муйжеля (См.: А. Семёнов. *Скучное благородство* // «ПГ», №38 (910) от 10.10.2018). Рядом находится улица Спешнева, названная в 1990 году в честь Николая Спешнева – прототипа Николая Ставрогина, героя романа Фёдора Достоевского «Бесы».

Об Александре Черемнове «ПГ» рассказывала в июле 2012 года. Это была статья о пребывании Ивана Бунина в июле-августе 1912 года в Себежском уезде в имении Клеевка в гостях у помещицы Марии Миловидовой (См.: А. Семёнов. *А это Бунин в гости заходил* // «ПГ», №26 (598) от 04.07.2012).

С литератором Черемновым (его принято считать приёмным сыном Марии Миловидовой) Бунин впервые пообщался 26 декабря 1911 года в Италии – на острове Капри.

С Марией Миловидовой Александр Черемнов познакомился тогда, когда приехал к своей сестре Пелагее (она же – Полина), вышедшей в этих краях замуж.

Владелица имения Клеевка Сутоцкой волости Миловидова, взявшая над Черемновым покровительство, помогла начать курортное лечение в Алушке, а потом, по совету Горького, – организовала поездку в Италию, на остров Капри. Марии Павловне было 55 лет, а Александру Сергеевичу 26 лет.

В Клеевку (местные жители чаще произносят название «Клеевка» на свой лад – Ключёвка) пригласил Бунина Черемнов.

Бунин приехал вместе с женой Верой Николаевной и сыном двоюродной сестры Николаем Пушешниковым, переводившим на русский книги Киплинга, Голсуорси, Джека Лондона, Диккенса, Тагора. Спустя сто лет пребывание в гостях у Миловидовой и Черемнова усилиями псковского краеведа Натана Левина в Себеже и окрестностях стало отмечаться Бунинскими чтениями.

В газетном интервью 1912 года Ивана Бунина спросили: «Где вы провели это лето?» «По своему из-

любленному обыкновению, в русской деревне, – ответил писатель. – Нынешнее лето прошло весьма продуктивно и дало, кроме того, массу интересного материала. Гостил, между прочим, у Александра Сергеевича Черемнова, сотрудничавшего стихами в сборниках «Знание».

В регулярно выходившем в начале XX века литературном сборнике «Знание» Александр Черемнов был в числе трёх авторов, опубликовавшихся чаще всех. Ещё двумя авторами были Горький и Бунин.

Но Черемнов всероссийской славы не имел. Поэтому требовалось объяснять – кто он такой. Тем более это требуется объяснять сейчас. Среднестатистический пскович о Черемнове знает примерно столько же, сколько об улице Черемнова. То есть ничего.

В кратких справочных материалах обычно пишут: «Александр Сергеевич Черемнов (1881-1919) – известный поэт-«знаниевец». Его идейно-художественное развитие шло под непосредственным воздействием Горького» или просто: «вошёл в круг Горького». В этом самом «круге» – в доме Горького на Капри – знакомство Бунина с Черемновым и произошло. Через полгода они встретились в Себежском уезде. В Клеевке двоюродный племянник Бунина Пушешников переводил трагедию Генриха фон Клейста «Пентесилея» – про царицу амазонок Пентесилею, а Черемнов ему помогал.

Совместную работу над переводом Черемнов предвкушал заранее, 12 июня написав в орловское имение Глотова Бунину из Клеевки заказное письмо, заканчивавшееся словами: «Радуюсь, что Николай Алексеевич придет в Клеевку сам-друг с Клейстом. Авось, из этого Клейста мы сварим общими силами хороший клейстер...» В этом же письме, чуть выше, упоминается и псковский писатель Виктор Муйжель: «...литерское дело помирает медленной, но неизбежной смертью. Изда-писатели переругались и поразъехались, и сидит Витька Муйжель один-одинёхонек...» (Публикацию переписки Черемнова с Буниным – 1912-1917 годов – в своё время подготовили Л. Н. Афонин и Л. К. Куванова).

С изданием перевода «Пентесилеи» ничего не вышло – опередил Фёдор Сологуб и его жена Анастасия Чеботаревская. Они перевели и издали трагедию раньше.

