



РЕГИОН

«А где же собственные средства?»

Профсоюзы намерены поставить перед администрацией Псковской области вопрос о расторжении договора с регоператором

«Новый региональный оператор, выбранный по конкурсу на территории Псковской области, оказался совершенно недееспособным», – заявила председатель Псковского облсовпрофа Ульяна Михайлова на пресс-конференции по итогам состоявшегося в облсовпрофе круглого стола «Основные проблемы при реализации нового законодательства в сфере обращения с отходами».

«Региональный оператор пришёл к нам с минимальной производственной базой, у него отсутствует достаточное количество транспорта, контейнеров, сеток для раздельного сбора отходов и так далее. Поэтому он вынужден был заключить договорные обязательства с организациями, которые ранее занимались сбором и транспортировкой отходов в муниципалитетах Псковской области. И у наших профсоюзных активистов это вызывает целый ряд нареканий. Люди категорически не понимают, зачем нужен такой региональный оператор, если он выполняет исключительно посреднические функции», – подчеркнула Ульяна Михайлова.

По её информации, люди жалуются на несвоевременное заключение договоров с абонентами, поскольку региональный оператор не смог заранее подготовить необходимые материалы и начал договорную кампанию лишь после нового года. Разрешённый в сельских населённых пунктах «мешковой» сбор мусора также вызывает возмущение у граждан.

«Контейнеров нет, и регоператор не в состоянии обеспечить ими население. Сначала он объяснял ситуацию тем, что очень высока потребность в контейнерах по всей стране и возник их временный дефицит. Позднее начали признавать нехватку финансов: получим плату за мусор от населения и закупим контейнеры. А где же собственные средства, которые необходимо сначала вложить в бизнес, а потом получать прибыль? Но самое главное, что если уж взяли на вооружение мешковой сбор мусора, то должны были понимать: график вывоза отходов должен соблюдаться очень чётко, чтобы жители точно знали, когда придёт машина. Эти мешки невозможно хранить долго из-за погодных условий, из-за домашних и диких животных. Но именно по графику вывоза нареканий на регионального оператора от жителей больше всего. И граждане абсолютно не понимают, как можно объяснять отсутствие вывоза мусора и нарушение графика тем, что населённые пункты находятся в трудной доступности», – заявила председатель облсовпрофа.

Кроме того, по её словам, особую обеспокоенность сейчас вызывает напряжённая ситуация между региональным оператором и его подрядчиками, которые заявляют, что перед ними уже сформировалась большая задолженность за выполненные работы: «Это может привести к приостановке деятельности подрядчиков, и, по нашему мнению, мусорный коллапс Псковской области тогда обеспечен». Все озвученные профсоюзными активистами проблемы являются достаточным основанием для того, чтобы поставить перед администрацией Псковской области вопрос о расторжении договора с действующим региональным оператором, считает Ульяна Михайлова.

Редакция ●



Виктор Мартыненко, Александр Кузнецов и Михаил Ведерников на территории ОАО «Псковавиа».
/ Фото: пресс-служба администрации Псковской области

Взять всё и поделить

Новый владелец «Псковавиа» готов забрать аэропорт, оставив долги государству

Через полгода после покупки «Псковавиа» группа «Евросиб» предлагает псковским и российским властям пересмотреть сделку. Она готова инвестировать в аэропорт, если старые долги «Псковавиа» возьмёт на себя государство.

Глава группы компаний «Евросиб» Дмитрий Никитин написал письмо администрации Псковской области и Минтранс (копия есть у «Псковской губернии»). Никитин сообщает, что состояние ОАО «Псковавиа», 75 процентов которого он купил полгода назад, оказалось гораздо хуже, чем декларировалось. Долги компании составляют почти 400 млн рублей, бизнес компании по авиаперевоз-

кам фактически перестал существовать. Никитин предлагает вывести из «Псковавиа» всё живое – взлётно-посадочную полосу, аэропорт, персонал – в новую, чистую компанию, а долги оставить в старой. При этом новая компания будет принадлежать «Евросибу» и государству в том же соотношении – 75 процентов на 25 процентов, на её базе инвестор готов развивать аэропорт. А договор о приватизации старой компании будет расторгнут – 100 процентов долгов достанутся государству.

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С «ПСКОВАВИА»

Решение о продаже акций ОАО «Псковавиа» региональные власти приняли в ноябре 2017 года в связи

с глубоким финансовым кризисом на предприятии. Он начался в 2014 году, когда авиакомпания перешла от Росимущества под контроль Псковской области. В августе этого же года во главе компании встал Виктор Мартыненко, аффилированный с ХК «Ленинец» семьи экс-губернатора Андрея Турчака. В этот период компания не раз оказывалась в центре скандала: директора аэропорта увольняют по статье, на место финансового директора приходит аффилированный с тогдашним главой администрации Пскова человек. При этом кредиторская задолженность компании растёт: в 2014 году она составляла 59 млн рублей, а в 2017-м – уже 273 млн рублей (данные СПАРК).

Окончание на стр. 4.

СТРОЙ БАЗА НА АЛМАЗНОЙ

ИНСТАЛ КЛИМАТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

-10%* на все насосное оборудование и водонагреватели

Павильон № 3, Секция 31 тел.: 29-30-10

8-953-253-22-22 Л.Поземского, 123а
8-911-361-82-67 р-к «Невский»

ТЕПЛИЦЫ
Цены прошлого года

Большой выбор • Поликарбонат в ассортименте • Все в наличии



2 422912 000004

Михаил ВЕДЕРНИКОВ,
губернатор Псковской области:



«Мы идём по пути расторжения договора. Действительно, сейчас будем забирать акции обратно в областную собственность. Будет новый конкурс, другого пути нет».

О ситуации с приватизацией ОАО «Псковавиа»

Ульяна МИХАЙЛОВА,
председатель псковских профсоюзов:



«В администрации области сформулировали тезис, что я неуправляемый, недоговороспособный элемент на территории Псковской области, который не понимает высшего значения этой великой социальной [пенсионной] реформы. Были попытки меня немножко приструнить, кулуарные беседы, мол, я могу лишиться статуса депутата и быть исключённой из фракции партии «ЕР».

ЭКОНОМИКА

Инвестрейтинг муниципалитетов – 2018

Опочецкий район вновь стал лидером рейтинга по развитию конкуренции и инвестклимата

Опочецкий район стал лидером рейтинга муниципальных образований Псковской области в части деятельности по содействию развитию конкуренции и обеспечению условий для благоприятного инвестиционного климата по итогам 2018 года: соответствующие данные опубликовал комитет по экономическому развитию и инвестиционной политике.

Опочецкий район стал лидером второй год подряд: в прошлом году муниципалитет на один балл опередил Красногородский район, который по итогам 2018 года вылетел из десятки лучших.

В качестве критериев эксперты рассматривали наличие у муниципалитетов дорожной карты по развитию инвестиционного климата, наличие рабочей группы, количество внедряемых успешных практик, количество

практик, получивших положительную оценку, размещение информации на официальном сайте муниципалитета и другие компоненты.

Отметим, в рейтинге временно не участвует Пыталовский район, поскольку там с 2016 года апробируются методы работы совместно с Агентством стратегических инициатив.

Редакция ●

№	Место по итогам 2017 года	Наименование муниципального образования	Кол-во баллов
1	1	Опочецкий	45
2	16-18	Новосокольнический	39
3	14-15	Великолукский	37
4	9-10	Куньинский	36
5	4-5	Пушкиногорский	36
6	3	Псковский	34
7	4-5	Великие Луки	31
8	11	Печорский	29
9	22	Дедовичский	28
10	6	Порховский	28
11	7	Невельский	27
12	2	Красногородский	22
13	19	Палкинский	22

№	Место по итогам 2017 года	Наименование муниципального образования	Кол-во баллов
14	8	Бежаницкий	21
15	12-13	Островский	19
16	9-10	Псков	19
17	24	Усвятский	18
18	16-18	Пустошкинский	16
19	14-15	Плюсский	13
20	23	Дновский	11
21	12-13	Локнянский	9
22	25	Себежский	9
23	16-18	Гдовский	6
24	21	Стругокрасненский	5
25	20	Новоржевский	0

СЕМЬ ДНЕЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО КАЗНАЧЕЙСТВА РФ ПО ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ОТЧИТАЛОСЬ ОБ ИСПОЛНЕНИИ БЮДЖЕТА ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ИТОГАМ ТРЁХ МЕСЯЦЕВ 2019 ГОДА.

В соответствии с финансовыми отчётами казначейства доходы бюджета на 1 апреля составили 6 млрд 540 млн 157 тыс. рублей, по расходам – 7 млрд 64 млн 906 тыс. рублей. Таким образом, текущий дефицит бюджета по итогам первого квартала составил 524,6 млн рублей. За месяц дефицит снизился на 193,6 млн рублей. Отметим, основной доходной статьёй остаётся НДФЛ: за первые три месяца года в казну поступил 1 млрд 462 млн рублей налога. Налог на прибыль за квартал составил 840,2 млн рублей. Расходы на обслуживание госдолга за январь–март составили 248,5 млн рублей.

ДЕПУТАТЫ ПСКОВСКОГО РАЙОННОГО СОБРАНИЯ НА СЕССИИ 17 АПРЕЛЯ ПРОГОЛОСОВАЛИ ПРОТИВ ПРОВЕДЕНИЯ РЕФЕРЕНДУМА ПО ПОВОДУ СТРОИТЕЛЬСТВА ЗАВОДА «ТИТАН-ПОЛИМЕР» В ОЭЗ «МОГЛИНО»:

как сообщил «Псковской губернии» депутат районного Собрания от партии «Родина» Павел Бикташев, против проведения референдума проголосовали 11 депутатов (все представители партии «Единая Россия»), за референдум – пятеро депутатов оппозиционных фракций. Напомним, инициатором проведения референдума выступил Псковский райком КПРФ. Вопрос рассматривался на заседании территориальной избирательной комиссии Псковского района и большинством голосов был отправлен на рассмотрение местных депутатов.

СРОК ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СЛЕДСТВИЯ ПО УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ В ОТНОШЕНИИ ЖУРНАЛИСТА СВЕТЛАНЫ ПРОКОПЬЕВОЙ ПРОДЛЁН ДО 5 ИЮНЯ:

об этом Светлана Прокопьева написала в соцсетях. Она также сообщила, что расследование потребовало проведения уже четвёртой по счёту лингвистической экспертизы её текста. Напомним, Светлану Прокопьеву подозревают в оправдании терроризма из-за её авторской колонки на тему теракта в Архангельске. В начале февраля в отношении псковского журналиста по ч. 2 ст. 205.2 было возбуждено уголовное дело. В её доме были проведены обыски, изъята техника и документы.

ПРОФЕССОР НАТАЛЬЯ ИЛЬИНА НАЗНАЧЕНА ВРИО РЕКТОРА ПСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.

Наталья Ильина – доктор биологических наук, профессор, занимала должность проректора по научной работе Ульяновского государственного педагогического университета имени И. Н. Ульянова, до недавнего времени работала на посту проректора Ульяновского государственного университета. Высшее образование по специальности «Биология. Психология» Наталья Ильина получила в 2000 году. В 2002 году защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата биологических наук по специальности «Экология», а уже через четыре года защитила докторскую по специальности «Микробиология», «Экология». Ранее сообщалось, что Марина Махотаева покинула пост врио ректора вуза 10 апреля.

«ДАВИДОВ.ИНДЕКС» ОПУБЛИКОВАЛ ИНДЕКС ВЛАСТИ ЗА АПРЕЛЬ: ГУБЕРНАТОР ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ МИХАИЛ ВЕДЕРНИКОВ ЗАНЯЛ В НЁМ 44-Е МЕСТО.

Среди политических вице-губернаторов Николай Цветков занял 47-е и 57-е места. Бывший губернатор региона, зампред Совета Федерации РФ, секретарь генсовета партии «Единая Россия» Андрей Турчак занял в индексе власти 22-е место, оказавшись между министром энергетики Александром Новаком и вице-премьером Виталием Мутко.

РЕГИОН

Бюджетники

Все вице-губернаторы Псковской области отчитались о доходах за 2018 год

Николай Цветков за 2018 год заработал 2 млн 59 тыс. 692 рубля, в его собственности – квартира площадью 53 кв. метра и 1/3 доли в квартире площадью 88,4 кв. метра. Кроме того, он задекларировал земельный участок площадью 1 520 кв. метров и автомобиль Volkswagen Touran. Супруга Цветкова задекларировала доход 1 млн 126 тыс. 432 рубля, два жилых дома площадью 269,2 и 174,2 кв. метра, а также два земельных участка площадью 1 462 и 1 022 кв. метра.

Татьяна Барина за 2018 год заработала 2 млн 195 тыс. 221 рубль. В её индивидуальной собственности находятся три квартиры площадью 38,8, 68,9 и 69,6 кв. метра, три земель-

ных участка, два гаража, жилое строение и нежилой дом, а также Toyota RAV-4.

Первый вице-губернатор Вера Емельянова заработала 1 млн 818 тыс. 796 рублей. В её индивиду-

альной собственности – квартира площадью 117,3 кв. метра. Её супруг задекларировал доход 1 млн 661 тыс. 240 рублей, автомобили Honda Pilot и УАЗ, два автоприцепа и снегоход Yamaha.

Вице-губернатор Псковской области Нинель Салагаева за 2018 год заработала 2 млн 53 тыс. 221 рубль. В её индивидуальной собственности находится квартира площадью 56 кв. метров, в её пользовании также находятся две квартиры – площадью 67 и 122 кв. метра.

Редакция ●



Мусор как богатство

Финляндия готова поделиться с Псковской областью опытом переработки мусора

В Псковской области с двухдневной бизнес-миссией работала делегация из Финляндии, которую возглавляет генеральный консул Финляндии в Санкт-Петербурге Анне Ламмила: как сообщили в пресс-службе администрации региона, одним из ключевых мероприятий деловой программы стал круглый стол, посвящённый перспективам развития сотрудничества Финляндии и Псковской области.

В деловой встрече, которая прошла 15 апреля, приняли участие представители финских и псковских компаний, промышленных предприятий, руководство органов исполнительной власти области, особой экономической зоны «Моглино», региональных Фонда гарантий и развития предпринимательства и Центра поддержки экспорта.

Членов бизнес-миссии приветствовала заместитель губернатора

Нинель Салагаева. В свою очередь Анна Ламмила поблагодарила за гостеприимство. Она рассказала, что делегацию представляют финские промышленные предприятия, компании, работающие в отраслях строительства, экологии, переработки твёрдых коммунальных отходов. «В связи с тем, что в России сейчас новое законодательство, касающееся вывоза и утилизации ТКО, опыт финских предпринимателей может быть полезен.

Финляндия мусор рассматривает как богатство, из которого можно получить много сырья. У нас много наработок в этом вопросе, которые могут быть применены и у вас», – заметила генконсул.

В рамках круглого стола обсуждались актуальные вопросы взаимодействия России и Финляндии в экономической и инвестиционной сферах. Наиболее серьёзное внимание было приковано к вопросам экологии, переработки и утилизации ТКО. Кроме того, в рамках круглого стола членам финской делегации был представлен инвестиционный потенциал региона, ОЭЗ ПГПТ «Моглино». О своей работе рассказали и представители ряда финских компаний.

Редакция ●

Взять всё и поделить

Новый владелец «Псковавиа» готов забрать аэропорт, оставив долги государству

Начало на стр. 1.

О тяжёлой ситуации в компании стало известно в конце 2016 года, когда в ходе внеплановой проверки Росавиация выявила у «Псковавиа» задолженность перед аэропортами, из которых компания совершает вылеты, а также перед авиаперевозчиками, у которых она арендовала пассажирские АН-24. Общая задолженность на тот момент составила более 250 млн рублей, не считая обязательств по налогам. В конце 2017 года суд разрешил приставам арестовать счета «Псковавиа». В марте 2018 года Росавиация приостановила сертификат эксплуатанта «Псковавиа».

Кредиторы «Псковавиа» пошли в суды. По данным СПАРК, за последние четыре года «Псковавиа» проиграло арбитражные дела на 144 млн рублей. К авиаперевозчику подано несколько исков о банкротстве, один из них – от новосибирской «ЯрАвиа» на сумму 56 млн рублей – сейчас рассматривается.

Администрация Псковской области решила, что лучшим способом вывести компанию из кризиса станет её приватизация.



Дмитрий Никитин ещё в качестве потенциального инвестора на совещании в ОАО «Псковавиа» 23 апреля 2018 года. / Фото: пресс-служба администрации Псковской области.

КАК ПОКУПАЛАСЬ «ПСКОВАВИА»

Приватизационный аукцион состоялся в октябре 2018 года. 75 процентов минус одну акцию «Псковавиа» купила за 55 млн рублей компания «Аэропорт Сиверский», входящая в группу «Евросиб». «Мы предложили межрегиональную авиационную модель, которая дальше преобразовалась в идею создать аэропортовый комплекс на базе Сиверского в Ленобласти... В преддверии работы в Сиверском мы пробуем свои силы в аэропорту Пскова», – рассказывал «Коммерсанту» глава «Евросиба» Дмитрий Никитин.

При этом между продавцом и покупателем сразу был конфликт интересов. Продавец – администрация Псковской области – настаивал, что «Псковавиа» должна продолжить заниматься перевозками, а покупатель – «Евросиб» – был заинтересован только в аэропортовом бизнесе. Договор купли-продажи, заключённый по итогам аукциона, больше отражал позицию продавца: он предусматривал, в частности, что инвестиции нового собственника (всего 1,2 млрд рублей) пойдут не только на развитие аэропорта, но и на увеличение парка воздушных судов. Также покупатель в соответствии с договором должен был обеспечить полную платёжеспособность ОАО «Псковавиа» в течение года после сделки.

Неудивительно, что попытки поменять условия сделки начались практически сразу после её подписания. Оплатив покупку (деньги, по данным регионального комитета по управлению госимуществом, поступили 25 октября 2018 года), «Аэропорт Сиверский» представил псковским чиновникам протокол разногласий. В ноябре губернатор Михаил Ведерников сообщил на

встрече с главными редакторами, что протокол подписан. Тогда же он высказал идею, на которой настаивал «Евросиб»: «Псковавиа», скорее всего, будет разделена на два юридических лица.

Всё это вызвало вопросы у управления ФАС по Псковской области: его руководитель **Ольга Милонаец** заявила, что подписание протокола с большой вероятностью будет нарушением антимонопольного законодательства. «В действиях компании победителя проявляется желание избежать обязательств по договору, поэтому мы взяли под жёсткий контроль эту сделку: нам известно, что ведутся переговоры о возможных изменениях контракта, и именно за этим мы сейчас будем наблюдать. Проверку мы решили продлить на месяц, потому что у нас представлены материалы с протоколом разногласий, мы их изучаем», – заявила Милонаец в конце ноября.

В ходе проверки УФАС обнаружилось дополнительное соглашение, которое, по мнению антимонопольщиков, значительно изменяет договор и ухудшает позиции Псковской области. Документы с допсоглашением УФАС по Псковской области передало в прокуратуру Псковской области, сейчас надзорное ведомство проводит проверку.

В администрации Псковской области «Псковской губернии» подтвердили, что договор изменён. «Дополнительное соглашение № 1 к договору подписано 20 ноября и не затрагивает существенных условий договора, поскольку в части существенных условий договор изменению не подлежит», – рассказал и. о. начальника КУГИ **Александр Можяев**. По его словам, закон не предусматривает, что договор или допсоглашение должны быть опу-

бликованы (впрочем, первоначальный договор на сайте торгов как раз опубликован).

В декабре ситуацию уложил арест вице-губернатора Псковской области и председателя совета директоров «Псковавиа» **Александра Кузнецова** – переговорный процесс практически прекратился. А в марте этого года глава «Евросиба» написал министру транспорта **Игорю Дитриху** и администрации Псковской области письмо, в котором предложил полностью поменять условия сделки.

ЧТО ХОЧЕТ «ЕВРОСИБ»

Письмо из «Евросиба» поступило в Минтранс, сейчас руководство его рассматривает, подтвердила «Псковской губернии» пресс-служба министерства. В пресс-службе «Евросиба» пообещали дать комментарий позже: сейчас Дмитрий Никитин находится на международной выставке.

Что же пишет властям глава «Евросиба»?

Прежде всего, бизнесмен ещё раз подтверждает: группа компаний «Евросиб» заинтересована в развитии аэропорта в Пскове и не заинтересована в развитии авиакомпании. Никитин объясняет, что с самого начала хотел поменять договор. Юридическое заключение, полученное компанией, говорило, что это возможно двумя путями – подписав протокол разногласий либо через суд. «Евросиб» предложил администрации выбирать, и чиновники выбрали первый вариант. Было составлено допсоглашение, которое изменяло один из трёх ключевых пунктов договора – какой, Никитин не сообщает.

Глава «Евросиба» рассказывает, что состояние «Псковавиа» ока-

залось хуже, чем он предполагал. Приставы арестовали часть имущества, на расчётный счёт наложена картотека, поэтому первые же 13 млн рублей, которые «Евросиб» отправил в «Псковавиа» на зарплаты, автоматом ушли на погашение других требований. Долгов у компании оказалось не 286 млн рублей, как было заявлено при продаже, а 395 млн рублей, и это без учёта забалансовых обязательств. Дебиторская задолженность – 57 млн рублей – оказалась неликвидной и подлежит списанию. Бизнес по авиаперевозкам, на развитии которого настаивают чиновники, фактически прекратил существование: сертификат эксплуатанта «Псковавиа» аннулирован (вице-губернатор **Нинель Салагаева** сообщила «Псковской губернии», что администрация не обладает такой информацией, но советник руководителя Росавиации **Елена Михеева** подтвердила нам, что сертификат отозван).

Для выхода из тупиковой ситуации собственник «Евросиба» предлагает в несколько шагов перевести аэропортовый бизнес в новую компанию. Заключить соглашение между администрацией Псковской области и АО «Аэропорт Сиверский», в рамках которого зарегистрировать юрлицо АО «Псковавиасервис» с долями участия в 75 процентов у ГК «Евросиб» и 25 процентов у Псковской области, и подать документы в Росавиацию и Минтранс на получение сертификата оператора аэродрома. Подписать трёхсторонний договор между КУГИ, «Псковавиа» и «Псковавиасервисом» о передаче прав на аренду стоянок воздушных судов, рулёжных дорожек и другого имущества, а также решением совета директоров передать здание аэровокзала от «Псковавиа» «Псковавиасервису». Перевести персонал аэропорта из ОАО «Псковавиа» в АО «Псковавиасервис» и начать платить ему зарплату.

Ну а старую компанию – «Псковавиа» – Никитин хочет вернуть государству: «Предлагаю расторгнуть договор купли-продажи акций между АО «Аэропорт Сиверский» и КУГИ Псковской области с целью санации «Псковавиа» тем или иным способом, включая финансовую помощь со стороны Псковской области или федерального центра на покрытие долгов, накопившихся за прошлые годы». Первый шаг в этом направлении инвестор уже сделал: в феврале он принял решение прекратить финансирование проекта и 12 февраля обратился в КУГИ Псковской области с предложением расторгнуть контракт. Но к началу апреля не получил от псковских чиновников никакого ответа.

«Псковская губерния» попросила прокомментировать предложение «Евросиба» администрацию Псковской области, Минтранс и основного кредитора – «ЯрАвиа». Как только ответы на запрос поступят, они будут опубликованы.

Денис КАМАЛЯГИН ●

Может ли быть ещё хуже? Может

Демографическая ситуация в регионе традиционно является одной из самых сложных в стране, констатируют в комитете по здравоохранению

После того как наш регион в очередной раз оказался в лидерах по смертности населения, «МК в Пскове» обратился в местный комитет по здравоохранению, чтобы понять, видят ли чиновники возможности выхода из этой ситуации. И. о. председателя комитета Надежда Рагозина подробно рассказала «МК», какие факторы негативно влияют на демографию в регионе, какие не влияют и почему в Псковской области начала снижаться рождаемость.

После Великой Отечественной войны Псковская область дважды переживала демографический кризис (демографический крест в 60-е и 90-е годы). Из-за оттока молодёжи и, следовательно, старения и естественной убыли населения интенсивная депопуляция продолжается в регионе со второй половины XX века. Из-за этого демографические показатели Псковской области в 1990-е использовали в учебниках для иллюстрации процесса депопуляции населения, пишет Рагозина.

Опосредованно влияют на высокую смертность в области три фактора. Во-первых, в Псковской области сразу 29,3 процента населения – это люди старше трудоспособного возраста. В России в среднем этот показатель составляет 25,4 процента.

При этом в Псковской области 29,1 процента населения живёт в сельской местности при среднероссийском показателе в 25,6 процента. В-третьих, увеличивает смертность населения хуторной тип расселения в регионе. Почти в 70 процентах населённых пунктов в регионе (5730 из 8269) живёт менее 100 человек.

«Это ограничивает возможность создания в них стационарных подразделений медицинских организаций и диктует необходимость максимального развития выездных форм работы», - подчёркивают в комитете.

БОЛЬНИЦА ЕСТЬ, НО ПО СМЕРТНОСТИ – В ЛИДЕРАХ

Сразу два неблагоприятных фактора в ближайшие годы усилят негативные демографические процессы. Когорта женщин 1980-х годов выйдет из возраста «максимального деторождения». Это не позволит удержать на прежнем уровне показатели рождаемости. Суммарный коэффициент рождаемости, то есть число детей на одну женщину фертильного возраста, в Псковской области сейчас составляет 1,64. В ближайшие годы он будет держаться на этой отметке.

Во-вторых, когорты рождённых в 1955-1965 годах войдут в возраст старше трудоспособного. А эта воз-

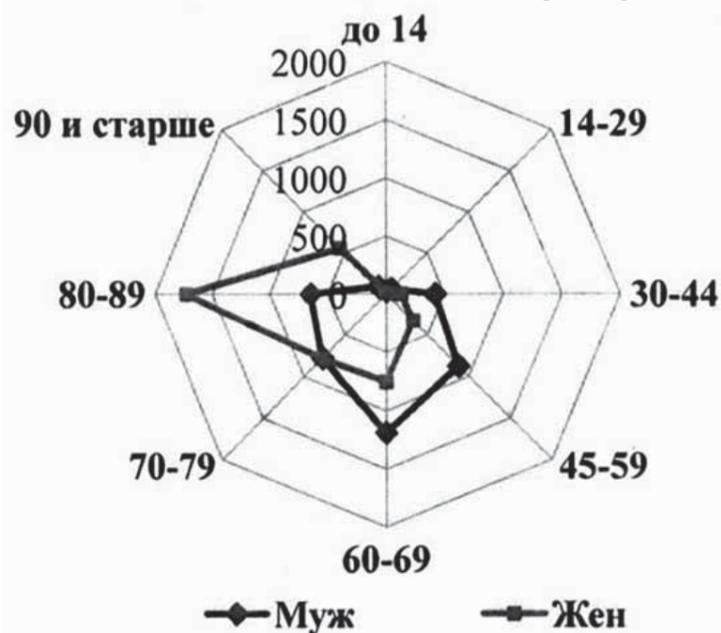


Надежда Рагозина. / Фото: ПсковГУ

ПОКАЗАТЕЛИ СМЕРТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В ТРУДОСПОСОБНОМ ВОЗРАСТЕ (ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, %)

	2013г.	2014г.	2015г.	2016г.	2017г.	2018г.
Псковская область	7,7	7,6	7,2	6,9	6,4	нет данных

ВОЗРАСТНАЯ СТРУКТУРА СМЕРТНОСТИ В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (2017)



растная группа населения и так постоянно растёт.

Коэффициент смертности в Псковской области в 2018 году составил 16,8 человека на тысячу населения (год назад – 17,4). Самые высокие показатели смертности в Опочецком (27,9), Бежаницком (27,8), Плюсском (26,5), Новоржевском (24,6) и Пустошкинском (24,1) районах. В предыдущие годы в этом антирейтинге «отмечались» Локнянский, Палкинский и Порховский районы.

«МК в Пскове» уточнил, коррели-

руются ли эти показатели с тем, что в ряде районов оптимизировали больницы. В комитете отметили, что какой-либо достоверной связи между уровнями смертности и структурой медицинских организаций в Псковской области не прослеживается.