Частично сохранилась переписка Бунина и Черемнова. За полтора месяца до приезда в Себежский уезд (он тогда входил в Витебскую губернию) Иван Бунин написал Черемнову: «С трепетом жду отзыва в «Заветах». Поддержите хоть вы – запуган я критиками. Есть милостивые, но есть и свирепые: начинают во здравие: «дивно, красочно, сильно ...» и т. д. и т. д. А в конце: «а всё-таки барин, погромами запуган ...» Больше всех, кажется, Амфитеатров старается: на днях написал в «Одесских новостях», что я «головой выше и Горького, и Ан-



Александр Черемнов.

древа, и Куприна», но ... но совсем не имею любви...»

Сегодня эту звучит странно. Бунин совсем не имеет любви?

«Буду развивать в себе помаленьку и любовь, – обещает Бунин Черемнову. – Да боюсь, что поздно – ведь слышали? – юбилей мой осенью 25-летний». Бунину в 1912 году исполнилось 42 года, но за «литературную любовь» он в полной мере возьмётся позже, когда начнёт сочинять «Митину любовь» и «Тёмные аллеи».

«ПОЗДРАВЛЯЮ С САНОМ САТИРИКА. КУПИЛИ ЛИ УЖЕ БИЧ?»

К 1912 году Бунин, казалось бы, был уже общепризнанным писателем (четверть века в литературе), лауреатом Пушкинской премии. Но в поддержке литературных критиков всё равно нуждался. Его продолжали сильно критиковать, если не унижать («струсил», «утратил чувства художественного правдоподобия», «пришлый интеллигент», «ужас и безумие», «только грязь, грубость, озлобленность и т.п.», «городской господский перепуг его пред новым мужиком»). Этим славился не только Александр Амфитеатров, но и Григорий Полонский, Александр Яблоновский... Яблоновский после прочтения бунинской «Деревни» написал: «возмутительная, насквозь лживая книга». Не промолчал и Виктор Муйжель, в 1911 году напечатавший в «Живом слове» статью «На господском положении». Там говорится: «Из окна вагона-ресторана скорого поезда так же, как из просторного помещицкого тарантаса (...) видел автор деревню с её пьяными, большими, купающимися, возвращающимися с базара мужиками (...) Он не был в деревне».

Бунин, конечно, в деревне был, подолгу жил, но, как уверяли многие, якобы её не чувствовал. После пребывания в Клеевке ничего не изменилось. И тем важнее Бунину было мнение таких людей как Черемнов.

В РЕГУЛЯРНО ВЫХОДИВШЕМ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА ЛИТЕРАТУРНОМ СБОРНИКЕ «ЗНАНИЕ» АЛЕКСАНДР ЧЕРЕМНОВ БЫЛ В ЧИСЛЕ ТРЁХ АВТОРОВ, ПУБЛИКОВАВШИХСЯ ЧАЩЕ ВСЕХ. ЕЩЁ ДВУМЯ АВТОРАМИ БЫЛИ ГОРЬКИЙ И БУНИН. НО ЧЕРЕМНОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ СЛАВЫ НЕ ИМЕЛ. ПОЭТОМУ ТРЕБОВАЛОСЬ ОБЪЯСНЯТЬ – КТО ОН ТАКОЙ. ТЕМ БОЛЕЕ ЭТО ТРЕБУЕТСЯ ОБЪЯСНЯТЬ СЕЙЧАС.

То июньское письмо, адресованное Черемнову, Бунин завершил словами: «Пока до свидания. Ждём вестей от вас (и пародий от вас, Александр Сергеевич!)»

В тот момент Черемнов действительно рассчитывал сделать себе литературное имя с помощью сатирических произведений. Сегодня их почти никто не вспоминает, но в 1912 году в Черемнова верил не только Бунин, но и Горький. Спустя два месяца после отъезда Бунина из Клеевки Черемнов ему написал: «На этих днях получил письмо от Горького. Зовёт меня в «Современник», который реформирован, принять участие в отделе политической и общественной сатиры, где, кроме нас, будут подвизаться ещё: Амфитеатров, Саша Чёрный и Николай Иванов из «Киевской мысли». Посрамям мы с Максимычем Аверченко и Тэффи».