К примеру, жители как Красногородского, так и Опочецкого районов лечатся в Опочецкой межрайонной больнице. Но в Красногородском районе уровень смертности ниже среднерайонного показателя (21,2), а Опочецкий район по смертности лидирует.

468 СПАСЁННЫХ ЖИЗНЕЙ

Преодолеть эти копившиеся десятилетиями проблемы в краткие сроки невозможно по объективным причинам, пишут в комитете. При этом как минимум за последнее десятилетие уровень и общей смертности, и смертности от основных классов заболеваний последовательно снижается. Эту тенденцию удалось сохранить на протяжении 11 месяцев (кроме апреля) 2018 года. И темпы снижения смертности населения по итогам 2018 года составили в регионе 3,4 процента при среднероссийском показателе 0,2 процента и показателе в СЗФО 2 процента.

Если в 2006 году регион потерял от естественной убыли населения 11,5 тысячи человек, то к 2017 году этот показатель снизился более чем в два раза – до 4,8 тысячи человек. За 2018 год в абсолютных цифрах число сбережённых жизней составило 468 человек.

КОГДА УМИРАЮТ МУЖЧИНЫ?

Все эти процессы можно проследить по динамике коэффициентов общей смертности и рождаемости. В то время как показатели смертности последовательно падают, рождаемость до 2017 года немного росла и держалась в районе 11 младенцев на тысячу населения, но затем резко упала (и падать, как мы написали выше, продолжит по объективным причинам).

Чаще всего умирают в Псковской области люди старших возрастных групп (их просто больше в популяции). Но мужчины и женщины умирают в разных возрастах. Смертность женская значительно превышает мужскую только лишь в возрастных категориях 80-89 лет и 90 лет и старше. К этому времени мужчины в Псковской области в значительной части вымирают.

На диаграмме ниже видно, что депопуляция мужская в Псковской области сильно превышает женскую уже в возрасте 30-44 года. То же самое происходит и в возрастных категориях 45-59 лет и 60-69 лет. Только к возрасту 70-79 лет показатели мужской и женской смертности примерно сравниваются, и затем мужчин умирает меньше женщин (потому что умирать уже некому).

При этом показатели смертности населения в трудоспособном возрасте в регионе снижаются с 2013 года. Тенденции к увеличению смертности среди населения трудоспособного возраста в регионе нет.

Родившиеся в 2017 году псковичи в среднем, по прогнозу, проживут 69,95 года. В 2018 и 2019 годах этот показатель увеличится до 70,21 и 70,68 года соответственно.

Павел ДМИТРИЕВ,
«МК в Пскове»

«Война всех развела»

Дмитрий Муратов: «Дмитрий Быков на одном полюсе, Захар Прилепин на другом полюсе, а стянуть эти полюса пытается Юрий Шевчук»

В апреле 2019 года в Псковскую область приезжал многолетний главный редактор «Новой газеты» Дмитрий Муратов. Сейчас он издатель и председатель редакционного совета «Новой газеты». Мы встретились с ним 4 апреля в редакции «Псковской губернии».

К Дмитрию Муратову у «Псковской губернии» возникло несколько вопросов. А у Дмитрия Муратова к «Псковской губернии» был один вопрос: «А надо ли брать у меня интервью? Не извращение ли это, когда один журналист берёт интервью у другого журналиста?» Всё же мы решили попробовать, хотя речь в этом разговоре шла в основном о тех, кто когда-то тоже имел отношение к журналистике, – о **Захаре Прилепине**, об **Айidere Муждабаеве**, об **Аркадии Бабченко**. А «на десерт» был разговор о «поваре **Путина**» **Евгении Пригожине**.

«ВЛАСТЬ ВСЕГДА ГОТОВА ВСЕХ РАССОБИТЬ РАДИ СВОИХ АМБИЦИЙ»

– **Дмитрий Андреевич... 2010 год. Дальний Восток. Встреча с читателями «Новой газеты». Вы сидите за столом. По правую руку от вас Дмитрий Быков, по левую...**

– Захар Прилепин!

– Да, Прилепин.

– Там ещё и Юрий Шевчук был.

– Прошло девять лет. Как вы оцениваете карьеру вашего бывшего автора и экс-главного редактора «Новой газеты в Нижнем Новгороде» Прилепина? В так называемой ДНР он дослужился до майора.

– Это было абсолютно безоблачное время. У нас была годовщина «Новой газеты» в Приморье. И мы были счастливы. Юрий Юлианович, **Дима Быков**, прекрасный писатель **Вася Авченко**, Захар Прилепин... А потом – война. Война всех развела. Для меня это очень серьёзный вопрос. Это мои товарищи. Я с уважением отношусь к писателю Прилепину. И вдруг выяснилось, что у нас совершенно разная идея страны и мира. Она совсем разная. Всех развело по полюсам. Дмитрий Быков на одном полюсе, Захар Прилепин на другом полюсе, а стянуть эти полюса невероятными по человеческим затратам усилиями по трагедии душевных сил, ни капли себя не сберегая, пытается Шевчук.

– **А это разве ещё возможно? После такой крови?**

– Через Шевчука всё это прошло. Он всегда сторонился власти. Он всегда презирал какие-то институты, которые обслуживают только государство, а не общество. Но он пытается общаться с людьми, чтобы люди повернулись друг к другу. У него был такой опыт. Был великий концерт, когда на стадионе «Динамо» в Грозном на трибунах сидели солда-

ты объединённой группировки войск и боевики. И глядели друг на друга не через прицел. А ещё был грандиозный тур «Не стреляй!», где вместе с дьяконом **Андреем Кураевым** он ездил по городам и весям. В том числе они проехали всю Украину. Что-то он уже тогда чувствовал, я уверен. Он ездил с тем, чтобы людей как-то повернуть друг к другу. Потому что власть всегда готова всех расщепить ради своих амбиций, а люди не должны на это вестись. С Шевчуком на концерте «Не стреляй!» вместе на сцене пели грузинские, абхазские и осетинские исполнители... Только Шевчук со своим талантом и гигантским нравственным авторитетом мог позволить сделать такую вещь.

В результате получилось так, как получилось. Вот там – Захар, вот здесь – Быков и мы. И стоит Шевчук, пытаюсь соединить каким-то образом людей – говоря про мир, про добро. И мне стыдно перед ним, что у меня как у него не получается. Просто стыдно перед ним. Он мой друг, очень близкий мне человек, и мне стыдно, что я не дошёл до его уровня понимания того, что мы всё равно должны повернуться друг к другу, посмотреть на оппонентов или врагов как на людей.

– **Но ведь Прилепин и до этой войны был не просто писатель и редактор, а общественный деятель определённого направления. Он же был тогда заодно с Лимоновым, с которым, казалось бы, всё было понятно всегда. У Лимонова человеконенавистнический взгляд на мир.**

– Я давно не разговаривал с **Захаром Прилепиным**. Наверное, с момента выхода книжки про Соловки.

– **Романа «Обитель».**

– Да. Много лет прошло. Всегда на левую идею, которую артистично интерпретировал **Лимонов**, «западали» художники. Французские экзистенциалисты. Немецкие писатели. Студенты Сорбонны. На левую идею сейчас «западает» Европа, и каким-то странным образом левые взгляды смыкаются с крайне националистическими фашистскими взглядами. Лимонов это органичнее всех воплотил. Я знаю, что Захар с большим уважением относится к Лимонову как к художнику. Не только как к художнику, который книжки пишет, а как к художнику, который своей жизнью рисует образ... Для меня лично Лимонов навсегда закончился после так называемого «процесса декабристов», когда человек семь ушли по этапу в тюрьмы – после того как они по призыву и команду Лимонова захватили общежитие приёмную президента в Москве и приёмную министра социальной защиты **Зурабова**. Это были совсем молодые мальчишки и девчонки. Было понятно, что их жизнь пошла под откос. Она разламывалась на глазах. На этом процессе у нас работала **Аня Политковская**. Она редко ходила на такие суды и в основном работала «в поле», а не в судебных офисах. Она тогда написала абсолютно гнев-

ный текст, с которым я, с каждой его буквой, согласен. Лимонов обязан был прийти на суд и сказать: «Это я отдал приказ».

... Все эти разговоры про то, что нужно разделять личность и творца... У меня это не получается. **Гёте** написал *Ich auch* («Я тоже»). – **Ред.**) на приговоре, аналогичном тому, когда у него Маргарита оправдана. А как присяжный он приговорил к повешению. Для меня Гёте от этого стал хуже. Пусть не обижается. Вы уж извините, есть люди, которые совмещали великий талант и величайшую человеческую нравственность. **Александр Володин**, например.

– **Но Прилепин, судя по всему, не из тех людей.**

– Я и вправду не знаю его последние человеческие терзания, и есть ли они. Он же прошёл военную школу. Он рисковал жизнью. Он наражал много детей. Он всё это считает ценностью. У меня не было к нему никаких претензий в нарушении кодекса товарищества. А то, что с ним случилось и что он оказался на стороне тех, кто разрушил целый край... Донецк, когда там проходил чемпионат Европы по футболу 2012 года, и сегодняшний Донецк... Вот это две картинки. Кому там сейчас принадлежат заправки? Заправки принадлежат руководителям этих самых батальонов, которые друг друга взрывают – у себя же в кафе. Битва за собственность. Абсолютно бандюганская история. А задайтесь вопросом: кто с кем торгует углём? Или как руководители нынешнего Донбасса оказались владельцами торговых центров? И вот с ними Захар? И это русская идея?

«ДРУЗЬЯ, У ВАС В КРЫМУ БЫЛИ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ВООРУЖЁННЫХ ЛЮДЕЙ»

– **Другой пример – из противоположного лагеря. Я думаю, вы этого человека лично тоже знаете. Айдер Муждабаев. Что с ним произошло? Была ли это метаморфоза или он был таким всегда?**

– Я знал одного **Айдера Муждабаева**, сильного журналиста «МК», а вот нынешнего **Айдера Муждабаева** я не очень знаю. Мне надо ещё привыкнуть к новому **Айдеру Муждабаеву**. Когда начиналась война на востоке Украины и первый раз в заложники попал специальный корреспондент «Новой газеты» **Павел Каныгин**, то благодаря **Муждабаеву**, **Максиму Шевченко** и немецкому журналисту **Штефану Шолле** мы сумели Пашу забрать из рук этих бандитов, вооружённых до зубов. Мы тогда встречались, разговаривали... Я очень благодарен **Айдеру** за содействие... А теперь... Говорят, что он **Шлосберга** включил в список «Миротворца»?

– **Лев Шлосберг в списке «Миротворца» действительно есть. Не знаю уж, причастен ли к этому Муждабаев. Мы же не были**

У НАС БЫЛА ДИСКУССИЯ. Я СКАЗАЛ:

«Друзья, у вас в Крыму были десятки тысяч вооружённых людей. Целая армия. Морская пехота. Пограничники. Таможенники. Служба безопасности Украины. Охрана Януковича. Милиция... Давайте так: пускай вначале все они скажут, почему они не выполнили присягу, каждый из этих людей извинится, а вот только после этого пускай приходит Быков!»

свидетелями этого включения, но он это с удовольствием прокомментировал.

– Я был потрясён.

– **А сейчас, уехав на Украину, он пишет «распнём», «развесим на фонарных столбах», «смерть вам и вашей стране».**

– Если всерьёз говорить про претензии, которые предъявляют уехавшие туда... что **Айдер**, что **Аркаша (Бабченко)**... Я не думаю, что нас когда-нибудь судьба сведёт. Судя по тому, что у них нет никакого интереса с нами общаться. Но интерес может быть только взаимным. Если у них нет, то и у меня отсутствует. Но я хочу сказать, что при мне на одном из украинских каналов начали обвинять Быкова. Быкова, который призывает к тому, чтобы мы смотрели друг на друга как на людей. Крым был любимым местом Быкова. Но он не смог поехать в Крым после того, что случилось. И вдруг они говорят, что Быков должен на коленях приползти и извиниться. Я, честно говоря, взорвался. У нас была дискуссия. Я сказал: «Друзья, у вас в Крыму были десятки тысяч вооружённых людей. Целая армия. Морская пехота. Пограничники. Таможенники. Служба безопасности Украины. Охрана Януковича. Милиция... Давайте так: пускай вначале все они скажут, почему они не выполнили присягу, каждый из этих людей извинится, а вот только после этого пускай приходит Быков! Вы что, хотите вернуть Крым без людей?» Никто нормально на это не может ответить. Депутат **Ирина Фарион** что в 2014 году делала? Кто сказал, что не будет второго языка как регионального в Крыму? Там никто не говорит на украинском. Кто теперь делать? Так исторически сложилось. Поэтому там суржик, который объединил в себе особенности одного и особенности другого языка и стал достаточно самостоятельной особой местной субкультурой. Что вы теперь с этим сделаете? Вытрите её? В роддомах забетонируете роженицам животы, чтобы не появлялись люди больше?..

На следующий день этот безумный закон был отменён по указанию **Турчинова**, который тогда возглавлял парламент. Но уже крючок был спущен. А кто ж теперь поклянётся, что на следующий день они его опять не примут? Нет никаких гарантий. Сумасшествие с двух сторон (они считают, что с одной). Вся эта история – очень тяжёлая. **Айдер** теперь работает на крымскотатарском телеканале. Защищает своё новое Отечество как новообразованный, как, видимо, и **Аркаша Бабченко**. Почему **Аркаша** сейчас «топит» за **Порошенко** и выступает так активно как активный политический пропагандист, пиарщик? Во многом это благодарность за то, что публично **Пётр Алексеевич Порошенко** поддержал **Аркашу Бабченко**. **Аркаша** уже много г... на своих бывших коллег по газете вылил. У него аберрация зрения



Дмитрий Муратов. / Фото: Артём Аванесов

– он вспоминает какие-то случаи, которых не было, и эпизоды, которые были. Но я помню Бабченко смелым военкором на грузинской войне. Помню хорошим писателем, написавшим горькую солдатскую книжку. И я решил для себя, что не буду рассказывать причину нашего расставания с Бабченко в «Новой газете».

«СУНГОРКИН СЧИТАЕТ, ЧТО ЦИНИЗМ – СПОСОБ ЭКОНОМИИ ВРЕМЕНИ»

– Есть ещё одна очень известная фигура – Сунгоркина, человека, с которым вы давным-давно знакомы.

– С 1987 года.

– ...который много лет возглавляет «Комсомольскую правду» – любимую газету Владимира Путина. Газету со всеми журналистами типа Скойбеда и другими странными и страшными людьми. Но вы каким-то образом до сих пор с Сунгоркиным находите общий язык.

– Мы с Владимиром Николаевичем находимся в постоянных противоречиях. Мы когда-то уходили из «Комсомольской правды» из-за концепции развития, предложенной Владимиром Николаевичем Сунгоркиным. Это концепция таблоида. Таблоиды во всём мире «патриотичны». Вы вряд ли найдёте где-нибудь оппозиционный таблоид. Он сделал эту газету так, как этого хотел. С ним работают те люди, с которыми он хочет работать и которые хотят работать с ним. Судить об этой газете мне сложно. Я её не читаю. У них один из ведущих сотрудников по фамилии **Штешин**. Но убийца **Маркелова** и **Бабуровой Тихонов** хранил свою одежду, свои документы у него! Он не был даже вызван следователями, потому что его прикрывали – типа «любимая газета президента». Он просто пособник фашистов, если определённо говорить. Штешин – пособник фашистов и убийца... Теперь

что касается личных взаимоотношений с Владимиром Николаевичем. У нас есть общие друзья. Недавно умерший наш обозреватель – великая **Зоя Ерошок**, человек очень определённых взглядов, взглядов, которых придерживается и «Новая газета». Но когда ей было трудно – на Сунгоркина как на человека можно было рассчитывать. У нас с ним постоянная полемика. Как он меня называет – я не скажу. Как я его называю – я тоже не скажу. Сунгоркин говорит, что он циник, и считает, что цинизм – способ экономии времени. Но я знаю и другого Сунгоркина. Никогда я с ним идеологически и политически не сойду, но в товарищеских отношениях он человек обязательный.

«НЕИЗВЕСТНО, ЧТО НЕВРОПАТА, ИДУЩЕГО ВАМ НАВСТРЕЧУ ПО УЛИЦЕ, МОЖЕТ ВОЗМУТИТЬ»

– Не могу не спросить об одном событии, связанном с Псковом. 22 октября 2018 года в «Новой газете» **Денис Коротков** опубликовал статью «Повар любит поострее» (см.: *Денис Коротков. Повар любит поострее // «Новая газета» от 22.10.2018*), в которой был упомянут псковский блогер **Сергей Тихонов (skobars)**. По версии некоего **Валерия Амельченко**, который, видимо, работал на «повара Путина» **Пригожина**, **Тихонов был убит в Пскове. Отравлен**.

– Никаких сомнений у меня в этом нет.

– Что-то новое с той поры стало известно?

– С той поры появилось самое главное: публикации о том, как можно запускать тараканов в больницу, чтобы потом «отжать» контракт на поставку продовольствия в Самаре. Или как отравить, испытывая яды, то ли пленных, то ли дезертиров, а может, и сотрудников безопасности сирийского ГБ. Или как «вкрячить»

инъекцию, после которой человек гибнет, – я имею в виду **Тихонова**. Давайте посмотрим на совокупность того, о чём я говорю. Избит ли сочинский блогер, про которого рассказывает **Амельченко**? Да. Он этого не отрицает, но не хочет комментировать. Произошло ли ЧП в Сирии? Да, ЧП в Сирии произошло. Есть ли фотографии запущенных в больницу тараканов? Да. Это есть и было в публичном пространстве. Были ли отравлены с помощью пирожных люди, которые поели еду той фирмы, с которой структуры **Пригожина** конкурировали? Да, и это видео всюду присутствует. Была ли шпионка в «Новой газете» **Марина Купрашевич**? Да, лично свидетельствую, что это именно так. Был ли облит неизвестными нелетальным веществом домик **Юлии Латыниной**? Был. Было ли «самовозгорание её машины»? Говорят, что самовозгорание, но в пяти точках одновременно? А расследовано ли это дело? Не расследовано. А какое из этих дел расследовано? Да никакое! Значит, этот человек (**Пригожин**. – **Ред.**) пользуется своеобразным иммунитетом. **Денис Коротков** проверял эти истории все подряд, и удалось установить, что этот человек (**Сергей Тихонов**. – **Ред.**), про которого рассказывает **Амельченко**, действительно был. И фотографию **Амельченко** действительно показывал его. И псковский блогер действительно умер... Мы всё-таки не Следственный комитет. Мы были обязаны об этом сообщить – по всей логике, по рассказу источника и по проверке последствий.

– А разве сам **Амельченко** обратный ход не дал?

– Конечно, дал. А на днях обратный ход дала **Шилова**, которая говорила ФБК о санитарных нарушениях при поставках питания в московские школы, картинно заламывая руки. И **Амельченко** дал обратный ход. А если в гениталии электрошокер врубят, то неизвестно, кто ещё даст обратный ход. **Купрашевич** начинает

говорить, что в мой кабинет заводили, видимо для половых актов, попеременно то мальчиков, то девочек. Совсем её запугали. У нас же есть все её показания. Все до единого.

– Все, кто слышали о возможном убийстве псковского блогера, спрашивают: зачем его потребовалось убивать? Он же был безобидный.

– Да, безобидный. Но ведь мы имеем дело с неадекватом! Неизвестно, что невропата, идущего вам навстречу по улице, может возмутить...

– В одном из ваших интервью я прочёл о «докладах **Пригожина**» – о записанных для него офицантами застольных беседах **Путина**, **Берлускони** и прочих.

– Да. С президентом Финляндии. **С Берлускони**, с арабским лидером. Да, есть офицант – гид по блюдам. Когда гости спрашивают, то он должен о блюдах рассказывать. И этот офицант для **Пригожина** всё записывал. Я когда это цитировал, то специально опускал какие-то куски. Например, о разглашении персональных данных детей президента России. Я считаю, что это недопустимо. Я думаю, что когда за это **Пригожина** взяли за жабры, он сказал что-нибудь вроде: «Вы знаете, нельзя пропускать ни секунды бесед с великим человеком».

– А вы откуда это узнали?

– Не скажу.

– Даже без намёков? Вы абсолютно уверены в своём источнике? Хотя и так понятно, что если бы это было не так, то ваша публикация имела бы последствия.

– Ну, вы же видели текст? Разве это можно подделывать? Есть такие вещи, когда понимаешь, что это подделывать нельзя. А если ещё понимать, откуда это взято, то не остаётся никаких сомнений.

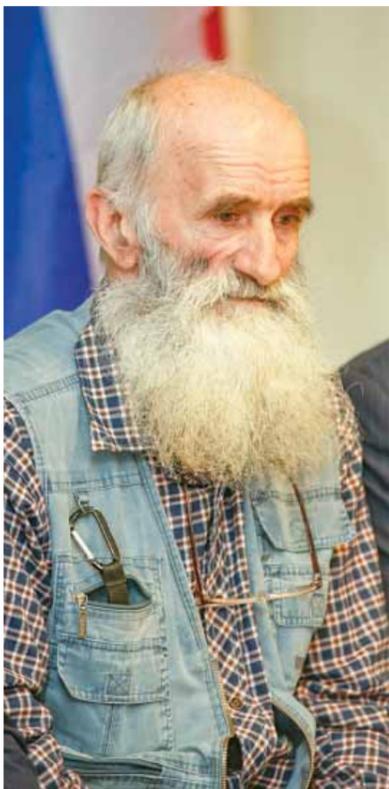
– И после этой публикации никто не откликнулся и ничего не опровергал?

– Жду.

Беседовал
Алексей СЕМЁНОВ ●

С ПОЗИЦИИ «МЯГКОЙ СИЛЫ»

Псковские фермеры и чиновники, кажется, научились дружить. Во всяком случае, хвалить друг друга - точно



На недавнем отчётно-выборном собрании ассоциации «Псковский фермер» её членам предстояло на пять лет выбрать нового президента организации, а также определиться с новым составом совета. В лучших российских традициях в плане выборов президента интриги не было, а вот поговорить фермеры любят, и любят о разном, так что здесь всегда остаётся полёт для творчества. В этот раз фермеры были настроены позитивно, так что если и ругали власть, то как-то в формате «это наш сукин сын». А некоторые и вовсе радовались новому губернатору. Передалось хорошее настроение (вместе с приятным аппетитом) и обозревателю «ПГ».

ВЛАСТЬ НУЖНО «ДОВОРАЧИВАТЬ», А ДЛЯ ЭТОГО НАДО ОБЪЕДИНИТЬСЯ

Сегодня в ассоциацию входят 66 человек. На съезде к ним захотел присоединиться фермер из Великолукского района **Алексей Быстров**. Официально его хозяйство, занимающееся молочной продукцией, зарегистрировано всего год, а про «Псковского фермера» он узнал от знакомых. «Вместе прощайте свои интересы. Взаимовыручка должна быть: чем-то я помогу, чем-то мне помогут», - фермер буднично пояснил свое желание присоединиться.

Защищать свои интересы - значит во многом бодаться с властями всех уровней. Один из старейших членов ассоциации «Псковский фермер» **Николай Лапенко** даже сравнил программы Минсельхоза со скорой помощью, которая приехала на вызов не через двадцать минут, а на сороковой день поминок. Впрочем, со своим аграрным опытом он знает, о чем говорит.

«Нас начали слышать, стали с нами разговаривать: наш голос дошел до Минсельхоза. Но за эти 30 лет можно было столько сделать! Я

вот из Гдовского района, в начале 90-х у нас было около 200 крестьянско-фермерских хозяйств. А сейчас из реально действующих, с экономическим выхлопом осталось, по сути, одно - «Прометей» **Конашенкова**», - грустно отмечает Николай Николаевич.

Для властей, особенно региональных, такой диалог, вероятно, воспринимается не без раздражения. Вспомнить хотя бы съезды «Псковского фермера» времен губернаторства **Андрея Турчака**. «Нас в Минсельхозе принимали, а Турчак отказывался», - смеется **Юрий Филькин**, сложивший на съезде полномочия председателя совета ассоциации.

Хотя сейчас наступил период аккуратных надежд с обеих сторон. Почётный президент Ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов России (АККОР) **Владимир Башмачников** ещё до съезда делился наблюдениями, что ряд регионов повернулся лицом к сельскому хозяйству. Однако про Псковскую область делать выводы пока рано, считает он.

«Я не тороплюсь с оценкой. Но могу сказать, что у вас фермеры поняли: власть нужно «дворачивать», а для этого необходимо объединиться, проявить «мягкую силу». Ситуацию нужно менять не руганью, не дракой, а умением разговаривать, предлагать идеи. Это «Псковскому фермеру» удалось. Региональная власть сейчас тоже понимает, что воевать не стоит. Правда, это всё делается не одной ночью, не одним днем», - отметил Владимир Башмачников.

В рамках очередного этапа диалога фермеры подготовили на съезде обращение к спикеру Псковского областного Собрания депутатов **Александр Котову**, в котором попросили выйти с законодатель-

ной инициативой на федеральный уровень, дабы привести Земельный кодекс в соответствие со 101-м федеральным законом. Из-за противоречий в документах в ряде районов фермеры сейчас не могут получить невогребованную землю для сельхозпроизводства за 15 процентов её кадастровой стоимости и без торгов. Также областную власть просят перевести в Фонд перераспределения земель невогребованные земельные доли. По тому, как в Думе Советов отнесутся к предложениям, можно будет судить о реальном налаживании диалога.

Были у фермеров и предложения к 30-му съезду АККОР: во многом из года в год они схожи, как, например, просьбы увеличить несвязную поддержку, фермерские гранты или же решить проблемы с предоставлением кредитов.

«НЕ ДАЁМ ЗЕМЛЕ ПРЕВРАТИТЬСЯ В ПУСТЫНЮ»

Отчёт о проделанной работе президента «Псковского фермера» **Александра Конашенкова**, как и доклад председателя совета Юрия Филькина, получился кратким и вопросов ни у кого не вызвал. Даже руководитель регионального комитета по сельскому хозяйству **Николай Романов**, у которого часто бывают разночтения с членами «Псковского фермера», признал: ассоциация состоялась.

«Во-первых, они смелые. Они со всеми разговаривают на равных: и с нами, и в Москве. Во-вторых, они самостоятельные. Если раньше надо было организовывать ассоциацию, совещания, то сейчас уже не нужно», - похвалил Романов ассоциацию. Что до разногласий, то глава сельхозкомитета отшутился:

на то и щука в озере, чтобы карась не дремал.

Главный вопрос об избрании президента «Псковского фермера» прошел тоже быстро, а дополнительное ускорение получил в ходе выступления фермера **Юрия Гречко**, который раньше предложенного предложил выдвинуть на новый срок Александра Конашенкова.

«Давай соблюдать регламент», - смущённо парировал Конашенков. Однако процесс переизбрания по факту был уже запущен. Сразу стало понятно, что альтернативных кандидатур никто предлагать не собирается, а сам Конашенков заручился поддержкой абсолютно всех членов съезда. Переизбранный руководитель ассоциации отметил вклад всех фермеров в общее дело: «Не даём земле превратиться в пустыню».

А вот совет «Псковского фермера» получил нового председателя: им стала глава крестьянско-фермерского хозяйства из Палкинского района **Юлия Рощина**. Предыдущий председатель совета Юрий Филькин признался, что работать на благо организации он не устал, но надо дать дорогу молодым. К тому же посмотреть со стороны на работу совета тоже будет полезно. «Думаю, что за эти пять лет у ассоциации повысился авторитет. Мы участвовали во многих совещаниях за пределами региона: в Краснодарском и Ставропольском краях, Санкт-Петербурге... Уровень и значимость «Псковского фермера» в последние годы только росла», - заявил Филькин.

Согласен с ним и Владимир Башмачников, который постоянно приезжает на съезды псковских фермеров из Москвы. «Первый съезд «Псковского фермера» я не видел. Мне посоветовал к вам приехать председатель московского совета АККОР, мол, посмотри, кажется, люди здесь проснулись. Знаете, мне понравились эти толковые фермеры. Они сумели перенять много опыта со стороны, в том числе немецких консультантов. Правильно сказал Конашенков: «Нам повезло, что сменили губернатора». Тот был совершенно невменяемый, недосыгаемый. А новый губернатор стал прислушиваться, прислал на расширенный совет ассоциации своего зама **Нинель Салагаеву**. Она эмоционально заявила: «Мы с вами работать будем!» - Владимир Башмачников определённо смотрит в будущее с надеждой.