Сатира Аверченко и Тэффи до наших дней дожила, а вот о сатире Черемнова не слышно ничего. Хотя Бунин в тот раз ответил: «Поздравляю с саном сатирика. Купили ли уже бич?»

Но одного бича для сатирика мало.

У Бунина было стихотворение «Степь», написанное вскоре после отъезда из Клеевки, в сентябре 1912 года: «Синий ворон от падали // Алы клюв поднимал и глядел, // А другие косились и прядали. // А кустарник шумел, шелестел». Черемнов написал на это стихотворение пародию: «Синий Бунин от падали // Острый клюв подымал и глядел, // А лакеи косились и прядали, // А Серена шагала и блестела...»

В одном из писем Бунина обращается к Черемнову: «Ядовитейший Александр Сергеевич», хотя, бывало, обращался и по-другому. «Дорогой Клеевский барин», например, а чаще всего – просто «Дорогой Александр Сергеевич».

Горький его уговаривал бросить писать пародии и басни, и заняться более серьёзными вещами. Вроде бы уговорил. О Черемнове сегодня если и вспоминают, то скорее называют его серьёзные вещи – сонеты,

Александр Сергеевич»

и дождался, когда Черемнов напишет пародию на него самого



Иван Бунин.

стихи на религиозную тему. У него получалось примерно так: «Пилат умыл в молчаньи руки, // Неумолим синедрин, // И тихий стон великой муки // Безумным ревом заглушён...» («Симон Киринейский»). Пародией, памфлетом или басней это уж точно не назовёшь. Хотя как на это посмотреть...

К тому же, Черемнов многие годы болел туберкулёзом, и шуточные стихи, наверное, помогали ему на какое-то время отогнать мрачные мысли. К несчастью, не насовсем. Иначе бы он не покончил жизнь самоубийством. Но это произойдёт уже после революции.

Пытался Черемнов сочинять и прозу. «Я тоже пишу прозу. С непривычки стыдно и страшно. Всё хочется погуще и выходит густо, как застывший гуммиарабик», – писал Черемнов Бунину.

Гуммиарабик – это твёрдая прозрачная смола, состоящая из высушенного сока акаций. Когда он описывал свою прозу, то объяснял, что пишет «в игривом роде, в стиле Аверченко и Горького». Твёрдая смола и игривость не сочень сочетаются. Станным образом здесь Черемнов объединяет Аверченко и Горького. Оказывается, по мнению Черемнова, у Горького был игривый стиль (образцом служили горьковские «Русские сказки»).

Разумеется, в общении с Буниным Черемнов был лицом заинтересованным. Общение с Буниным (как и с Горьким) его возвышало. Он тянулся за знаменитостями. «Только с вами я становлюсь умным человеком и чувствую себя писателем, – писал он Ивану Бунину, – вдали же от вас и долго вас не видя, я делаюсь глупее всякого **Дмитрия Цензора...**»

Петербургский поэт и прозаик Дмитрий Цензор в Пскове выступал неоднократно – и до революции, и после. Одно из выступлений произошло, судя по заметке в апрельской газете «Псковский вестник» 1918 года, во время немецкой оккупации (это было благотворительное выступление в пользу тридцати шести де-

РАЗУМЕЕТСЯ, В ОБЩЕНИИ С БУНИНЫМ ЧЕРЕМНОВ БЫЛ ЛИЦО ЗАИНТЕРЕСОВАННОЕ. ОБЩЕНИЕ С БУНИНЫМ (КАК И С ГОРЬКИМ) ЕГО ВОЗВЫШАЛО.

Он тянулся за знаменитостями. «Только с вами я становлюсь умным человеком и чувствую себя писателем, – писал он Ивану Бунину, – вдали же от вас и долго вас не видя, я делаюсь глупее всякого Дмитрия Цензора...»