Впрочем, это касается, пожалуй, всех членов «Псковского фермера». Оперативные решения своих проблем они не ждут, а вот проявлять свою «мягкую силу» продолжают и впредь. «У нас сейчас все программы - федеральные: они разрабатываются в целом под Россию, Минсельхоз не выбирает какой-то отдельный регион. Ведь на юге одни проблемы, а у нас - другие. Поэтому часто бывает так, что фермеры предлагают что-то, но это не подходит под постановление».

Владимир КАПУСТИНСКИЙ ●

Коснувшись до всего слегка

Оптимизация численности работников «Псковпассажиравторанса» не будет носить массовый характер – комитет по транспорту

Областной комитет по транспорту и дорожному хозяйству направил в адрес Псковского облсвопрофа ответ на обращение профсоюзной стороны по вопросу сохранения рабочих мест и улучшения экономической ситуации в ГППО «Псковпассажиравтотранс»: как сообщили в пресс-службе облсвопрофа, в ответе за подписью председателя комитета Бориса Ёлкина сообщается, что на сегодня на предприятии работает 1 611 человек, планы по его преобразованию в посредника, исполняющего распорядительные и контролирующие функции между органами государственной власти и частными перевозчиками, отсутствуют.

По информации председателя комитета, подготовлена концепция развития автотранспортного предприятия, в которой ГППО «Псковпассажиравтотранс» – якорный перевозчик и страхующий риски органов исполнительной власти по перевозке пассажиров, для чего предприятие должно обладать необходимым подвижным составом и трудовыми ресурсами. «Планируемая оптимизация численности работников подразумевает лишь сокращение дублирующих функций сотрудников и не будет носить массовый характер», – заверяют в комитете.

Председатель комитета по транспорту напомнил, что в конце 2018 – начале 2019 года «Псковпассажиравтотрансу» была оказана финансовая поддержка, выделены субсидии для погашения задолженности по заработной плате и налоговой задолженности, в связи с чем риски признания предприятия несостоятельным, по мнению органа исполнительной власти, существенно снижены.

«Администрацией Псковской области принимаются все возможные меры по восстановлению финансового состояния предприятия и про-



работываются различные варианты обновления автопарка», – отмечает в ответе.

Редакция ●

«Судоаутсайдер»

Апелляционный суд признал законным предписание УФАС в отношении «Автофаворита»

Четырнадцатый арбитражный апелляционный суд признал законным предписание УФАС России по Псковской области в отношении ООО «Автофаворит» и отказал перевозчику в удовлетворении требований об отмене решения Арбитражного суда Псковской области: как сообщили в пресс-службе псковского УФАС, речь идет о споре по поводу перевозок на маршруте Псков – Пыталово. Дело было возбуждено по заявлению индивидуального предпринимателя, который также осуществляет перевозки по маршруту Псков – Пыталово. Как установлено, «Автофаворит» под видом заказных перевозок осуществлял регулярные рейсы.

В связи с этим псковское УФАС России предупредило ООО «Автофаворит» о необходимости прекращения указанных действий в срок до 7 июня 2018 года. Не согласившись с выданным предупреждением, перевозчик обжаловал его в суде, однако Арбитражный суд Псковской области отказал ООО «Автофаворит» в удовлетворении требований и признал предупреждение управления законным.

ООО «Автофаворит» не исполнило предупреждение в установленный срок, в связи с чем было возбуждено дело о нарушении антимонопольного законодательства и выдан предписание. Суд поддержал позицию управления и признал наличие в действиях ООО «Автофаворит» признаков недобросовестной конкуренции.

ООО «Автофаворит» обратилось с жалобой в Четырнадцатый арбитражный апелляционный суд, однако он не нашёл оснований для удовлетворения жалобы.

Редакция ●

ВИТРИНА

ГК «ИМПЕРАТОР» приглашает на работу **ОХРАННИКОВ НА ВАХТУ**

Большое количество объектов: супермаркеты, ТРК, БЦ, заводы, склады.
Графики работы различные, проживание за счет работодателя!
Гарантированная выплата з/п!
З/п от **40000-52000 р.**

Телефон **8-800-550-09-90**

ЛЮБОЕ СТЕКЛО ЗЕРКАЛА

в камин и на заказ оптом и в розницу

Школа №11 ул. Советская

72-89-80, 8-921-214-23-57

г. Псков, ул. Советская, 93А

территория завода «СТРОЙДЕТАЛЬ»

Посоветуйте своим знакомым выписать «Псковскую губернию».

ДАВАЙТЕ РАСШИРИМ КРУГ НАШЕГО ОБЩЕНИЯ

ТРЕБУЮТСЯ:

МОНТАЖНИКИ
СВАРЩИКИ
ОТДЕЛОЧНИКИ
ЖБИ
АРМАТУРЩИКИ
БЕТОНЩИКИ

Работа вахтой в Санкт-Петербурге. Бесплатно предоставляем общежитие и спецформу. Официальное оформление.

8-981-859-46-74

СТРОИТЕЛЬСТВО и РЕМОНТ

- ♦ Бетонные работы ♦ Кровельные работы
- ♦ Наружная отделка стен ♦ Квартирный ремонт
- ♦ Монтаж заборов, ограждений, ворот
- ♦ Благоустройство участков

Гарантия
Выезд специалиста бесплатно
Работаем без посредников

Тел.: 8-911-354-60-77

Строим дом и все что в нем!

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ГРУППЫ «ГАЗ»

Закрытое акционерное общество

«АПЕКС-АВТО»

Продажа автомобилей, тел. в Пскове (8112) 72-22-02
Сервисное обслуживание, тел. в Пскове (8112) 69-15-72, 75-36-03
Запасные части, тел. в Пскове (8112) 75-45-04

Внимание! Акция от дилера:
ремонт автомобилей «Волга» за **50% стоимости.**

Наша цена - Ваша выгода

ИМПЕРИАЛ ГИПЕРМАРКЕТ

НАСТОЯЩАЯ ИМПЕРИЯ ПОКУПОК!

www.imperialpskov.ru

Женщина, которая пела

Никита Богословский: «Конечно, Пугачёва – со вкусовыми сбоями, но у кого их не было?»

Десять лет назад я опубликовал на сайте pskovcenter.ru статью, посвящённую 60-летию Аллы Пугачёвой. В бумажном виде она не выходила. А в день 70-летия Пугачёвой понял, что ничего нового о ней мне сказать нечего. 15 апреля 2019 года в той статье под названием «Женщина, которая пела» пришлось изменить только одну цифру – переправить «6» на «7». Правда, гастрольный тур по стране она в этот раз не устраивала. Зато Пугачёва много лет подряд находится в виртуальном мировом туре. Её имя и имена её мужей всегда на слуху.

70-летие **Аллы Пугачёвой** Россия и окрестности празднуют примерно так же, как 200-летие **Пушкина** и **Гоголя**, вместе взятых. Ничего удивительного в этом нет. Если бы Пушкин перед дуэлью с **Дантесом** организовал годовой прощальный тур по стране, то эффект получился бы примерно такой же (но только при одном условии: если бы во времена Пушкина существовали телевидение и радио).

Когда на экраны вышел фильм «Ирония Судьбы, или С лёгким паром», на праздничную передачу «Кинопанорама» Аллу Пугачёву, в отличие от **Сергея Никитина**, не позвали. Несмотря на то что Пугачёва исполнила в фильме четыре песни на стихи **Беллы Ахмадулиной**, **Михаила Львовского** и две – на стихи **Марины Цветаевой**. Рассказывают, что этого не захотел композитор **Микаэл Таривердиев**. Он знал, что песню «Мои друзья» Алла Пугачёва так хорошо, как спела её для фильма, уже не споёт больше никогда. С момента записи прошло около полугода, а голос Пугачёвой уже изменился.

Это был не первый опыт совместной работы Пугачёвой и Таривердиева в кино. В 1969 году она пела за кадром вместо **Валентины Малавиной** в фильме **Павла Арсенова** «Король-олень» (по пьесе **Карло Гоцци**). Её партнёрами были **Юрий Яковлев**, **Олег Ефремов**, **Сергей Юрский**, **Олег Табаков**... Таривердиев назвал Пугачёву играющей певицей, потому что она «вживалась в образ и музыкальный, и драматический, и пластический».

Через некоторое время Алла Пугачёва оказалась в оркестре не менее знаменитого в своём деле первого джазмена страны **Олега Лундстрема**.

Страна её тогда ещё толком не знала, но специалистам всё было уже понятно. Певица не собирается мелькнуть и исчезнуть. Тем более что конкурировать с ней, в общем-то, было некому. Пугачёва ломала стереотипы, впускала на советскую эстраду рок и блюз, и первые перемены в голосе были не слишком заметны. В то время её основной репертуар от этих перемен даже несколько выигрывал.

К концу семидесятых Алла Пугачёва стала главной певицей СССР. Значительная часть успеха принад-



Алла Пугачёва.



Алла Пугачёва.



Алла Пугачёва с привезённым из Сопота «Золотым Орфеем», осень 1975 года.

лежит композиторам. С ней сотрудничали самые талантливые и, что не менее важно, передовые, отлично ориентирующиеся в новых музыкальных направлениях. **Александр Зацепин**, **Марк Минков**, **Раймонд Паулс**, а спустя несколько лет – и **Юрий Чернавский**, и **Владимир Кузьмин**. Пугачёва и сама сочиняла вполне приличную музыку («Звёздное лето», «Три желания», «Папа купил автомобиль»...).

Алла Пугачёва добилась для себя права быть на эстраде той, кем она хочет. Она позволяла себе то, что другим высокие начальники никогда бы не позволили. Она выступала от своего собственного имени и тем самым, своей раскованностью, скорее, напоминала какую-нибудь западную звезду. Именно по этой причине её, несмотря на постоянное присутствие «в телевизоре», признавали даже «отщепенцы» из андеграунда.

О ней одобритительно отзывались люди, которым по статусу об эстраде, казалось бы, вообще не стоило высказываться: **Иннокентий Смоктуновский**, **Владимир Высоцкий**...

Постепенно стало понятно, что Пугачёву часто хвалили за то, от чего

чёмой себя оправдывал. Гарантией служил впечатляющий список композиторов, с которыми она сотрудничала. Слова для музыки брались тоже не где попало. Определённый уровень выдерживался (**Вознесенский**, **Евтушенко**... Доходило и до **Шекспира**, и даже до учителя **Боба Дилана Вуди Гатри**(!)).

Однако система, в которой существовала Пугачёва, начала исчезать. Кому-то свобода определённо пошла на пользу. На Пугачёву, на мой взгляд, свобода действовала слишком опьяняюще.

Культовый уже был создан. Оставалось его только поддерживать. Кабацкий дух для нового времени оказался наиболее подходящим. Аудитория, состоящая из «мадам Брошкиных» и «настоящих полковников», с радостью приняла её такой.

Пугачёва стала не только главной певицей, но и во многом начала определять телевизионную музыкальную политику. Когда-то её ценили за независимость. Позднее чужая независимость стала в её кругу недопустимой. Круг Пугачёвой тесно сплотился возле самых сытных мест. Из-под её крыла выпорхнули такие личности, как **Филипп Киркоров**, **Борис Моисеев**...

Какой там Шекспир? Киркоров, **Галкин**... Для того чтобы быть первой, вообще не надо петь. В каком-то смысле Алла Пугачёва давно не поёт. Она исполняет роль Пугачёвой. И некоторые прежние почитатели видят в ней символ пошлости и безвкусицы. Пугачёвой пугают детей. Но не потому, что она самая пошлая и безвкусная. А потому, что, в отличие от многих на сегодняшней эстраде, она действительно талантлива. Но её песни последних лет двадцати даже пародией на её прежние песни назвать нельзя. Это полная противоположность тому, что она делала в начале своей карьеры. И всё равно при этом Пугачёва умудряется быть главной певицей. Для этого ей, в отличие от других «звёзд», не надо особо тревожить свой старый репертуар. Для этого, наоборот, следует петь что-нибудь попроще.

Некоторые из тех, кто побывал на «прощальных» апрельских концертах 2009 года, имеют основания говорить, что во многих песнях Пугачёва поёт не вживую. Несмотря на то, что репертуар её давно не тот. Голос не позволяет певице браться за многие старые песни. Но убитой эстраде живые голоса и живые песни не слишком-то и нужны. Возможно, всё это нынешней российской эстраде строго противопоказано.

Когда сегодня говорят об Алле Пугачёвой, то, в сущности, говорят об истории популярной музыки в нашей стране, а если точнее – об истории падения. При желании каждый на этом длинном пути может выбрать близкий ему временной период и на нём сосредоточиться. Почти у каждого найдётся то, что не стыдно будет похвалить.

Такая масштабная личность, как Алла Пугачёва, имеет к расцвету и к падению прямое отношение.

Алексей СЕМЁНОВ ●

ОКУДЖАВА ДАЛ КОРОТКУЮ, НО ПОЧТИ ИСЧЕРПЫВАЮЩУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ ПУГАЧЁВОЙ:

«На мой взгляд, ей иногда изменяет вкус или она таким образом вынуждена приспосабливаться к аудитории – очень широкой и разноплановой... Но она – человек, склонный к риску (мне это нравится), к творческому риску...»

можно было бы и предостеречь. **Дмитрий Пригов** как-то сказал: «Она с невероятной оперативностью угадывает желания масс». Это точно. Но массы, определяющие репертуар, – это слишком двусмысленно.

До середины 80-х, к счастью, массы были не самой главной действующей силой. Высказывания таких авторитетов, как **Клавдия Шульженко**, **Никита Богословский** или **Булат Окуджава**, могли показаться кому-то старческим брюзжанием. Шульженко как-то сказала: «И всё же хочется посоветовать Алле Пугачёвой быть строже к себе, строже формировать свой репертуар, не гнаться за последним криком моды».

Язвительный Богословский доброжелательно добавил: «Конечно, она со вкусовыми сбоями, но у кого их не было?»

Окуджава дал короткую, но почти исчерпывающую характеристику Пугачёвой: «На мой взгляд, ей иногда изменяет вкус или она таким образом вынуждена приспосабливаться к аудитории – очень широкой и разноплановой... Но она – человек, склонный к риску (мне это нравится), к творческому риску...»

До определённой поры риск Пуга-



Перепутали Родину и себя

Власти не в первый раз решили «научить народ Родину любить», по печальной привычке перепутав Родину и себя

Недавно в нашей стране вступили в силу два федеральных закона, которые стали новой вехой в расширении пропасти между народом и властью. Каждый раз, когда кажется, что законодательство достигло дна, нам громко и настойчиво стучат снизу.

Речь идёт о федеральном законе «О внесении изменений в Кодекс об административных правонарушениях РФ», известном как закон «о неуважении к власти», и о федеральном законе «О внесении изменения в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», известном как закон «о фейковых новостях».

Российские власти не в первый раз решили «научить народ Родину любить», по печальной привычке перепутав Родину и себя. Все предшествующие попытки завершились не просто неудачей, но крахом того государства, которое решило научить народ любви к себе.

Напомню только две исторические цитаты:

«Запрещается всякое произведение словесности, не только возмутительное против правительства и постановленных от него властей, но и ослабляющее должное к ним почтение» (император Николай Первый, «Устав о цензуре», параграф 166, 10 июня 1826 года). И где теперь Российская империя?

Статья 70 УК РСФСР, 1960 год: «Антисоветская агитация и пропаганда. Агитация или пропаганда, проводимая в целях подрыва или ослабления Советской власти либо совершения отдельных особо опасных государственных преступлений, распространение в тех же целях клеветнических измышлений, порочащих советский государственный и общественный строй, а равно распространение либо изготовление или хранение в тех же целях в письменной, печатной или иной форме произведений такого же содержания...» И где теперь Советский Союз?

Привычка наступать на грабли стала для российских властей политической традицией. Ничего

не поняли, ничему не научились.

Всё это выглядит совершенно дико, особенно в начале XXI века, когда информационный мир стал глобальным и это сделало глобальными возможности каждого человека.

Российская власть выглядит в этой ситуации политическим питекантропом, пытающимся дубиной и камнем остановить прогресс. Исход этих попыток очевиден, но они от этого не становятся менее опасными для людей.

Эти законы знаменуют новые задержания, аресты, уголовные дела, посадки, сломанные человеческие судьбы и жизни.

Будет ли кто-то из миллионов людей, кого затронут эти глупые и жестокие законы, уважать власть? Никогда.

Понуждение к уважению унижительно для самой власти. Удивительно, но российские власти этого категорически не понимают, и это непонимание становится опасным для всех без исключения.

О чём говорят эти законы? Эти законы говорят о том, что власти не уважают народ, боятся народа и ненавидят любое свободомыслие. Эти законы – свидетельство полной содержательной исчерпанности российских властей. Российские власти сегодня – главный тормоз в развитии страны.

Рано или поздно за такую политику должна наступить и политическая, и юридическая ответственность. Готовиться к этому времени необходимо уже сейчас – откры-

то, публично и аргументированно.

Поэтому я внёс в Псковское областное Собрание депутатов проекты федеральных законов: «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях», которым предлагается установить ответственность за публичное выражение неуважения к установленным и гарантированным Конституцией Российской Федерации правам и свободам человека и гражданина лицами, замещающими должности в органах государственной власти и органах местного самоуправления, государственных и муниципальных органах, государственными и муниципальными служащими, иными должностными лицами, руководителями организаций, а также участие в принятии такого рода коллегиальных решений, и «О внесении изменений в некоторые законодательные акты в связи с совершенствованием государственной защиты установленных и гарантированных Конституцией Российской Федерации прав и свобод человека и гражданина, которым устанавливается фиксация персональных действий членов коллегиальных органов законодательной и исполнительной власти при принятии решений, нарушающих права и свободы человека и гражданина.

Бичом Российского государства является безнаказанность, в том числе при принятии коллегиальных решений. Право на принятие решений, определяющих жизни десятков миллионов людей, в условиях безнаказанности вылилось в тотальное, ежедневное насилие власти над народом.

Законы перестали соответствовать праву и стали орудием власти против людей.

Эта ситуация отражает тупик, в который пришло Российское государство при **Владимире Путине**. Выход из этого тупика будет общенародным. Когда изменится общество, изменится, а точнее говоря, сменится власть.

Она будет уважаема только тогда, когда каждый публичный политик, чиновник, представитель граждан будет помнить, что «носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является её многонациональный народ».

Отрицание этого постулата в любой форме, в том числе в форме закона, – покушение на основы конституционного строя России. Защита этого постулата – первоочередная задача всех политиков России, которые уважают и признают право народа на власть.

Лев ШЛОСБЕРГ ●

ЭКОНОМИКА

Небольшое отступление

Суд привлёк бывшего директора завода «Элтерм» к субсидиарной ответственности

Арбитражный суд Псковской области рассмотрел обособленный спор по заявлению ООО «Транзит» о привлечении к субсидиарной ответственности бывшего директора Псковского электротехнического завода **Андрея Пикули** в рамках банкротства завода. Истец предположил, что полное погашение требований кредиторов невозможно вследствие действий ответчика, которым причинён существенный вред имущественным правам кредиторов в результате заключения Пикулей от имени должника двух соглашений об отступном в 2013 году.

Андрей Пикуля требование не признал, заявив, что на момент спорных сделок был номинальным руководителем, не был контролирующим завод лицом, сделки совершались под угрозами в его адрес, в отношении членов его семьи, не был выгодоприобретателем в результате заключения спорных сделок, полагает, что сделки совершались в интересах новых акционеров должника: **Сикорского, Босенко, Выюшина, Канева, Снеткова**.

Проанализировав доказательства в их совокупности и взаимосвязи, суд пришёл к выводу, что в период осуществления Пикулей полномочий генерального директора должника (которому принадлежали более 70 процентов акций завода) им были заключены сделки, результатом которых фактически стало отчуждение всего основного актива (недвижимое имущество, оборудование и транспорт).

Как установил суд, завод по соглашению об отступном от 12.09.2013

передал объекты недвижимости по цене 26 млн 982 тыс. 13 рублей, в то время как рыночная стоимость объектов недвижимости составляла на дату сделки 158 млн 350 тыс. рублей, что превышает размер обязательств должника, которые были погашены путём совершения сделки, более чем в пять раз. В результате суд признал доказанным наличие оснований для привлечения Пикули к субсидиарной ответственности.

Редакция ●

Марафонец

Фильмы Георгия Данелии человечны и потому долговечны

Два старейших отечественных киноклассика – Марлен Хуциев и Георгий Данелия – скончались (19 марта и 4 апреля 2019 года соответственно).

Оба родились в Тбилиси. Оба выросли в Москве.

Но их противопоставляли и продолжают

противопоставлять. Хотя в одной из мемуарных книг Данелии есть такой эпизод: «Внучка принесла газету. На первой странице статья обо мне. С фотографией. На фотографии – Марлен Мартынович Хуциев».

1. ИНТЕРЕСЫ ЗРИТЕЛЕЙ И РЕЖИССЁРА СОВПАДАЛИ

Один известный советский актёр сказал, что у **Хуциева** герои – умные, а у **Данелии** – дураки. После такого высказывания недалеко и до слов, что Хуциев снимал для умных, а Данелия – для дураков. Дескать, комедия – низкий жанр.

Комедия действительно может быть низким жанром. Но не комедии Данелии. Он своих актёров и своих зрителей уважал. Да и комедиографом в чистом виде, как **Гайдая**, его назвать нельзя.

Большинство фильмов Данелии – романтические (лирические) комедии, а говоря проще – душевные фильмы. Эпизоды с байдарками в солнечных лучах и девушка с велосипедистом и зонтиком во время дождя в фильме «Я шагаю по Москве» не менее важны, чем эпизоды с литературным критиком-полотёром (**Владимир Басов**) или с героиней **Ролана Быкова**. Возможно, даже важнее.

Медленное кино Хуциева (см.: **А. Семёнов. Сила бесконечности // «ПГ», № 932–933 от 04.04.2019**) и динамичное кино Данелии многое объединяет – не только сценарист **Геннадий Шпаликов**, работавший и над «Заставой Ильича», и над «Я шагаю по Москве».

В киноискусстве Данелия, как и Хуциев, был ярко выраженным гу-

манистом. Это понятие настолько затаскано, что лишней раз его неловко употреблять. Но когда талант и гуманизм находятся в одной связке, эффект может быть невероятным. Фильмы Данелии не устаревают именно потому, что это был естественный союз. На горло собственной песни наступать не приходилось. Заказных фильмов он не ставил. Заказы зрителей и режиссёра совпадали. Такое случается редко.

Режиссёр всё время думал о зрителях, прислушиваясь не столько к профессиональной критике, сколько к реакции кинозала где-нибудь на окраине Москвы или Тбилиси. Но при этом повторяться не собирался. Однажды найденные режиссёрские приёмы не эксплуатировал. От него ждали второго фильма «Я шагаю по Москве», а он снимал «Не горюй!» После «Афони» шёл «Мимино», а потом – «Осенний марафон». Сценарная основа у них разная. Сценарист **Александр Бородинский** совсем не похож на **Резо Габриадзе** и **Викторию Токареву** и тем более на **Александра Володина**. Но в итоге получались фильмы Георгия Данелии. Это был редчайший случай, когда «народное кино» получало признание на международных кинофестивалях. (С фильмами равновеликого **Эльдара Рязанова** такого не происходило (см.: **А. Семёнов. Любовь – волшебная страна // «ПГ», № 46 (768) от 02.12.2015**.)

2. В ЕГО ГЛАЗ ПОПАЛ ОСКОЛОК ДРУГОГО ВОЛШЕБНОГО ЗЕРКАЛА, ПРИУМЕНЬШАВШЕГО ВСЁ ДУРНОЕ

У Данелии есть такое высказывание: «Я не снял ни одной комедии, кроме фильма «Тридцать три». И написал один комедийный сценарий – «Джентльмены удачи».

В чистом виде комедий Георгия Данелия, действительно, почти не снимал. Если посмотреть список тех фильмов, которые он готовился снять, но ему не разрешили, то там есть «Хаджи-Мурат», «Поеди-

нок», «Преступление и наказание», «Зима тревоги нашей»... Из неснятых комедий в этом списке только «Созвездие Козлотура» по **Фазилу Искандеру**. Зато есть **Толстой, Куприн, Достоевский, Стейнбек**... Мы никогда не увидим фильмов Данелии по Достоевскому. Но очевидно, что такое кино точно бы не было похоже на фильм **Льва Кулиджанова** «Преступление и наказание». В нём наверняка было бы больше иронической меланхолии, как и в большинстве других его фильмов.

Труднее всех Георгию Данелии давались съёмки фильма «Слёзы капали». Думаю, это объясняется тем, что в этом кино, которое он считает одним из своих лучших, имелось то, что не свойственно было самому режиссёру. В том андерсеновском сказочном сюжете тролль создал волшебное зеркало, которое отражало и преувеличивало всё дурное. Зеркало разбилось, и осколок попал в глаз некоему Павлу Васину (**Евгений Леонов**). У Данелии, похоже, был совершенно иной дар. В его глаз, видимо, когда-то попал осколок другого волшебного зеркала. Оно приуменьшало всё дурное. Поэтому в его фильмах даже отрицательные герои обаятельны, а омерзительных нет вовсе.

Мучения при съёмках фильма «Слёзы капали» были связаны в том числе и с тем, что замысел не позволял в полной мере показать радость жизни. Переизбыток дурного – отяг-

чающее обстоятельство, которого режиссёр старался избегать. Воспроизводить зло он не пытался и не мог понять тех, кто с удовольствием такое культивировал, опираясь на низменные инстинкты потенциальной публики. «*Ненависть кассова*, – объяснял Георгий Данелия. – *Это лёгкий способ повести за собой толпу. Это сплачивает*».

Сам он лёгких путей не искал. Бесконечно переписывал сценарии и бесконечно перемонтировал фильмы. Его многомиллионная аудитория никогда не превращалась в толпу.

3. НОВЕЙШЕМУ РОССИЙСКОМУ КИНЕМАТОГРАФУ ДАНИЛИЯ НЕ ПОДОШЁЛ

Каждый фильм Данелии – это особое настроение. «Я шагаю по Москве», например, восхищение жизнью. Упоение. А «Слёзы капали» – тревога. Тревожное настроение, напряжение, раздражение – это атмосфера «Слёз...». На протяжении долгого времени в такой атмосфере находиться неуютно. Поэтому массовый зритель этот фильм не полюбил, в отличие от «Афони» или «Мимино». Вот там есть и радость жизни, и россыпь лирических нот.