тей приюта «Ясли» в воскресенье 21 апреля в Народном доме имени Пушкина). О Цензоре тоже можно было написать подробнее, но улицы его имени в Пскове нет, а улица Черемнова есть. Это связано ещё и с тем, что Черемнов был свой, местный. Он здесь не только жил и выступал (одно из первых своих стихотворений «Памяти Пушкина» восемнадцатилетний юноша прочёл в псковском Летнем саду на 100-летнем юбилее поэта в 1899 году). Черемнов и родился поблизости – в Порховском уезде в селе Филиппово Вышегородского прихода. Крестили его в Богоявленской церкви погоста Вышегород. Его мать **Мария Александровна** похоронена в Пскове на Дмитровском кладбище.

Черемнов закончил Псковскую учительскую семинарию, преподавал в земской школе села Сенно Изборской волости Псковского уезда. Свои стихи печатал в «Псковском городском листке» и постепенно пробился, в том числе в столичные издания – в журнал «Отдых», в альманах «Знание», а позднее удостоился отдельной книги. Три имени (Бунина, Горького и Черемнова) в одном номере столичного издания объединили страницы сборника «Знание» за 1905 год. Горький напечатал там пьесу Горького «Дети солнца», Бунин – цикл «Восток», а Черемнов опубликовал свой перевод с польского поэмы социал-демократа **Густава Данилевского** «На острове».

*Над островом высоким караваны
Лучистых звёзд плывут, и между них
Путь Млечный тихо вешает туманы
Серебряные... Берег моря тих...*

Это произведение на редкость романтическое. Разъярённое кипение волн, гроза разражается адом, злой демон мира, русалки... Несмотря на неизбежную мрачность, в поэме есть заряд надежды.

*Сегодня там не видно ничего,
Но кто пробьёт туманы взором духа –
Увидит он дружины торжество,
И песнь победы долетит до слуха.*

«ВЕЗЁТ ВАМ, ДОРОГОЙ МОЙ, КАК УТОПЛЕННИКУ»

На Бунинских чтениях 2012 года, приуроченных к столетию приезда Бунина в Клеевку, доктор филологических наук из Псковского государственного университета **Аида Разумовская** прочла доклад «Поэтический мир Александра Черемнова». Его поэтический мир формировался под влиянием **Владимира Соловьёва** (Черемнов был ровесник **Блока** и **Белого**). Так что в стихах есть мотивы символистов, иррациональность, подсознательность, эротические мотивы, сплетение язычества и христианства, античная образность...

Стихотворение «Безмолвный гнев» открывается строфой: «На трупах трупы. Слепая злоба // На пир кровавый ведёт полки. // Орудий грохот – как голос гроба; // Как взоры смерти, горят штыки...»

Не менее показательно стихотворение «Ревность»: «Брела походкою убитой... // Сняла венчальное кольцо... // Потупив взор, вуалью скрытый, // Взошла тихонько на крыльцо – // И молча влагой ядовитой // Плеснула в женское лицо». Декаданс не незамутнённым виде. Кислота без примесей.

В «Экстазе» Черемнова сконцентрированы почти все темы, о которых говорила Аида Разумовская: иррациональность, подсознательность, эротические мотивы. Без непрременных мотивов смерти тоже не обошлось (в данном случае о них напоминает Валькирия): «Ты предстала, как смерть. // Заградила нага путь, // Приковала смущенные взгляды, // Как тигрица, метнулась и бросила в грудь: // «Оробели, трусливые гады?!» // И никто не узнал дорожного лица... // Но, сплотившись, под звуки напева, // Мы отхлынули прочь – умирать до конца...»

«До конца» умер Черемнов в 1919 году. А нам остались его стихи и письма, прежде всего ценные тем, что они адресованы знаменитостям – Бунину, Горькому... Бунина в письмах он именует: «Дорогой генерал», «милый генерал», «дорогой мой Князь русской поэзии!», «любимый мой», «милый академик и мореплаватель!»...

1 ноября 1913 года Черемнов из Клеевки написал Бунину одно из самых шуточных писем: «Я знал вас скромным писателем и академиком, а ныне вы – почётный член московской оппозиции российскому правительству и с высоты инцидента смотрите на мою плешь. Везёт вам, дорогой мой, как утопленнику. Помните, я говорил в Клеевке, что вам для биографии необходимо учинить что-нибудь эдакое экстраординарное: вздуть **Леонида Андреева**, или жениться на четырёх египтянках... Теперь в этом нет надобности, – само пришло».