Новейшему российскому кинематографу Данелия не подошёл. В его кино было слишком много света. О будущем российского кино он сказал так: «*Хотелось бы, чтобы*



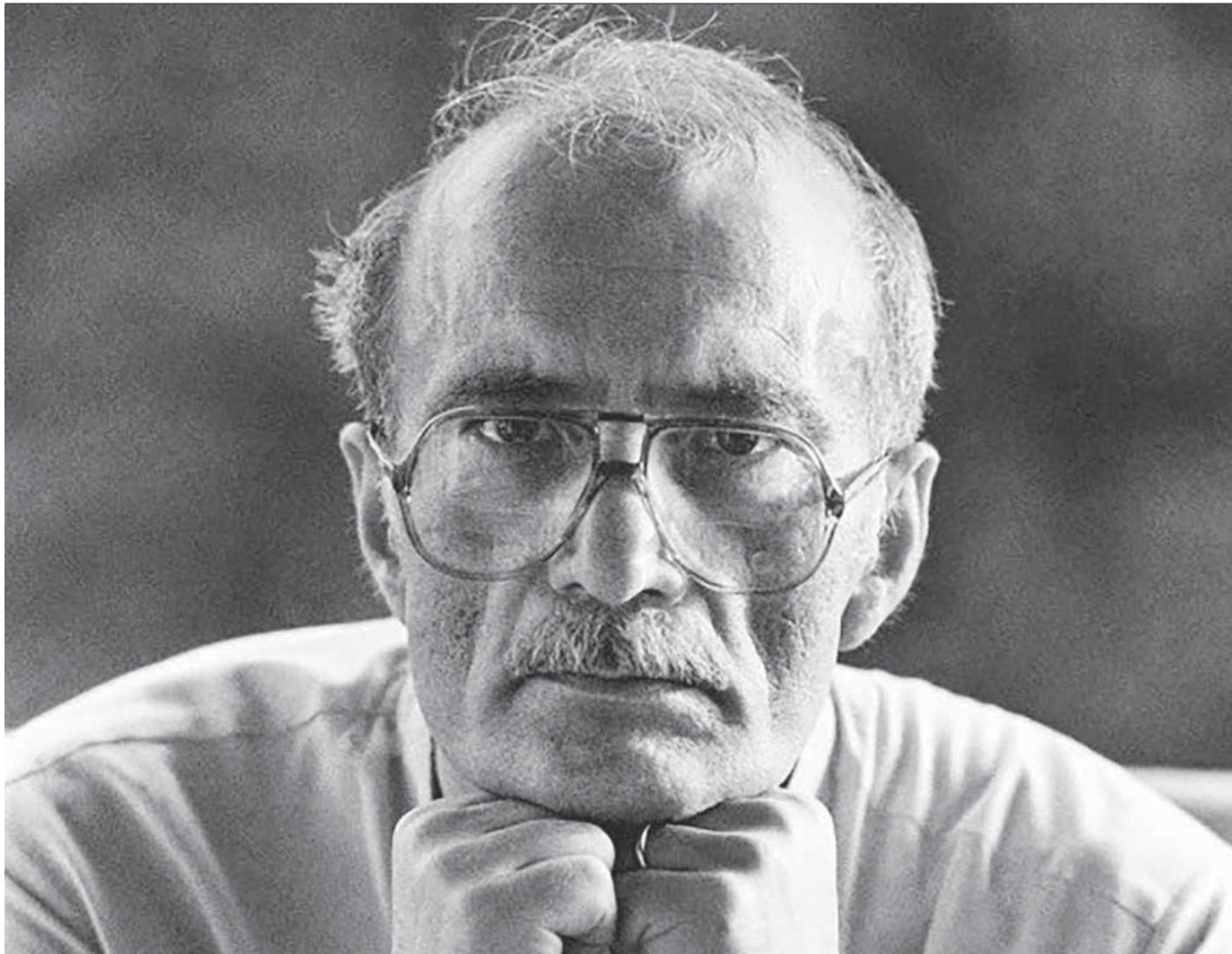
Кадр из фильма «Я шагаю по Москве».



Пётр Тодоровский, Марлен Хуциев и Георгий Данелия.



Кадр из фильма «Совсем пропащий».



Георгий Данелия.

поговорили о добром. Но надежд мало... Нужны злые и жестокие».

Российские комедии если и появлялись, то, как правило, они были тупые или «чёрные». Сравните снятые в одно время (на рубеже веков) фильм Романа Качанова «Даун Хаус» и последний художественный фильм Данелии «Фортуна» (перекликавшийся с первым самостоятельным полнометражным фильмом Данелии «Путь к причалу»).

«А как заставить смотреть без проституток, людоедов, мордобития?» – задавался вопросом Данелия и отвечал фильмом «Фортуна». А у Качанова в финале Парфён Рогожин (Иван Охлобыстин) угощает Мышкина (Фёдор Бондарчук) булениной, приготовленной из ножек убитой им Настасьи Филипповны (Анна Букловская). Сегодня «Даун Хаус» числится в категории «культовых», а «Фортуна» мало кто вспоминает. Но прощальные кадры этого кино символичны, как символичен герой Вахтанга Кикабидзе – капитан речного сухогруза «Фортуна» Арчилыч, при полном параде в кителе и фуражке с достоинством уходящий ко дну (однако утонуть ему не дано).

В XXI веке с отечественным кино произошло несчастье похлеще переизбытка плохого кино. Постмодернистский киноглум незаметно перекинулся с экрана в зрительный зал, а потом и на улицу.

Когда Георгий Данелия говорил: «Оружием бряцаем, дорогими игрушками...» – то он имел в виду не только бессмысленные кинобоевики. Жизнь стала похожа на плохое кино. Артисты, снимавшиеся в «Даун Хаусе» (Охлобыстин, Баширов), вполне естественно смотрелись в «ДНР». Там им было самое место. А самым органичным был, разумеется, Захар Прилепин (он играл в художественных фильмах «Инспектор Купер», «Восьмёрка», «Дежурство»

и т. д.). Фильм «Дежурство» режиссёра Ленара Камалова завоевал главный приз на фестивале Tribeca в Нью-Йорке (Прилепин сыграл в нём ополченца «ДНР» с позывным Кот). В общем, плохая жизнь стала похожа на плохое кино.

Фильмам Данелии в таком ряду места нет. Они демонстративно неагрессивны. Причём речь не только о милитаризме. Агрессия не обязательно связана с войной. Бытовая агрессия не менее убийственна. Он это называл «подростковым возрастом агрессии».

Вот что говорил Георгий Данелия о наших потерях: «Нравственность. Достоинство. Когда люди кичатся богатством, выпячивают его перед бедными, голодными. Теми, кто не может выучить детей. Вылечить детей. Просто у них на это денег нет». Это был взгляд Георгия Данелии на жизнь. Ему было естественно при таких взглядах подписывать открытые письма, где говорилось о необходимости увековечить память жертв политических репрессий («Люди, у которых отняли жизнь в те страшные годы, заслужили нашу память»). Но монументы – не главное. Монументы в память жертв политических репрессий в России иногда сооружают. Как и сооружают монументы палачам.

Другое дело – фильмы Данелии. Они не монументальны, зато человечны и потому долговечны. От самых первых («Серёжа», «Путь к причалу») до антиутопической дилогии – фильма «Кин-дза-дза!» и полнометражного мультфильма «Ку! Кин-дза-дза!».

4. ОН ДОРОЖИТ НАШИМ ОБЩИМ ВРЕМЕНЕМ

Данелия говорил, как ему важно зрительское сопереживание. Тем более было кому сопереживать.

Часто данелиевские герои – неприкаянные неудачники: Афанасий Борщов (Леонид Куравлёв), Валико Мизандари (Вахтанг Кикабидзе), Андрей Бузыкин (Олег Басилашвили), Мераб Папашвили (Жерар Дармон)... О каждом таком герое можно было снять драму, а то и мелодраму. Или остросатирическую комедию. Но режиссёр всякий раз насыщал кино светлым юмором. Таким образом достигалось равновесие. Смешно, но... После этого «но» начиналось самое главное. При этом режиссёр остерегался «делать красиво», а когда такое получалось – находил в себе силы вырезать. Сама по себе красота на экране его не трогала, потому что отвлекала от судьбы персонажей. Важнее было погружение в кино, когда зритель следит за судьбой героев – сопереживает, огорчается, радуется... («Если же зрители восклицают: «Ох, какой кадр!» – то хуже ничего быть не может...») Вместо того чтобы следить за жизнью киногероев, зрители начинают следить за режиссёрскими находками. Подобных фильмов сколько угодно, но у Данелии их нет.

Фильмы этого режиссёра узнаваемы ещё и потому, что в них нет ничего лишнего. Данелия не разжёвывает. Часто ограничивается двумя-тремя секундами и мгновенно переносит зрителей куда-нибудь ещё. Это от щедрости. Ему было что сказать и то показать. Данелиевский кино-монтаж почти идеален, потому что видно, как он дорожит нашим общим временем. Его лаконизм – признак не только мастерства, но умеренности и уверенности.

Похожим образом устроены и его книги «Безбилетный пассажир», «Тостуемый пьёт до дна», «Кот ушёл, а улыбка осталась» (туда вошли и его рисунки, в них чувствуется рука художника-архитектора; недаром

же при поступлении во ВГИК режиссёр Довженко, которому режиссёр Пырьев передал рисунки Данелии, спросил: «А почему бы вам не поступить в Суриковское? Вы неплохо рисуете»). Истории из жизни, собранные автором в этих книгах, абсурдны, смешны и лиричны. Как будто нам пересказывают фильмы, которые мы почему-то пропустили. А герои этих фильмов – Андрей Петров, Резо Габриазде, Виктория Токарева, Тонино Гуэрра, Михаил Ромм, Эльдар Рязанов, Евгений Евтушенко, Альберто Сорди, Евгений Леонов, Софико Чиаурели, Фрэнсис Форд Coppola, Олег Янковский... Отдельная глава в книге «Тостуемый пьёт до дна» называется «Я и Хуциев» – три страницы про то, как разные люди в разное время путали его с Марленом Хуциевым.

Кинорежиссёром он первоначально становиться не собирался, но сама жизнь вела его по этому пути. В детстве Георгий Данелия (он происходил из знаменитой семьи Чиаурели-Анджапаридзе) видел дома главных советских режиссёров – Эйзенштейна, Довженко, Станиславского, Немировича-Данченко... Теперь через запятую с полным правом можно писать и его фамилию. Это его законный уровень.

Данелия в мемуарах вспоминает о рисунке четырёхлетней дочки композитора Гии Канчели. На нём была маленькая лошадка на зелёной травке. Данелия повесил его в своём кабинете в роскошной раме, сопроводив табличкой «Нато Канчели. Вторая половина двадцатого века», а в книге написал: «Когда я смотрю на эту картинку, я вспоминаю радостное утро в Тбилиси, прогулку по берегу Куры... и слышу чистый звук колокольчика, по которому маленькая девочка ударяет карандашом». Чистый звук колокольчика слышен во всех фильмах Данелии, которые он намеренно снимал для всех людей всех возрастов – без ограничений.

Или вот ещё один случай, взятый из книги его воспоминаний. В заграникомандировке иностранцы узнали, что композитор Андрей Петров к тому же является членом Верховного Совета СССР. И некий индус умолял «сенатора Петрова» убраться с Кубы. А Данелия успокаивал: «Если Андрюша не уберёт ракеты, я сам этим займусь!» А ведь так оно и было. Его жизнеутверждающие фильмы были спасительнее ракет. И остаются ими до сих пор. Он убирает смертоносные ракеты своими фильмами. Жаль, что этого недостаточно.

Последняя книга мемуарной трилогии Данелии «Кот ушёл, а улыбка осталась» заканчивается словами: «Меня иногда спрашивают: – Неужели в жизни вы не встречали сволочей? Почему о них не пишете в своих книгах?» – «Встречал сволочей и предателей. И немало. Но все они крепко-накрепко заперты в мусорном ящике моей памяти. И вход им в мои воспоминания строго запрещён».

Но ладно бы только в воспоминания. Из фильмов, вопреки моде, Данелия тем более не делал мусорные ящики. Именно по этой причине они созданы для того, чтобы их пересматривали и не пачкались.

Он ушёл, а улыбка осталась.

Алексей СЕМЁНОВ ●

Цецерскому припекло,

Глава Пскова Иван Цецерский вместе со своим советником дали пресс-конференцию о подготовке



Коллаж Ольги Горячевой из группы «Пост-исторический город П.» в «Фейсбуке».

По словам организаторов этой пресс-конференции из общественного пресс-центра «Псковской ленты новостей», главе администрации города Александру Братчикову тоже было отправлено приглашение пообщаться с журналистами по поводу подготовки к Ганзе. Но он, конечно, оказался слишком занят и в очередной раз дал понять, что это не его тема.

При этом, когда журналисты захотели разобраться, кто из уполномоченных лиц за что отвечает, Иван Цецерский сказал, что за благоустройство города к Ганзейским дням отвечает именно Александр Братчиков. А сам глава – только за работу с зарубежными гостями и за подготовку протокольных мероприятий.

Соответственно, когда журналисты попросили Ивана Николаевича оценить в баллах степень готовности города к Ганзе по всем направлениям, он «без ложной скромности» поставил себе «пять», а Братчикову... сказал: «Обойдёмся без оценок».

Мол, и так понятно, что там поле непаханое. А времени на раскочку, как уже много лет повторяет глава Пскова, нет. Снова наступила самая горячая пора подготовки к Псковским Ганзейским дням. Только на этот раз счёт идёт на дни.

Поэтому журналисты начали с того, что попытались выяснить, с кого потом спрашивать. А Иван Николаевич наконец-то разложил всё по полочкам.

КТО БУДЕТ ВИНОВАТ

За песок на тротуарах отвечает глава городской администрации Александр Братчиков. За подготовку Ганзейского экономического форума – руководитель комитета по экономическому развитию и инвестиционной политике Псковской области Андрей Михеев. За реализацию больших финансовых ганзейских проектов и освоение выделенных Пскову на Ганзейские дни федеральных средств – губернатор Михаил Ведерников. Ганзейские сценические площадки – и те разделены между не только разными организациями, но и между разными этажами власти так, что не разбери-поймёшь.

Например, за главную ганзейскую сцену возле Псковского кремля отвечает областная администрация.

За сцену на Октябрьском проспекте – Театрально-концертная дирекция Псковской области.

За «Град скобаря» в Финском парке – Городской культурный центр.

За сцену на улице Пушкина возле центральной аптеки – Константин Абабков со своим ансамблем «Сказ».

За сцены на набережной реки Великой – Дом офицеров. И так далее.

...За сцену в Детском парке – начальник Городского парка культуры и отдыха Евгений Шелемба.

НА ДИСПЛЕЕ ШАПКА ГОРИТ

Евгений Шелемба, кроме того, отвечает за боксомат, который стоит сейчас в Детском парке между

скульптурой Скобаря и церковью Василия на Горке.

Иван Цецерский сперва отказывался верить, что боксомат и ныне там. И делал вид, что городские власти так до сих пор и не смогли выяснить, кто хозяин этих боксоматов и каким образом они вырастают тут, то там на самых «грибных» местах после каждого дождя. «Стоит автомат у военного городка дивизии! Я вообще не понимаю!»

Но когда журналисты Ивану Николаевичу подтвердили, что один из этих боксоматов как ни в чём не бывало стоит в Детском парке на самой что ни на есть муниципальной территории, глава Пскова вынужден был сдаться и согласился, что в данном конкретном случае виноват Евгений Шелемба. Который, судя по всему, знает, кто хозяин этого боксомата, и благополучно вставляет с того дань.