Черемнов имел в виду инцидент, произошедший в ночь с шестого на седьмое октября 1913 года в ресторане «Славянский базар». Давался

банкет в честь «Русских ведомостей» – с участием Бунина. Мелкий бытовой конфликт благодаря полиции раздули до такой степени, что дело приобрело политический оттенок всероссийского масштаба.

По версии Бунина, изложенной письменно в газете, дело обстояло так: «После того как пристав **Строев** запретил сперва произнесение речей, а затем и чтение приветственных депеш и потребовал, чтобы публика очистила залу ресторана, я, находившийся поблизости от места председателя банкета кн. **П. Д. Долгорукова**, сказал, обращаясь к приставу: «Но позвольте мне допить кофе», – и пристав резким и властным тоном, оскорбительным для всякого ни в чём не повинного человека, крикнул, кто я такой. Я назвал себя, подал свою визитную карточку, но пристав почему-то не удовольствовался этим и, потребовав, чтобы я следовал за ним, двинулся вперёд среди густой толпы, нас окружавшей. Я вослед ему спросил, почему и куда должен я идти, причём, желая обратить внимание на свои слова, машинально коснулся его рукава. И тут-то произошло то, что обычно происходит в подобных случаях: пристав крикнул, что я не умею держать себя, что я хватаю его за рукав, и что он усматривает в этом оскорбление...»

Власти сочли произошедшее нарушением закона. Делу дали ход. Московский градоначальник передал прокурору окружного суда «дело о почётном академике **И. А. Бунине** по обвинению его в оскорблении действием представителя полиции». Российские газеты и журналы живо отреагировали на «оскорбление» и обвинение.

Юристы бросились обсуждать, что же грозит писателю, поднявшему руку на полицейского пристава при исполнении обязанностей. Один из вариантов был такой: «Вероятно, его поступок постараются подвести под 285 статью». Эта статья карает тюремным заключением от 8 месяцев до 2 лет с лишением некоторых особых прав и преимуществ». Историю с Буниным ещё раз вспомнили уже в наше время, когда тоже на пустом месте в России стали возникать уголовные дела, где фигурировали «пострадавшие» полицейские со «сколотой зубной эмалью».

Иван Бунин, по показаниям свидетелей и его собственным словам, в ресторане никакой агрессии не проявлял. Более того, когда пристав Строев заявил об оскорблении, писатель произнёс: «Если так, виноват». Однако пристав был настроен решительно. Извинений не принимал. Видимо, само появление полицейского на банкете уже давало понять, что власти по отношению к собравшимся вольнодумцам готовы применить некие меры воздействия. Строев извинений не принял, привёл других полицейских, после чего увёл Бунина в отдельную комнату.

Окончание на стр. 12.

«Ядовитейший Александр Сергеевич»

Начало на стр. 10-11.

В это же самое время была предпринята попытка потушить электрический свет в банкетном зале – несмотря на то, что посетители ресторана (в том числе художник **Васнецов**, мировой судья **Муромцев**, почётный академик **Овсянко-Куликовский**) не разошлись.

В отдельной комнате Бунину предложили подписать протокол.

«Протокол я, конечно, не подписал, – чуть позднее объяснился Иван Бунин, – и ввиду его многих неточностей, и ввиду того, что и в нём было утверждение, что я «дёрнул» пристава за рукав, что я грозил криком и «взглядами» и что я «не пожелал» назвать своего постоянного места жительства, хотя я несколько раз повторил приставу, что живу я то в деревне, то в Москве, то на Юге, то за границей, а в настоящее время – в «Лоскутной» гостинице...»

Событие в глазах читающей публики было возмутительным и анекдотичным одновременно. Поэтом Черемнов в письме так иронизировал.

Сцена в ресторане «Славянский базар» была зафиксирована не только в полицейском протоколе и газетных статьях. Журнал «Новый Сатирикон» откликнулся стихотворением «Рукав»: «Пристава Строева взяв за рукав, // Бунин устроил полемику. // Пристав, глазами в упор засверкав, // Отповедь дал академику...» Написал стихотворение **Владимир Воинов**. «О, Россиянин! Твой жребий лукав; // Жить на Руси нужно истоиво. // Ведай: поэту нельзя за рукав // Трогать казённого пристава».