«НОЖКАМИ»

Иван Цецерский, как выяснилось, вообще не очень хорошо себе пред-

ставляет, что происходит в городе. Он раза три за пресс-конференцию рассказал, как они с Александром Братчиковым недавно ножками («Ножками! Ножками!» – то и дело приговаривал Иван Николаевич, сам себе удивляясь) два часа совершали обход будущих ганзейских площадок Пскова и с непривычки не только устали, но и замёрзли.

– Вы же натренированный, – удивились журналисты, памятуя, как Иван Николаевич всю осень и зиму несколько месяцев подряд каждое утро в любую погоду ходил по городу со скандинавскими палками и выкладывал селфи в «Инстаграм» (пока «благоустройство» его самого не доконало).

– Это Братчиков замёрз! – поправил своего начальника Игорь Сиротин.

Так вот, во время таких обходов глава города с главой администрации города выявили на псковском ганзейском пространстве до 50 развалюх, которые могут сильно подпортить праздничную картинку.

Один такой сгоревший дом на улице Свердлова «убил» Ивана Цецерского «наповал», как он сам выразился.

Стали разбираться, кто хозяин. Оказалось, что хозяин зарегистрирован в Санкт-Петербурге и по своему официальному адресу не появляется.

Снести дом невозможно. Он историческое наследие, хотя главу Пскова это чрезвычайно удивило: он сказал, что так и не смог разглядеть в этом здании ничего исторического.

«Вот и выписывай предписания, – пожаловался Иван Николаевич. – А если эти два этажа драпировать, то это встанет в миллион!»

Так что все псковские развалюхи задрапировать не получится. Но «работа ведётся».

В ТЁМНОМ ЛЕСЕ, В ТЁМНОМ ЛЕСЕ

С развалюхами на Романихе городские власти, похоже, тоже не знают что делать. Со слов Ивана Цецерского журналисты так и не поняли, кто с кого за благоустройство Романовой горки требует денег: городская администрация – с комитета охраны памятников или наоборот.

Это, мол, не городская ответственность, и город тут не в состоянии что-то исправить.



Фото Юрия Моисеенко из группы «Пост-исторический город П.» в «Фейсбуке».

а Братчиков замёрз

Игорем Сиротиним и руководителем «Ганзейской дирекции» Татьяной Пустошкиной к Международным Ганзейским дням

Иван Николаевич зато распорядился скамейки и заборы во дворах исторического центра покрасить.

В одном таком дворе глава Пскова во время обхода «ножками» увидел «обтыканный палочками и веточками палисад» – и тоже чуть не потерял сознание, сражённый наповал: «Ну дикий лес! Некрасиво».

И пообещал, что город вскладчину с управляющими компаниями ещё и самостоятельные дворные клумбы кой-где в порядок приведёт.

И ВОТ НОВЫЙ «ДОВОРОТ»

Ещё засада. Впервые в истории Международного Ганзейского движения Нового времени на «Молодую Ганзу» в Пскове зарегистрировался инвалид-колясочник из голландского города Элбурга.

Игорь Сиротин считает, что это наши ганзейские иностранные партнёры нарочно. Проверяют нас: справимся или нет.

Иван Николаевич верит, что справимся. Хотя и разворчался, что в прошлом году в немецком Ростке «Молодая Ганза», например, в полном составе проходила на одном из парусников ускоренный курс юнги. Мол, он себе не представляет, как бы инвалид-колясочник карабкался там по вантовым лестницам и штурмтрапам.

Псковские организаторы «Молодой Ганзы» сперва тоже что-то очень подвижное для своих молодых гостей придумали. А теперь вот вынуждены делать «доворот» программы с учётом необычного участника.

Слово «доворот» сейчас у главы Пскова вообще ключевое. В целом городские и областные власти, по его словам, сейчас производят «доворот» всех программ подготовки к Ганзейским дням.

ОПЯТЬ ДВОЙКА

Журналисты спросили, на сколько процентов Псков сегодня готов к Ганзейским дням.

Культурная программа, сказал глава Пскова, уже готова на четыре. «Процента?» – испугались журналисты. Оказывается, по пятибалльной шкале.

Подготовительную работу с иностранными делегациями Иван Цецерский, как уже было сказано, оценивает на пять.

Праздничные пространства, по его словам, готовы на два с плюсом. Ну или если более оптимистично, то на три с минусом.

Пройдётся по ним «ножками», Иван Цецерский, например, обратил внимание на «разбитые вдрабадан» лестницы в Финском и Детском парках.

Благоустройству всего города целиком он, как уже было сказано, вообще отказался ставить оценку. Сказал, что апрель – это месяц конкурсов и аукционов. Чтобы в мае-июне подрядчики наконец-то занялись уборкой улиц.

И с горечью заметил, что городской администрации теперь придётся отдельно доплачивать даже за вывоз песка. А денег, как обычно, не хватает.

То ли дело в Москве, запечалился Иван Николаевич. Приезжает он тут как-то на днюх в столицу, а там плафоны в фонарях протирают, улицы чуть ли не с мылом моют.

И это всё делают городские службы как свою обычную работу за бюджетные деньги.

Тут уже псковские журналисты охотно главе Пскова посочувствовали и начали утешать его, что Москва – вообще другая планета.

ЗНАКИ

Про Ганзейский знак Иван Цецерский, глубоко вздохнув, сказал, что пластиковой ладьи не будет. Потому что критика со стороны некоторых журналистов городской администрации услышана. Хотя это и повлияло на цену знака, которая, как ядовито заметил глава Пскова, выросла в несколько раз.

Теперь на совете при городской администрации согласован новый проект псковского Ганзейского знака. Это будет скульптурная композиция «Два купца»: один купец – из Любека, второй – пскович. В полный рост, бронзовые.

Встанут они на набережной реки Псковы вместо одной из клумб возле нового кафе...

– Кто автор? – уточнила я.

– Скульптор, – с готовностью ответил Иван Цецерский.

Хорошо, коллеги Ивану Николаевичу подсказали, что это белорусский скульптор **Игорь Голубев** – тот самый, что сваял для Детского парка кривокурий памятник Скобарю.

Для главы Пскова, кстати, стало новостью, что настоящие псковские художники, да и просто люди, которые разбираются хотя бы в анатомии, имеют к этому монументу большие претензии. Иван Николаевич сказал, что ему всё в белорусском Скобаре нравится: и разновеликие плечи, и особенно отполированный туристами до блеска нос.

Остаётся надеяться, что утверждать установку новой парковой скульптуры работы скульптора Голубева в историческом центре Пскова будет научно-методический совет при Государственном комитете по охране объектов культурного наследия.

Журналисты заодно поинтересовались, кто придумал стилизовать к Ганзейским дням псковские рекламные тумбы под церкви с куполами, как об этом рассказал недавно в радиоэфире заместитель главы городской администрации **Александр Коновалов**.

Иван Николаевич стал красноречиво косить глазами на **Татюну Пустошкину**. После чего она объяснила, что журналисты просто всё неправильно поняли. Или Коновалов им неправильно объяснил.

Оказывается, это будет всего лишь элемент стилизации, повто-



Скамейка в Детском парке. Фото «МК в Пскове»

ряющий созданную художником **Игорем Шаймардановым** символику Псковских Ганзейских дней. И только на шести главных стендах с ганзейской информацией на разных языках.

Конечно, никаких крестов там не предполагалось. Да и сами купола будут чисто символическими.

ЦИФРЫ

Журналистам, кроме того, было важно уточнить цифры. Например, так ли уж велико будет количество гостей Псковских Ганзейских дней, как это было заявлено ранее.

Глава Пскова сказал, что ожидаемые ежедневные 150, а то и 200 тысяч гостей города – это «обычная ганзейская статистика».

Официально на Псковскую Ганзу собрались приехать представители 80 ганзейских городов. Это 1 600 членов официальных делегаций.

Все они разместятся в Пскове с комфортом, потому что гостиничных мест у нас в городе намного больше – 3 500.

При этом все места в псковских гостиницах на время Ганзейских дней уже давно забронированы. По словам Ивана Цецерского, остался свободным всего один номер – президентский за 20 тысяч рублей в сутки. Но и он, возможно, уже того.

Для питания гостей на улицах Пскова во время Ганзейских дней будет организовано 2 500 посадочных мест. И ещё 1 500 мест – в кафе и ресторанах.

Рестораны, утверждает Иван Цецерский, уже хватаются за голову: где достать столько мяса, чтоб прокормить такую прорву туристов?

Сопровождать туристов будут волонтеры – 640 специально подготовленных молодых людей со знанием языков и псковской истории.

Кстати, уже сейчас на ганзейском сайте Пскова открыта запись на бесплатные экскурсии на трёх языках, которые будут организованы в Пскове во время Ганзейских дней добровольцами, закончившими специальные курсы в псковском филиале Академии туризма.

Для доставки туристов в дни Ганзы будут организованы дополнительные маршрутные такси и рейсы «Ласточки» из Санкт-Петербурга.

СРЕДСТВА У НАС ЕСТЬ. У НАС УМА НЕ ХВАТАЕТ

Я, конечно, спросила, как городские власти собираются выдворить из Детского парка лошадиц. Хотя бы на Ганзейские дни. Оказывается, парк в это время будет под круглосуточной круговой охраной, так что туда не пролетит и муха. В остальное время проблема табуна в Детском парке остаётся нерешаемой, потому что, сказал глава Пскова, кого-то эти лошади радуют, а кого-то огорчают. Вот если б всех огорчали...

Про галок забыла спросить, извините.

Пиво на Ганзейских днях будет продаваться свободно. Иван Николаевич сказал, что смог убедить кого надо, что это неотъемлемый элемент подобных европейских праздников.

Подключать многочисленные нестационарные торговые точки и точки общественного питания городские власти на этот раз обещали как-то по-новому. Чтобы без громоздких трансформаторов, которые создают «некомфортный звук». Для этого тоже объявлен конкурс, чтоб всё было сделано по уму.

Насчёт общественных туалетов отцы города тоже позаботились. И даже приобрели семь стационарных. Только у городских служб пока «мозгов не хватает подключить их там» к водопроводу и электросетям, уточнил Игорь Сиротин.

Развивая тему общественных туалетов, глава Пскова опять начал сетовать на скудность финансирования. «Надо иметь мозги», – ещё раз повторил Игорь Сиротин.

ПСКОВИЧИ ОТДЫХАЮТ

Наконец, журналисты спросили, не предложат ли городские власти псковичам уехать куда-нибудь на время Ганзейских дней, как это было в некоторых городах чемпионата мира по футболу. И как псковичи будут добираться на работу и с работы в ганзейские четверг и пятницу, когда центр Пскова уже будет перекрыт.

«Псковичи наконец-то смогут отдохнуть, – с ласковой улыбкой сказал глава Пскова. – Отдыхайте».

Ольга МИРОНОВИЧ,
«МК в Пскове»

ИВАН ЦЕЦЕРСКИЙ, КАК ВЫЯСНИЛОСЬ, ВОобще НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШО СЕБЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ, ЧТО ПРОИСХОДИТ В ГОРОДЕ.

Он раза три за пресс-конференцию рассказал, как они с Александром Братчиковым недавно ножками («Ножками!» – то и дело приговаривал Иван Николаевич, сам себе удивляясь) два часа совершали обход будущих ганзейских площадок Пскова и с непривычки не только устали, но и замёрзли.

«Чтоб карась не дремал»

В Пушкиногорском районе прошла отчётно-выборная конференция ассоциации «Псковский фермер» (подробности читайте на стр. 8)

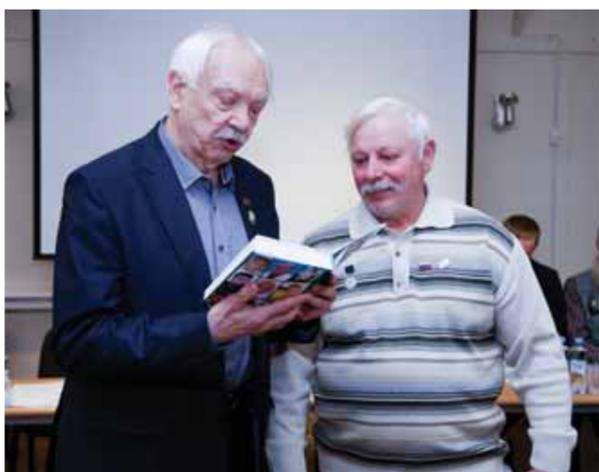


Фото: Артём Аванесов

**ПСКОВСКАЯ
ГУБЕРНИЯ**
Выходит в свет с августа 2000 года

Областная еженедельная общественная газета
Учредитель: ООО «СВОБОДНОЕ СЛОВО».
Издатель: ООО «МЕДИАГРАД».
Адрес издателя: 180559,
Псковская область, Псковский район,
д. Родина, ул. Школьная, д. 1, кв. 74.

Главный редактор **Денис Николаевич Камалыгин**.
Фотографы **Тимур Галимов, Артём Аванесов**.
Автор дизайн-проекта **Алексей Курс**.
Служба распространения **Гавриил Андреев**.
Компьютерная верстка: **Сергей Яковлев**.
Корректор: **Ирина Мартынец**.

Адрес редакции: 180000, Псков, ул. Некрасова, 29,
помещение 1002. Тел./факс: (8112) 22-30-02,
эл. почта: gubernia@pskovregion.org.

Газета «Псковская губерния» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Псковской области, Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ60-00242 от 19 июля 2016 года.
Подписано в печать 17.04.2019 г. Время подписания в печать: установленное по графику – 17.00, фактическое – 19.00. Дата выхода в свет 18.04.2019 г.
Отпечатано в ООО «Псковское возрождение», Псковская обл., Псков, ул. Максима Горького, д. 1. Телефон: (8112) 70-03-35. Заказ 639. Тираж 1000 экз.
Цена в розницу свободная. При перепечатке ссылка на «Псковскую губернию» обязательна.
Мнение авторов публикаций и редакции может не совпадать.
По вопросам рекламы обращаться по телефону +7-909-573-31-40 или на e-mail: guberniarskov@gmail.com.
Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели.
Справки по содержанию рекламы и объявлений у рекламодателей. Издание специализируется на распространении информации общественно-политического характера.

**ПОДПИСНЫЕ
ИНДЕКСЫ**
в областном
каталоге:
для граждан
34316,
для организаций
34318