Мог ли быть на месте Воинова Черемнов? Теоретически – да. Но Воинов писал смешнее: «Меру воздействия вмиг изыскав, – // Гордость должна быть приструнена, – // Пристав поспешно повлѣк за рукав // «В часть» академика Бунина. // И погрузился печальный поэт // В недра российской полиции, // Ибо «мундира» на Бунине нет, // Стало быть, нет и амбиции. // Умер в печати подавленный звук, // Тихо застыл, как чахоточный, // Ибо писателя взять за сюртук // Может любой околоточный».

Черемнов так писать не мог. Ни Тэффи, ни Аверченко, ни Саша Чёрного, ни даже Воинова из него не вышло. Возможно, сказалась болезнь. Хотя до нас дошли его пародии на Горького, Андреева, Бунина и других («Сказание о святом Максиме Каприйском», «Сказание о Леониде, мнящемся богоборцем быти», «Квисисана, или Жисть Каприйская», «Сказание о пиите преславном, от дьявола искушѣнном»).



Бунин и Горький.

Нам остаётся читать то, что до нас дошло. И стихи (пародийные или саркастичные) – не самое главное.

«ДОВОЛЬНО ЛИРИКИ И БАБ...»

На фоне других современных ему поэтов Серебряного века фигура Черемнова незначительна. Однако он участвовал в литературном процессе, публиковался и, самое главное, вёл переписку. Именно она привлекает внимание. Что писал ему Бунин? А что в это же самое время писал ему Горький? Что отвечал им Черемнов в ответ?

Горький обсуждал с Черемновым творчество **Леонида Андреева** и других современников – **Зинаиды Гиппиус**, **Анастасии Чеботаревской**... Черемнову это было тем более интересно, потому что именно она, Чеботаревская, вместе со своим мужем Фёдором Сологубом, опередила его, опубликовав русский перевод поэмы фон Клейста (о Фёдоре Сологубе и о его тесной связи с псковской землёй будет отдельная публикация).

У Горького есть статья «Разрушение личности», написанная в 1908 году («Литература наша – поле, вспаханное великими умами, ещё недавно плодородное, ещё недавно покрытое разнообразными и яркими цветами, – ныне зарастает бурьяном беззаботного невежества, забрасывается клочками цветных бумажек /.../ озорство, хулиганское стремление забросать память о прошлом грязью и хламом. Пришёл кто-то чужой, и всё чуждо ему, он пляшет на свежих могилах, хо-

дит по лужам крови, и его жёлтое, болезненное лицо бесстыдно скалит гнилые зубы»).

Упоминает Горький в статье неких «господ Смертяшкиных», в смысле – поэтов-символистов, в которых он видел ненавистный ему мещан. Наиболее полно Горький высказался на эту тему в сатирических «Русских сказках», по-видимому, служивших Черемнову примером современной сатиры. В «Русских сказках» упоминается книжка «Некрологи желаний», поэты Евстигния Смертяшкина. А в письме Черемнову, написанному в августе-сентябре 1912 года, Горький с острова Капри написал: «...девица надела неотразимо прозрачную кофту и всё прочее; приходит куда-нибудь, садится на собственную ногу и всех убеждает, что смерть совершенно неизбежна. Душитесь какими-то кладбищенскими духами и цитируете в доказательство этого неизвестных поэтов на двух языках, не считая русского». Литературоведы считают, что Горький, описывая «модерн-девицу» Нимфодору Завалашкину, вдохновлялся персонами Гиппиус, **Зиновьевой-Аннибал**, Чеботаревской...

У Бунина есть стихотворение «Мушкет»: «Видел сон Мушкет:// Видел он азовские подолья, // На бурьяне, на татарках – алый цвет, // А в бурьяне – ржавых копий колья...». 16 сентября 1913 года Черемнов из Клеевки написал Бунину: «Мушкет» ваш – чудо. Я сразу взвился, когда его прочёл. Вот это эпос, т. е. то именно, что нужно. Довольно лирики и баб. Все современные поэты стоят в одной позиции: подняв заднюю ногу на куст.

Ах, милый славный, как вам нужно быть здоровым. Как, повторяю это с гордостью, счастлив я жить в одно время с вами...»

Черемнов не удержался и написал дальше: «Скажу вам, не хвалясь: всё это и я бы мог написать... И «азовские подолья», и «на татарках алый цвет», и кости в траве – всё. Но вот чего я никак не мог бы написать, хоть проглоти перо:

Чёрт повил в жгуты,
Засушил в густой крови их чубы.
Вот это самое настоящее и есть...»

Александр Черемнов не только пародировал Бунина в стихах, но и подражал ему – о чём 19 ноября 1913 года и написал Бунину: «А какие морские стихи складываются у меня в голове. Самому Бунину впроу, такие красочные:

Морской залив
изогнут мягким знаком.
На небе – синька.

В море – вохра, ярь.
На корабле внизу, за чёрным лаком,
Сквозь купорос краснеет киноварь.
На глади вод поникшие ветрила,
Как в бирюзе свинцовые белила.

В одном из писем Бунину Черемнов написал: «Если я переживу вас, то непременно напишу о вас большую книгу. Она будет читаться так легко, как романы **Дюма**. Конечно, из этого не следует, чтобы вы поторопились умереть».

Мемуарной книги не получилось. Бунин был старше Черемнова на 11 лет, а пережил того на 34 года. Он вовремя покинул Россию. Черемнову далеко уехать было не суждено.

Революция, тяжёлая болезнь, трагическая смерть Марии Миловидовой (в августе 1917 года неизвестный повредил двуколку Марии Миловидовой, и она, ехавшая на ней с горки в Сутоках, разбилась насмерть), депрессия, снова революция, гражданская война, политика «военного коммунизма», бедность. Через некоторое время больной Александр Черемнов, последние месяцы жизни находившийся в Таврической губернии – в Алушке, «...порезал себе вену и принял какой-то яд. Один из друзей нашёл его па берегу моря чуть живым...»

«Мятеж подавлен. В объѣтыя гроба // За жертвой жертву несёт палач. // На поле битвы пирует злоба, // И в бездны неба уходит плач...», – как писал Александр Черемнов в стихотворении «Безмолвный гнев».

Девятнадцать лет он прожил в XIX веке и девятнадцать в XX.

Алексей СЕМЁНОВ ●

ПСКОВСКАЯ
ГУБЕРНИЯ

Выходит в свет с августа 2000 года

Областная еженедельная общественная газета
Учредитель: ООО «СВОБОДНОЕ СЛОВО»
Издатель: ООО «МЕДИАГРАД»
Адрес издателя: 180059,
Псковская область, Псковский район,
д. Родина, ул. Школьная, д. 1, кв. 74.

Главный редактор **Денис Николаевич Камалагин**.
Фотографы **Тимур Галимов**, **Артём Аванесов**.
Автор дизайн-проекта **Алексей Курс**.
Служба распространения **Гавриил Андреев**.
Компьютерная верстка: **Сергей Яковлев**.
Корректор: **Ирина Мартынец**.

Адрес редакции: 180000, Псков, ул. Некрасова, 29,
помещение 1002. Тел./факс: (8112) 22-30-02,
эл. почта: gubernia@pskovregion.org.

Газета «Псковская губерния» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Псковской области, Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ60-00242 от 19 июля 2016 года.

Подписано в печать 31.07.2019 г. Время подписания в печать: установленное по графику – 17.00, фактическое – 19.00. Дата выхода в свет 31.07.2019 г.

Отпечатано в ООО «Псковское возрождение», Псковская обл., Псков, ул. Максима Горького, д. 1. Телефон: (8112) 70-03-35. Заказ 639. Тираж 1000 экз.

Цена в розницу свободная. При перепечатке ссылка на «Псковскую губернию» обязательна.

Мнение авторов публикаций и редакции может не совпадать. По вопросам рекламы обращаться по телефону +7-909-573-31-40 или на e-mail: guberniapskov@gmail.com.

Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели.

Справки по содержанию рекламы и объявлений у рекламодателей. Издание специализируется на распространении информации общественно-политического характера.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

в областном каталоге:

для граждан

34316,

для организаций
34318